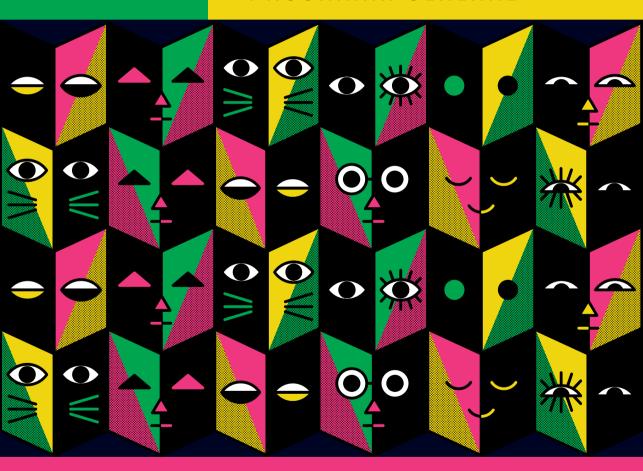


III FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE LOS UNIVERSITARIOS
27 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE DE 2019

PROGRAMA GENERAL



CENTRO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS DE LA UNAM, AU. DEL IMAN 10, CIUDAD UNIVERSITARIA







PRESENTACIÓN

La Feria Internacional del Libro de los Universitarios (Filuni) llega a su tercera edición con espíritu renovado. Sin perder las siglas que le dieron origen, hacemos un cambio profundo en el sentido. Esta es la feria de los universitarios, de la comunidad que en preparatoria y bachillerato se prepara para iniciar sus estudios superiores, de los jóvenes que se forman como profesionales, de exalumnos, académicos, docentes, bibliotecarios e investigadores que hacen de las universidades de México un agente de transformación. Filuni expande sus contenidos para ofrecer una oferta cultural, académica y libresca que apuesta por la diversidada y que haga cada vez más amplios los puntos de encuentro entre todas las expresiones del saber y la creación.

La Universidad de Buenos Aires (UBA) es nuestra invitada especial. Una de las instituciones educativas más importantes en América Latina por su vocación internacional, por la influencia que sus carreras de gráfica y diseño tienen en Latinoamérica y la repercusión de sus investigaciones académicas y científicas a nivel mundial. Junto con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la UBA ha sido valorada como una de las dos mejores instituciones de estudios superiores de América Latina por el QS World University Rankings 2019, lo cual significa que los asistentes a Filuni podrán disfrutar de las charlas, conferencias, talleres y conciertos, entre otras actividades, que las dos universidades más importantes de la región han preparado especialmente para ellos.

Con más de 200 editoriales latinoamericanas representadas y casi 250 actividades, Filuni se consolida como una feria única en su tipo, donde el conocimiento es celebración, juventud y descubrimiento, acción desde la lectura, curiosidad y experiencia. Del 27 de agosto al 1 de septiembre Filuni ofrece, como nunca, un programa especialmente dirigido a la comunidad de estudiantes. Libros ilustrados, el cómic, el fanzine, la literatura fantástica y sus géneros aledaños; la ciencia y la filosofía vistas desde ángulos asombrosos, una serie de conversaciones improbables entre disciplinas, así como conciertos ejecutados con tabletas; el rock argentino y el tango serán la constatación de que el universo del conocimiento y sus posibilidades son infinitas y que no hay como la potencia creativa de la juventud para revolucionar el mundo.

El equilibrio entre la academia y la cultura origina conversaciones sobre los temas nodales de nuestro tiempo, diálogos abiertos y experiencias de asombro que dejan huella. El Encuentro de Mujeres del Libro, el Coloquio Internacional Hablemos de Libros, la Jornada de Bibliotecarios, el Seminario de Edición de Revistas Electrónicas, el Encuentro de Rectores —que reflexiona sobre el impacto de las Instituciones de Educación Superior en la producción editorial Iberoamericana—, y el Ping- Pong: Cultura Editorial son parte de las actividades que convocan a profesionales y a jóvenes editores que hacen del circuito del libro una elección de vida.



Invitamos a escuchar, descubrir y participar activamente en Filuni 2019; a disfrutar una edición imperdible que llenará de color y movimiento el Centro de Exposiciones y Congresos de Ciudad Universitaria y a comprobar que la Feria Internacional del Libro de los Universitarios es un espacio que hace de las ideas, el análisis y la creatividad un motor de transformación colectiva.

> Filuni 2019: Vida con libros, libros con vida ¡No te la puedes perder!

LAS SALAS DE LA FERIA INTERNACIONAL **DEL LIBRO DE LOS** UNIVERSITARIOS LLEUAN EL **NOMBRE DE CINCO RECONOCIDOS** UNIVERSITARIOS



La vida universitaria no se entendería sin la presencia de esta historiadora, literata, escritora y académica. Fue profesora de la Escuela Nacional Preparatoria, investigadora emérita y directora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, vicepresidenta de la Sociedad Defensora del Tesoro Artístico y presidenta honoraria vitalicia de la Federación Mexicana de Universitarias.



2. FRANCISCO MONTERDE

Estuvo al frente de los talleres universitarios de impresión que iniciaron la publicación de la colección más emblemática de la UNAM: la Biblioteca del Estudiante Universitario, que cimentó el prestigio editorial de nuestra casa de estudios. Fue redactor de Biblos, la legendaria revista de la Biblioteca Nacional, y de El Libro y el Pueblo de la SEP. Varias de las colecciones y revistas universitarias tienen su huella como editor. Dirigió la Academia Mexicana de la Lengua.



Este escritor, editor y bibliotecario dirigió los destinos editoriales del Instituto Nacional de Bellas Artes y el Fondo de Cultura Económica. Entre uno y otro encargo, de 1953 a 1965, coordinó el sistema editorial universitario. Fundador de colecciones, tuvo una gran participación en la formación de la imagen del libro mexicano durante el siglo XX y su impronta en la cultura del libro llega a los lectores actuales.



Historiadora, antropóloga, investigadora y académica. Fue directora de publicaciones de la UNAM y coordinadora de la Colección de Arte de la Coordinación de Humanidades. Fundó el Comité Mexicano de Historia del Arte y el Seminario Multidisciplinario La Pintura Mural Prehispánica en México de la UNAM, que ha desarrollado la publicación de estudios de iconografía mesoamericana.



Fue la primera mujer en alcanzar, en 1887, el grado de médico en la Escuela Nacional de Medicina que, en 1910, formaría parte de la Universidad Nacional. Montoya lidió con denuedo y sacrificio por ser admitida, permanecer y graduarse en una institución, hasta entonces, reservada a los varones. Ella formó parte de la Asociación de Médicas Mexicanas, el Ateneo Mexicano de Mujeres y Las Hijas del Anáhuac.



PROGRAMA GENERAL

MARTES 27 DE AGOSTO

10:00

Salón Clementina Díaz y de Ovando

10:30 **RECORRIDO**

11:00

El Volcán. Un presente de la

Participan: Martín Ramón (Espacio Moebius, Argentina), Alejandra Espino (Universidad Iberoamericana. México) y Rafael Rodríguez "Pachiclón" (México)

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Con los pies en la tierra. Avanzando en la transición desde una planeación para la sustentabilidad urbana

Una exploración sobre los orígenes del concepto de

desarrollo sustentable más allá de los lugares comunes Participan: Natalie Rosales Pérez (autora) v Enrique Soto Alva El Colegio Mexiquense

Salón Matilde Montoya

CUENTA CUENTOS PARA TODOS

Ven y disfruta de maravillosas historias Participa: Moisés Mendelewicz DGPFE UNAM

• Terraza Filuni

12:00

ENCUENTRO DE RECTORES

Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial / Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales UNAM

• Salón Clementina Díaz y de Ovando

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Acción social y participación política. Clubes y federaciones

de migrantes mexicanos en Los Ángeles, California

Los inmigrantes mexicanos en Los Ángeles poseen una larga historia de participación cívica y social a través de su acción colectiva. Se trata de "comunidades transnacionales" que comparten cultura, ideales y valores más allá de cualquier frontera Participan: Judith Pérez Soria (autora), Selene Gaspar Olvera y Carlos Antonio Flores Pérez El Colegio Mexiquense

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE REVISTA **Latitudes CCH**

Latitudes es la nueva integrante de la familia editorial del CCH. un espacio de lectura y diálogo para la comunidad y está llamada a deiar huella en la memoria y el corazón de todo ceceachero

MARTES 27 DE AGOSTO

Participa: Aleiandro García (autor) Modera: Marcos Daniel Aguilar Oieda Colegio de Ciencias y Humanidades

Salón Matilde Montova

LECTURAS ACTIVAS

Lotería v rifa de libros en Filuni

¡Ven a divertirte conociendo y asociando autores, obras y procesos editoriales jugando la tradicional Intería literaria de la IINAM! DGPFE UNAM

• Terraza Filuni

DÍAS DE FERIA EN FILUNI

Asiste a la grabación de un programa especial de TV UNAM v conviértete en el protagonista de una nueva historia Participa: Luisa Iglesias DGPFF / TV UNAM

Foro conciertos

13:00

UBA / CHARLA

Del pasto al plato o de cómo afecta el cambio climático al desarrollo agropecuario argentino

En el universo todo está vinculado: las lluvias v seguías: los cambios bruscos de estación impactan en lo que comemos. Fomentar una nueva conciencia de cómo afecta el cambio climático es tarea de todos Participan: Marcela Gally (Facultad de Agronomía UBA) v Aleio Pérez Carrera (Facultad de Ciencias Veterinarias UBA) Universidad de Buenos Aires

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO Asentamientos urbanos sustentables y resilientes: retos y oportunidades para la transformación urbana en California v Baia California

Transformamos la naturaleza en ciudades que hoy son responsables de la mayor parte del consumo de materiales y de energía a nivel mundial v de tres cuartas partes de las emisiones globales de gases de efecto invernadero. Las ciudades contemporáneas son enclaves duales. divididos y desintegrados. ¿Podemos hacer que sean sustentables y adaptables a meiores escenarios? Participan: Gian Carlo Delgado Ramos (autor), Alicia Ziccardi, Omar Arellano Aguilar y Fernando Aragón Durand Centro de Investigaciones

Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades UNAM

Salón Matilde Montova

13:00 - 14:00

TALLER DE FOMENTO

ONVERSACIONES IMPROBABLES Construir entre capiteles: edición ¿Guarda alguna relación hacer libros con levantar edificios? Llamamos capitel a la parte superior de una columna y también a la tira de tela que refuerza los pliegos en los libros. ; Habrá otras improbables conexiones? ¡Ven a averiguarlo! Participan: Ximena González (Eudeba. Argentina) v Salvador Lizárraga (Facultad de Arquitectura UNAM)

Terraza Filuni

14.00

UBA / MESA DE DIÁLOGO

El exilio universitario argentino en México

El primer contingente de exiliados argentinos llegó a México en septiembre de 1974, escapando de la debacle de un gobierno constitucional en descomposición, y de su brazo ejecutor: la Alianza

Anticomunista Argentina (Triple A) Participa: Mónica Maristain (Argentina) v Pablo Yankelevich (El Colegio de México) Universidad de Buenos Aires

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE LIBRO Sociología política del colanso climático antropogénico

No son los zombis ni la guerra interestelar, sino el colapso climático antropogénico y una posible guerra nuclear lo que hoy pone en riesgo la existencia de la humanidad. Conoce las amenazas que enfrenta la generación del siglo XXI Participan: John Saxe-Fernández (coordinador). José Guadalupe Gandarilla Salgado y Omar Ernesto Cano Ramírez Modera: Paola M. Sánchez Méndez Centro de Investigaciones

Interdisciplinarias en Ciencias v Humanidades UNAM

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Protección, desarrollo e innovación de conocimientos y recursos tradicionales

En un país con riqueza y diversidad cultural como el nuestro, se debe aprovechar el saber de los pueblos indígenas v otros grupos culturales como comunidades rurales o campesinas. Integrar ambos tipos de saberes. los tradicionales y los científicos, enriquece nuestra visión v capacidades en este mundo Participan: Martín Puchet y Arturo Argueta (autores), Rosalba Casas v Ambrosio Velasco Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento v Diversidad Cultural UNAM

Salón Matilde Montova

TALLERES

11:00 - 13:00 **ACTIVACIONES**

¡Letras en acción!

¿Tu corazón late al ritmo de las palabras? ;Tienes ganas de inventar historias? ¿Jugar con el lenguaje? ;Explotar tu imaginación? ¡Entonces, este universo es para ti! ¡Únete a nosotros y juntos pongamos letras en acción!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM

• Taller 1

11:00 - 15:00 **UBA / TALLER DIBUJAR CONCEPTOS** (PRIMERA SESIÓN)

llustrar y diseñar es, básicamente, graficar ideas. Para esto hacemos

uso de signos y símbolos cuya efectividad también depende de cómo estén representados. Por medio de ejercicios basados en técnicas de dibujo adquirimos destrezas para interpretar visualmente lo que nos proponemos contar. El conocimiento del valor simbólico de las formas nos permite hacer combinaciones personales que, a su vez, generan nuevos sentidos, esto es el núcleo de toda actividad creativa Participan: Daniel Roldán (Argentina) v Daniela Kantor (Argentina) Universidad de Buenos Aires / DGPFE UNAM

Taller 2

A LA LECTURA PARA JÓVENES Ser princesas ya no es lo que era ¿Cansada de las zapatillas de cristal v las manzanas envenenadas? Ven con nosotros v escribe tu cuento de hadas en los tiempos de Tinder Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM Taller 1

14:00 - 15:00 TALLER DE FOMENTO A LA LECTURA PARA INVENES

Contactos del tercer tipo

¿Te has imaginado frente a un extraterrestre?, ¿crees que tengan tres o más ojos?, ¿caminan con las manos o flotan como si anduvieran en patineta?, ¿serán buena onda o más malos que el profesor de matemáticas? Estos visitantes extraños te esperan en este taller Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM

• Taller 1

16:00 - 19:00 **TALLER**

Lechuga Enseña: lectura musical explorando un lenguaje diferente

La música está en todos lados y con este taller verás que está ¡hasta en la lechuga! Activa los dos hemisferios de tu cerebro uniendo emociones y análisis lógico en este

taller para aprender v divertirse con patrones rítmicos Participa: Samia Muza

• Taller 1

16:00 - 19:00 **UBA / TALLER DIBUJAR CONCEPTOS** (SEGUNDA SESIÓN)

Participan: Daniel Roldán (Argentina) y Daniela Kantor (Argentina) Universidad de Buenos Aires / DGPFF UNAM

Taller 2

PRESENTACIÓN DE LIBRO La modernización política en México desde la perspectiva de sus actores

¿Gato por liebre? Entender la política actual es indispensable para leer el cambio en las estrategias de las campañas políticas que se han desarrollado desde los años 90 Participa: Lulisca Zircey Bautista (autora) Instituto Nacional Electoral

• Terraza Filuni

CUENTA CUENTOS PARA TODOS Cuentos populares mexicanos recopilados y reescritos por Fabio Morábito

Ven a escuchar relatos sobre los temas ancestrales que han perdurado en la tradición oral de los pueblos mexicanos: la creación

del mundo, la aparición del Sol y de la Luna, la aparición del primer hombre, el surgimiento de las ciudades, así como historias donde el humor y la astucia son los temas centrales

Participa: Nacho Casas DGPFF LINAM

Foro conciertos

16:00 III JORNADA INTERNACIONAL DE BIBLIOTECARIOS (PREVIO REGISTRO) Espacios Bibliotecarios: creación colectiva

Las bibliotecas son lugar de encuentro, formación y desarrollo de millones de personas en el mundo. Fortalecerlas es propiciar el crecimiento de lectores en una relación simbiótica. Consulta el programa completo en el anexo de profesionales

DGPFF / DGB UNAM

• Salón Clementina Díaz y de Ovando

HOMENAJE NACIONAL A Miguel León-Portilla

Cuenta la leyenda que hace muchos años un joven encontró unos poemas en náhuatl, traducidos por el sacerdote Ángel María Garibay, y decidió dejar sus estudios de filosofía para decantarse por la historia. Ese joven era Miguel León-Portilla, nuestro más ilustre y querido nahuatlato

Coordinación de Humanidades / Instituto de Investigaciones Históricas / DGPFE UNAM

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Publicaciones académicas en repositorios de acceso abierto

En línea y sin barreras: la idea que motiva el Acceso Abierto es simple. Ven y conoce cómo tener acceso inmediato, sin requerimientos de registro, suscripción o pago de material digital educativo, académico, científico o cualquier otro tipo Participa: Noel Perea Reyes (autor) Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información IINAM

• Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE REVISTA Economía Mexicana: ANUARIO UNAM, número 4. In Memoriam Jaime Ros †

Contribuir al debate público de los grandes problemas nacionales es el objetivo de esta publicación Participan: Leonardo Lomelí, Sara Ochoa y Berenice Ramírez (autores) Modera: Eduardo Vega Facultad de Economía UNAM

Salón Matilde Montova

PRESENTACIÓN DE LIBRO La invención de la cultura de Roy Wagner

De ascendencia húngara, Roy Wagner fue hijo de un detective al que comparaban con Dick Tracy y de una lectora voraz. Devoto de Shakespeare y Rilke, argumenta sus ensayos de antropología con la obra de poetas Participan: Pedro Pitarch (Universidad Complutense) y José Luis Paredes Pacho (Museo del Chopo UNAM)

UNEBOOK / DGPFE UNAM

• Terraza Filuni

ACTIVACIONES

Cada oveja con su pareja

Una divertida actividad donde deberás descubrir qué portada corresponde a cada sinopsis de libro. ¿Sabías que editores, reseñistas y diseñadores deben procurar esta coherencia? ¡Aprende a hacer y a disfrutar los libros en Filuni! Participa: Patricia Zama DGPFF IINAM

Foro conciertos

17:00

UBA / CHARLA

Mediciones no convencionales: la contabilidad se ocupa del medio ambiente

"El medio ambiente carecerá de precio, pero tiene valor", ésta es una de las premisas que la contabilidad pone sobre la mesa para apreciar nuestro entorno

Participa: Ricardo Pahlen Acuña (Facultad de Ciencias Económicas UBA)

Universidad de Buenos Aires

Salón Jaime García Terrés

UBA / CHARLA

Unidad en la diversidad e igualdad con libertad: la socialdemocracia en la post globalización

Que cada ciudadano participe en la prosperidad de la nación, es uno de los más claros distintivos de la socialdemocracia. Reflexionemos juntos reconociendo diferencias, buscando acuerdos
Participa: Fernando Pedrosa (Eudeba, Argentina)
Universidad de Buenos Aires
• Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO La princesa de Éboli

Doña Ana de Mendoza, más conocida como la princesa de Éboli, tuvo una gran influencia en la corte del rey Felipe II pero terminó muriendo en la cárcel por orden real. Conoce la oscura historia de una mujer a quien la historia aún no ha reivindicado Participan: Cecilia Olivares (Centro de Investigaciones y Estudios de Género UNAM) y Alejandra Castro DGPFE UNAM

Salón Matilde Montoya

CHARLA

Gráficas de la narrativa: romper el género / explorar lenguajes

Participan: Martín Ramón (Espacio Moebius, Argentina) y Andrea Fuentes (La Caja de Cerillos Ediciones, México) DGPFE UNAM

• Terraza Filuni

RALLY FILUNI

Si has seguido el recorrido que te lleva hasta la Feria Internacional del Libro de los Universitarios, prepárate para recibir sorpresas y participar en una divertida competencia para comprobar que todo lo sabemos entre todos

DGPFE UNAM

Foro conciertos

PRESENTACIÓN DE PROYECTO

Flor que asciende: creación colectiva, lecturas que unen Súmate a este gran proyecto trayendo libros para donar a una nueva biblioteca comunitaria en la sierra de Oaxaca. Los libros que te cambiaron pueden transformar a otros. ¡Compártelos!

Participan: Adriana Kupijy Vargas Huitrón (FES-Acatlán), Anel Pérez y Socorro Venegas

DGPFE / UNAM Global

Set de medios

18:00

CONMEMORACIO

Nunca más. Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas. 35 aniversario de la primera edición Este título emblemático da cuenta de las desapariciones ocurridas en la Argentina durante el autodenominado Proceso de Reorganización Nacional (1976-1983). Es un reconocimiento de las atrocidades cometidas por la dictadura que laceró a generaciones enteras de latinoamericanos Participan: Gonzalo Álvarez (Eudeba, Argentina), Carolina Mera (Facultad de Ciencias Sociales UBA) y Graciela Morgade (Facultad de Filosofía y Letras UBA)

Modera: Jacobo Dayán (Cátedra Mandela UNAM)

Universidad de Buenos Aires / DGPFI IJNAM

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE LIBRO Los juristas en la Academia Mexicana de la Lengua

El derecho y la literatura
encuentran una coincidencia
natural en la Academia Mexicana
de la Lengua. Los enamorados del
derecho también han sido amantes
del lenguaje: Vicente Riva Palacio,
Justo Sierra, Isidro Fabela, Alfonso
Reyes, Jaime Torres Bodet
y Alfonso Noriega Cantú, son
algunos ejemplos
Participan: Fernando Serrano
Migallón (autor), Malena Mijares y
Guillermo Estrada
Modera: Alejandro Higashi
Academia Mexicana de la Lengua

• Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Políticas públicas de transparencia, acceso a la información y rendición de cuentas. Acercamientos a las realidades de Cuba y México Participan: Victor S. Peña, Marisol

Participan: Victor S. Peña, Mariso Bárbara Calzada Torres y Orisel Hernández Aguilar (coordinadores) Modera: Inés Martínez de Castro El Colegio de Sonora

Salón Matilde Montoya

19:00

UBA / CONCIERTO DE TANGO

Esteban Morgado Cuarteto goza de un sonido particular que renovó el género a principios del siglo XXI. Bandoneón, violín, contrabajo y guitarra integran una agrupación que dialoga creativamente y crea contrapuntos a la manera de un cuarteto de cuerdas, sin perder la raíz tanguera. Su renovado estilo los ha hecho acreedores al Premio Gardel en tres ocasiones en la categoría Mejor Artista de Tango Participa: Esteban Morgado Cuarteto Universidad de Buenos Aires

Foro conciertos

10:00 Coloquio internacional de Lectura y edición (previo Registro)

Hablemos de Libros

Editar, ilustrar, pensar e imaginar: la creación de libros se vuelve un acto vital para quienes integran el circuito librero. Consulta el programa completo en el anexo de profesionales.

DGPFE UNAM

• Salón Clementina Díaz y de Ovando

III JORNADA INTERNACIONAL DE BIBLIOTECARIOS (PREVIO REGISTRO) Espacios Bibliotecarios: creación colectiva

Taller: Introducción a la catalogación en la publicación

La catalogación no se concibe ya como una operación aislada sino que forma parte de la gestión bibliotecaria Participa: Omar Hernández Pérez (Dirección General de Bibliotecas UNAM)

DGPFE / DGB UNAM

• Salón Beatriz de la Fuente

III JORNADA INTERNACIONAL DE BIBLIOTECARIOS (PREVIO REGISTRO) Espacios Bibliotecarios: creación colectiva

Taller:¿Qué podemos hacer los docentes de las diversas asignaturas para acompañar la lectura y escritura académica de nuestros alumnos?

El aula y la biblioteca se convierten en una mancuerna indispensable para hacer de la tarea educativa una experiencia vital Participa: Paula Carlino (Instituto de Lingüística, UBA, Argentina) DGPFE / DGB UNAM

Salón Matilde Montoya

11:00

CONFERENCIA

Jóvenes, caricatura política y revoluciones

Rafael Barajas recupera este género del siglo XIX y hace justicia a personajes que han caído en el olvido a pesar de su lucha por la libertad de expresión. Explica el contexto histórico, político y cultural en el que aparecieron, y hace patente lo que la libertad de imprenta representó en la difícil empresa de moldear una ideología propiamente mexicana
Participa: Rafael Barajas, El Fisgón

• Terraza Filuni

12:00

CLASE ABIERTA

Si has pensado escribir y dibujar tu propia historia en cuadros pero no sabes cómo empezar, ven a aprender de los expertos en esta sesión Participan: Dr. Alderete (Vértigo Galería, Argentina) y Andrea Fuentes (La Caja de Cerillos Ediciones, México) DOPFE UNAM

• Terraza Filuni

DÍAS DE FERIA EN FILUNI

Asiste a la grabación de un programa especial de TV UNAM y conviértete en el protagonista de nuestras historias Participa: Luisa Iglesias

DGPFE / TV UNAMForo conciertos

13:00

ONVERSACIONES IMPROBABLES

Una mirada a parti de las mujeres

Participan: Paloma Zubieta (Instituto de Matemáticas UNAM) y Ximena

González (Eudeba, Argentina) DGPFF LINAM

Terraza Filuni

14:00

UBA / CHARLA

Conoce los programas de edición y diseño de la UBA

Una de las universidades con mayor prestigio internacional en las áreas de edición y diseño, comparte información sobre las carreras que le han mantenido a la vanguardia. Ven a conocerlas, estudiar en Argentina puede ser tu próximo destino Participan: Carlos Venancio (Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo UBA) y Patricia Piccolini (Eudeba, Argentina)
Universidad de Buenos Aires

Salón Reatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE REVISTAS

Economía Informa e Investigación Económica

Participan: Mario Alberto Morales Sánchez e Ignacio Perrotini (autores) Modera: Eduardo Vega

Facultad de Economía UNAM

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN DE LIBRO Crónica de las elecciones 2018

Esta crónica da cuenta del compromiso, el sentido de responsabilidad de las y los traba-

jadores del INE, para que las y los ciudadanos pudieran salir a votar en las últimas elecciones Participa: Jesús Rodríguez Zepeda

Participa: Jesús Rodríguez Zepeda (autor)

Instituto Nacional Electoral

• Terraza Filuni

UBA / CLASE DE TANGO

Aprende de los grandes a bailar tango en Filuni 2019 Participan: Valeria Casa Ledo y Facundo Pérez Abadía Universidad de Buenos Aires • Foro conciertos

15:00

ENCUENTRO MUJERES DEL LIBRO (PREVIO REGISTRO)

La edición realizada por mujeres destaca en el mundo: escritoras, ilustradoras, editoras, correctoras dan al circuito del libro un rostro excepcional. Consulta el programa completo en el anexo de profesionales DGPFE UNAM

Salón Clementina Díaz y de Ovando

CHARLA

Trama de libros sobre libros

Autores de las colecciones Libros sobre libros y Tipos móviles charlan sobre sus ediciones más recientes Participan: Patricia Piccolini (Argentina), Tomás Granados (México) y Manuel Ortuño (España) DEPFE LINAM

Salón Jaime García Terrés

UBA / PRESENTACIÓN DE LIBRO

Frontera de los besos serán mañana: Programa de Extensión Universitaria de la Facultad de Odontología

Conoce la oferta educativa de la UBA y recuerda que tu próximo destino puede ser Argentina Participan: Pablo Rodríguez y Jorge Pasart (Facultad de Odontología UBA) Universidad de Buenos Aires

UBA / CHARLA

A velocidad hipersónica: Divulgación científica para niños v jóvenes

Salón Beatriz de la Fuente

La ciencia y la tecnología fascinan nuestros sentidos, son fuente de

TALLERES

11:00 - 15:00 EX LIBRIS

¿Quieres aprender a personalizar tus libros de manera creativa y original? ¡Haz tus propios ex libris! Si alguien no te devuelve un libro... por lo menos te recordará siempre Participa: Fabiola Fragoso (coordinadora) MUAC UNAM

• Taller 1

TALLER DE ILUSTRACIÓN

DE HISTORIA NATURAL El arte como ciencia, la ciencia como arte

Participan: René Villanueva

y Pavel Galván DGPFE UNAM / Historia Natvrae

DGPFE UNAM / Historia NatvraTaller 2

15:00 - 16:00 Taller de fomento A la lectura para Jóvenes

Entre monstruos chilangos v vampiros

Universo de Letras UNAM

¿Y si el taquero fuera un vampiro? ¿O el conductor de la combi un hombre lobo? ¿Lo sabrías? Ven y descubre si estos monstruos están entre nosotros... Sistema Universitario de Lectura

• Taller 1

15:00 - 19:00 Taller de dibujo

El trazo con acuarela frente al

Todos podemos dibujar. Ven y experimenta el placer de pintar Participa: Natalia Pájaro Facultad de Artes y Diseño UNAM

• Taller 2

16:00 - 17:00 Taller de fomento A la lectura para Jóvenes

Ser princesas ya no es lo que era

¿Cansada de las zapatillas de cristal y las manzanas envenenadas? Ven con nosotros y escribe tu cuento de hadas en los tiempos de Tinder Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM

• Taller 1

17:00 - 19:00 ACTIVACIONES

¡Letras en acción!

¿Tu corazón late al ritmo de las palabras? ¿Tienes ganas de inventar historias? ¿Jugar con el lenguaje? ¿Explotar tu imaginación? ¡Entonces, este universo es para ti! ¡Únete a nosotros y juntos pongamos letras en acción!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM

• Taller 1

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO

asombro y de imaginación. Millenials y generación T: asistan y exploten sus sentidos

Participan: Juan Carlos Reboreda (Facultad de Ciencias Exactas UBA), Ricardo Gelpi (Facultad de Medicina UBA), Cristina Arranz (Facultad de Farmacia y Bioquímica UBA) y Paula Bombara (Eudeba, Argentina)

Universidad de Buenos Aires

Terraza Filuni

16:00 CHARLA

El naturalista en el siglo XXI

Participa: René Villanueva DGPFE UNAM

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Tres títulos de los ganadores del Concurso Tesis de Posgrado en Estudios Latinoamericanos y/o del Caribe

Reconocer el talento, creatividad y disciplina que se genera en la UNAM es siempre un orgullo. ¡Goya! Participan: Pierre Gaussens, María Elena Giraldo y Alberto Rodríguez González. Modera: Laura Hernández Ruiz

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe UNAM

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO La biología evolutiva contemporánea: ¿Una revolución más en la ciencia?

Desde que Jean-Baptiste Lamarck postulara la primera teoría de la evolución, en 1809, han ocurrido radicales transformaciones para comprender la evolución de los seres vivos. Ven a descubrir qué nuevas teorías acontecen Participa: Carlos López Beltrán (Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM)

Modera: Julio Muñoz Rubio (coordinador)

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades UNAM

• Salón Matilde Montoya

CUENTA CUENTOS PARA TODOS Cuentos populares mexicanos recopilados y reescritos por Fabio Morábito

Ven a escuchar relatos sobre los temas ancestrales que han perdurado en la tradición oral de los pueblos mexicanos: la creación del mundo, la aparición del Sol y de la Luna, la aparición del primer hombre, el surgimiento de las ciudades, así como historias donde el humor y la astucia son los temas centrales
Participa: Nacho Casas
DGPFE UNAM

Foro conciertos

17:00

UBA / CHARLA Presentación de Libro

Creación de nuevas cátedras de ilustración y presentación de Palabra de ilustrador

¿Sabías que, si bien México destaca por sus tipógrafos, no tenemos carreras de tipografía? Con patines, sans serif, negritas, redondas... descubre que cada línea transmite algo Participan: Guillermo Cabrera, Daniel Roldán y Daniela Kantor (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UBA)

Universidad de Buenos Aires

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE REVISTA Punto de Partida "Tiempos de

desencanto" Cada época sufre sus propios desencuentros con la realidad.

¿Cuáles son los nuestros hoy? ¿Hay antídoto para la desesperanza? Participan: Axel Alonso, Aranzazú Blázquez, Carmina Estrada y

Jonathan Guzmán Modera: Gabriela Ardila

Dirección de Literatura UNAM

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Llover en la sierra. Ritualidad y cosmovisión en torno al rayo entre los zapotecos del sur de Oaxaca

El Rayo o Cocijo, como se conoce desde tiempos novohispanos, al igual que otras deidades de la lluvia mesoamericanas, es benevolente y colérico, hídrico y telúrico, tempestivo e intempestivo, acuático e ígneo. Conoce esta entidad múltiple, polisémica
Participan: Damián González Pérez (autor), Natalia Toledo, Arturo Gómez Martínez y Edgar Pérez Ríos
Modera: Juan Mario Pérez
DGPFE / PUIC UNAM

Salón Matilde Montoya

CHARL

Cruza el espejo

Ciclo de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

En este ciclo podrás oír a tus autores favoritos conversar sobre los temas más extraños

Participan: Gabriela Damián Miravete, Libia Brenda y Gerardo Porcayo

Terraza Filuni

LANZAMIENTO

Salgamos del closet: ¿tú qué lengua hablas?

Con esta campaña reconocemos el plurilingüismo de México desde la Universidad Participa: Mardonio Carballo (Dirección General de Culturas Populares)

DGPFF UNAM

Foro conciertos

18:00 Presentación de libro

Don Quijote y sus fantasmas

¿Quién es don Quijote?, se pregunta Alberto Manguel. "Ante todo, un lector". Goza esta conversación sobre el clásico mayor de nuestras letras Participan: Alberto Manguel (autor) y Vicente Quirarte (Instituto de Investigaciones Bibliográficas UNAM) Modera: Josiain Luna

DGPFE UNAM

Salón Jaime García Terrés

UBA / PRESENTACIÓN DE COLECCIÓN

Historia y Memoria de la Universidad de Buenos Aires-Camino al Bicentenario de la UBA

Esta colección tiene como propósito

construir un espacio de reflexión de la comunidad universitaria en torno a la trayectoria de la UBA y la educación superior Participa: Pablo Buchbinder (Facultad de Filosofía y Letras UBA) Modera: Renate Marsiske (Instituto de Investigación sobre la Universidad

Universidad de Buenos Aires / DGPFE

• Salón Beatriz de la Fuente

v la Educación UNAM)

CHARLA

La ciudad a través de la crónica urbana

Participan: Aldo Rosales y Hugo Roca Modera: Irene Selser FCF

Salón Matilde Montoya

CIÓN PRESENTACIÓN DE LIBRO

Retrato de grupo con credencial de elector. Imágenes de la democracia

La memoria es también conciencia social. Desde el "Péinate" hasta "Porque mi país me importa": México tiene credencial de elector Participa: Fernando Escalante (autor)

Instituto Nacional Electoral

• Terraza Filuni

19:00

UBA / CONCIERTO

Orquesta de Tablets

Una experiencia increíble que combina música y tecnología para llevarte a explorar sonidos alternativos del pentagrama Participan: Ciro Cavalotti y María Dolores Lafolla Universidad de Buenos Aires

Foro conciertos

JUEVES 29 DE AGOSTO

10:00

COLOQUIO INTERNACIONAL DE Lectura y Edición (Previo Registro)

Hablemos de Libros Taller: Biblioteca humana

¿Qué es y cómo se organiza? Donde cada persona es un libro y tiene una historia que contar Participa: Lourdes Epstein Cal y Mayor (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey) DGPFF LINAM

• Salón Clementina Díaz y de Ovando

COLOQUIO INTERNACIONAL DE LECTURA Y EDICIÓN (PREVIO REGISTRO)

Hablemos de Libros Taller: Elementos de edición digital

Aprende a ser editor digital.

Desde la imprenta de Gutenberg,
la edición de libros no ha dejado de
evolucionar. Hoy la tecnología permite
nuevos procesos que democratizan
aun más el conocimiento
Participa: Patricia Muñetón (Dirección
General de Publicaciones y Fomento
Editorial UNAM)

DGPFF UNAM

Salón Francisco Monterde

COLOQUIO INTERNACIONAL DE Lectura y edición (previo Registro)

Hablemos de Libros Taller: Ser una editorial universitaria digital: inmediatez, difusión y alcance

En la edición digital, las universidades y editoriales tienen una nueva herramienta para que los libros lleguen a todas partes. Aprende a ser editor digital Participa: Elena Bazán (Bookwire) DGPFE UNAM

UITE OWAW

• Salón Jaime García Terrés

<u>1</u>5

11:00 PRESENTACIÓN DE LIBRO Cuerpos mostrados. Regímenes de exhibición de lo humano

¿Es ético exponer restos humanos en museos? ;Se trata de divulgación científica o negocio del espectáculo? La sobreexposición a la muerte por en narco y la violencia. ¿vuelve elásticos los valores? ¿Morbo, vouyerismo o interés por lo humano? Participan: José Pardo-Tomás. Alfons Zarzoso v Mauricio Sánchez Menchero (coordinadores), María Eugenia Constantino (Universidad del Valle de México) y Estela Roselló (Instituto de Investigaciones Históricas) Modera: Elke Köppen (CEIICH UNAM) Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias v Humanidades UNAM

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE REVISTAS Revistas Eutopía 29 v 30 Ciudadanía v Pensamiento Crítico

/ HistoriAgenda 38 Tendencias Actuales de la Historiografía

Participan: Montserrat Lizeth González García, Maharba Annel González García, Miguel Ángel Gallo Tirado, Gloria Celia Carreño Alvarado. David Sergio Placencia Bogarín Modera: Zvanya Sánchez Gómez Colegio de Ciencias y Humanidades

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN DE LIBRO En defensa de la política

Escrito con una prosa ágil, un estilo ameno v una ironía muv británica, este libro de Bernard Crick es un elogio optimista que nos incita a apreciar la política antes de que sea demasiado tarde v debamos echarla de menos Instituto Nacional Electoral

• Terraza Filuni

12:00 PRESENTACIÓN DE LIBRO Una mirada al libro electrónico

El libro electrónico llegó para quedarse, pero aún no queda claro

qué lugar ocupará. En menos de lo que dura una vida humana el libro se ha transformado radicalmente. Y tú. ¿tienes estantes o tableta? Participan: Isabel Galina v Ernesto Priani (autores)

Modera: Dana Elizondo La Retahíla Booktuber

DGPFF UNAM

Salón Beatriz de la Fuente

UBA / PRESENTACIÓN DE COLECCIÓN

Engranaie en serie: Colección de libros de ingeniería editados por Eudeba

La ingeniería es una disciplina fascinante que lo mismo se aplica en la casa que habitamos que en el espacio estelar. Ven a conocer y a hacerte de libros que no encontrarás en otro lado. a menos que vavas a Argentina Participa: Alejandro Martínez (Facultad de Ingeniería UBA) Universidad de Buenos Aires

Salón Matilde Montoya

UBA / CHARLA

Signo virtuoso: tipografía v ampliación de derecho

Desde los inicios de la imprenta hasta hov las formas v estilos de la tipografía han evolucionado conforme a las influencias estéticas y los avances tecnológicos de cada momento histórico. Hov toca reflexionar también sobre el derecho a usarlas Participan: Carlos Venancio v Darío Contreras (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UBA)

Universidad de Buenos Aires / DGPFE UNAM

• Terraza Filuni

DÍAS DE FERIA EN FILUNI

Asiste a la grabación de un programa especial de TV UNAM y conviértete en el protagonista de una nueva historia Participa: Luisa Iglesias DGPFE / TV UNAM

Foro conciertos

13:00

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Pluralismo enistemológico. interdisciplina v diversidad cultural. Homenaie a León Olivé

La obra v pensamiento de León Olivé abordaron una variedad de líneas de investigación desde la filosofía de las matemáticas a la filosofía de la ciencia, pasando por la filosofía política v social, la ética v la epistemología Participan: Mónica Gómez Velazco

(autora) v Ambrosio Velasco (Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM)

Modera: Martín Puchet Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento v Diversidad Cultural UNAM

Salón Beatriz de la Fuente.

PRESENTACIÓN DE LIBRO Diseño axiomático. Fundamentos v aplicaciones

¿Te apasiona el diseño industrial? El diseño axiomático es un principio general de análisis v síntesis desarrollado por el profesor Nam P. Suh del MIT. Su objetivo es meiorar las actividades de diseño v minimizar el proceso de prueba v error Participa: Aidé Aracely Maldonado Macías (autora) Universidad Autónoma de Ciudad

Juárez Salón Matilde Montova

CONVERSACIONES IMPROBABLES Crónica de la caverna: filosofía

La comunicación y la filosofía se enfrascan en un interesante diálogo que nos lleva a pensar sobre dos de los procesos humanos más antiguos: entender y

compartir el entendimiento con otros

Participan: Samuel Cabanchik (UBA. Argentina) v Estela Alcántara (TV UNAM. México)

Terraza Filuni

14:00 PRESENTACIÓN DE LIBRO

De villanos, enemigos v abominaciones en la imaginería moderna

¿Qué hace de alguien nuestro enemigo? ;Los villanos modernos son una construcción social de nuestros miedos v preiuicios o verdaderamente hay alguien ahí afuera que nos amenaza? Compruébalo en esta presentación Participan: Sofía Reding Blase y Rossana Cassigoli (editoras) Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe UNAM

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE COLECCIÓN Cuadernos de Bioética

La bioética contribuve, aunque sea un grano de arena, al bienestar de un mundo que ha sido depauperado, maltratado, menospreciado por todos. Ven a poner tu granito v hagamos una playa para el mundo Participan: José Alberto Campos (autor), Rocío Muciño y Axel Rivera Modera: Ángel Alonso Programa Universitario de Bioética

UNAM

Salón Matilde Montova

AM DE ILUSTRACIÓN

Feminismos gráficos / Declaración

Participan: Andrea Fuentes (coordinadora), Laura Varsky (Argentina). Liz Meville (México).

TALLERES

11:00 - 15:00 TRAMANDO ESTAMPAS

Diseño de tramas ilustradas

La ilustración se expande sobre obietos v superficies v el diseño de estampas se convierte en una herramienta fundamental para incursionar en el fascinante mundo de la ilustración aplicada Participa: Laura Varsky (Argentina) DGPFF UNAM

Taller 1

FESTIVAL MATEMÁTICO

¡Las matemáticas no son lo que tú creías! Te invitamos a divertirte y a descubrir que las mate siempre están cerca de ti

Instituto de Matemáticas UNAM

• Taller 2

15:00 -19:00

UBA / TALLER DE ROBÓTICA

El mundo se transforma a gran velocidad. A través del juego, la

robótica y las tecnologías. ven a transformarte Participa: Graciela Brafesco Centro Cultural Ricardo Rojas Argentina / Universidad de Buenos Aires

FANZINE Y AUTOPUBLICACIÓN Romper v crear. Intercambio de

• Taller 1

fanzines

Conoce y llévate fanzines de una gran variedad de artistas latinoamericanos. Trae tus propios fanzines para que sean exhibidos en Espacio Moebius en Buenos Aires Participa: Martín Ramón Espacio Moebius, Argentina

• Taller 2

Daniela Kantor (Argentina) y Gala Navarro (México)

Terraza Filuni

ESPECTÁCULO

Lectura dramatizada v música El huésped v otros relatos de Amparo Dávila

Ven a escuchar v a vivir los cuentos más incitantes y perturbadores de la autora mexicana Amparo Dávila. Historias fantásticas con criaturas horripilantes, seres indefinidos y presencias extrañas que te cautivarán Participan: Santiago Caruso (Argentina), Nacho Casas y Ensamble Musical Lírica Concertante (México)

DGPFF UNAM

Foro conciertos

15:00 **CHARLA**

Nuevas formas de hacer libros

Los especialistas de Canon conversan sobre la impresión baio demanda y las posibilidades que ofrece la tecnología más vanguardista CANON

Matilde Montova

16:00

UBA / MESA DE DEBATE

Estudios de Género I

Se analizará la perspectiva de género a través de la visión de destacadas mujeres argentinas que compartirán sus vivencias e investigaciones vinculadas con el rol de la mujer en la actualidad Participan: Carolina Mera (Facultad de Ciencias Sociales UBA). Catalina Nosiglia (Secretaría Académica UBA) y Graciela Morgade (Facultad de

Filosofía v Letras UBA) Modera: Odette Alonso (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM)

Universidad de Buenos Aires / DGPFE IINAM

Salón Clementina Díaz v de Ovando

;Sabías que el esperma de un ratón es más grande que el de un elefante? ;0 que existe un insecto en Brasil cuva hembra penetra al macho? Los rituales y formas de apareamiento de los animales son innumerables, curiosos v ; sorprendentes!

Participa: Andrés Cota Hiriart

Salón Francisco Monterde

PRESENTACIÓN DE CATÁLOGO Catálogo digital de historietas en México

Pepín, Kalimán, Adán el hombre del futuro, Pinocho, Capitán Tormenta, Colorín, Memín Pinguín, Chamaco. La Familia Burrón, Rolando el Rabioso, Los Agachados, Ángeles v Peladines. Aventuras de Viruta v Capulina, Los Supersabios, así como Amarga Verdad, Lágrimas v Risas, Rarotonga, y Chanoc, son algunos de los cómics e historietas que podrás conocer aquí Participan: Juan Manuel

Aurrecoechea Hernández y Dalmacio Rodríguez

Hemeroteca Nacional UNAM DGPFF UNAM

Salón Jaime García Terrés

UBA / CHARLA

La silla de imaginar: el ilustrador editorial

Daniel Roldán es ilustrador de los diarios Clarín (Argentina) y Público (España), de las editoriales SM. Tinta Fresca, Longseller, Sudamericana v Du Ruoergue (Francia) Participa: Daniel Roldán (Argentina)

Modera: Maru Aguzzi (Gran Salón México) Universidad de Buenos Aires / DGPFE

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO Dinastía de tinta y papel. Los Zúñiga Ontiveros en la cultura novohisnana

En este libro Manuel Suárez Rivera investiga cómo la divulgación del pensamiento tomó niveles insospechados a raíz de la invención de la imprenta. Sin duda uno de los elementos más importantes dentro del desarrollo de la humanidad en los últimos 500 años Participan: César Manrique Figueroa. Olivia Moreno Gamboa y Gabriel Torres Puga Instituto de Investigaciones

Bibliográficas UNAM Salón Matilde Montova

PRESENTACIÓN DE LIBRO Pequeña guía de minerales inexistentes

¿Qué propiedades tine la kryptonita de Superman? ¿Cuál es la estructura del metal mithril de El Señor de los Anillos? ¿Qué cristal se usa para fabricar los sables láser de Star Wars? ¿Qué mineral activa los reactores del Enterprise de Star Trek? Estas y otras cuestiones son abordadas aquí Participan: Carlos Pimentel Guerra

(Universidad Complutense de Madrid) v Raquel Castro Unebook / DGPFE UNAM

• Terraza Filuni

UBA / CLASE DE TANGO

Aprende de los grandes a bailar tango en Filuni 2019 Participan: Valeria Casa Ledo y Facundo Pérez Abadía Universidad de Buenos Aires

Foro conciertos

17:00

:Conviértete en un subversivo! La ectura como arte de rebeldía

Contra el pensamiento unilateral, la lectura nos diferencia. Leamos para revolucionar el mundo Participa: Alberto Manguel

Modera: Mariana Orantes

Salón Clementina Díaz y de Ovando

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Recursos y medios digitales de información. Elementos teóricos v su uso desde la bibliotecología

La tecnología es indispensable para organizar y crear mejores bibliotecas Participa: Brenda Cabral Vargas (autora)

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información IINAM

Salón Jaime García Terrés

UBA / CHARLA

La literatura infantil en un catálogo universitario

La creación de libros infantiles también es parte de la misión educativa y de formación de lectores de las universidades Participan: Violeta Giancanelli

(Eudeba, Argentina), Jorge Luián (Argentina) v Antonio Ramos (UANL. México)

Universidad de Buenos Aires

Salón Beatriz de la Fuente

Querés Saber? Historias que

Conoce a dos de las meiores divulgadoras de la ciencia y su experiencia como editoras de colecciones entrañables: ¿Querés Saber? v ¿Cómo ves? Participan: Paula Bombara (Eudeba, Argentina) v Estrella Burgos (Dirección General de Divulgación de la Ciencia UNAM)

Salón Matilde Montoya

CHARLA

Cruza el espejo. Ciclo de Literatura Fantástica v Ciencia Ficción. Los mundos de la imaginación

En este ciclo podrás oír a tus autores favoritos conversando sobre los temas más extraños Participa: Alberto Chimal DGPFF UNAM

• Terraza Filuni

CUENTA CUENTOS PARA TODOS

Ven v disfruta de maravillosas historias DGPFE UNAM

Foro conciertos

18:00

UBA / CONMEMORACIÓN

El Quijote: una edición americana de la obra de Cervantes. 50 años de la edición de Eudeba

Luego de haber permanecido agotada durante años, regresa a manos de

los lectores esta edición que no fue olvidada ni deió de ser requerida. Las anotaciones de Celina Sabor de Cortazar e Isaías Lerner mantienen su vigencia y utilidad, y continúan al alcance de todo lector curioso Participan: Juan Diego Vila (Facultad de Filosofía y Letras UBA) y Ximena González (Eudeba, Argentina)

• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Universidad de Buenos Aires

Autor de libros tan maravillosos como Las bibliotecas perdidas o Donde se guardan los libros *siempre* lleva uno de estos objetos (o varios) en las manos o en la cartera. Ven a escucharlo transmitir su pasión por la lectura Participa: Jesús Marchamalo

(España)

Modera: Anel Pérez

Salón Francisco Monterde

MESA DE ANÁLISIS

Las ciencias sociales de frente a problemas sociopolíticos emergentes. Presentación de la Revista Mexicana de Ciencias Políticas v Sociales 235 v 236 Participan: Ángelica Cuéllar, Mario

Luis Fuentes, Gabriel Pérez Salazar e llán Eliab Gómez Aguilar Facultad de Ciencias Políticas v Sociales UNAM

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE LIBRO Orosucio

Participan Jorge Moch (autor) v Rocío Martínez

FCE

Salón Beatriz de la Fuente

JUEVES 29 DE AGOSTO

CHARI A

Muieres iuntas:

Material de Lectura

Material de lectura, colección insigna de la UNAM, ha publicado a las voces más destacadas de la literatura universal. Esta reunión de autoras es una celebración única Participan: Ana Clavel, Ana García Bergua, Anamari Gomís, Mónica Lavín v Veronica Murguía Modera: Eduardo Cerdán Dirección de Literatura UNAM

Los ióvenes con Juan Villoro

¿Cómic? ¿Literatura? ¿Futbol? ¿De qué nos hablará Juan Villoro? Ven a descubrirlo v a gozar de su conversación. Trae tu libro favorito v llévate su autógrafo Participa: Juan Villoro

Terraza Filuni

19:00

UBA / CONCIERTO DE TANGO

Esteban Morgado Cuarteto goza de

un sonido que renovó el género a principios del siglo XXI. Bandoneón. violín, contrabajo v guitarra integran una agrupación que dialoga creativamente v crea contrapuntos a la manera de un cuarteto de cuerdas, sin perder la raíz tanguera. Premio Gardel en tres ocasiones en la categoría Mejor Artista de Tango Participa: Esteban Morgado Cuarteto Universidad de Buenos Aires

Foro conciertos

VIERNES 30 DE AGOSTO

Salón Matilde Montova

9:00

V COLOQUIO DE ESTUDIOS DEL LIBRO Y LA EDICIÓN EN MÉXICO (PREVIO REGISTRO)

Pasado y presente del verbo editar

Una reflexión colectiva sobre la edición en México, su historia. procesos, desarrollo y los retos que enfrenta en el momento actual. Consulta el programa completo en el anexo de profesionales DGPFF UNAM

Salón Jaime García Terrés

10:00

6° CICLO DEL SEMINARIO PERMANENTE DE EDITORES DE REVISTAS (PREVIO REGISTRO)

Editar revistas es un arte. Conoce v aprende cómo ser un editor DGPFF UNAM

• Salón Clementina Díaz y de Ovando

11:00

PRESENTACIÓN DE LIBRO

De la lectura académica a la lectura estética: La hiblioteca

como espacio de formación de lectores

¿Quién no recuerda su biblioteca como el espacio donde el universo se vuelve propicio para el disfrute de la lectura y el descubrimiento? Eliminemos brechas v hagamos del interés académico un placer estético Participa: Elsa Margarita Ramírez Levva (autora)

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información UNAM

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO

llustraciones de la acción pública en México. Estudios de caso para la docencia

Participan: Alejandro Vega Godínez y David Arellano Gault (coordinadores). Gregorio Hernández y Mariana Chudnosky

Modera: David González Tolosa Universidad Autónoma Metropolitana

Salón Matilde Montoya

CHARLA

Vocación de editor: jóvenes rompiendo paradigmas

Editar es una pasión difícil de erradicar. Una vez picado por la araña, editor para siempre. Conoce el camino de ióvenes editores que abren brecha en su país y participa de este diálogo Participan: Abril Castillo (México). Daniel Roldán (Argentina), Karen Villeda (México). Daniela Kantor (Argentina) v Jorge Comensal (México) Modera: Ximena González (Argentina) Universidad de Buenos Aires / DGPFE UNAM

Terraza Filuni

12:00

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Tipografía v sus tendencias latinoamericanas

Las nuevas tendencias creativas v el desarrollo tipográfico latinoamericano desarrollado en los últimos años demandan la responsabilidad del diseñador para preservar íntegramente la historia y el legado heredado por los grandes tipógrafos en el transcurso de distintas épocas

Participa: Sandra Ileana Cadena Flores (autora) Universidad Autónoma de Ciudad

luárez Salón Beatriz de la Fuente

UBA / CHARLA

Hablar con el vecino o el peligro del aislamiento. Procesos de integración regional

Latinoamérica, Asia, Europa: mientras mayor sea la integración de las regiones del mundo mayores probabilidades tendremos de crecer y compartir. Si cerramos la puerta... nos quedamos solos Participa: Carlos Levva (Facultad de Ciencias Económicas IIBA) Universidad de Buenos Aires

Salón Matilde Montoya

le ayer y de hoy

;Recuerdas las caricaturas que mirabas en la infancia? ¿Sigues siendo fiel a los dibuios animados? No te pierdas esta inolvidable sesión Participan: Chucho Calderón (La Zona Cero), Enzo Fortuny y Camila Avala

Terraza Filuni

DÍAS DE FERIA EN FILUNI

Asiste a la grabación de un programa especial de TV UNAM v conviértete en el protagonista de una nueva historia Participa: Luisa Iglesias

DGPFE / TV UNAM

Foro conciertos

13:00

UBA / CHARLA

#LenguaEspañola, SIELE Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española en FILUNI

El español es el idioma con mayor número de hablantes en el mundo v el SIELE es el certificado de español más internacional. Acredítate en él y abre nuevas oportunidades profesionales

Participan: Catalina Nosiglia (UBA), Luis Miguel Samperio (CEPE UNAM). Roberto Castañón (Centro de Estudios para Extranieros UNAM). Victoria Rubini (Instituto Cervantes). José Miguel Sánchez Llorente (Universidad de Salamanca) y Mariano García de la Fuente (TED) Universidad de Buenos Aires

• Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Anatomía de la escritura

Kvra Galván estudió economía en la UNAM. Hoy es una de las poetas mexicanas más sobresalientes. No te pierdas esta lectura de poesía y esta charla con otros más de nuestros meiores versadores

Participan: Kyra Galván (autora). Roxana Elvridge-Thomas, José Manuel Recillas y Mario Alberto Orocio León

Modera: Cecilia Ezeta Universidad Autónoma Metropolitana

Salón Matilde Montoya

Dos disciplinas que nos explican como seres humanos y que desentrañan nuestro ser en el mundo se miran a la cara en esta conversación. ¡Estará presente el dios Jano?

Participan: Ambrosio Velasco

(Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM) v Susana Biro McNichol (Dirección General de Divulgación de la Ciencia UNAM)

Terraza Filuni

14:00

Cajitas de música. Identidad visual en el mercado discográfico

Laura Varsky es especialista en diseño de portadas de discos v libros. En 2006 ganó el Grammy Latino como Directora de Arte. Su pasión por el diseño la llevó a participar en el mundo editorial. de la publicidad y la animación. Escúchala en esta imperdible conferencia Participa: Laura Varsky (Argentina)

Salón Clementina Díaz v de Ovando

PRESENTACIÓN DE LIBRO Ironías de la ficción v la metaficción en cine y literatura

Este grupo de ensayos lúdicos estudia diversas manifestaciones del humor, la ironía, la ficción y la metaficción en la narrativa literaria v en la narrativa cinematográfica Participan: Adriana A. Rodríguez y Lauro Zavala (autor) Modera: Manuel López Monrov Universidad Autónoma de la Ciudad

Salón Matilde Montova

15:00

de México

ESPECTÁCULO

Lectura dramatizada y música El huésped y otros relatos de Amparo Dávila

Ven a escuchar v a vivir los cuentos más incitantes y perturbadores de la autora mexicana Amparo Dávila.

VIERNES 30 DE AGOSTO

Historias fantásticas con criaturas horripilantes, seres indefinidos y presencias extrañas que te cautivarán Participan: Santiago Caruso (Argentina), Nacho Casas y Ensamble Musical Lírica Concertante (México)

DGPFE UNAM

Foro conciertos

16:00 Homenaje nacional A miguel león-portilla

Las lenguas de América. Recital de Poesía III

Esta antología incluye un poema inédito del investigador y catedrático emérito don Miguel León-Portilla, nuestro más ilustre y querido nahuatlato a quien todo México le rinde homenaje

Participan: Rodrigo Martínez Baracs

(Colegio Nacional) y José del Val (PUIC UNAM)

Modera: Juan Mario Pérez (PUIC UNAM)

Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad / DGPFE UNAM

• Salón Clementina Díaz y de Ovando

CHARLA

México espera su Nunca más

El libro argentino Nunca más es un título emblemático que da cuenta de las desapariciones forzadas ocurridas en aquel país durante la dictadura. Brasil se inspiró en él y reconoció también este abuso de sus autoridades. En México hay más desaparecidos que sentencias que hagan justicia. ¿Cuánto más debemos esperar?

Participan: Jacobo Dayán (Cátedra Mandela UNAM), Karina

Ansolabehere (Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM), Daniela Malpica y Jorge Peniche DGPFE / Cátedra Mandela UNAM

Salón Francisco Monterde

UBA / MESA DE DEBATE

La internacionalización de las universidades

Difundir y comunicar el conocimiento que se crea en el seno de cada institución universitaria es fundamental: nos abre al mundo y al enriquecimiento personal con el encuentro de otras culturas
Participan: Gabriel Capitelli (Secretaría de Relaciones Internacionales UBA) y Francisco
Trigo (Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales UNAM)
Universidad de Buenos Aires
• Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE LIBRO

El joven Marx, los manuscritos de 1844 de Adolfo Sánchez Vázquez

Adolfo Sánchez Vázquez introdujo en México la renovación del marxismo suscitada por el redescubrimiento del joven Marx, especialmente de los Manuscritos de 1844 Participa: Diana Fuentes

Facultad de Filosofía y Letras UNAM

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO Del monólogo europeo al diálogo interfilosófico. Ensayos sobre

interfilosófico. Ensayos sobre Enrique Dussel y la filosofía de la liberación

¿Emanciparse o no? Estructuras de dominación y pugnas por la autodeterminación son la arena de una disputa histórica. Un movimiento de los sesenta promovió un pensamiento para la liberación latinoamericana, un giro descolonizador en las estructuras del conocimiento

Participan: José Gandarilla y Mabel Moraña (coordinadores), Silvana Ravinovich (Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM) y Mario Ruiz Sotelo (Facultad de Filosofía y Letras UNAM) Modera: Enrique Dussel (Universidad Autónoma Metropolitana)

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades UNAM

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN DE LIBRO Otras vidas. Tres novelas cortas de Amado Nervo

No te pierdas estas novelas cortas del poeta y escritor mexicano Amado Nervo que el gobierno de Nayarit y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) traen para ti Participan: Juan Villoro, Gustavo Jiménez Aguirre y Antonio Echevarría García DGPFE UNAM

• Terraza Filuni

UBA / CLASE DE TANGO

Aprende de los grandes a bailar tango en Filuni 2019 Participan: Valeria Casa Ledo y Facundo Pérez Abadía Universidad de Buenos Aires

Foro conciertos

17:00

PRESENTACIÓN DE LIBRO Pensar Avotzinana

Existe una herida abierta. Esclarecer los hechos ocurridos en Ayotzinapa sigue siendo un tema pendiente en la agenda de nuestro país. Pensar, repensar y mantener viva la memoria, es nuestro compromiso

Participan: Stefanía Acevedo Ortega, Fernanda Magallanes y Ma. de los

Ángeles Eraña Lagos Modera: Mariana Hernández Urías Facultad de Filosofía y Letras UNAN

Salón Clementina Díaz y de Ovando

CHARLA

Los Taibo conversan

No te pierdas este diálogo emotivo sobre historias lectoras que los Taibo nos regalan en Filuni 2019 Participan: Benito Taibo y Paco Ignacio Taibo II FCE / DGPFE UNAM

Salón Francisco Monterde

UBA / CHARLA

Nosotros valemos: horizontes latinoamericanos del filosofar

La filosofía latinoamericana sigue a la búsqueda de sus propios

TALLERES

11:00 - 13:00 ACTIVACIONES

¡Letras en acción!

¿Tu corazón late al ritmo de las palabras? ¿Tienes ganas de inventar historias? ¿Jugar con el lenguaje? ¿Explotar tu imaginación? ¡Entonces, este universo es para ti! ¡Únete a nosotros y juntos pongamos letras en acción!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM

• Taller 1

11:00 - 15:00

El arte de dibujar letras

¿Qué es el lettering? Es el arte de dibujar letras y no hace falta tener una buena letra para poder practicarlo. Ven y aprende a pensar las letras como formas y a divertirte creando tu propio estilo Participa: Nameosis

Facultad de Artes y Diseño UNAM

• Taller 2

13:00 - 14:00 TALLER DE FOMENTO

A LA LECTURA PARA JÓVENES Contactos del tercer tipo

¿Te has imaginado frente a un extraterrestre?, ¿crees que tengan tres o más ojos?, ¿caminan con las manos o flotan como si anduvieran en patineta?, ¿serán buena onda o más malos que el profesor de matemáticas?

Estos visitantes extraños te esperan en este taller Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM

• Taller 1

14:00 - 15:00 Taller de fomento A la lectura para Jóvenes

Ser princesas ya no es lo que era

¿Cansada de las zapatillas de cristal y las manzanas envenenadas? Ven con nosotros y escribe tu cuento de hadas en los tiempos de Tinder Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras UNAM

• Taller 1

15:00 - 19:00 INTRODUCCIÓN A LA ELECTRÓNICA ¡Aprende a construir un theremin óntico!

¿Qué es un theremin? Es un instrumento electrónico con el que puedes hacer música sin "tocarlo". Lo han usado desde Pink Floyd y Evanescence hasta Sheldon Cooper en The Big Bang Theory. ¡Ven, ármate el tuyo y conoce la historia de la música electrónica!
Participa: Jaime Lobato DGPFE UNAM

Taller 1

FESTIVAL MATEMÁTICO

¡Las matemáticas no son lo que tú creías! Te invitamos a divertirte y a descubrir que las mate siempre están cerca de ti Instituto de Matemáticas UNAM

Taller 2

VIERNES 30 DE AGOSTO SÁBADO 31 DE AGOSTO

horizontes. La particularidad de nuestra cultura es también la de nuestro pensamiento Participa: Samuel Cabanchik (Facultad de Filosofía v Letras UBA) Universidad de Buenos Aires

Salón Beatriz de la Fuente

MESA DE DIÁLOGO

XVI concurso Leamos la ciencia nara todos

Una de las colecciones emblemáticas del mundo editorial mexicano te invita a hacer de la comprensión de la ciencia una presencia diaria en tu vida

Participan: María Eugenia Aguilar, Antonio Ayala y Laura González Durán FCE

Salón Matilde Montova

En este ciclo podrás oír a tus autores favoritos conversando sobre los temas más extraños Participan: Ana María Shua (Argentina) y Alejandra Amatto (Uruguay, Facultad de Filosofía y Letras UNAM)

Terraza Filuni

UBA / CONCIERTO

Música con tablets

Una experiencia increíble que combina música y tecnología para llevarte a explorar sonidos alternativos del pentagrama Participan: Ciro Cavalotti v María Dolores Lafolla

Universidad de Buenos Aires

Foro conciertos

18:00

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Temas de cultura científica v tecnológica: actitud crítica v ciudadanía responsable

Participa: Víctor Hugo Bolaño Sánchez

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Salón Clementina Díaz de Ovando

PRESENTACIÓN DE COLECCIÓN Vientos del Pueblo

Libros que llegarán a todos los rincones de México para llevar a los clásicos en una gran campaña de fomento a la lectura Participa: Paco Ignacio Taibo II

Salón Francisco Monterde

UBA / CONFERENCIA

La imagen retórica en la era del Big Data

El término Big Data se emplea para referirnos a grandes volúmenes de información que se registran y guardan de manera permanente. ¿Cuál es su relación con el diseño? Ven a descubrirlo Participa: Marcelo Gabriele (Facultad de Arquitectura, Diseño v Urbanismo UBA)

Universidad de Buenos Aires

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO Alternativas de política monetaria en la poscrisis

¿Cuál es el origen de las crisis económicas v cómo podemos enfrentarlas? Tener o no tener, he ahí el dilema

Participan: Ignacio Perrotini y Juan Alberto Vázquez (coordinadores) y

Josefina León Modera: Eduardo Vega Facultad de Economía UNAM

Salón Matilde Montova

y no ficción

Tres grandes del cómic comparten contigo sus ideas, experiencias v saberes. Por supuesto, ¡también autógrafos!

Participan: Andalusia Knoll Solof. Bernardo Fernández BEF e Jurhi Peña Modera: Axel Alonso

Terraza Filuni

19:00

Melero es uno de los compositores más reconocidos y prolíferos de Argentina. Líder v vocalista de la banda Los Encargados (1982), trabajó con Soda Stereo. Los Bruios. Todos Tus Muertos y Babasónicos, entre otras grandes bandas. ¡No te lo puedes perder! Participan: Daniel Melero (Argentina). Gabriel Rud (Argentina) v Nahuel Berneri (Argentina)

Foro conciertos

10:00

ENCUENTRO DE LIBREROS UNIVERSITARIOS 2019 (PREVIO REGISTRO)

Lectores inventando librerías

Ser librero es una profesión de vida inspirada en el amor por la lectura v el deseo de compartirla con el mayor número de personas. ¡Tú qué le recomiendas a los lectores? Consulta el programa completo en el anexo de profesionales

DGPFF UNAM

Salón Clementina Díaz v de Ovando

11:00

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Modernidad y derecho en América Latina: acumulación capitalista, desarrollo, naturaleza v movimientos sociales contrahegemónicos

La historia de América Latina está llena de movimientos sociales: desde las llamadas coniuras de negros, movimientos indígenas. estudiantiles, campesinos, de médicos, ferrocarrileros, obreros, mineros v otros. Uno de los factores más importantes del desarrollo latinoamericano ha sido la resistencia v es imposible el estudio de la región sin tener contacto con alguna lucha

Participan: Juan Manuel Gatica Carmona (Universidad Iberoamericana). Carlos Hernández Alcántara (CEIICH UNAM) y Edgar Jesús Costilla de la Trinidad (Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos UNAM) Modera: María Eugenia Alvarado (coordinadora)

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y **Humanidades UNAM**

Salón Francisco Monterde

MESA DE DIÁLOGO

Ping Pong de la edición

Te invitamos a participar en esta propuesta lúdica de diálogo v reconocimiento a todos los actores del mundo del libro y la lectura Participan: Sofía de la Mora e invitados

Interlínea, Cultura Editorial / DGPFE

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE COLECCIÓN La Academia

Una versión fresca de la literatura. la gramática v la ortografía es lo que ofrece esta nueva colección pensada especialmente para ti Participan: Aleiandro García (autor) y Marcos Daniel Aguilar Ojeda Colegio de Ciencias y Humanidades UNAM

Salón Beatriz de la Fuente

Premios Universitarios de Narrativa Poesía Joven 2020

Participan: Martha Riva Palacio. Socorro Venegas y Uladimir Valdez

Salón Matilde Montova

CUENTA CUENTOS PARA TODOS

Narraciones mexicanas contemporáneas Participa: Omar Quintanar DGPFE UNAM

Terraza Filuni

12:00

PRESENTACIÓN DE REVISTA

Cultura Urbana: número dedicado a Carlos Monsiváis

Cultura Urbana de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México cumple 15 años y dedica su número de aniversario a la caza de las

huellas de Carlos Monsiváis por la Ciudad de México en los años cincuenta Participan: Juan José Reves, Pavel Granados v Zazil Collins Universidad Autónoma de la Ciudad

Salón Francisco Monterde

de México

PRESENTACIÓN DE LIBRO Defender al pueblo. Autodefensas v policías comunitarias en México

2013 marca la visibilidad de los grupos de defensa comunitaria en México. Este fenómeno subvierte nuestras tradicionales conceptualizaciones sobre el poder. el Estado, el capitalismo y las resistencias a la dominación Participan: Antonio Fuentes Díaz y Daniele Fini (autores), Paola Vela Santos y Hernán Salas Quintanal Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO Corrupción y complejidad

Participan: Jorge Cardiel Hurtado. José Ricardo Méndez Cruz v José Silvestre Méndez Morales (autores) Facultad de Contaduría v Administración UNAM

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN DE REVISTA **IMAGINAtta**

El mundo es para nosotros. Si lo creemos. lo creamos. Ésta es una de las revistas más originales y divertidas que encontrarás. Ven a leerla Participan: Sandy Hernández, Rita Lilia García, Allan Lavana y Charlie Segl Colegio de Ciencias y Humanidades UNAM

• Terraza Filuni

SÁBADO 31 DE AGOSTO

DÍAS DE FERIA EN FILUNI

Asiste a la grabación de un programa especial de TV UNAM y conviértete en el protagonista de una nueva historia Participa: Luisa Iglesias DGPFE / TV UNAM

Foro conciertos

13:00

UBA / MESA DE DEBATE

La opinión pública y la campaña electoral argentina Participan: Ignacio Ramírez (Argentina), Augusto Reina (Argentina) y Daniela Barbieri (Facultad de Sociales UBA) Universidad de Buenos Aires

Salón Francisco Monterde

CHARLA

Cómo invertir en planetas inexistentes y otras cosas útiles para el poeta No sólo con su música sino con sus explosivas ideas, Daniel Melero viene a revolucionarte Participan: Daniel Melero (Argentina) y Gabriel Rud (Argentina) DGPFE UNAM

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE LIBRO Bienes comunes:150 años de la Biblioteca Nacional de México en 150 obietos

Esta obra conmemorativa cuenta la historia de nuestra Biblioteca desde una selección de objetos. Bienes comunes que constituyen el patrimonio de nuestra nación y la construcción de su memoria Participa: Cuauhtémoc Padilla Instituto de Investigaciones Bibliográficas / Biblioteca Nacional / Hemeroteca Nacional UNAM

• Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Esculpir el tiempo de Andrei Tarkovsky (5ª edición) / Impresionismo en cine y pintura: orígenes, vanguardias, contemporaneidad

Participan: Orlando Merino, Jaime García Estrada y Rodolfo Peláez Escuela Nacional de Artes Cinematográficas UNAM

Salón Matilde Montova

CONVERSACIONES IMPROBABLES

Sazonar el arte

Comida, historia y arte se funden en un delicioso bocado que abrirá el apetito, los sentidos y las ideas Participan: Víctor Hugo Aguilar y Virginia Clasing de Campos (Casa Lamm)

Terraza Filuni

14:00

PRESENTACIÓN DE LIBRO L'elégie du desastre.

De l'arcchive a l'Histoire

Participan: José Rubén Romero Galván y Martín Ríos Saloma Modera: Leonor García Millé Editions Hispanique / Instituto de Investigaciones Históricas UNAM

Salón Francisco Monterde

UBA / CHARLA

Editoriales universitarias y democratización del conocimiento

Democratizar el conocimiento es el camino para combatir la desigualdad. En América Latina, vincular directamente la creación de conocimientos de alto nivel con su uso socialmente valioso es una estrategia eficiente para expandir la investigación
Participa: Esteban Rico (Facultad de

Filosofía y Letras UBA) Universidad de Buenos Aires • Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Poemas mexicanos sobre el libro y otros versos de lo impreso

Participan: Juan Domingo Argüelles, Aimer Granados y Carlos Francisco Gallardo Sánchez

Universidad Autónoma Metropolitana

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Lingüística histórica de lenguas indomexicanas. Hallazgos y discusiones recientes

La lingüística histórica es quizá una de las vertientes de estudio menos atendidas por las distintas investigaciones gramaticales en lenguas indomexicanas. Este libro subsana algunas de estas faltas Participan: Elsa Cristina Buenrostro Díaz, Lucero Meléndez y Marcela San Giacomo Trinidad (editoras), Karen Dakin y Rodrigo Romero Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM

Salón Matilde Montoya

LECTURAS ACTIVAS

Lotería y rifa de libros en Filuni ¡Ven a divertirte conociendo y asociando autores, obras y procesos editoriales jugando la tradicional lotería literaria de la UNAM! DGPFF LINAM

• Terraza Filuni

UBA / CLASE DE TANGO

Aprende de los grandes a bailar tango en Filuni 2019 Participan: Valeria Casa Ledo y Facundo Pérez Abadía

Foro conciertos

TALLERES

11:00 - 13:00 ACTIVACIONES

¡Letras en acción!

¿Tu corazón late al ritmo de las palabras? ¿Tienes ganas de inventar historias? ¿Jugar con el lenguaje? ¿Explotar tu imaginación? ¡Entonces, este universo es para ti! ¡Únete a nosotros y juntos pongamos letras en acción!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM

Taller 1

11:00 - 15:00

UBA / TALLER DE NOVELA GRÁFICA

Creativo, simple, elegante,

absurdo, ¿cómo es tu universo gráfico? Ven a practicarlo con una experta Participa: Daniela Kantor (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UBA)

13:00 - 14:00
TALLER DE FOMENTO
A LA LECTURA PARA JÓVENES
Entre monstruos chilangos
y vampiros

Taller 2

¿Y si el taquero fuera un vampiro? ¿O el conductor de la combi un hombre lobo? ¿Lo sabrías? Ven y descubre si estos monstruos están entre nosotros...

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM

• Taller 1

14:00 - 15:00
TALLER DE FOMENTO
A LA LECTURA PARA JÓVENES
Contactos del tercer tipo

Te has imaginado frente a un extraterrestre?, ¿crees que tengan tres o más ojos?, ¿caminan con las manos o flotan como si anduvieran en patineta?, ¿serán buena onda o más malos

que el profesor de matemáticas? Estos visitantes extraños te esperan en este taller Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM

• Taller 1

15:00 - 16:00 Taller de escritura Autobiográfica

Ninguna historia me es ajena Cartas a mis padres

Sigue los pasos de Kafka sin temor a convertirte en escarabajo Participan: Perla Urbano Santos, Rosa de Lima Trinidad, Michelle Cosme Soto y Daniel Martínez Bello Universidad Autónoma de la Ciudad de México

• Taller 1

15:00 - 19:00 Taller de encuadernación Artesanal (Cadeneta Seguida)

Tapas y pegotes Aprende a hacer tus propias libretas y libros

Participa: Irasema Chávez Santander Facultad de Artes y Diseño UNAM

• Taller 2

16:00 - 17:00 TALLER DE NOVELA GRÁFICA Ninguna historia me es ajena

Dibuiando palabras

Participan: Azucena Valdés, Alan José Salas y Mara Quetzalli Juárez Universidad Autónoma de la Ciudad de México

• Taller 1

17:00 - 18:00 Taller de Poesía y Nuevas Masculinidades

Ninguna historia me es ajena

Siempre es necesario repensarnos en nuestras relaciones y roles Participa: Osvaldo Arcaico Romero Universidad Autónoma de la Ciudad de México

• Taller 1

15:00

El caído del cielo de Modesto López

Este documental muestra que todavía hov existe temor a hablar sobre el tema que trata: el secuestro y posterior asesinato de un militante popular en pleno Operativo Independencia, algo así como una advertencia de lo que poco tiempo después ocurriría en la Argentina con la llegada de la dictadura militar Participan: Valentina López de Cea v el autor

UBA / PANEL

Estudios de Género II

Salón Francisco Monterde

Se analizará la perspectiva de género a través de la visión de destacadas mujeres argentinas que compartirán sus vivencias e investigaciones en temas vinculados con el rol de la muier en la actualidad Participan: Paula Quattrocchi (Secretaría de Relaciones Institucionales, Cultura v Comunicación UBA) v Diana Maffía (Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género UBA) Modera: Odette Alonso (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM) Universidad de Buenos Aires / DGPFE IINAM

Salón Jaime García Terrés

CUENTA CUENTOS PARA TODOS

Narraciones mexicanas contemporáneas Participa: Omar Quintanar DGPFF UNAM

Terraza Filuni

CONCIERTO

Lechuga Mecánica: educación ambiental a través de la música

Ven a desarrollar buenas prácticas para el cuidado del medio ambiente en esta intervención activa y versátil que recorre la cumbia, el rock, el ska. el punk y el reggae. ¡Escucha a la banda de rock juvenil más divertida! Participan: Pipe Bernal (Chile). Manuel Palma (México) v Fedro Fernández (México)

DGPFE UNAM

Foro conciertos

16:00 SLAM POÉTICO

Participa: Sandrah Mendoza y acompañantes

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE REVISTA Revista de divulgación Renacimiento Preparatoriano. De San Ildefonso a Xochimilco

Participan: Ana Bertha Hernández Galván (autora). Aleiandro Ramos Trejo y Leticia Norma Caballero Ruiz Modera: Sergio Velázquez Montero Escuela Nacional Preparatoria plantel 1 "Gabino Barreda" UNAM

Beatriz de la Fuente

IIBA / CHARLA

Siete murales: de las voces en las paredes a la palabra impresa

Un provecto de intervenciones callejeras en Barracas del que participaron 13 artistas independientes, de distintas partes del mundo, que cambiaron la impronta de uno de los barrios más emblemáticos de la ciudad. Son murales. Es arte. Es una transformación

Participa: Darío Contreras (Facultad Arquitectura, Diseño y Urbanismo UBA) Universidad de Buenos Aires

Salón Matilde Montova

IIRA / CHARLA

EscenaLab. Arte y tecnología

Un proyecto de investigación, diálogo v ensavos cruzados sobre arte contemporáneo v tecnología Participan: Guillermo Peloche v Lucas de Mariani Centro Cultural Ricardo Rojas / Universidad de Buenos Aires • Terraza Filuni

17:00 SESIÓN DE LECTURA

Escribir en nuestras lenguas

Participan: Hubert Matiúwàa, Nadia López García y Adriana Kupijy Vargas Huitrón (FES-Acatlán) DGPFE UNAM

• Salón Clementina Díaz y de Ovando

CONFERENCIA

El valor de la identidad

El equipo que devuelve la identidad a los cuerpos nos habla de la tarea de reconstruir la historia de las víctimas del terrorismo de Estado, cuál fue la relación con los familiares de las víctimas v cómo su tarea influvó en el resto de Latinoamérica y el mundo Participa: Equipo Argentino de Antropología Forense EAAF

Salón Francisco Monterde

UBA / PRESENTACIÓN DE LIBRO

Marilyn (libros de historietas) Conoce la más reciente historieta de una autora fundamental en el género Participa: Daniela Kantor (autora) (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urhanismo UBA)

Universidad de Buenos Aires

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE REVISTA Ritmo 34 y 35

Participan: Edgar Roberto Mena López v Keshava Quintanar Cano (autores) Modera: Aleiandro García Colegio de Ciencias y Humanidades

Salón Beatriz de la Fuente.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Pliegos. Hoias de combate del Seminario. Usos de lo Impreso en América Latina

Participan: Sebastián Rivera Mir y Carla Ulloa Inostroz Modera: Kenia Bello Facultad de Filosofía y Letras UNAM

Salón Matilde Montoya

CHARLA

Cruza el espeio. Ciclo de Literatura Fantástica v Ciencia Ficción Conversatorio con el Círculo Lovecrafttiano & Horror

En este ciclo podrás oír a tus autores favoritos conversando sobre los temas más extraños. Participan: Mariana Arellano Robles. Ariette Montserrat Lara, Ramón López Castro, Andrea Nuevo Rosas. Santiago Pérez v Octavio Villalpando

• Terraza Filuni

PERFORMANCE

Literatura, música y pintura

Un trío interdisciplinario que te llevará a otro nivel

Participan: Santiago Caruso (Argentina), Joaquín Benegas (México) y Enrique Urbina (México)

DGPFF LINAM Foro conciertos

18:00 PRESENTACIÓN DE LIBRO

Juego de tiempos

Estos ensayos nos recuerdan que la utopía está en el horizonte. Como decía Galeano, aún cuando caminemos dos pasos, ella se aleie dos pasos y sepamos que no la alcanzaremos, para eso sirve la utopía: para caminar Participan: Alfredo López-Austin (autor). Eduardo Matos-Moctezuma v Aleiandro Higashi

Academia Mexicana de la Lengua

Salón Clementina Díaz v de Ovando

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Aportes para la construcción de la teoría del videojuego 2.0

Participan: José Ángel Garfias Frías (coordinador). David Cueca Orozco. Roberto Carlos Rivera Mata y Adolfo García Vázquez (autores)

Análisis de los lenguaies audiovisuales en la era digital

Participan: José Ángel Garfias Frías (coordinador) Clara Cisneros Hernández y Jimena Yisel Caballero Contreras (autores) Facultad de Ciencias Políticas

y Sociales UNAM

Salón Francisco Monterde

HOMENAJE

A un lustro sin Juan Gelman

Hace cinco años falleció este poeta argentino exiliado en México. Su poesía nos acompañará siempre Participan: Luis Quevedo (Eudeba. Argentina), Sylvia Regina Saitta (Eudeba, Argentina), Elisa Díaz Castelo

(México) v Miriam Moscona (México) Universidad de Buenos Aires

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Retención placentaria para especialistas en reproducción boyina

Participan: Armando Enrique Sumano (autor) v Benito López Baños Modera: Emma Ruiz del Río Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán UNAM

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Alimentación, recursos tradicionales v ciencia: el prisma de los quelites un proyecto interdisciplinario

Participan: Amanda Gálvez Mariscal v Francisca Acevedo (autoras) v María Edelmira Linares Mazari Modera: Martín Puchet Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento v Diversidad Cultural UNAM

Salón Matilde Montova

CHARLA

Sesión de lectura de poesía

Conoce a los ganadores de la segunda edición del Premio Universitario de Poesía Joven UNAM 2019 Participan: ganadores del premio DGPFE UNAM

• Terraza Filuni

19:00

CONCIERTO TWIN TONES + EL DR. ALDERETE

Único grupo mexicano de spaghetti western, sonido del desierto v guitarras psicodélicas acompañadas de mariachis y la magia del Dr. Alderete ambientando la escena con gráficos en tiempo real.

Foro conciertos

DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE

11:00 LECTURAS ACTIVAS

Lotería y rifa de libros en Filuni

¡Ven a divertirte conociendo y asociando autores, obras y procesos editoriales jugando la tradicional lotería literaria de la UNAM! DGPFE UNAM

Terraza Filuni

12:00 PRESENTACIÓN DE LIBRO

Javier Sicilia Alma en vuelo. El lenguaje místico de permanencia en los puertos

Martín Jiménez Serrano, poeta y también gran conocedor de la tradición mística, utiliza su perspicacia para exponer, en una obra única, las claves para entender la obra mística de Javier Sicilia Participa: Martín Jiménez Serrano (autor)

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

• Salón Clementina Díaz y de Ovando

CHARLA

Estando aquí no estoy: autogestión, espacios virtuales y género

Participan: Carmen Huizar y Daniela Flores de nohacernada.org, Abril Castillo, Pamela Medina y Kaja Negra

Modera: Feminasty

Salón Francisco Monterde

CHARLA

Edición y autopublicación de fotolibros

Reflexionemos sobre las transformaciones que este formato editorial ha producido en la forma de ver el mercado del libro Participan: Alejandro Cartagena y

Mariela Sancari DGPFE UNAM

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE LIBRO

El narcotráfico en los Altos de Sinaloa (1940-1970)

Conoce los procesos de conformación de redes ilegales que funcionan a través de clanes familiares y sus prácticas de corrupción para lograr exportar un bien ilegal en el mercado estadounidense

Participan: Juan Veledíaz y César González

Biblioteca Digital de Humanidades, Universidad Veracruzana

• Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE COLECCIÓN

Experimentos simples para entender una Tierra complicada

Colección completa y traduccione para la enseñanza de las lenguas extranieras

¡Aprende de forma divertida! Realiza un sin fin de experimentos y conoce sobre temas como la Tierra y su composición, fenómenos físicos, el clima y mucho más Participan: Lucía Capra, Susana A. Alaniz Álvarez y Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez

Centro de Geociencias / Escuela Nacional Preparatoria UNAM

Salón Matilde Montoya

CLASE DE TANGO

Directo de Argentina, los mejores te enseñan a bailar tango Participan: Valeria Casa Ledo y Facundo Pérez Abadía (Argentina) Universidad de Buenos Aires

• Terraza Filuni

13:00

CHARLA Y PROYECCIÓN

Ciencia y vocación: el artista como científico loco

Charla con la leyenda del rock y la electrónica en Latinoamérica, Daniel Melero. Conoce su percepción del mundo desde la mirada del científico loco

Participan: Daniel Melero (Argentina) y Gabriel Rud (Argentina)

Salón Clementina Díaz v de Ovando

PRESENTACIÓN DE COLECCIÓN Brigadistas serie 2019. Colección editorial CCU

Descubre la primera colección editorial del CCU en homenaje a los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968. La colección reúne libros de testimonio, crónica, novela, teatro, dibujo y poesía Participan: Cristina Gómez, Susana Zavala, Salvador Ruiz Villegas y José Manuel Galván (autores) Modera: Ricardo Cardona Torres Centro Cultural Universitario Tlatelolco LINAM

Salón Francisco Monterde

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Restricciones del Sistema Nacional Anticorrupción. Análisis de su diseño institucional

Participan: Ricardo Uvalle Berrones (autor), Alicia Islas Gurrola, Arturo Hernández Magallón y Rina Marissa Aguilera Hintelholher Facultad de Ciencias Políticas y

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO Farmacia hospitalaria

Sociales UNAM

En busca de un uso seguro, costo efectivo y calidad de los

TALLERES

11:00 - 13:00 ACTIVACIONES

¡Letras en acción!

¿Tu corazón late al ritmo de las palabras? ¿Tienes ganas de inventar historias? ¿Jugar con el lenguaje? ¿Explotar tu imaginación? ¡Entonces, este universo es para ti! ¡Únete a nosotros y juntos pongamos letras en acción!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM

• Taller 1

11:00 - 15:00

• Taller 2

UBA / TALLER DE TIPOGRAFÍA

Signo virtuoso: tipografías y ampliación de derechos ;Aprende sobre el arte de las tipografías y sus problemáticas! Conoce los fundamentos de la tipografía y la situación de sus licencias y sus derechos de autor. Intenta crear tu propia fuente Participan: Carlos Venancio y Darío Contreras (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UBA) Universidad de Buenos Aires

13:00 - 14:00 Taller de fomento A la lectura para Jóvenes

Ser princesas va no es lo que era

¿Cansada de las zapatillas de cristal y las manzanas envenenadas? Ven con nosotros y escribe tu cuento de hadas en los tiempos de Tinder Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM

• Taller 1

y vampiros

14:00 - 15:00
TALLER DE FOMENTO
A LA LECTURA PARA JÓVENES
Entre monstruos chilangos

¿Y si el taquero fuera un vampiro? ¿O el conductor de la combi un hombre

lobo? ¿Lo sabrías? Ven y descubre si estos monstruos están entre nosotros...

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM

• Taller 1

15:00 - 17:00 Taller de fanzine

¡Explora el mundo de la gráfica a través de los fanzines! En este taller aprenderás sobre todas las etapas para crearlos: conceptualización, contexto, producción, integración, formatos y materiales Participa: Mariana Orantes DGPFE UNAM

Taller 1

15:00 - 16:00 Taller introducción A la creación literaria

Donde brota la palabra

¡Descubre la magia del proceso de escribir!

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

• Taller 2

16:00 - 17:00 Taller introducción A la creación literaria

Corsarios y sirenas

¡Descubre la magia del proceso de escribir!

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Taller 2

17:00 - 18:00 Taller introducción A la creación literaria

Palabras mágicas

¡Descubre la magia del proceso de escribir!

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

31

• Taller 2

DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE

medicamentos, en Farmacia
Hospitalaria encontrarás los elementos
teórico-prácticos para auxiliar en
programas de promoción de la salud y
prevención de la enfermedad
Participan: María Eugenia R. Posada
Galarza y Beatriz de Jesús Maya
Monroy (autoras) y Jocelyn Ochoa
Feliciano

Modera: Emma Ruiz del Río Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán UNAM

Salón Matilde Montova

CONVERSACIONES IMPROBABLES

Poesía y Arte Neural: nuevos caminos, nuevos diálogos

La nobleza del lenguaje poético vinculado con la aparente dureza del lenguaje neurocientífico. Descubre las posibilidades de las expresiones artísticas a partir del lenguaje potenciado por el movimiento, el sonido y la tecnología
Participa: Rocío Cerón (poeta) y
Diamida Ordaz (bailarina)

Terraza Filuni

14:00

UBA / CONFERENCIA

Filosofía y género

¿Cuál sería la relación entre filosofía y género? ¿Podemos recuperar filósofas a las que no se les ha prestado suficiente atención? Descúbrelo con la especialista Diana Maffía Participa: Diana Maffía (Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género IIBA)

Universidad de Buenos Aires

• Salón Clementina Díaz y de Ovando

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Proyección digital. Escritores mexicanos del siglo XXI (nacidos a partir de la década de los 70)

¿Amante de la literatura? Imagina tener acceso a los datos necesarios para una mejor comprensión y acercamiento a los autores que te interesan. Existe un diccionario consagrado a los hombres y mujeres de letras, ¡conócelo! Participan: Jesús Iván Allende Ortega y Diana Andrea Pérez Adame (autores) y Pilar Mandujano Jacobo Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM

Salón Francisco Monterde

OPEN MIC HOSTEADO

Micrófono abierto. Todas podemos participar. Perra Mala 666 busca darle voz al arte hecho por mujeres. ¡Exprésate!

Participa: Gizeh Jiménez, Perra Mala 666

DGPFF UNAM

• Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE LIBRO Cálculo de parámetros de rapidez en cinética química, cinética enzimática y catálisis heterogénea

¿Te interesa la química? Este libro es para ti Participan: Rodolfo Zanella Specia, Yolanda Marina Vargas Rodríguez y Adolfo Eduardo Obaya Valdivia (autores)

Modera: Emma Ruiz del Río Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán UNAM

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO Perspectivas sobre las mujeres en México: Historia.

administración pública y participación política

¡Impulsar una visión de igualdad de género! Reflexiona sobre las diversas actividades que han realizado las mujeres en diferentes épocas de México en la vida pública Participan: Fernando Pérez Correa y Gloria Luz Alejandre Ramírez (autores) y Roselia Bustillo Marín Modera: Eduardo Torres Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN DE LIBRO Procesos de la noche

Vuelve a las calles de Iguala durante la noche del 26 de septiembre de 2014, conoce la vida y destino de uno de sus protagonistas: Julio César Mondragón Fontes. La autora nos acerca a la vida íntima del normalista y da cuenta de las vicisitudes que sufrió su cuerpo muerto, un año después de haber sido secuestrado, torturado y asesinado

Participan: Diana del Ángel (autora), Eva Castañeda (Centro de Investigación sobre América Latina y el Caribe UNAM) y Rafael Mondragón (Facultad de Filosofía y Letras UNAM) DOPFE LINAM / Almadía

Terraza Filuni

SACA EL BOOKTUBER QUE LLEVAS DENTRO

Ven a Filuni con tu libro favorito y recomiéndalo a los lectores del mundo a través de las redes sociales de libros UNAM. Las mejores reseñas ganarán un sustancioso paquete de libros

DGPFE UNAM

Foro conciertos

15:00

UBA / MESA DE DEBATE

¿Qué y cómo leen los universitarios? Participan: Néstor García Canclini y Daniel Goldín

Universidad de Buenos Aires

Salón Clementina Díaz y de Ovando

CONCIERTO

Lechuga Mecánica: educación ambiental a través de la música

Ven a desarrollar buenas prácticas para el cuidado del medio ambiente en esta intervención activa y versátil que recorre la cumbia, el rock, el ska, el punk y el reggae. ¡Escucha a la banda de rock juvenil más divertida! Participan: Pipe Bernal (Chile), Manuel Palma (México) y Fedro Fernández (México)

Foro conciertos

16:00

UBA / CONFERENCIA

Cine argentino

¿Cómo se convirtió la producción cinematográfica argentina en una de las principales en idioma castellano? Te lo platica un protagonista de la industria

Universidad de Buenos Aires

Salón Clementina Díaz v de Ovando

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Crónicas de la basura universitaria

El arte, la conciencia ecológica y la investigación universitaria se unen en un esfuerzo de dar a los abundantes desechos que genera la humanidad un mejor destino Participa: José Raúl García Barrios (coordinador) y Nancy Merary Jiménez Martínez

CRIM UNAM

Salón Francisco Monterde

UBA / CONFERENCIA

Educación e independencia latinoamericana

Pensar la educación en Latinoamérica en nuestros días. Esto nos lo platica el escritor argentino considerado el segundo historiador con más difusión en Argentina

Participa: Felipe Pigna (Argentina) Universidad de Buenos Aires

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN DE LIBRO Ovarimonio de Gladys López. Colección Brigadistas 2019

Emotivo relato de vida inmerso en la lucha política y social en sucesos que marcaron la vida de varias generaciones de mexicanos.
Parte de la colección realizada en homenaje a los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968
Participan: Cyntya Bolio, Lucero San Vicente, Lili Aparicio y Emir González Calderón

Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

• Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Cuerpo, género y juventudes. Análisis de los procesos culturales

emergentes en Chiapas Conoce una serie de textos

Conoce una serie de textos
desarrollados desde la visibilización
de problemas sociales relacionados
con pobreza, identidad sexual,
origen étnico, violencia y reclusión,
experiencias que se viven desde el
cuerpo y en el cuerpo
Participa: Ernesto Antonio Zarco Ortiz
(autor)

Biblioteca Digital de Humanidades, Universidad Veracruzana

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Cuatro miradas a la ciencia: experimentos en lenguas extranieras

Aprende mucho más de ciencia desde una lengua extranjera. ¡Conoce este valioso recurso educativo!

Centro de Geociencias / Escuela Nacional Preparatoria UNAM

Terraza Filuni

CUENTA CUENTOS PARA TODOS

Déjate llevar por historias interesantes y divertidas para jóvenes Participa: Janet Pankowsky

DGPFE UNAM

Foro conciertos

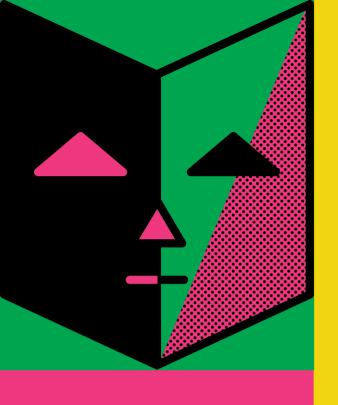
17:00

CONCIERTO CLAUSURA CUMBIA NENA

¡Cumbia en acústico! Baila y canta con el exitoso dúo argentino Universidad de Buenos Aires / DGPFE

Foro conciertos





CICLO DE CINE SEMANA DE DIRECTORAS ARGENTINAS



Entrada libre, cupo limitado

La Universidad de Buenos Aires (UBA), el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), la Feria Internacional del Libro de los Universitarios (Filuni) y la Filmoteca de la UNAM presentan:

27 de agosto

CAMILA

Directora María Luisa Bemberg Argentina-España / 1984 / 107 min Versión restaurada Nominada al Oscar a Mejor Película

extranjera. Primer película argentina filmada tras la restauración de la democracia

Función: martes 27 / 18:30 h SALA JULIO BRACHO

Centro Cultural Universitario

28 de agosto

RECREO

Directora Jazmín Stuart y Hernan Guerschuny

Argentina / 2018 / 96 min

Función: miércoles 28 / 19:00 h

SALA CARLOS MONSIVÁIS

Centro Cultural Universitario

29 de agosto

LA NOVIA DEL DESIERTO

Directoras Valeria Pivato y Cecilia Atán Argentina-Chile / 2017 / 95 min

Función: jueves 29 / 16:00 h

SALA CARLOS MONSIVÁIS

Centro Cultural Universitario

30 de agosto

GILDA, NO ME ARREPIENTO DE ESTE AMOR

Directora Lorena Muñoz Argentina-Uruguay / 2016 / 118 min

Función: viernes 30 / 19:15 h

SALA CARLOS MONSIVÁIS

Centro Cultural Universitario

31 de agosto

LA REINA DEL MIEDO

Directora Valeria Bertuccelli Argentina-Dinamarca / 2018 / 107 min Ganadora del Premio a Mejor Actriz en el Festival de Sundance, E.U.A.

Función: sábado 31 / 19:00 h

SALA CARLOS MONSIVÁIS

Centro Cultural Universitario

1 de septiembre

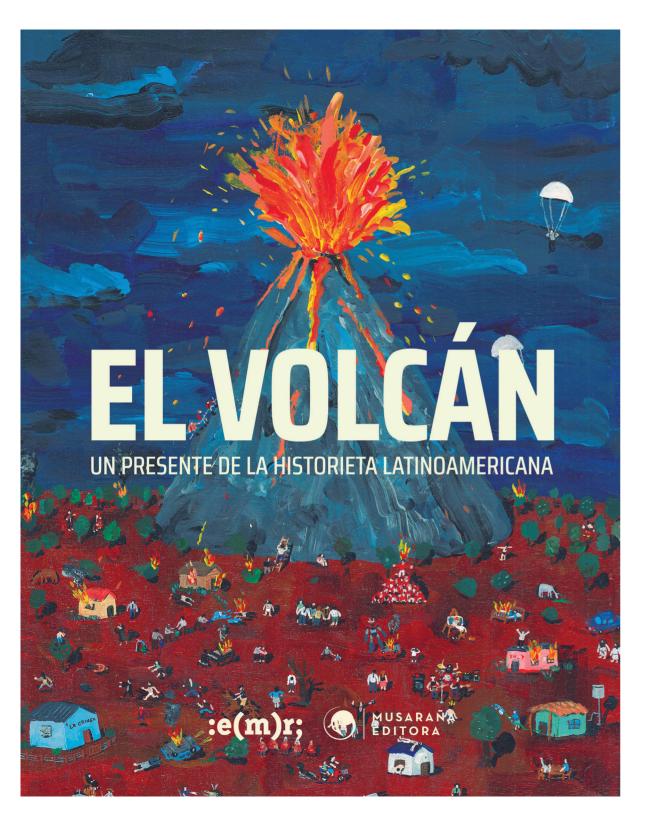
ALANÍS

Directora Anahí Berneri Argentina / 2017 / 82 min Ganadora del Premio a Mejor Director en el Festival de San Sebastián, España

Función: domingo 1 de septiembre / 19:00 h

SALA CARLOS MONSIVÁIS

Centro Cultural Universitario



EL UOLCÁN UN PRESENTE EN LA HISTORIETA LATINOAMERICANA

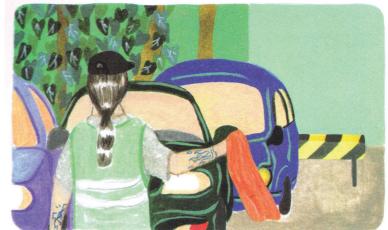
En nuestra tercera edición de Filuni ampliamos la propuesta y presentamos la exposición *El volcán. Un presente en la historieta latinoamericana*, curada por Alejandro Bidegaray y José Sainz para Musaraña Editora y EMR, Argentina.

El volcán es una antología que contiene el trabajo de 42 historietistas. En los últimos años, a partir de una serie de nuevos festivales, colectivos de autores, librerías, editoriales, revistas y medios de difusión especializados, la historieta latinoamericana comenzó a generar un nuevo conjunto de reflexiones sobre temas, lenguajes, tradiciones, influencias y recursos y definió una nueva identidad. Los productos de esta conformación están hoy a la vista: la escena en América Latina se percibe como un movimiento que crece y avanza. Los artistas presentan, además de una renovada y potente fuerza creativa, un sólido interés por el desarrollo de sus estilos personales. En ese sentido, *El volcán* propone un recorrido por algunas de las principales y más singulares voces de la historieta actual de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. La selección intenta representar el enorme magma de tendencias que se entremezclan, expanden y entran, finalmente, en erupción.

Participan en la exposición: Abraham Díaz, Amadeo Gonzáles, Amanda Baeza, Carlos Luis Sánchez Becerra, Catalina Bu, David Galliquio, Diego Gerlach, Diego Parés, Eduardo Yaguas, Edward Brends, Fabio Zimbres, Frank Arbelo, Frank Vega, Inés Estrada, Jaca, Javier Velasco, Jazmín Varela, Jesús Cossio, Jim Pluk, Joni B, Jorge Pérez-Ruibal, Jorge Quien, Juan Vegetal, Júlia Barata, Laura Lannes, Maco, Maliki, Marco Tóxico, Mariana Gil Ríos, Mariana Paraizo, Martín López Lam, Max Cachimba, Mónica Naranjo Uribe, Muriel Bellini, Puiupo, Pedro Franz, Powerpaola, Pachiclón, Regina Rivas, Rodrigo La Hoz, La Watson, Stephany Y. Lozano y Truchafrita.



Soy la segunda genevación que vive en este lugar. Quedamos pocos, la mayoría se mudó al centro de la ciudad. Vendieron su terreno a constructoras y se levantan como bestias gigantes grandes edificios alrededor de casa. Somos de los pocos vecinos que conserva un jardin.















Página izquierda: Eduardo Yaguas (Perú) Esta página: Jazmín Varela (Argentina)







Página izquierda: Pachiclón (México) Esta página: Julia Barata (Argentina-Portugal)



INUITADA DE HONOR UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

La Universidad de Buenos Aires (UBA), fundada en 1821, es una de las instituciones públicas de educación superior más importantes de América Latina y un centro de referencia nacional e internacional en materia de enseñanza y formación profesional, investigación y extensión universitaria.

Está integrada por 30520 docentes universitarios y preuniversitarios, 293765 estudiantes cursando más de 100 carreras de grado en 13 facultades, 25372 estudiantes en 482 carreras de posgrado (maestrías, especializaciones y doctorados), 5900 estudiantes de educación media en sus 6 establecimientos y 15000 empleados no docentes.

La investigación científica y el desarrollo tecnológico conforman uno de los pilares principales de la Universidad. En sus 64 institutos de investigación trabajan más de 5300 investigadores y hay cerca de 11400 actualmente en formación, cursando maestrías y doctorados. Los cinco premios Nobel de la Argentina son o fueron parte de su prestigiosa comunidad académica.

Cuenta también con seis hospitales, un centro cultural y una red de 14 museos. Además de su tarea específica como centro de estudios y enseñanza superior, trabaja en la constante difusión de los beneficios de su acción cultural y social directa, mediante la extensión universitaria.







Arriba: Ciudad Universitaria Esta página: Facultad de Derecho Página derecha: Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas



CONJUNTO

PLANO DE UBICACIÓN ZONA DE ESTANDS Y ESPACIOS PARA PÚBLICO

Dirección General de Bibliotecas ΔΔΡΔΙΙΝΙΔΜ Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, Facultad de Ingeniería, UNAM Fundación UNAM Foresados UNAM Editorial Nitro/Press A1 Universidad Iberoamericana A. C. Universidad Autónoma de la Ciudad de México A5 PLANTA ALTA ESTE Dirección General de Divulgación de la Ciencia A9 Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades Δ11 Descarga Cultura UNAM A13 Tirant lo Blanch México A15 Escuela de Edición de Lima A17 Centro de Innovación y Formación Profesional para la Industria Editorial (EDITAMOS) A19 Centro ARYA - YALA Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora Academia Mexicana de la Lengua A. C. Universidad Autónoma de Sinaloa **B5** B6 University of Texas Press R6 Association of University Presses (AUPresses) В6 Columbia University Press B11 Instituto de Recursos e Investigación para la Formación (IRIF) B12 El Colegio Nacional B13 Universidad de Guanajuato B14 Edusp-Editorial de la Universidad de São Paulo B15 Ediciones Universidad de Salamanca B16 Instituto Nacional de Antropología e Historia B18 Solar Editores B19 Readonline Segundo nivel Tabaquería Libros C1 Universidad Autónoma de San Luis Potosí Centro de Investigación y Docencia Económica A. C. C2 C3 Universidad Autónoma de Yucatán C4 Dirección de Literatura Universidad Autónoma de Ciudad Juárez C6 Universidades Nacionales Españolas UNE / Corporación Bibliográfica C7 Universidad Autónoma Metropolitana C11 Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA) C12 Universidades de Chile C14 Colegio de Postgraduados C15 Universidad de Buenos Aires (UBA) Set de medios D11 C16 Red de Editoriales de Universidades Nacionales de la Argentina (REUN) Radio UNAM F19 D1 Instituto Politécnico Nacional D2 Universidad Autónoma de Aguascalientes Oficinas invitado de honor a D3 Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Bodega DGPFE b D4 Derecho Global Editores, S. A. de C. V. Sala de juntas DGPFE c D5 Universidad Autónoma de Querétaro Universidad Autónoma del Estado de Morelos Oficinas DGPFE d D5 Universidad de las Américas Puebla Sala de cómputo DGPFE e D5 Tecnológico de Monterrey Atención a prensa f D5 Universidad Autónoma de Baja California Sur El Colegio de México Atención a expositores g D7 El Colegio de la Frontera Norte Caiero h D8 Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Atención y registro a i profesionales ng El Colegio de San Luis D10 Universidad Nacional de Educación del Ecuador D12 Editoriales Universitarias Perú Información D15 Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Buscador de libros k E1 Universidad Nacional de Colombia Sala de prensa | F4 Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (ReDiERAA) Sala de autores m Universidad Autónoma de Nayarit Red Altexto / Muchos libros E5 Terraza FILUNI n Universidad Autónoma de Nuevo I eón E6 Cafetería Momentto o E8 Universidad de Guadalajara Carpa Converse p E11 Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana E13 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Food trucks a E15 Universidad Anáhuac Biblioteca Móvil CDMX r E19 Universidad Veracruzana Escenario s F1 Secretaría de Cultura / Educal

Comunidad LINAM Н1 H1a Editorial Raíces, S. A. de C. V H2 Planeta Cómic

Instituto Nacional Electora F15 Editoriales Universitarias Costarricenses

G12 Universidad Autónoma del Estado de México

Siglo del Hombre

F11 El Colegio Mexiguense

F13

Н7

H8 Educal

Asociación de Editoriales Universitarias (ASEUC)

Editorial Chipotle Editorial Panini México SMASH Н5

H6 Editorial Kamite La Cifra Editorial



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers

Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Dra. Mónica González Contró

Abogada General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez

Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa

Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín

Coordinador de la Investigación Científica

Dr. Domingo Alberto Vital Díaz

Coordinador de Humanidades

Dr. Jorge Volpi Escalante

Coordinador de Difusión Cultural

Mtra. Socorro Venegas

Directora General de Publicaciones y Fomento Editorial

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Prof. Dr. Alberto Edgardo Barbieri

Rector

Abg. Juan Pablo Mas Velez

Vicerrector

Mgtr. Mariano Genovesi

Secretario General

Dr. César Albornoz

Secretario de Hacienda y Administración

Lic. María Catalina Nosiglia

Secretaria de Asuntos Académicos

Dr. Ing. Anibal Cofone

Secretario de Ciencia y Técnica

Od. Gustavo Galli

Secretario de Extensión Universitaria

y Bienestar Estudiantil

Mgtr. Oscar García

Secretario de Educación Media

Dr. Adrian Scroca

Secretario de Posgrado

Dr. Gabriel Capitelli

Secretario de Relaciones Internacionales

Lic. Paula Quattrocchi

Secretaria de Relaciones Institucionales,

Cultura y Comunicación

Arq. Eduardo Cajide

Secretario de Planificación de Infraestructura

Sr. Jorge Anró

Secretario de Desarrollo y Bienestar

de los Trabajadores Universitarios

Mgtr. Ariel Misuraca

Secretario de Políticas de Diseño

e Innovación Tecnológica

Gonzalo Álvarez

Presidente EUDEBA

Gerardo Fernando Beltramo

Vicepresidente EUDEBA

Luis Quevedo

Gerente General EUDEBA

WWW.FILUNI.UNAM.MX

