no en la vida de la comunidad. Por esto me parece muy acertada tal propuesta".

Valgan estas citas y reflexiones para considerar la importancia que tiene hoy en día el reconocimiento del rango constitucional de los derechos culturales.

Hacer valer los derechos culturales en el ámbito universitario.

En general, el tema es muy complejo y requiere la participación amplia de la comunidad universitaria. No es cuestión de un decreto del rector o de la decisión de una persona. Tampoco en la solución de un día, como no lo es la difusión de la cultura sólo la programación de un evento. Sin embargo, la decisión de trabajar en la dirección de revalorar el arte y la cultura e identificar sus valores en la vida universitaria colaborará no sólo al desarrollo de nuestras profesiones, sino de la sociedad.

Propuestas en torno a los derechos culturales:

1. Valorarnos para valorar
2. Conocerlos y hacerla conocer
3. Interrelacionar las áreas, planteles e integrantes de la comunidad universitaria.
4. Definir estrategias y acciones específicas para hacer valer estos derechos.

1. Valorarnos para valorar

A pesar de la importancia que los artistas, maestros, profesionales y promotores culturales y los propios estudiantes tienen en la existencia, sabemos que el arte y la cultura, a veces, sólo se les ve como una actividad de esparcimiento o de celebración, de ocio y tiempo libre, propia de festividades o diversión, pero muy poco como un quehacer humano con valor, como una profesión digna, como un medio de propiciar un bienestar social y el desarrollo humano.

Hay que fortalecer una cultura de la Cultura, entendida como el conocimiento de ésta en sus diversas vertientes y prácticas, pero también como la afición y la comprensión más amplia de esta actividad humana y sus múltiples vasos comunicantes con la vida misma. Son necesarias reflexiones y acciones que valoren mucho más al arte y la cultura dentro de las creaciones de la humanidad.

La cultura esta ahí en la práctica cotidiana, constante y llena de pasión de los artistas, maestros y estudiantes. Desde los salones de clase, los patios o auditorios de escuelas hasta el Centro Cultural Universitario pasando, desde luego, por los talleres artísticos en que nuestros jóvenes participan. Sin embargo, necesitamos hoy en día una nueva estrategia para fortalecer la ***Cultura en la Universidad.***

2. Conocer y hacer conocer los derechos culturales

La posibilidad de hacer valer un derecho es conocerlo. El derecho a la cultura va más allá de convertir a los miembros de la comunidad universitaria en meros consumidores. Como consecuencia, el derecho a la cultura no significa sólo con "armar" una programación mensual de eventos artísticos.

Derecho a la cultura significa por una parte, la equidad en el acceso y disfrute de los bienes y servicios; y por otra parte la posibilidad de la práctica de la cultura. En este otro sentido, no sólo se es espectador, sino practicante. **Acceso a y ejercicio de...son los dos componentes de la cultura.**