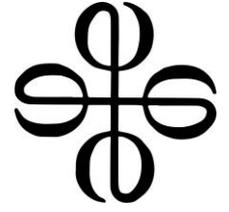




IX Congreso Estudiantil y IV Congreso Internacional de Investigación en Psicología



La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, UNAM y el Programa de Prevención Psicológica, convocan al IX Congreso Estudiantil y IV Congreso Internacional de Investigación en Psicología bajo el lema “*En búsqueda de una psicología unificada para el avance, científico, terapéutico y de la sociedad.*” que se realizará en las instalaciones de la FES Zaragoza Campus I, Ciudad de México, los días 7, 8 y 9 de octubre del 2019.

El objetivo del presente evento es la difusión y promoción de la actualización de la investigación en los diferentes campos de estudio de la Psicología cómo Ciencia.

FECHAS IMPORTANTES PARA PONENTES

ACTIVIDAD	FECHA LÍMITE/PERIODO
Envío de propuestas para la presentación de trabajos en FORMATO ORAL:	Del 26 de abril al 28 de julio de 2019.
Envío de propuestas para la presentación de trabajos en FORMATO PÓSTER:	Del 26 de abril al 28 de julio de 2019.
FIN del envío de dictámenes:	Hasta el 28 de julio de 2019.
Inscripciones de ponentes:	Del 1 de julio al 9 de octubre de 2019. Durante los días del evento.
Precio especial por Inscripción anticipada	26 de abril al 31 de agosto.
Inscripción normal	31 de agosto al 9 de octubre.
Nota: Los pagos realizados <u>después del 20 de septiembre</u> se les enviará un enlace para que descarguen su constancia en formato digital.	

FECHAS IMPORTANTES PARA ASISTENTES Y TALLERES

ACTIVIDAD	FECHA LÍMITE/PERIODO
Inscripciones de asistentes Presencial y Online:	Del 1 de mayo a 9 de octubre de 2019. Durante los días del evento.
Precio especial por Inscripción anticipada	1 de mayo al 31 de agosto.
Inscripción normal	30 de agosto al 9 de octubre.
Inscripciones a Taller:	Del 1 de mayo al 9 de octubre de 2019. Durante los días del evento si aún hay lugar disponible.
Precio especial por Inscripción anticipada	1 de mayo al 30 de agosto.
Inscripción normal	31 de agosto al 9 de octubre.
Nota: Los pagos realizados <u>antes del 20 de septiembre</u> se les entregará su constancia el día del evento, pasado el plazo deberán descargar su constancia en la página del Congreso en su perfil de acceso.	

MODALIDADES DE PRESENTACIÓN

En este noveno congreso tenemos el gusto de colaborar con la **Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social** con la cual trabajaremos las modalidades con la que los autores pueden participar y mandar su artículo. Específicamente sobre temas actuales y de relevancia para la psicología.

Modalidades clásicas:

- **Simposio:**

De 4 a 6 trabajos que contribuyan a un tema o problemática específica de la Psicología. El objetivo de este tópico es que, una vez presentados cada uno de los trabajos referentes al estudio de una temática en específico, se discutirá con la audiencia dichos hallazgos o propuestas. La discusión será guiada por el coordinador del Simposio. La duración de esta modalidad de presentación variará dependiendo del número de trabajos propuestos. La duración máxima del simposio es de 2 horas para el caso de la inclusión de 6 trabajos, todos los trabajos deberán ser mandados con las normas de la **Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social**.

- **Estudios Empíricos:**

En esta sección se aceptarán estudios empíricos tanto de naturaleza cuantitativa como cualitativa que comunican investigaciones originales que utilizan el método científico para dar respuesta a hipótesis o interrogantes de la psicología.

Para que sea enviado a dictamen, dentro de esta categoría, es imprescindible que el estudio se base en la lógica empírica utilizando un método fáctico que se centre en los hechos y en la verificación empírica de éstos mediante la contrastación de hipótesis (estudios cuantitativos) o bien reconstruyendo los sentidos, significados e intenciones que les atribuimos los seres humanos a los hechos que acontecen o que creamos nosotros mismos (estudios cualitativos).

Para más información de la revista y descargar la plantilla con la cual mandarás tu trabajo de investigación consulta el siguiente enlace:

http://cuv.ed.unam.mx/rdipycs/?page_id=572

- **Estudios Teóricos:**

Los estudios aceptados en esta sección serán de naturaleza teórica en donde se explique cómo funciona una teoría o un modelo teórico, cuáles son sus alcances y los principios en que se basa, que fenómenos explica y cuáles son sus vínculos con los datos empíricos. La teoría o el modelo que se proponga debe contrastarse en términos de sus fortalezas y debilidad con respecto a las teorías existentes en torno al tema particular, además deberá incluirse la consistencia e inconsistencias que tiene la teoría y el modelo analizado.

La información que se presente en estos estudios teóricos podrá enfocarse a presentar las proposiciones con la que se construyó la teoría o el modelo para explicar el conjunto de hechos empíricos relacionados con el tema de interés. Las variantes que pueden adquirir estos estudios teóricos van más allá de la construcción de una teoría, puesto que en esta sección también se publicarán estudios dirigidos a reconstruir, reformular, remodelar integrar, desarrollar o ampliar una teoría o un modelo teórico, así como también aquellos dirigidos a contrastar, comprobar, validar, cuestionarla, rebatirla o refutar una teoría.

Estos estudios teóricos también podrán enfocarse a describir las leyes o determinadas regularidades que se observan en el comportamiento de ciertos fenómenos o eventos.

Los enunciados de estos estudios pueden organizarse alrededor de los siguientes sistemas teóricos:

1. Sistemas Metateóricos
2. Sistemas teóricos analíticos
 1. Naturalistas-positivistas
 2. Descriptivos-interpretativos
3. Sistema teóricos proposicionales
 1. Axiomáticos
 2. Axiomáticos formales
 3. Empíricos
4. Sistemas teóricos de modelamiento
 1. Modelos formales y materiales



2. Generalizaciones estadísticas
3. Modelamiento analítico
4. Modelamiento causal

Para conocer más sobre las características de estos sistemas teóricos se recomienda revisar a Silva (2011), autor que describe las características más sobresalientes de cada uno de ellos.

Para más información de la revista y descargar la plantilla con la cual mandarás tu trabajo de investigación consulta el siguiente enlace:

<http://bit.ly/2IRtJJ6>

- **Estudios Metodológicos:**

En esta sección se aceptarán estudios que aborden nuevas metodológicas. Los estudios dentro de esta categoría deberán presentarse de acuerdo a las especificaciones del APA, nuevas aproximaciones metodológicas, modificación de métodos de investigación existentes o comentarios de alguna aproximación cuantitativa o cualitativa relacionada con la psicología, las ciencias sociales y de la salud, así como de la humanidades.

Los estudios podrán enfocarse en aproximaciones metodológicas y de análisis de datos cuantitativos o cualitativos, de igual manera podrán utilizar el modelado a través de la simulación de datos para explicar las implicaciones metodológicas que tienen en el análisis de la información de investigaciones experimentales, no experimentales, de campo, documentales, etcétera.

En todos ellos la información que se presente deberá ser accesible y proporcionar detalles suficientes para poder evaluar la aplicabilidad de la propuesta metodológica en el análisis de las investigaciones. Es recomendable que los algoritmos utilizados para desarrollar la metodología se presenten como materiales complementarios en los anexos del manuscrito.

Para más información de la revista y descargar la plantilla con la cual mandarás tu trabajo de investigación consulta el siguiente enlace:

<http://bit.ly/2IRtJJ6>

- **Estudio de Revisión de la Literatura:**

Este género textual se utiliza con el fin de facilitar el acceso a la información académico-científica de actualidad, como parte de un proceso de investigación. Esto indica que la revisión de la literatura es en sí misma una tarea científica de carácter selectivo, debido a la gran cantidad de información que a diario se publica en revistas especializadas y otras fuentes de información. En esta sección se publicaran contribuciones que hagan revisiones de la literatura en las que como menciona Sánchez (2011), los autores responden una interrogante, y en función de ésta, analicen y sintetizan la información y lleguen a una conclusión derivada de la revisión de la literatura y que tengan como propósito entre otros:

- Sintetizar conocimientos fragmentados.
- Actualizar e informar sobre el estado de un tema (recopilar la información más relevante sobre el tema de investigación)



mediante fichas de lectura y resumen).

- Comunicar nuevos conocimientos.
- Informar y evaluar la literatura publicada.
- Comparar la información de diferentes fuentes.
- Sustituir los documentos primarios.
- Establecer tendencias investigativas.
- Identificar las especialidades que surgen en un determinado campo.
- Detectar nuevas líneas de investigación.
- Sugerir ideas sobre trabajos futuros.
- Contribuir a la docencia. La revisiones de la literatura podrán ser de carácter narrativa, descriptivas, analíticas desde una perspectiva crítica y contrastativa.

Para más información de la revista y descargar la plantilla con la cual mandarás tu trabajo de investigación consulta el siguiente enlace:

<http://bit.ly/2IRtJJ6>

Modalidades innovadoras:

- **Estudios de Caso:**

En esta sección se aceptarán estudios de caso producto del ejercicio profesional en un área de la psicología. Dichos estudios deberán describir el tema y las características del individuo o bien de la organización o grupo que se analiza.

Igualmente se aceptarán estudios de caso en los que se detalle la naturaleza del problema en donde se ilustre la forma en que fue solucionado el problema de interés, además deberá desarrollarse la relación que tiene el caso con otros similares, así como la forma en que se relaciona con otras investigaciones o teorías.

Esta sección incluye también los estudios llamados de ensayo clínico en los cuales se esté probando los nuevos enfoques clínicos en las personas siempre y cuando se esté respondiendo a preguntas científicas en las que se intente encontrar mejores formas de prevenir, explorar, diagnosticar o tratar un determinado trastorno comparando la efectividad de una determinada técnica. De la misma manera también se aceptan estudios, como los describe Sánchez (2011), que relaten las experiencias técnicas y metodológicas y el material obtenido al trabajar con un individuo, organización o situación específica para describir un problema o indicar cómo resolverlo.

Para más información de la revista y descargar la plantilla con la cual mandarás tu trabajo de investigación consulta el siguiente enlace:

<http://bit.ly/2IRtJJ6>



- **Estudio de Innovación y Desarrollo Tecnológico:**

En esta sección se aceptaran estudios que aborden un proceso de innovación y desarrollo tecnológico mediante la aplicación de la ciencia y tecnología, en donde se incorporen nuevos conocimientos científicos y tecnológicos en el quehacer de la psicología. Los temas que aborden los estudios de esta sección podrán referirse a procesos, servicios y métodos de dirección en diversas esferas científicas tecnológicas en los que se presenten, discutan y se analicen nuevas teorías organizacionales en las que intervenga la tecnología, los recurso humano, la formación profesional, las capacidades organizativas, el diseño y otros factores intangibles que transforman el conocimiento en riqueza y calidad de vida.

El enfoque principal de estos estudios deberá encaminarse a mostrar como la mediación de la tecnología facilita y transforma de forma rápida los procesos de comunicación, el acceso a la información y a la producción de propio conocimiento. De igual manera, no necesariamente deberán centrarse en mostrar nuevos productos, recursos o conocimientos, sino también acciones y estrategias científicas dirigidas a mejorarlos tanto en su aspecto material como en el uso para la gestión organizativa que impulse el desarrollo sustentable de la organización.

Otro sello de los estudios de esta sección será que deberán abordar la manera en que el trabajo interdisciplinario contribuye al impulso de la innovación al permitir incursionar en espacio de frontera entre las distintas disciplinas.

Para más información de la revista y descargar la plantilla con la cual mandarás tu trabajo de investigación consulta el siguiente enlace:

<http://bit.ly/2IRtJJ6>

FORMATO DE PRESENTACIÓN

- **Formato oral:** Se debe preparar una presentación en **Power Point**, con una **duración máxima de 15 minutos**. El ponente deberá **llevar consigo dicha presentación** en un dispositivo de almacenamiento (USB). Es responsabilidad del ponente que dicho dispositivo **no contenga software malicioso o virus**.
- **Formato póster:** **Revise las instrucciones de guía para la elaboración del mismo**. El ponente deberá estar presente durante la duración total de la sesión en la que se le programó. Deberá explicar y contestar las dudas de los asistentes. Se recomienda contar con material impreso o referencia a medios electrónicos (páginas web, redes sociales, programas de asistencia, equipos de investigación consolidados, etcétera) para que, en caso de que algún asistente requiera mayor información, el ponente se encuentre en posibilidad de proporcionarla.

El autor podrá proponer la preferencia del formato de presentación, ya sea esta oral o póster, no obstante, el comité científico SE RESERVA EL DERECHO de determinar el formato de presentación en caso de aceptarse la propuesta.



RECONOCIMIENTO DE EXCELENCIA EN LA MODALIDAD PÓSTER

Con la intención de reconocer a los mejores exponentes en modalidad póster, se otorgará **UN PREMIO ESPECIAL** a los tres primeros lugares. La premiación se llevará a cabo durante la ceremonia de clausura del evento por lo cual todos los participantes deberán estar presentes para recibir el presente. **(CONSULTAR LOS LINEAMIENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE POSTERS).**

RECONOCIMIENTO A TU TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Por primera vez tenemos el honor de colaborar con la *Revista Digital Internacional de Investigación en Psicología y Ciencia Social* y la *Revista de Iniciación Temprana a la Ciencia y a la Tecnología* por lo tanto, una vez evaluados por el comité científico tendrán la oportunidad de enviar su trabajo en extenso con la gran probabilidad de ser publicados, al finalizar el Congreso Estudiantil.

Los alumnos interesados en la publicación de su trabajo de investigación podrán mandar su trabajo de investigación a la *Revista de Iniciación Temprana a la Ciencia y a la Tecnología*.

Los Profesionales en Psicología interesados en la publicación de su trabajo de investigación podrán mandar su trabajo de investigación a la *Revista Digital Internacional de Investigación en Psicología y Ciencia Social*.

LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA ELABORACIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS EN TODAS LAS MODALIDADES DE PRESENTACIÓN

Todos los trabajos **deberán ser completados en la siguiente plataforma:** (<http://bit.ly/CECIIPix>) revise el apartado “PROCESO DE ENVÍO DE TRABAJOS”.

El resumen se **publicará en las Memorias in extenso** del evento, las cuales aparecerán en un número especial de la *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencias Social (RDIPyCS)* <http://cuved.unam.mx/rdipycs/>. Por lo cual se **deberá cumplir de manera rigurosa con los criterios establecidos, en caso contrario, el COMITÉ CIENTÍFICO SE RESERVA EL DERECHO DE INCLUIR EL RESUMEN EN DICHA REVISTA.**

ESPECIFICACIONES PARA SIMPOSIO

Incluir en el siguiente orden:

- Título del simposio en **mayúsculas y minúsculas (no más de 15 palabras)**.
 - **Ejemplo:** Retos, dificultades y oportunidades en el desarrollo de la Psicología del Trabajo y las Organizaciones.
- **Nombre del coordinador del simposio** (Nombre (s), Apellido Paterno, Apellido Materno).
 - **Ejemplo:**
Coordinador del simposio: Juan José Vázquez Hernández
- Correo electrónico del coordinador.
- Resumen en mayúsculas y minúsculas:
 - El coordinador del Simposio debe incluir un **RESUMEN GENERAL DEL SIMPOSIO (150 PALABRAS)** y cada ponente deberá incluir el **resumen individual** por trabajo, cada uno de los trabajos del Simposio, deberán **SER ANEXADOS EN LA MISMA PLATAFORMA**.
 - **Para los resúmenes del simposio, deberá seguir la estructura especificada en el apartado “RESUMEN”.**

RESUMEN

(Todas las modalidades se deberán apegar a las plantillas de la revista digital, que podrán descargar en el siguiente enlace <http://bit.ly/2IRtJJ6>)

- El resumen incluirá, en el siguiente orden y todos los resúmenes tendrán una extensión **mínima de 800 y máxima de 2000 palabras**
 - Título en **mayúsculas y minúsculas (entre 12 y 15 palabras)**.
 - **Autor principal y responsable del envío:** Nombres y Apellido.
 - **Correo electrónico:** sólo del autor principal.
 - **Elegir el tipo de contribución.**
 - **Fecha de envío.**
 - **Autores:** Nombres y Apellidos.
 - **Información institucional** de los autores.
 - **Nota del Autor**
 - **Información** correspondiente para contactar a los autores.
 - **Contribución de los autores.**
 - **Extracto curricular** de los primeros 2 autores y una **imagen** de 100pix X 100pix de cada uno.
 - **RESUMEN** entre 150 y 200 palabras.
 - **PALABRAS CLAVE:** máximo cinco palabras.

- **Abstract, English language**
- **Keywords, English language**
- **INTRODUCCIÓN**
- **MÉTODO:** participantes, materiales, procedimiento, mediciones y análisis estadístico.
- **RESULTADOS**
- **DISCUSIÓN**
- **CONCLUSIONES**
- **REFERENCIAS:** formato APA.
- **Apéndices**
- **Notas de pie de pagina**
- **Tablas y Figuras** (El archivo de nota importante, solo se mandara si el trabajo fue aceptado por el comité científico para reenviarlo a la revista y tener la posibilidad de ser publicado, *después de ser presentado en el congreso estudiantil*).
- Se aceptará un **MÁXIMO DE 6 AUTORES** por trabajo.
- Solo se aceptará un **MÁXIMO DE 3 TRABAJOS POR AUTOR PRINCIPAL**.

PROCESO DE ENVÍO DE TRABAJOS

1. Descargue el manual del ponente: <http://bit.ly/2Dzwf3w> y lea todo el PDF.
2. Ingresa a la página del evento y crea una cuenta <http://bit.ly/CECIIPix>, si ya eres usuario pasa directamente al envío de trabajo.
3. Selecciona el evento al que se quiera inscribir.
4. Llenar todo el formulario de su perfil y al final deberá marcar la casillas como se muestra en el manual del autor, al final ara clic en crear su cuenta.
5. Una vez creado tu cuenta y al ingresar deberás agregar tú trabajo en “nuevo envío” para ser **dictaminado** por los miembros del Comité Científico, No se te olvide consultar la página de la revista y descargar la plantilla de acurdo a la modalidad que hallas elegido, enlace; <http://bit.ly/2IRtJJ6>.
6. En caso de ser **ACEPTADO**, completa el **“REGISTRO DE INSCRIPCIÓN”** en el tiempo y forma estipulados.
7. Recuerda que se te aceptara el **precio especial por registro anticipado** si se realizarse el pago en las fechas estipuladas.



REGISTRO DE INSCRIPCIÓN

1. Una vez creada tu cuenta y tu trabajo ha sido aceptado, se te mandara un correo con la información de **cómo puedes pagar y en qué lugares**, además de un enlace en el cual tendrás que **llenar un formulario y descargar un “Formato de autorización de publicación y difusión”**, posteriormente escanearlo y agregarlo al formulario.
2. Realizar el pago correspondiente bajo los conceptos estipulados, puede realizarse de diferentes maneras (**Revisar apartado “MODALIDADES DE PAGO”**).
3. La fecha límite para la inscripción anticipada es hasta el **30 de agosto de 2019**, posteriormente se cobrara la inscripción normal (**Revisar apartado “Concepto y costos de la inscripción”**).
4. Posteriormente, deberás llenar el *formulario en el que adjuntaras tu Boucher o ticket escaneado, credencial de estudiante (para hacer válido el pago con esa denominación), la modalidad que presentas, el nombre de tu investigación, el folio de tu pago y la fecha* y adjuntar la carta de consentimiento para poder grabar tu presentación (**Recuerda que el concepto de pago de ponente incluye una constancia de asistente y una de ponente, por lo cual no deberás llenar dos veces el formulario**).
5. El **NOMBRE DE LOS ARCHIVOS ADJUNTOS** del documento **deberá incluir tu nombre completo y modalidad de pago (Asistente, ponente o taller)**.

EJEMPLO: alejandradiazponente.doc

- a. Para el caso del **comprobante de pago escaneado** deberás escribir tú nombre completo con pluma y el concepto de pago en el mismo (**debe ser legible**):
 - i. En caso de ser un **comprobante de pago para PONENTE (CARTEL, ORAL, SIMPOSIO)**, deberás **anexar con letras mayúsculas de la clave**, ejemplos:
 1. **Fernández Ortiz Villa PÓSTER**
 2. **Fernández Ortiz Villa SIMPOSIO**
 3. **Fernández Ortiz Villa ORAL**
 - ii. En caso de ser **ASISTENTE** adjunta la palabra ASISTENTE después de tu apellido, ejemplo:
 1. **Fernández Ortiz Villa ASISTENTE**
 - iii. En caso de ser **TALLERISTA** adjunta la palabra TALLER después de tu apellido, ejemplo:
 1. **Fernández Ortiz Villa TALLER**
- b. Para el caso del **NOMBRE DE ARCHIVO de la credencial de estudiante escaneada**, deberás **escribir solamente tu nombre con letra mayúscula (bien escrito)**.

- c. En caso de ser extranjero, ANEXAR una identificación oficial para la comprobación de nacionalidad.
 - d. REALIZAR UN FORMULARIO POR CADA CONCEPTO DE PAGO, NO SE ACEPTARAN 2 PAGOS EN UN SOLO FORMULARIO.
 - e. EN CASO DE REQUERIR FACTURA, SEGUIR LOS PASOS INDICADOS EN EL APARTADO “MODALIDADES DE PAGO”.
6. Posteriormente, el comité organizador te enviara un correo para asegurar que has concluido con éxito tu inscripción al evento.
 7. GUARDA TU COMPROBANTE DE PAGO ORIGINAL, YA QUE DEBERÁS ENTREGARLO A LOS ORGANIZADORES EL DÍA DEL EVENTO.

COSTOS Y CONCEPTO DE INSCRIPCIÓN

CONCEPTO DE PAGO	Pago Anticipado		Precio Normal		MATERIAL POR ENTREGAR
PONENTE CONGRESO					
Estudiante (credencial vigente)	MXN	USD	MXN	USD	1 Constancia asistente (individual). 1 Constancia ponente (individual). 1 Kit Congreso Estudiantil.
	\$300	\$16	\$400	\$22	
Profesionistas	\$650	\$35	\$750	\$40	1 Constancia asistente (individual). 1 Constancia ponente (individual). 1 Kit Congreso Estudiantil.
ASISTENTE CONGRESO					
Estudiante (credencial vigente)	\$250	\$14	\$350	\$19	1 Constancia asistente (individual). 1 Kit Congreso Estudiantil.
Estudiante online	\$200	\$11	\$300	\$16	1 Constancia asistente (individual).
Profesionistas	\$600	\$32	\$700	\$38	1 Constancia asistente (individual). 1 Kit Congreso Estudiantil.
Profesionista online	\$300	\$16	\$400	\$22	1 Constancia asistente (individual).
ASISTENTE TALLER					
Estudiante (credencial vigente)	\$300	\$16	\$400	\$22	1 Constancia asistente a taller (individual). 1 Kit Congreso Estudiantil.
Profesionistas	\$400	\$22	\$500	\$27	1 Constancia asistente a taller (individual). 1 Kit Congreso Estudiantil.

- Los pagos por trabajo SON INDIVIDUALES, cada autor y coautor DEBERÁ PAGAR SU INSCRIPCIÓN AL EVENTO.
- Beneficiate de la inscripción anticipada si pagas del 1 de marzo al 30 de agosto para asistente o talleristas, si eres ponente del 1 de junio al 30 de agosto.

- Si pagas antes del **20 de septiembre** tu constancia será entregada el día del evento, todos los pagos posteriores solo se les entregara el kit a excepción de los asistentes vía online, y la constancia la podrán descargar en su perfil en formato PDF.
- Se emitirán **CONSTANCIAS INDIVIDUALES**.
- Los asistentes a los talleres podrán **ASISTIR LIBREMENTE** a las ponencias, pero **NO SE EMITIRÁN CONSTANCIAS DE ASISTENTE AL CONGRESO**. En caso de requerirse, **DEBERÁN REALIZAR EL PAGO CORRESPONDIENTE DE ASISTENTE**.
- Los lugares en los talleres se encuentran **SUJETOS A DISPONIBILIDAD**.

MODALIDADES DE PAGO

OPCIONES DE PAGO INTERNAS

- **Pago directamente en caja de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, (CDMX, Campo I).** (efectivo, tarjeta de crédito o débito).
 - Entregar comprobante de pago original durante el congreso y enviar copia tal como se estipula en el registro de inscripción.

EN CASO DE REQUERIR FACTURA, DEBERÁ INDICARLO AL CORREO DEL CONGRESO congreso.estudiantil@zaragoza.unam.mx ANEXAR DATOS FISCALES (RFC, DIRECCIÓN FISCAL, RAZÓN SOCIAL, CORREO ELECTRÓNICO). El Asunto del correo deberá solo ser la palabra FACTURA.

OPCIONES DE PAGO EXTERNAS A LA UNAM

- **EN TRANSFERENCIAS BANCARIAS O DEPOSITO EN EFECTIVO**
 - **MANDAR UN CORREO SOLICITANDO** una ficha de depósito al correo: congresoestudiantilfeszaragoza@gmail.com
 - Con la siguiente información:
 - **ASUNTO: FICHA DE PAGO IX Congreso Estudiantil**
 - **MENSAJE:**
Solicito ficha de pago para el IX Congreso Estudiantil y IV Congreso Internacional de Investigación en Psicología
NOMBRE COMPLETO: [ejemplo: Axel Hernández Pérez]
INDICAR SI ES: Deposito en Efectivo O Transferencia Bancaria.
MONTO A PAGAR y ACTIVIDAD A REALIZAR: [ejemplo: \$300 PAGO (PONENTE, ASISTENTE O TALLER)] Gracias.
 - Entregar comprobante de pago durante el congreso y enviar copia tal como se estipula en el registro de inscripción.

EN CASO DE REQUERIR FACTURA, DEBERÁ INDICARLO AL CORREO DEL CONGRESO congreso.estudiantil@zaragoza.unam.mx ANEXAR DATOS FISCALES (RFC, DIRECCIÓN FISCAL, RAZÓN SOCIAL, CORREO ELECTRÓNICO). El Asunto del correo deberá solo ser la palabra FACTURA.

PAGO DE PONENTES/ASISTENTES EN EL EXTRANJERO

- **Mediante depósito de cuenta en dólares americanos (USD):**
 - Banco: J.P. Morgan Chase Bank
 - Cuenta número: 001 – 01693118 ABA 021000021
 - Domicilio: P.O. Box 2558 Main Street Houston Texas, U.S.A.
 - Teléfono: 001-713-216-6324
- Si la transferencia proviene de cualquier parte de Europa:
 - Deberá de considerar:
 - El código identificador SWIFT: CHA SUS33.
 - Y número de ABA 021000021.
- Si la transferencia se realiza en territorio estadounidense:
 - Deberá de considerar únicamente:
 - El número de ABA 021000021.
- Entregar comprobante de pago durante el congreso y enviar copia tal como se estipula en el registro de inscripción.

EN CASO DE REQUERIR FACTURA, DEBERÁ INDICARLO AL CORREO DEL CONGRESO congreso.estudiantil@zaragoza.unam.mx ANEXAR DATOS FISCALES (RFC, DIRECCIÓN FISCAL, RAZÓN SOCIAL, CORREO ELECTRÓNICO). El Asunto del correo deberá solo ser la palabra FACTURA.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- Personas que envíen su trabajo a la plataforma correspondiente, pero no completen el proceso de pago e inscripción enviando comprobante de pago **NO SE CONSIDERARÁN INSCRITAS.**
- Para respetar el precio por inscripción anticipada **es importantes pagar en las fechas estipuladas.**
- Es responsabilidad de cada asistente/ponente completar correctamente el proceso de inscripción.
- El pago no garantiza la inscripción, se debe enviar la información completa solicitada por la vía indicada.
- Los lugares en los talleres se encuentran sujetos a disponibilidad.
- La impresión de constancias se hace bajo un riguroso proceso de verificación de inscritos por parte de la Universidad por lo que no se entregará ninguna constancia fuera de las fechas ya indicadas y sin la presentación del talón de pago original.
- Se abrirá un módulo de inscripción durante el Congreso, no obstante, no se entregarán las constancias física a los que se inscriban *in situ o después del 20 de septiembre*. La fecha de entrega de constancias se informará posteriormente. **TODAS LAS CONSTANCIAS SE ENVIARÁN DE FORMA ELECTRÓNICA.**
- Cualquier ponente que se inscriba posterior a la fecha indicada (3 de septiembre del 2019), corre el riesgo de que su trabajo **NO FIGURE EN LA MEMORIA DEL CONGRESO**. El Comité científico se reserva el derecho de remover aquellos trabajos que no cumplan con las fechas de pago estipuladas.

Para mayor información:

Facebook: [@CongresoestudiantilZ](#)

Twitter: [@CongresoestudiZ](#)

Instagram: [@congreso_estudiantilz](#)

congreso.estudiantil@zaragoza.unam.mx

Sede: Facultad de Estudios Superiores Zaragoza-UNAM.

Av. Guelatao No. 66 Col. Ejército de Oriente, Iztapalapa, C.P. 09230 Ciudad de México.



Instituciones Miembros

- *Universidad Nacional Autónoma de México*
- *Facultad de Estudios Superiores Zaragoza*
 - *Programa de Prevención Psicológica*
- *Laboratorio de Evaluación y Educación Digital*
- *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*
 - *Asociación Española de Psicología Conductual*
 - *Colegio Salesiano*
- *Revista de Iniciación Temprana a la Ciencia y a la Tecnología*

Comité Organizador

Presidente Honorario

Dr. Arturo Silva Rodríguez

Fundador

Dr. Juan Jiménez Flores

Presidente

Axel Andreas Hernández
Pérez

Vicepresidentes

Juan Carlos Gómez Roque
Brenda Natali Baez Villa

Secretario

Eduardo Amaranto Jiménez
Padilla

Planeación y logística

Gloria Alhelí Chávez Juárez,
Jordi Hernán Valencia
Sánchez

Estefanía Sánchez Cruz

Relaciones Nacionales

Viridiana Joseline Montealegre
Rojas
Angélica Luján Martínez
Melissa Hernández Urzúa
Diana Zaltzin Rodríguez Rosas
Rafael Mota Urrutia
Benjamín Ayala González
Moises Aaron Gutierrez Tapia
Karla Pamela García Torres

Relaciones Internacionales

Félix Javier Reskala Sánchez
Luis Ángel Nájera García
Jesús Coyac Domínguez
Mariana Lizbeth Verdeja
Velázquez

Luis Miguel Hernández Ayala

Ian David Rodríguez Razo
Andrea Paulina Pérez
Valenzuela

Diseño y composiciones

Ingrid Plata Sandoval

Redes sociales

Clara González Hernández
Fernanda José Rodríguez
Pérez

Página Web

Lic. Oscar Giovanni Balderas
Trejo

Actividades Culturales y

Productos

José Angel González Galaz

Staff

Lizette Fernández
Esquinca
Valeria Lisset Sánchez
Castro
Paola del Carmen Silva
Montiel
Maribel Hernández
González
Pedro Adolfo Cruz Herrera
Valeria Andrea García
Gómez
Daniel Olivares Ortiz
Karen Alejandra Pintor
Estrada
Naomy Itzel Valverde
Cortés

Karla Ivette Aguayo
Meneses
Daniela Jacqueline Vera
Solis
Brenda Noemi Zúñiga
Tamayo
Carlos Palafox Nicolás
Montserrat Vazquez Luna
Carlos Ivan Ríos Valdez
Miguel Angel Reyes Rojas
Ana Silvia Fuentes
Fernández
María Fernanda
Rodríguez González
Jesús Alberto Barragán
Polanco

Fany Osorno Cruz
Frida Miranda Hernández
Dafne Frida Saldivar Olivo
Frida Michelle Velasco
Rodríguez
Lizette Fernández
Esquinca
Ricardo Ivan Hernandez
Juarez
Emiliano Bueyes Pineda
Vanessa Gayosso
Méendez

Comité científico

Dra. Ana María Baltazar Ramos	FES-Z	Lic. Pablo Tonathiu Salcedo Callado	Facultad de Psicología
Dra. María Fayne Esquivel Ancona	Facultad de Psicología	Mtro. Jesús Javier Higareda Sánchez	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Dr. Juan Jiménez Flores	FES-Z	Mtro. Thamir Danir Danulkán Durán Fonseca	FES-Z
Mtra. Xochitl Alejandra Becerril Plascencia	FES-Z	Mtra. Mirna Elizabeth Quezada	FES- Iztacala
Dra. Bertha Ramos Del Rio	FES-Z	Lic. José Manuel Sánchez Sordo	FES- Iztacala
Dra. Sara Guadalupe Unda Rojas	FES-Z	Lic. Ramsés Daniel Martínez García	FES-Zaragoza
Dra. Fabiola Itzel Villa George	FES-Z	Dra. María José Baeza Rivera	Universidad Católica de Temuco, Chile
Lic. Ixchel Torres López	FES-Z	Lic. Jennifer Alejandra Canto Vadillo	Universidad Autónoma de Yucatán
Dra. Lilia Mestas Hernández	FES-Z	Mtra. Seigy Nallely Ponce Ochoa	Universidad Autónoma de Nuevo León
Dr. Eduardo Alejandro Escotto Córdoba	FES-Z	Dra. Teresa Rodríguez Rodríguez	Hospital General Universitario- Cuba
Dr. Alejandro Valdés Cruz	FES-Z	Lic. Jesica Berenice Flores Mendoza	FES-Z
Dr. Víctor Manuel Magdaleno Madrigal	FES-Z	Lic. Enrique Alejandro Velázquez Solís	FES-Z
Dr. Samuel Jurado Cárdenas	Facultad De Psicología	Lic. Ana Karen Talavera Peña	FES-Z
Dra. Andrómeda Ivette Valencia Ortiz	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Mtro. Víctor Alfonso Rocha Rodríguez	FES-Z
Dra. Ana Teresa Rojas Ramírez	FES-Z	Dra. Luz María Flores Herrera	FES-Z
Dr. Benjamín Domínguez Trejo	Facultad de Psicología	Dra. Esperanza Guarneros Reyes	FES-Z
Dra. Tania Esmeralda Rocha Sánchez	Facultad de Psicología	Dra. Doris Castellanos	Cuba
Mtra. Gabriela Carolina Valencia Chávez	FES-Z	Lic. Alberto Serrano Contreras	FES-Z
Lic. Rodrigo Miguel Rosales Sarabia	Facultad de Psicología	Dra. María del Pilar Roque	FES-Z
Lic. Rubén Andrés Miranda Rodríguez	Facultad de Psicología	Lic. Karen Ilse Reyna Rosas	FES-Z
Lic. Lilian Rueda Rodríguez	FES-Z	Lic. Angel Daniel Guerrero	FES-Z
Lic. Itai Bermúdez Oviedo	FES-Z	Dr. Claudio Antonio Carpio Ramírez	FES Iztacala
Lic. Geraldine Stephanie Bouquet Escobedo	FES-Z	Dr. César Merino Soto	Perú
Dra. Michelle García Torres	FES-Z	Dra. Judith Salvador Cruz	FES-Z
		Lic. Clara González Hernández	FES-Z
		Lic. Jordi Hernán Valencia Sánchez	FES-Z

Patrocinadores

- *Centro Eleia*
 - *Pax*
- *Biblioteca babel*
- *Didácticos Genioso*
 - *AC Libretas*
 - *Max Art*
 - *Didácticos Pingos*
- *Distribuidora Mexicana del Libro*

