Actualmente, el templo es la sede del Museo de la Luz, que administra la UNAM , cuya inauguración fue 18 de noviembre de 1996. El antiguo colegio alberga el mercado "Abelardo L. Rodríguez" y el Teatro del Pueblo. Ambos inmuebles fueron declarados monumentos el 9 de febrero de 1931, ratificada la declaratoria para el segundo el 14 de octubre de 1955.

Bibliografia:

Cuenca, Alberto, "Rescatarán obra pictórica del Teatro del Pueblo", *El Universal*, México, domingo 5 de mayo de 2002.

Díaz y de Ovando, Clementina, *El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo*, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México, 1985.

De Viera, Juan, *Breve y compendiosa narración de la Ciudad de México*, Instituto Mora, México, 1992.

Fernández, Martha, "La arquitectura religiosa a través de los cronistas", Armando Ruiz, (coord.), *Arquitectura religiosa de la Ciudad de México siglos XVI al XX. Una guía*, Asociación del Patrimonio Artístico Mexicano, México, 2004.

Fierro Grossman, Rafael R. *Templo del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo: Museo de la Luz: 400 años de historia*, Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM, México,2003.

Florencia, Francisco de, *Historia de la provincia de la compañía de Jesús de Nueva España*, Francisco González De Cossio (pról.), Academia Literaria, México, 1955.

Mijares, Ivonne, *La administración del Colegio de San Pedro y San Pablo (1583-1584)*, UNAM, CESU, México, 1986.

Riley, James Denson, *Hacendados jesuitas en México: la administración de los bienes inmuebles del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo de la Ciudad de México, 1685-1767*, MELO, México, 1976.

Rivera Cambas Manuel, *México pintoresco artístico y monumental*, v. 2, Editorial del Valle de México, México, 2000.

Segura Martínez, Silvia Carmen, *Catálogo de la Biblioteca del Colegio de San Pedro y San Pablo de México*, INAH-UNAM, México, 1992.

Toussaint, Manuel, *Arte colonial en México*, Imprenta Universitaria, México, 1948.

Catálogo nacional de monumentos históricos del Centro Histórico de la Ciudad de México. Patrimonio de la humanidad. Delegación Cuauhtémoc, DDF-Jaime Salcido Impresiones-INAH, Coordinación de Monumentos Históricos, México, 1988.

Gobierno del Distrito Federal/Delegación Cuauhtémoc, Red Nacional de Información Cultural, 20 de octubre del 2008.

"Recuperan murales", jueves 14 de agosto de 2008: www.elmanana.com.mx/notas.asp?id=72823.

Página oficial del Museo de la Luz, UNAM: http://www.luz.unam.mx/

http://sic.conaculta.gob.mx/ficha.php?estado_id=9&table=teatro&table_id=433 artistId=17

Imágenes:

Fachadas, 2008: http://www.flickr.com/photos/31647983@N03/2963434656/

Plano arquitectónico y foto, tomadas de: *Templo del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo: Museo de la Luz: 400 años de historia*, de Rafael R. Fierro:

Detalle en alzado de la zona donde se estableció el Colegio de San Pedro y San Pablo, siglo XVI: p. 38.

Vista de la calle República de Venezuela abierta y el pórtico del mercado Abelardo L. Rodríguez, 2003: p. 132.

Manuel Rivera Cambas, *op. cit.*, p. 104.

Gobierno del Distrito Federal/Delegación Cuauhtémoc, Red Nacional de Información Cultural, 20 de octubre del 2008: http://sic.conaculta.gob.mx/ficha.php?

Manuel Rivera Cambas, *op. cit.*, p. 104.

Idem.

Gobierno del Distrito Federal/Delegación Cuauhtémoc, Red Nacional de Información Cultural, 20 de octubre del 2008. http://sic.conaculta.gob.mx/ficha.php?

Alberto Cuenca, "Rescatarán obra pictórica del Teatro del Pueblo", *El Universal*, domingo 5 de mayo de 2002: http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=44232&tabla=ciudad.

"Recuperan murales", jueves, 14 de agosto de 2008: www.elmanana.com.mx/notas.asp?id=72823.

Catálogo nacional de monumentos históricos del Centro Histórico de la Ciudad de México, pp. 1314-1315.