EXPOSICIÓN DE ARTISTAS MEXICANOS EN 1910

Ana Luisa Vélez Monroy

Ana Luisa Vélez Monroy

La Exposición de Artistas Mexicanos organizada por la Escuela Nacional de Bellas Artes en la Ciudad de México, con sede en las instalaciones de la misma, se inauguró el 19 de septiembre de 1910 y finalizó el 24 de octubre de ese año. Es importante resaltar que tuvo un éxito inesperado a pesar de las limitaciones económicas, debido a que no se cobró la entrada, estuvo abierta a todo público y los artistas expresaron su sentir del momento histórico con técnicas diversas, formatos y colores, lo cual dio como resultado una innovadora vertiente en el arte.

Las propias imágenes y las representaciones escultóricas de los expositores expresaban sus inquietudes sociales y reflejaban el sentir de una parte la sociedad mexicana de la época.

A diferencia de esta muestra pictórica, el presidente Porfirio Díaz decidió organizar una magna exposición con obras de artistas españoles contemporáneos, y la construcción de un edificio que albergara la exhibición a la que asistieron la clase política, económica y la élite porfirista con motivo del Centenario de la Independencia de México.

Al iniciarse el siglo XX, la Escuela Nacional de Bellas Artes se encontraba en plena transformación académica, debido a nuevas tendencias artísticas que en Europa se habían originado en el campo de la pintura como el impresionismo, expresionismo, naturalismo, modernismo y cubismo.

Orozco, Heridos, 1913-1917, dibujo a tinta china

El estallido de la Revolución Mexicana y la idea de un renacimiento artístico fueron signo de exacerbados ánimos para que pintores novicios crearan obras innovadoras, y se situaran en la incipiente corriente del Modernismo. El Modernismo se caracterizó por agrupar muy variadas expresiones. Su época corresponde a las dos primeras décadas del siglo XX, en pleno Porfiriato. Los antecedentes de este movimien-