lugar a la calle República de Venezuela y con ello la construcción del mercado Abelardo L. Rodríguez que ocupa parte de lo que fue el Colegio.

Entre 1942 y 1944 se asentaron en el templo la Biblioteca y Hemeroteca nacionales para conceder un espacio propio a los documentos que se encontraban en el edificio de San Agustín; en 1980 era ocupada en su totalidad por la Hemeroteca Nacional.

Detalle de fachada, Teatro del Pueblo, 2008.

El Teatro del Pueblo, por su lado, forma parte del conjunto arquitectónico aledaño al mercado "Abelardo L. Rodríguez". Surge por iniciativa del Departamento del Distrito Federal y fue diseñado por el arquitecto Antonio Muñoz. Su espacio arquitectónico es el producto de la adecuación de las instalaciones del antiguo Colegio Jesuita de San Gregorio; fue acondicionado entre 1933 y 1934 e inaugurado como "Teatro Cívico Álvaro Obregón". Durante el sexenio del presidente Lázaro Cárdenas su nombre cambió a "Teatro del Pueblo".

En 1983 fue restaurado con motivo del III Encuentro de Teatro Estudiantil organizado por

Vista de la calle República de Venezuela y el pórtico del mercado "Abelardo L. Rodríguez", 2003.

Xavier Rojas y, en 1986, debido a los daños ocasionados por los sismos de 1985. Estos últimos afectaron tanto la estructura del inmueble como los murales que, desde 1935, realizó en sus paredes un grupo de pintores bajo la dirección de Diego Rivera. El Teatro del Pueblo fue reinaugurado el 19 de marzo de 1987 por el ex presidente Miguel de la Madrid. En el 2000 la delegación Cuauhtémoc inició negociaciones con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), así como con los institutos Nacional de Bellas Artes (INBA) y de Antropología e Historia (INAH), para crear un fideicomiso de rescate de la obra pictórica que se encuentra dentro del recinto. En 2008 se recuperaron los murales.

Detalle de fachada, Museo de la Luz 2008