



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza



Plan de Estudios de la Licenciatura en
Desarrollo Comunitario para el Envejecimiento

Programa

Diseño de Materiales Participativos

Clave	Semestre 5°	Créditos 7	Duración	18 semanas		
			Campo de conocimiento	Promoción de la Salud; Gerontología Social y Comunitaria; Humanístico Social		
			Etapa			
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem ()		Tipo	T () P () T/P (X)		
Carácter	Obligatoria (X) Optativo () para el Técnico Profesional		Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()					
			Semana	Semestre / Año		
			Teóricas 2	Teóricas 36		
			Prácticas 3	Prácticas 54		
			Total 5	Total 90		

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Objetivo general:			
Diseñar materiales participativos para actividades comunitarias con grupos de personas que envejecen.			
Objetivos específicos:			
1. Identificar los tipos de participación que se requiere fomentar en las actividades comunitarias.			
2. Describir los diferentes tipos de materiales participativos y sus aplicaciones en el espacio comunitario.			
3. Desarrollar habilidades básicas para el diseño y manejo de materiales participativos.			
4. Diseñar prototipos de materiales participativos enfocados al diagnóstico, planeación y evaluación participativas.			
5. Diseñar sesiones participativas para la utilización de los materiales.			
Índice temático			
	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	¿Cuándo es la participación verdaderamente comunitaria?	5	5
2	Tipos de material participativos	5	5
3	Técnicas creativas para la elaboración de materiales participativos	10	20
4	Elaboración de prototipos	10	10
5	Diseño de sesiones participativas	6	14
Total		36	54
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1	¿Cuándo es la participación verdaderamente comunitaria? 1.1 Los conceptos de participación basados en la mano de obra, la aportación económica, las obligaciones establecidas y en las decisiones de la comunidad. 1.2 Calidad de la participación.		
2	Tipos de materiales participativos 2.1 Para el diagnóstico. 2.2 Para la planeación. 2.3 Para la evaluación		
3	Técnicas creativas para la elaboración de materiales participativos 3.1 Dibujo básico. 3.2 Fotolenguaje. 3.3 Medios impresos y audiovisuales. 3.4 Medios electrónicos. 3.5 Creación de guiones y textos.		
4	Elaboración de prototipos 4.1 Materiales de investigación y análisis. 4.2 Materiales para la planeación. 4.3 Materiales para la evaluación. 4.4 Pruebas de materiales.		
5	Diseño de sesiones participativas 5.1 Planeación didáctica. 5.2 Evaluación participativa.		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición ()		Exámenes parciales ()	
Trabajo en equipo (X)		Examen final ()	
Lecturas (X)		Trabajos y tareas ()	

Trabajo de investigación	()	Presentación de tema	()
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	()
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	(X)
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)	(X)	Otras (especificar)	(X)
Elaboración de prototipos		Reporte de lectura	
		Entrega de prototipos	
Perfil profesigráfico			
Título o grado	Licenciados en antropología social, sociología, pedagogía		
Experiencia docente	Con experiencia docente		
Otra característica	Con experiencia en trabajo comunitario y envejecimiento		
Bibliografía básica:			
Geilfus, F. (2005). <i>80 herramientas para el desarrollo participativo</i> . San José: IICA.			
Narayan, D., & Srinivasan, L. (1994). <i>Participatory development tool kit: training materials for agencies & communities</i> . Washington DC: Banco Mundial.			
Rietbergen-McCracken, J. & Narayan-Parker, D. (Eds.). (1998). <i>Participation and social assessment: Tools and techniques</i> . Washington DC: World Bank Publications.			
Schuler, D. & Namioka, A. (Eds.). (1993). <i>Participatory design: Principles and practices</i> . Seattle: Amazon.			
Srinivasan, L. (1991). <i>Designing SARAR materials: a manual for artists</i> . New York: Prowwess/UNDP			
Bibliografía complementaria:			
Amadio, M. & D'Emilio, A. L. (1990). <i>Recopilación de materiales didácticos en educación indígena</i> . Santiago de Chile: UNESCO/OREALC.			
Ottesen, E. A., Duke, B. O., Karam, M., & Behbehani, K. (1997). Strategies and tools for the control/elimination of lymphatic filariasis. <i>Bulletin of the World Health Organization</i> , 75(6), 491.			
Guijt, I. & Scoones, I. (1998). <i>Guía del capacitador para el aprendizaje y acción participativa</i> . Londres: International Institute for Environment and Development.			