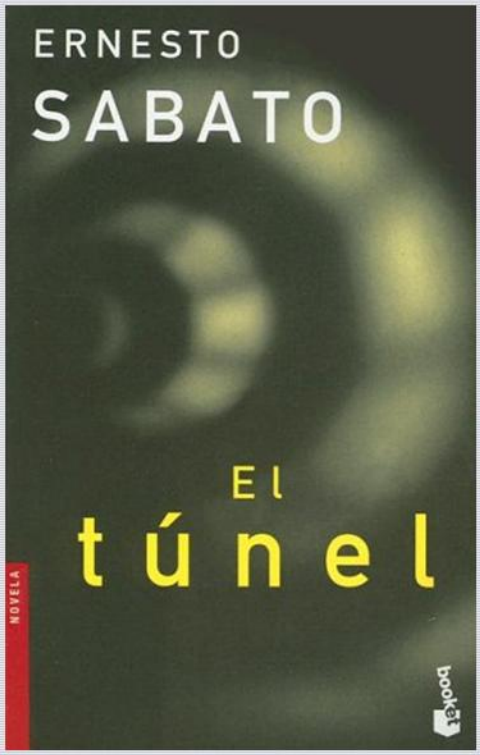
dad se encuentra envuelta en un enorme egocentrismo que impide su progreso y sólo se convierte en un mundo en progresiva decadencia. En consecuencia, Sábato se vale de la literatura para mostrar que las sociedades del siglo XX gozan de una amplia incomunicación, y por ello el hombre, en este caso Castel, es un hombre solitario e incomprendido, incapaz de adaptarse al mundo industrial y moderno.

> "Ya no es posible seguir sosteniendo la absoluta separación entre el sujeto y el objeto. Y el novelista debe dar la descripción total de esa interacción entre la conciencia y el mundo que es peculiar de la existencia." (E. Sábato. *Itinerario*, pág. 147)

El Túnel es una novela pesimista que enfoca la incapacidad del hombre por controlar el mundo natural alrededor de él. Para continuar con este tema e intensificar las emociones de la historia, Sábato dibuja a un Juan Pablo Castel perdido en un laberinto de frustración que señala la locura real que sufre. Durante toda la obra Castel lucha entre esas dos fuerzas antípodas: la razón y la intuición. Su terca y absurda racionalidad culmina en una secuencia absurda de hipótesis que le conducen a asesinar a María, para con ello confirmar su posición. Este acto concluye con toda posibilidad de comunicación. Sábato, pensador preocupado por excavar existencialmente su contemporaneidad humana, enfatiza en *El túnel* la desesperanza, la incomunicación y la soledad del hombre instalado en las ciudades.

La desesperanza de Castel arrasa con toda la humanidad y con la vida misma. A partir de su fracaso se entrega a la agresión del ser amado y de sí mismo, con una insistencia que llega a lo patológico. Para Sábato, Castel expresa su lado adolescente y absolutista. Es la encarnación de su desesperación metafísica, de su vano intento por conocer y comprender la realidad. La literatura comprenderá los problemas de la existencia humana y podrá responder a la angustia y al caos de la esperanza.

Finalmente, es importante leer la obra de Sábato y entender que en ella se muestra un tipo de existencialismo y estilo intenso que el protagonista vive. Así es Sábato: hombre lleno de contradicciones, angustiado, violento y polémico, que nos enseña que el mundo real y el mental son inseparables.



1. Consideramos que el existencialismo es aquella corriente filosófica cuyo postulado fundamental son los seres humanos, quienes, en forma individual, crean el significado y la esencia de sus vidas. Entonces, generalizaremos afirmando que el existencialismo destaca el hecho de la libertad y la temporalidad del hombre, de su *existencia* en el mundo más que de su supuesta *esencia* profunda.