

SEGUNDA
QUINCENA

2012

noviembre

docencia



Maestra
Estela de la
Torre Gómez
Tagle

investigación



Doctor Víctor
Sánchez
Cordero
Dávila

crónica
NUESTRA HISTORIA



Cápsulas
del tiempo
en la FESZ

gaceta

ZARAGOZA



FES Zaragoza, UNAM, 21 de noviembre de 2012

AÑO 0 NÚMERO 8

ISSN En trámite



unam
donde se construye el
futuro



Inauguración del Foro Intercambio de Experiencias Ambientales

La Medicina,
una ciencia con
marco
humanístico

Ruy Pérez Tamayo, Fernando Martínez Cortés
y Luis Alberto Vargas Guadarrama

www.zaragoza.unam.mx

Editorial

Preservar nuestra memoria histórica es fundamental porque en ella es donde nos reconocemos y encontramos los caminos para el futuro.

En esta edición, la Crónica de la FES Zaragoza presenta una colaboración sobre las cápsulas del tiempo, en las cuales se preserva nuestra historia.

En los festejos de los 100 años de la UNAM se guardó una cápsula del tiempo con publicaciones, materiales audiovisuales y algunos otros elementos que los universitarios podrán conocer en el 2060.

Nuestra Facultad posee tres cápsulas del tiempo que se abrirán en el 2056 para que los zaragozanos del futuro recuerden los trabajos de nuestra comunidad 50 años antes.

Por cuestiones de conservación se ha decidido mover las urnas zaragozanas ubicadas en el Edificio de Gobierno a la Biblioteca de campus I, con la finalidad de asegurar su contenido para las próximas generaciones.

Para nosotros es importante tu opinión, manda tus comentarios:
gaceta.zaragoza@hotmail.com

Dr. Víctor Manuel Mendoza Núñez
Director de la FES Zaragoza

noticias



- 3** El doctor Herrero en el Primer Encuentro de la carrera de Medicina
- 6** Celebran Día Mundial de prevención del cáncer de mama
- 4** Inauguración del Foro de Intercambio de Experiencias Ambientales
- 7** Desarrollan texto de apoyo para estudiantes de Biología
- 4** Foro de Experiencias Ambientales

docencia



- 8** Mtra. Estela de la Torre, desarrolla proyectos para ahorro de agua potable
- 9** Docencia y literatura
- 9** Poesía y ciencia

investigación



- 10** Reservorios y vectores de las enfermedades emergentes
- 11** La medicina, ciencia humanística

DESARROLLO estudiantil



- 12** Recital de jazz clásico en FES Zaragoza
- 15** Altar otomí en CU
- 13** Celebración del Día de Muertos en FES Zaragoza
- 15** Huella Genética

crónica NUESTRA HISTORIA



- 16** Cápsulas del tiempo en la FES Zaragoza





El doctor Rodolfo Herrero Ricaño, profesor fundador de la ENEP Zaragoza
Fotos: Pável Álvarez

Durante el Primer Encuentro Académico, Cultural y Deportivo de la carrera de Médico Cirujano, el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, profesor fundador de la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Zaragoza, artífice del plan de enseñanza modular de la carrera de Médico Cirujano y ex director de esta entidad en dos periodos, de 1982 a 1986 y de 1986 a 1990, fue invitado por autoridades para dictar la conferencia “Origen y desarrollo del plan modular, ENEP-FES Zaragoza”. Frente a la nueva generación de estudiantes y académicos de la carrera de medicina, reunidos en el auditorio de campus I, el doctor Herrero Ricaño manifestó su cariño por la UNAM, pues evocó su participación como uno de los líderes del Movimiento Médico, surgido en noviembre de 1964, cuando era residente en el entonces Hospital “20 de Noviembre” del ISSSTE. “En primera instancia fue un movimiento de residentes a nivel local, pero después se convertiría en un movimiento de alcance nacional que duró hasta septiembre de 1965”, rememoró el ex director de la ENEP Zaragoza.

“El entonces presidente de México, Gustavo Díaz Ordaz, prohibió a los líderes del Movimiento Médico, yo entre ellos, ingresar a cualquier hospital del ISSSTE, IMSS, de las secretarías de Marina y de Salubridad. Pero hubo una sola institución que no me cuestionó, ni le pidió permiso al gobierno para que me aceptara, esa institución fue la UNAM, la mejor universidad de Iberoamérica”, expresó el doctor Herrero.

Médico internista egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM, el doctor Herrero Ricaño recordó que en septiembre de 1975 el H. Consejo Universitario nombró director fundador de la ENEP Zaragoza al doctor José Álvarez Manilla, quien a su vez designó al doctor Herrero Ricaño como coordinador de la carrera de Médico Cirujano, cargo con el cual creó un modelo de enseñanza modular que fue innovador para esa licenciatura. “A diferencia de la enseñanza tradicional, en donde el alumno se enfrenta con el cadáver, la muerte, creamos un plan de estudios en donde el primer contacto que tenía el estudiante era con la vida”.

El doctor Herrero en el Primer Encuentro de la carrera de Medicina

Pável Álvarez

Primer Encuentro Académico, Cultural y Deportivo de la carrera de Médico Cirujano

Contribuir a la formación integral de los estudiantes de la carrera de Médico Cirujano, mediante la realización de un ciclo de conferencias con temas actuales de medicina, con la participación de reconocidos expertos en diversas especialidades, talleres, torneos de fútbol rápido, voleibol, baloncesto, así como actividades culturales, fue el propósito del Primer Encuentro Académico, Cultural y Deportivo, que se llevó a cabo del 5 al 8 de noviembre.

En el primer día se llevaron a cabo dos talleres, el primero: sobre autoestima y el segundo: violencia en el noviazgo. En campus I, el doctor José Antonio Durand Alcántara, profesor de la carrera de Médico Cirujano, compartió con estudiantes y profesores textos de su libro *De canibalismo y otras filias*. Después personal del Servicio Médico Deportivo de la FES Zaragoza, encabezados por el jefe de ese servicio, doctor Juan Manuel Toledo y Medina, hablaron de la enfermedad de Quervain, Gonartrosis, Diabetes mellitus y el ejercicio, Parálisis facial y un panorama general de medicina del deporte.

En la ceremonia de clausura se entregaron premios a los ganadores de los torneos deportivos: *Los Adrianos*, las *Kiwibichitas 1*, *Los Peter's* y *Las Pingüis*.

En el ámbito académico, señaló la maestra Torres Vaca, participaron más de 300 personas; se llevaron a cabo diversas ponencias, charlas con egresados, exposición de trabajos de investigación y de medicina alternativa.

Al hacer la declaratoria de clausura en representación del doctor Víctor Manuel Mendoza Núñez, director de la FES Zaragoza, el doctor Vicente Hernández Abad, secretario general, agradeció y felicitó a los organizadores, “por fomentar la formación integral de los estudiantes, línea de acción explícita en el *Plan de Desarrollo Institucional 2010-2014*, que les va a permitir ser mejores ciudadanos y profesionistas”.



El doctor Vicente Hernández Abad y los ganadores de los torneos deportivos

Inauguración del Foro de Intercambio de Experiencias Ambientales

Pável Álvarez

Con el tema “Consumo y sustentabilidad”, la FES Zaragoza fue sede el 7 y 8 de noviembre del Cuarto Foro de Intercambio de Experiencias Ambientales y Segundo Foro de Experiencias y Propuestas sobre el Medio Ambiente en el campus Zaragoza 2012, cuyo objetivo fue conjuntar las experiencias y saberes en actividades realizadas por alumnos, académicos e investigadores acerca del cuidado ambiental, puntualizó el doctor José Marcos Bustos Aguayo, integrante del Colectivo IDEA y académico de la carrera de Psicología de la FES Zaragoza, durante la ceremonia de inauguración del foro. En el auditorio de campus II, el maestro en ciencias Faustino López Barrera,

secretario de Planeación de la FES Zaragoza, destacó que esta dependencia se congratula por ser sede en esta ocasión de este evento, el cual refleja la continuidad del trabajo que ha hecho un grupo de profesores y alumnos de la FES Zaragoza y que permite un intercambio de conocimientos con otras instituciones educativas para hacer realidad una meta: lograr una integración multidisciplinaria con respecto a la formación ambiental de nuestros estudiantes. “No solamente con el compromiso social de hacer un uso sustentable de los espacios y los recursos dentro de nuestra Facultad, también es nuestra misión formar profesionales que tienen que atender problemas del manejo desproporcionado

de los recursos y el impacto del medio ambiente”, resaltó el funcionario de la FES Zaragoza, previo a inaugurar el foro en representación del doctor Víctor Manuel Mendoza, director de la multidisciplinaria.

Por su parte, la bióloga Olimpia Castillo Blanco, directora de Comunicación y Educación Ambiental S.C., explicó que los Foros de Intercambio de Experiencias Ambientales han sido promovidos desde hace cuatro años por docentes de la FES Zaragoza, el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la agrupación Comunicación y Educación Ambiental S.C. y la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl; quienes



Olimpia Castillo, José Marcos Bustos Aguayo, Arturo Delgado González, Francisco Pimentel Velásquez, Eliseo Cantellano, Faustino López y Pedro Jiménez Estrada



Autoridades de la FES Zaragoza reciben las obras *Tláloc* y *Madre Tierra* del artista plástico Juan Gómez Hernández

Dentro del primer día de actividades del Cuarto Foro de Intercambio de Experiencias Ambientales y Segundo Foro de Experiencias y Propuestas sobre el Medio Ambiente en el campus Zaragoza 2012, la bióloga Olimpia Castillo Blanco, directora de Comunicación y Educación Ambiental S.C., se refirió al “Consumo y Medio Ambiente, temas básicos de educación ambiental para una cultura del desarrollo sustentable”, en donde señaló que la creciente desertificación en el centro y en el norte del país, ocasiona la reducción del potencial agrícola, el suministro

Foro de Experiencias Ambientales

Pável Álvarez

de agua en las poblaciones; las inundaciones en las planicies costeras, así como la pérdida de la biodiversidad. Castillo Blanco señaló que la publicidad promueve el consumo, presentando una realidad deformada. Por ello, consideró imperativo modificar hábitos de consumo.

Símbolo del foro

Por ser sede en esta ocasión del Cuarto Foro de Intercambio de Experiencias Ambientales 2012, la FES Zaragoza recibió del director del CCH plantel Oriente, licenciado Arturo Delgado González, los cuadros “Tláloc” y “Madre Tierra”, obras pictóricas del artista plástico Juan Gómez Hernández, “mismas que simbolizan el esfuerzo colectivo ambientalista desarrollado por las instituciones participantes: FES Zara-

forman el Colectivo Intercambio de Experiencias Ambientales (IDEA). “Con estas actividades se pretende dar a conocer las actividades del trabajo que realiza el colectivo”.

En representación del rector de la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl, maestro en ciencias Noé Molina, el licenciado Francisco Pimentel Velázquez, director de Difusión y Extensión Universitaria de esa institución, señaló que ante la globalización, “los futuros profesionistas tienen el reto de obtener mayor preparación y ser más conscientes del deterioro ambiental y este foro es una oportunidad para ello.”

Por su parte, el maestro en ciencias Eliseo Cantellano de Rosas, jefe de la División de las Ciencias Químico Biológicas, dio la bienvenida a los representantes de las instituciones participantes y destacó la colaboración de la FES Zaragoza en los foros de intercambio de experiencias ambientales.

En nombre de las autoridades de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), el doctor Pedro

Jiménez Estrada, responsable de Desarrollo Curricular, dijo que el medio ambiente es un tema de actualidad y de importancia a nivel nacional e internacional. “Es un hecho que la sociedad ha impactado muchas veces de manera negativa en el medio ambiente. Este tipo de reuniones en donde se busca compartir experiencias y buscar soluciones deben ser apoyadas con firmeza y realizarse con regularidad”. Mencionó que la UACM se creó para aumentar las oportunidades de educación superior en el Distrito Federal y para fomentar entre los estudiantes el conocimiento científico, humanístico, una línea crítica con un alto compromiso con la sociedad. Congruentes con esta filosofía la UACM creó recientemente la licenciatura en Ciencias Ambientales y Cambio Climático que se imparte en tres planteles de esa institución. “Los nuevos profesionistas de esta licenciatura se integrarán a la docencia e investigación y serán capaces de resolver problemas como el calentamiento global, la contaminación y su impacto en la ciudad de México, el consumo sustentable de alimentos, entre otros muchos temas”,

indicó el doctor Jiménez Estrada. Finalmente, el licenciado Arturo Delgado González, director del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, recordó que el año pasado, esa institución fue sede del Tercer Foro de Intercambio de Experiencias Ambientales; “estas actividades buscan promover una cultura de protección al medio ambiente. Recordó que en la recién creada Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) campus Morelia de la UNAM se imparte la licenciatura en Ciencias Ambientales, lo que significa un baluarte para la Universidad”.



Stand que exhibe el reciclado de textiles
Fotos: Pável Álvarez

goza, CCH Oriente, la UACM, la agrupación Comunicación y Educación Ambiental y la UTN, y que serán resguardadas durante un año en la multidisciplinaria hasta la próxima sede del Quinto Foro de Intercambio de Experiencias Ambientales 2013”, explicó el director del CCH Oriente.

Educación y Consumo

Por otro lado, el foro se vio enriquecido con conferencias, talleres, stands, actividades culturales, conciertos y mesas temáticas, una de ellas fue “Educación y Consumo”, realizada en el Foro de Usos Múltiples de campus II, en la cual Raúl Calixto Flores, de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) charló acerca de “La investigación en educación ambiental. Experiencias en Latinoamérica”. Posteriormente, Alfonso de la Torre Vega, presidente del Consejo Consultivo para el Desarrollo Sustentable de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) región centro, habló de la Cumbre de “Río+20”. Enseguida Yolanda García Bustos, de la Casa de Cultura Azcapotzalco de la UACM, se refirió a “La importancia de la comida mexicana frente a los nuevos tipos de alimentación”.

Otras mesas temáticas fueron acerca de biotecnología y alimentos, recursos naturales y consumo, alternativas de

consumo, energía y alimentos, con la participación de académicos e investigadores de la FES Zaragoza, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, la UPN, UTN, así como representantes de asociaciones civiles, entre ellas, “Manantial de la Sustentabilidad”, “Mujer y Medio Ambiente”, “La Casa Ecológica Tepoztlán”.

Reciclando tetrapak

Algunos de los proyectos ecológicos que se presentaron en este foro, fueron el acopio de tetrapack que se realiza en la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl, material que se acopia y se recicla para fabricar papel bond y libretas. A decir de sus productores resulta una gran ventaja reciclar este material que se utiliza para envasar alimentos, ya que por cada tonelada de tetrapak reciclado se ahorran 100 mil litros de agua, tres mil kilowatts de energía



Lic. Luz María Piza Gorráez, de la Dirección de Educación Ambiental del Gobierno del Distrito Federal
Fotos: Pável Álvarez

➔ Continúa página 6



Foro de Experiencias Ambientales... viene de la página 5

eléctrica, mil 500 kilogramos de madera y 221 litros de combustible.

En la segunda jornada del Foro se llevó a cabo la mesa temática "Recursos naturales y consumo". En esta mesa Hilda Salazar Ramírez de la asociación "Mujer y Medio Ambiente" habló del agua y la perspectiva de género. En tanto que Raúl Palacios Delgado, del Posgrado de la FES Zaragoza, se refirió a un estudio realizado para medir el consumo sustentable en los adolescentes. El doctor David Nahum Espinosa, académico de la carrera de Biología, habló de la biodiversidad y la cultura del consumo responsable.

Mercado del trueque

Por otro lado, destacó la participación de Luz María Piza Gorráez, de la dirección de Educación Ambiental

del Gobierno del Distrito Federal, quien habló del "Mercado del Trueque", programa de la Secretaría del Medio Ambiente del DF que surge en marzo de este año y consiste en el intercambio de residuos reciclables (papel, vidrio, cartón, latas de aluminio, PET, tetrapack y electrónicos) por productos agrícolas producidos en el Distrito Federal, y se realiza el primer domingo de cada mes en el Bosque de Chapultepec. El mercado tiene como objetivo: promover entre la población la valorización de los residuos a través de la separación para impulsar la cultura del reciclaje.

En el Pasaje Cultural de campus II se presentó la exposición "Estética Ambiental", del diseñador gráfico Ulises Ortiz Castillo, integrada por un conjunto de nueve carteles sobre los diferentes tópicos del medio ambiente. 🏠



El doctor Vicene Hernández Abad clausura Primer Foro por el Día Mundial de Prevención de cáncer de mama

Foto: Pável Álvarez

La carrera de Enfermería vistió de rosa la FES Zaragoza para sumarse a la lucha contra el cáncer de mama, y para ello organizó el Primer Foro por el Día Mundial de Prevención de esta enfermedad que, de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), es la primera causa de muerte femenina en todo el mundo, pues sólo en 2011 se registraron 411 mil fallecimientos.

Se trata del cáncer más prevalente en todo el orbe, por lo que 4.4 millones de mujeres lo padecen o lo han sufrido en los últimos cinco años. De acuerdo con la OMS, se esperan dos millones de casos nuevos para este año y se pronostica que alrededor de 84 millones de personas morirán por esta enfermedad para el 2015. Ante este panorama, la carrera de Enfermería de la FES Zaragoza organizó un foro para informar a la comunidad universitaria acerca de cómo prevenir el cáncer de mama. En este sentido, al inaugurar dicho evento, el doctor Vicente Hernández Abad, secretario general de la entidad, en representación del doctor Víctor Manuel Mendoza Núñez, director de la FES Zaragoza, informó que en México la tasa de mortalidad por cáncer de mama se ha incrementado.

Celebran Día Mundial de prevención del cáncer de mama

Pável Álvarez

Acompañado de la jefa de la carrera de Enfermería, doctora María Susana González Velázquez, y de la licenciada Ana Belén Martínez Lizama, coordinadora del Área I e integrante del comité organizador, el secretario general señaló que, por otro lado, desde 1990 en los países de la Comunidad Económica Europea (CEE), se ha reportado un decremento en la mortalidad de este padecimiento. "Esta disminución se debe a la detección a tiempo, pues se demuestra el conocimiento que los profesionales de las ciencias de la salud tienen sobre este tipo de cáncer", indicó el doctor Hernández Abad, momentos antes de que alumnos lanzaran de manera simbólica globos rosas al cielo para dar inicio al evento.

Fiesta informativa

El foro ofreció una feria lúdica informativa a la comunidad sobre el cáncer de mama por medio de mesas interactivas, en donde estudiantes de Enfermería hablaron de los principales factores de riesgo que favorecen el desarrollo de estas neoplasias.

Panorama del cáncer

A su vez, la maestra Guadalupe Marcela Torres Escutia, docente de la FES Zaragoza, impartió la charla "Mujer, Género y Cáncer de mama", en donde señaló que es incongruente la campaña de prevención del cáncer de mama por el sistema de salud, cuando los tiempos de espera para recibir atención son prolongados, hay escasez de medicamentos, el

acceso a la atención médica está restringido al sector informal de la economía y existe un déficit de profesionales de la salud. El doctor Jesús Mauricio Mesa Corona, director médico de Laboratorios Armstrong de México, dictó la temática “Cáncer de mama. La verdad en México: aspectos clínicos y nutricionales”, en su charla señaló que 45 por ciento de los casos y la mayoría de las muertes que se presentan con

el cáncer de mama se concentra en los países de bajos ingresos.

Finalmente, el doctor Mesa Corona precisó que una célula cancerígena tarda de 100 a 300 días para crecer un centímetro, esto quiere decir que al aumentar un centímetro se puede tocar y para poderlo hacer se necesitan pasar aproximadamente siete años o 30 duplicaciones. 📖

Desarrollan texto de apoyo para estudiantes de Biología



Pável Álvarez

Presentación del libro *Principios Básicos para el Área Químico Biológica*

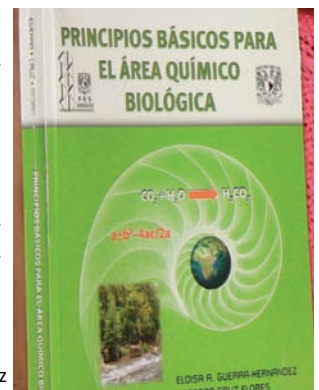
Principios Básicos para el Área Químico Biológica, es la reciente obra presentada a la comunidad universitaria de esta multidisciplinaria el 30 de octubre durante la Tertulia Académica de la FES Zaragoza. Este libro está dirigido a los estudiantes que se inician en la carrera de Biología, reúne el esfuerzo de un grupo de profesores interesados en mejorar la enseñanza en el área de las ciencias químico biológicas y fue editado por la maestra en ciencias Eloísa A. Guerra Hernández, académica de la carrera de Biología y el doctor Gerardo Cruz Flores, secretario técnico de Investigación de esta entidad y docente del ciclo terminal de esta licenciatura. “Este documento presenta de manera general aspectos que todos los estudiantes deben conocer. Se trata de un material de apoyo, pues expone aspectos básicos de Física, Química, Biología y Matemáticas; mismo que va a ser de utilidad para los alumnos quienes se inician en la carrera de la Biología, pero también presenta aspectos de seguridad en el trabajo de laboratorio, conocimiento y manejo del material y equipo básico del laboratorio, técnicas básicas para química orgánica, aspectos básicos del trabajo en campo, entre otras temáticas. Todo ello para favorecer el autoaprendizaje y, sobre

todo, mejorar el desempeño académico de los estudiantes”, puntualizó el doctor Carlos Castillejos Cruz, jefe de la carrera de Biología, al comentar el libro en el auditorio de campus II. De esta manera, esta obra, integrada por ocho capítulos ilustrados a color, representa el esfuerzo y entusiasmo conjunto de los profesores. “Es un deseo indudable de mejorar la calidad que tiene la educación en la carrera de Biología, pero sobre todo constituye la vocación de enseñanza que tienen los docentes de esta institución. Por ello tengo que felicitarlos por este esfuerzo y entusiasmo”, señaló el doctor Castillejos Cruz. Por su parte, la maestra en ciencias Eloísa Guerra, coautora del libro, mencionó: “los docentes nos percatamos que faltaban conocimientos en los alumnos. De esta manera, surgió un grupo de trabajo para llevar a cabo cursos propedéuticos, que estarían dirigidos a los alumnos, en donde los docentes discutían los contenidos y determinaban cuáles eran las temáticas a abordar con los estudiantes en los cursos”. A su vez, el doctor Gerardo Cruz Flores, secretario técnico de Investigación de la FES Zaragoza, coautor y editor de *Principios Básicos para el Área Químico Biológica*, comentó: “aunque soy pro-

fesor de ciclo terminal, participé en los cursos propedéuticos y en la hechura de esta obra debido a mi gusto por la docencia”. El doctor Cruz agregó que el libro, editado por la FES Zaragoza, ya puede ser consultado en la Biblioteca. Resulta interesante revisar la sección dedicada a las Matemáticas, “ya que presenta temas como notación científica, productos notables, factorización, ecuaciones de primer grado, entre otros temas, que el biólogo debe conocer”, expresó el doctor Cruz Flores.

Finalmente, algunos de los autores, entre ellos, Martha Ortiz, Ana Laura Maldonado, Luis Samuel Campos, Leticia Carrizosa y Patricia Sánchez hablaron de las características del libro, ya que contiene ejercicios aplicables para la carrera de Biología, con el propósito de que los alumnos de los primeros semestres aprendan los conceptos básicos de las ciencias Químico Biológicas. 📖

Fotos: Pável Álvarez



Mtra. Estela de la Torre, desarrolla proyectos para ahorro de agua potable

Pável Álvarez

En la actualidad, la escasez de agua es un problema que afecta a la población de las grandes urbes como la ciudad de México. Por ello y ante la necesidad de obtener el vital líquido para satisfacer las necesidades básicas de los seres humanos, el uso de agua de lluvia ha representado una alternativa para esta problemática. Es por ello que la maestra en Ingeniería María Estela de la Torre Gómez Tagle, académica de la carrera de Ingeniería Química, junto con sus alumnos, trabaja en proyectos para utilizar el agua de lluvia, a fin de satisfacer la demanda de este recurso en la FES Zaragoza.

Con 16 años de experiencia docente en la UNAM, la maestra de la Torre estudió la carrera de Ingeniería Química de

la Facultad de Química de la UNAM y posteriormente realizó la maestría en Ingeniería en la Facultad de Ingeniería de esta Universidad. En 1996 inició su trayectoria docente en el Laboratorio de Ingeniería Química de Facultad de Química y en 2004 llegó a la FES Zaragoza “y desde entonces imparto las cátedras de Química Industrial y de Laboratorio y Taller de Proyectos de quinto semestre”.

La maestra de la Torre ha desarrollado su experiencia profesional en diversas empresas como Hoechst, Tecnofarma, Bayer, Orpah, Rytt de México, “trabajé en varias áreas: control de calidad, investigación, producción, asesoría técnica, y eso me ha permitido tener una visión amplia de lo que es la industria química y con mis alumnos comparto la experiencia que adquirí en el ámbito profesional, sin embargo no he dejado de aprender, cada día conozco cosas nuevas”, destacó la académica.

La maestra de la Torre también ha colaborado en el proyecto PAPIME “Entorno virtual para la enseñanza. Aprendizaje de la ecología cuantitativa y el desarrollo sostenible”, que dirige el maestro Armando Cervantes, mismo que pretende optimizar el uso de agua de lluvia en el desarrollo de azoteas productivas en donde se cultivan plantas medicinales y hortalizas en los techos de los edificios de campus II. “Tenemos muchas oportunidades de captar agua pluvial de azoteas de los edificios y he pensado en la posibilidad, con el apoyo de las autoridades de la Delegación de Iztapalapa, de hacer un pozo de absorción para aprovechar la lluvia que se pueden captar en esta multidisciplinaria y re-alimentar los mantos freáticos”, señaló la académica.

Sedimentador de agua pluvial

En la FES Zaragoza, la maestra de la Torre Gómez Tagle ha colaborado en proyectos para reducir el gasto de agua potable en esta entidad, mediante el uso del agua de lluvia. Para ello ha propuesto la instalación de sistemas de captación de agua pluvial en edificios de campus II como el A5 y utilizarla para el riego de áreas verdes y descarga en los sanitarios.

Señaló que el agua pluvial es captada mediante tubos ins-



Uso de panel solar para generar energía eléctrica

talados en los techos de los edificios, mismos que están conectados a un sedimentador, el cual permite obtener el agua libre de impurezas para después ser almacenada en una cisterna y utilizarla en tiempos de escasez. Este instrumento puede captar 325 litros por minuto. “La ventaja de utilizar el agua de lluvia significa la posibilidad de liberar el uso del agua potable,” indicó.

La maestra de la Torre también ha colaborado en el proyecto PAPIME “Entorno virtual para la enseñanza. Aprendizaje de la ecología cuantitativa y el desarrollo sostenible”, que dirige el maestro Armando Cervantes, mismo que pretende optimizar el uso de agua de lluvia en el desarrollo de azoteas productivas en donde se cultivan plantas medicinales y hortalizas en los techos de los edificios de campus II. “Tenemos muchas oportunidades de captar agua pluvial de azoteas de los edificios y he pensado en la posibilidad, con el apoyo de las autoridades de la Delegación de Iztapalapa, de hacer un pozo de absorción para aprovechar la lluvia que se pueden captar en esta multidisciplinaria y re-alimentar los mantos freáticos”, señaló la académica.

En este proyecto PAPIME la maestra de la Torre colaboró junto con sus alumnos en la instalación de un panel



Fotos: Pável Álvarez

La maestra de la Torre ha participado en proyectos para reducir el gasto de agua potable

solar, mismo que está conectado a una bomba para enviar el agua de la cisterna a un tinaco ubicado en la azotea para regar los cultivos.

Finalmente, la maestra de la Torre expresó que ser docente de la UNAM

“me encanta porque tengo la oportunidad de aplicar toda la experiencia que poseo y compartirla con mis alumnos. La Universidad ha representado para mí un ambiente de libertad para trabajar y aprender. La UNAM es un gran laboratorio en donde podemos

llevar a cabo proyectos que pueden ser útiles a la sociedad”, concluyó la académica. 📖

Queremos conocer a tus maestros, escríbenos:
gaceta.zaragoza@hotmail.com

Docencia y literatura

Un deseo

Cuento por entregas, segunda parte

Colaboración: Florina de la Portilla Rodríguez

—Y dime ¿Cuál es tu deseo?

Con una ligera e incrédula sonrisa Enrique le contestó

- Lo que yo deseo no se encuentra aquí.
- Te sorprendería lo que el tiempo deja en este espacio, lo que se guarda en un frasco o en el aire que estás respirando. Dime tu deseo, seguro está aquí, de lo contrario la puerta no se abriría.
- Deseo un amor puro, sublime, tan puro y sublime que no tenga tamaño, que sea mío y nadie pueda mirarlo, tocarlo, arrebatármelo, conquistarlo, robármelo. Egoísta y desesperado tu deseo, ¿qué has perdido?
- Amores importantes.
- Sea pues tu deseo.
- Y el anciano volvió a su tarea, tan absorto como si nunca hubiese entrado alguien al lugar. Por inercia, Enrique dio la vuelta y caminó, caminó, caminó, ya a distancia se volvió



Disponible en: <http://www.bonsaisigantes.net/zen/decimas-a-mi-muerte-i/>

y miró al Sabino iluminado por la luna con ese color rojizo y púrpura propio del otoño... inmóvil recordando, sacudió la cabeza y pensando que todo era producto de una intensa concentración con sus historias, se alejó.

Al día siguiente, se levantó temprano, preparó agua en el lavabo para afeitarse. Se miró al espejo, observó su rostro, cerro los ojos y deseo tener a alguien al lado, a Deyra, quizá... abrió lentamente los ojos descubriendo a una diminuta mujer que nadaba en el agua estancada, tenía una preciosa figurita, vestía una blusa morada que dejaba ver sobre el escote el sostén de encaje negro, se recargo al borde del lavabo, extendió los brazos para sostenerse y mientras agitaba los piececitos en el agua le dijo:

—Soy tu deseo

Continuará... 📖

Poesía y ciencia

Oxiácidos y oxianiones

Q.F.B. Georgina Cecilia Rosales Rivera

¡El reposo necesito!
Te lo explico en este rato
Sulfuroso de sulfitos
y sulfúricos, sulfatos.

Por moroso ya estoy frito
pues no atino un garabato
Fosforoso da fosfitos
y fosfórico, fosfatos

Estudioso me repito
y complico este relajo
Cloroso engendra cloritos
clorhídrico no cloratos

Receloso de este rito
califico mi trabajo
¿del nitroso son nitritos?
¿y del nítrico?... ni trato. 📖





El doctor Víctor Sánchez Cordero Dávila, director del Instituto de Biología de la UNAM

Reservorios y vectores de las enfermedades emergentes

Durante el II Simposio de Investigación del Parque Nacional Iztapopo y en el marco del VIII Congreso de Investigación y II de Posgrado, el doctor Víctor Sánchez Cordero Dávila, director del Instituto de Biología de la UNAM, dictó la conferencia magistral “Biodiversidad de Reservorios y Vectores de zoonosis emergentes de importancia en la salud pública”, en donde abordó aspectos de una de sus líneas de investigación que ha desarrollado desde hace siete años.

Integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel III, el doctor Sánchez Cordero consideró que existe un conocimiento limitado de los reservorios (animales que guardan los parásitos) y de los vectores que son los animales que transmiten los parásitos al humano. “Existen reservorios y vectores que no se conocen y de casos de infección no reportados. De esta manera, el reto de nuestro grupo ha sido identificar reservorios y vectores potenciales de las enfermedades de leishmaniasis y Chagas en México”.

Señaló que la *Leishmaniasis* constituye un conjunto de enfermedades causadas por el protozoo *Leishmania* que produce lesiones a nivel cutáneo, mucocutáneo y visceral. En México, la mosca *Lutzomyia olmeca olmeca* es el único vector comprobado en la transmisión del parásito *Leishmania mexicana* para el ser humano, que causa la leishmaniasis cutánea. Las investigaciones sobre *lutzomyias* que realiza el grupo del doctor Sánchez Cordero abarcan el trópico mexicano que comprenden los estados de Veracruz, Tabasco, Campeche, Yucatán, Quintana Roo y Chiapas, pero también algunas zonas del norte de la República como Coahuila, Chihuahua y Tamaulipas, lo que ha permitido modelar nichos ecológicos de especies de lutzomyias, con la finalidad de estimar sus distribuciones potenciales geográficas.

El doctor Sánchez Cordero informó que se han desarrollado mapas de riesgo potencial, que permiten la generación de modelos de distribución de reservorios y vectores. Sus estudios han determinado que en general la riqueza de vectores potenciales es mayor en el sureste de México, incluyendo los estados de Veracruz, Tabasco, Campeche y Quintana Roo.

Por otro lado, el director del Instituto de Biología de la UNAM indicó que la enfermedad de Chagas o tripanosomiasis americana es una infección sistémica transmitida principalmente por *triatóminos*, que son hemípteros (chinchas), de la subfamilia *Triatominae*. La enfermedad de Chagas es una importante causa de muerte en América, afectando entre 16 y 18 millones de personas. “Se estima que 100 millones de personas en 21 países del

mundo viven en áreas endémicas y están en riesgo de infección. La enfermedad es principalmente una inoculación zoonótica, en la cual los mamíferos silvestres sirven como reservorios y los triatóminos como vectores”, resaltó el investigador quien realizó estudios de posdoctorado en la Universidad de Chicago.

Esta enfermedad se considera, de manera histórica, un severo problema de salud en áreas rurales de México, América Central y Sudamérica, con manifestaciones clínicas y características epidemiológicas variables. Actualmente, se reportan con mayor frecuencia casos provenientes de ciudades de Latinoamérica, así como de Estados Unidos, Europa y Japón, debido a la migración de personas.

Los triatóminos que se encuentran en grietas y ranuras de viviendas se alimentan de sangre, habitualmente por la noche. Durante la picadura defecan en la piel del hospedero. En las heces del insecto se encuentran los tripomastigotes metacíclicos, que penetran por rascado o frotamiento del mismo hospedero, ya sea en el sitio de la picadura, lesiones de continuidad o mucosas. Algunas de las manifestaciones clínicas de esta enfermedad son malestar general, fiebre, falta de apetito, dolor muscular, diarrea, agrandamiento de ganglios, hígado y bazo, entre otras. Cuando la enfermedad progresa, puede aparecer, después de 5 a 20 años, cansancio al hacer esfuerzo, agrandamiento del corazón, lo que puede ocasionar la muerte.

Para esta enfermedad, el grupo del doctor Sánchez Cordero ha aplicado un modelado ecológico de nicho para identificar las relaciones de especies y subespecies de *Triatoma* implicados en la transmisión de la enfermedad de Chagas. Para ello, los nichos ecológicos y distribuciones geográficas potenciales fueron modelados con el Algoritmo Genético para Predicción de Conjuntos de Reglas, una aplicación informática que ofrece un complejo más amplio, el enfoque más objetivo que el sistema tradicional de información geográfica.

Estos estudios han identificado a *Triatoma* y *Neotoma* como dos especies que tienen implicaciones a nivel geográfico. “Este enfoque puede ayudar en la identificación de zonas de riesgo de la enfermedad de Chagas, la planificación de estrategias de control de vectores y la exploración de reservorios de parásitos asociados para otras enfermedades emergentes”. Estas investigaciones del doctor Sánchez Cordero son relevantes pues proporcionan información al sector salud para implementar programas de prevención de estas enfermedades. 🏠



Ruy Pérez Tamayo, Fernando Martínez Cortés y Luis Alberto Vargas Guadarrama
Fotos: Pável Álvarez

La medicina, ciencia humanística

Pável Álvarez

“La Medicina, una ciencia con marco humanístico”, fue la mesa redonda organizada dentro del VIII Congreso de Investigación y II de Posgrado, en la que participaron los doctores Ruy Pérez Tamayo, maestro emérito de la Facultad de Medicina de la UNAM y jefe de la Unidad de Medicina Experimental de la misma Facultad; Fernando Martínez Cortés, médico egresado de la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, fundador y ex presidente de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina, ex secretario general de la Facultad de Medicina y jefe de la División de Posgrado de la UNAM de 1970 a 1972, y Luis Alberto Vargas Guadarrama, médico egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM, miembro de las academias Mexicana de Ciencias y Nacional de Medicina e investigador de Instituto de Antropología de la UNAM.

Vargas Guadarrama recordó que el doctor Martínez Cortés, quien dirigía el pabellón 29 del Hospital General de México, se distinguía por ejercer la medicina con una visión humanística, mostraba su preocupación por los pacientes. A los médicos Martínez Cortés les decía: “Aquí no es el paciente de la cama 18, sino es el señor González a quien deben tratar con respeto y tienen que estar con él para enterarse cuál es la enfermedad que padece”.

“El doctor Martínez Cortés con esta visión humanística de la profesión médica también poseía una visión médica científica profunda, su libro *Medicina interna*, fue una obra de gran impacto entre la comunidad médica, pues se centraba en los problemas de salud que

encontrábamos en México”, indicó el doctor Vargas Guadarrama.

Después con Fernando formamos el grupo de trabajo denominado seminario “La medicina y el hombre en su totalidad”, en donde médicos, historiadores, antropólogos, filósofos, psiquiatras, enfermeras, entre otros profesionales, discutían las enfermedades de nuestros pacientes, desde el punto de vista habitual en las sesiones de trabajo clínico pero con un enfoque humanista. “Ruy Pérez Tamayo ha poblado América Latina de patólogos, alumnos que, como en el caso de Fernando, siguen siendo sus seguidores, sus amigos y sus colaboradores y en ese sentido se puede decir que los dos han creado un linaje”, expresó.

En su oportunidad, el doctor Martínez Cortés indicó que para que el médico sea un buen profesional de la medicina tiene que partir del humanismo, línea rectora del ejercicio de la medicina. La tarea de atender directamente personas con problemas de salud es lo que llamamos ejercicio de la medicina. “Hay un humanismo natural y científico, dentro de este último hay un humanismo médico. Ese humanismo es el corazón del ejercicio de la medicina, es el imán alrededor del cual se juntan las ciencias biomédicas y las ciencias humanas”.

Por su parte, el doctor Pérez Tamayo señaló que si se busca la definición de humanismo en el diccionario se podrá ver que se refiere al estudio de las letras clásicas:

el griego o el latín, los autores de la época helénica hasta el Renacimiento. Se trata de una forma de cultura que surge en el pasado, especialmente en la cultura griega latina.

Recordó que en el Congreso Mundial de Cardiología, celebrado en Bruselas, en la década de los cincuenta, el doctor Ignacio Chávez, se refirió al ejercicio de la medicina desde el punto de vista de un nuevo humanismo. El humanismo que se refiere a las personas que estudian griego y latín, quienes son capaces de citar a Sócrates, no se refiere a la medicina. El nuevo humanismo es el que está interesado en los idiomas contemporáneos: inglés, francés, alemán y español, para poder leer, no a los autores clásicos, sino a los contemporáneos para tener una integración con la cultura en la cual se vive. “En este sentido, el humanismo debe integrarse porque así se formarán los mejores médicos. Hay que atender el padecimiento, no la enfermedad. El padecimiento es lo que el sujeto sufre, lo que siente, forma parte de su padecimiento y enfermedad, pero hay de aquel médico que se restrinja a la enfermedad y que no le haga caso al ser humano”.



Mesa redonda: “La Medicina, una ciencia con marco humanístico”

Recital de jazz clásico en FES Zaragoza



Concierto de jazz clásico, en donde rindieron tributo a grandes jazzistas

Pável Álvarez

El jazz llegó a la FES Zaragoza a través del piano de Edison Quintana, la batería de Salvador Merchand y el contrabajo de Roberto Aymes, quienes conjuntaron sus talentos para ofrecer a la comunidad universitaria un concierto de jazz clásico, en donde rindieron tributo a grandes jazzistas como George Shearing, Bill Evans, Tommy Flanagan, Dave Brubeck y Antonio Carlos Jobim.

Deleitaron a estudiantes, académicos y funcionarios, quienes se congregaron en el auditorio principal de campus I el 30 de octubre, con piezas de Dave Brubeck, entre ellas, *Rising Sun*, *Tokyo Traffic*, *The City is Crying*, *Osaka Blues*, *Fujiyama* y *Koto Song*.

Roberto Aymes, quien ha ofrecido conciertos en los recintos de UNAM como parte de la gira "La Música Vive en la Universidad", expresó que es un gran gusto venir a tocar a la FES Zaragoza, "particularmente en esta escuela, en donde tengo gratos recuerdos, porque venimos a dar los primeros conciertos cuando se estaba concluyendo la edificación de la entonces ENEP Zaragoza.", indicó Aymes, compositor, intérprete,

arreglista, poseedor de una gran trayectoria en el jazz nacional e internacional. Aymes, productor de *Panorama del Jazz*, programa de Radio UNAM indicó que "el jazz es un de los géneros musicales más democráticos, para escucharlo no se necesita ni siquiera conocimiento sobre este género, sino sencillamente basta con disfrutarlo", aseguró el bajista.

Aymes señaló: "Para mí el jazz no es una palabra, es un verbo activo, es mi pasión y siento que comparto esto con millones y millones de personas alrededor del mundo. He tenido la fortuna de visitar varios países y aunque no nos podamos entender con el idioma en ese momento con la sensibilidad es más que suficiente. El jazz rompe fronteras, barreras y nos une, eso es lo que necesitamos hoy en día"; indicó el músico quien desarrolló en la Universidad de Pittsburgh un ensayo sobre el desarrollo del jazz en México, dentro de los Archivos de la Academia Internacional de Jazz y autor del libro *Panorama del Jazz en México durante el siglo XX*, publicado en 2009.

Edson Quintana virtuoso pianista, quién forma parte

de la agrupación, es originario de Uruguay, realizó sus primeros estudios con Hugo Balzo y continuó su preparación en Rumania e Italia. Se ha presentado en las orquestas más importantes de México, país cuya nacionalidad ha adoptado. Ha sido profesor visitante en la Universidad Católica de Washington D.C. y de la Universidad del Sur de Texas. En la actualidad es concertista del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y de la UNAM.

El gran baterista Salvador Merchand es originario de Teziutlán, Puebla, estudió en el Conservatorio Nacional de Música; aprendió armonía y composición en el Instituto de Estudios Superiores del Sindicato Único de Trabajadores de la Música. Ha colaborado con la mayoría de los jazzistas mexicanos.

En el ámbito internacional ha tocado al lado de Dave Valentin, Michel Camilo, Aírto Moreira, Hermeto Pascoal y Luis Eca, entre otros. Ha obtenido reconocimientos como la Lira de Oro (1989) y un premio Emmy (1987). Fue nombrado dos veces como el mejor baterista de jazz en México durante las presentaciones Cinco en el Tiempo. En 1997 participó en el Día Zildjian realizado en México, en donde obtuvo reconocimientos internacionales y compartió el escenario con Tim Root, Gregg Bissonette, entre otros.

El concierto de jazz clásico fue organizado por la Dirección General de Música de la UNAM y coordinado por el Departamento de Actividades Culturales de la FES Zaragoza, a cargo del licenciado Eduardo Picazo Martínez. 🏠



Edison Quintana al piano, Salvador Merchand en la batería y Roberto Aymes en el contrabajo

Celebración del Día de Muertos en FES Zaragoza

Pável Álvarez

Con la instalación de 25 ofrendas se llevó a cabo, el 30 y 31 de octubre, el XIII Concurso de Ofrendas y Calaveras Literarias 2012, evento que reunió a estudiantes de las siete carreras y de la Escuela Nacional Preparatoria Núm. 2 "Erasmus Castellanos Quinto". Los alumnos participaron con creatividad e ingenio, montaron coloridos tributos a los fieles difuntos utilizando copal, aserrín, papel picado, calaveras de dulce, platillos, pan de muerto, fruta, flores de cempasúchil, etcétera. Algunas ofrendas fueron diseñadas al estilo tradicional del estado de Michoacán, otras al estilo prehispánico o alusivas a personalidades de las ciencias de la salud y del comportamiento, e incluso del ámbito cultural.

Al dar la bienvenida a la celebración del Día de muertos en la FES Zaragoza, durante el primer día el doctor Cuauhtémoc Chávez Zavaleta, habló del significado de esta tradición: "es milenaria, de profundo significado. Para las culturas prehispánicas la muerte era abrazada con respeto y sin temor, estaba presente en su cosmogonía, filosofía y festividades. La muerte formaba parte de un pensamiento dual y, al parecer, la dualidad y la muerte partieron del hecho de la alternancia entre los periodos de lluvias y secas. En el primero todo florecía, mientras que en el segundo todo se secaba. Sin embargo, los ciclos naturales enseñaron que tras el período de secas nuevamente regresaba un período de florecimiento y este movimiento continuo explicaba, a su vez, la existencia de las noches y los días, la vida y la muerte".



Mitla, primer lugar tradicional, carrera de Enfermería



La tradición vivie en FES Zaragoza

Fotos: Pável Álvarez

Ritos para los muertos

Previo al concurso, estudiantes del Instituto de Educación Media Superior del Gobierno del Distrito Federal llevaron a cabo en el Foro de Usos Múltiples de campus I, una representación teatral de un funeral, en donde el protagonista, el muerto, se niega a aceptar que ha fallecido. En su afán de evitar el inframundo, el muerto, representado por el artista plástico Juan Gómez Hernández, deambula entre sus seres queridos para mantenerse cercano a ellos, en su camino reconoce olores y sabores del mundo terrenal. Al final acepta que ya no pertenece al mundo de los vivos.

También participaron integrantes del Taller de Danzas Polinesias de la FES Zaragoza, dirigido por los maestros Oswaldo González y Ana Lilia Sánchez. Previo al inicio de la danza, la maestra Sánchez señaló, "según la leyenda los pobladores de Hawaii construyeron templos a las orillas del cráter del volcán Kīlauea, donde llevaban a sus muertos para acompañar a la diosa Pele".

Los tributos

En este concurso destacaron ofrendas de instalación como *El último simposio*, realizada por alumnos de Psicología, quienes rindieron culto a los pilares de la Psicología como



Tradicón vs. Halloween, primer lugar instalación, carrera de Psicología

Sigmund Freud, Milton Erickson, Albert Ellis, Jean Piaget, María Montessori, entre otros. Además, el Cuerpo de Atención de Emergencias de la FES Zaragoza instaló una ofrenda de seis peldaños para rendir homenaje a quienes se han dedicado al rescate y atención de personas. A la par hubo ofrendas tradicionales como la instalada en el Foro de Usos Múltiples de campus II, por alumnos de la carrera de Química Farmacéutico Biológica (QFB) denominada *Purecherio*. Esta gran ofrenda de seis peldaños del estado de Michoacán, fue adornada con frutas, pan de muerto, calaveras de dulce y platillos típicos de la región como el chileatole, carnitas, entre otros alimentos. Un gran tapete hecho con aserrín daba muestra de la riqueza natural de Michoacán. Esta ofrenda se hizo merecedora a un reconocimiento especial.

A su vez, estudiantes de Enfermería montaron una ofrenda para recordar la leyenda de los príncipes dioses Popocatépetl e Iztaccíhuatl, quienes vivían en los 13 cielos aztecas en donde se enamoraron. Según la leyenda ambos decidieron bajar a la tierra y quedarse a vivir en ella sin el consentimiento de los dioses. La princesa

Iztaccíhuatl pronto enfermó y Popocatépetl trató de ayudarla. Más tarde comprendieron que era un castigo que los dioses les habían impuesto por vivir en la tierra.

Premiación

En la ceremonia de premiación, en representación del doctor Víctor Manuel Mendoza Núñez, el doctor Vicente Hernández Abad, secretario general de la multidisciplinaria, felicitó a los participantes y destacó que las ofrendas y las calaveras literarias forman parte de las tradiciones más ricas de nuestro pueblo y que hoy se reflejan en nuestra Facultad. “Este evento es muestra de la formación integral que se busca en la FES Zaragoza, pero además se pretende fomentar el trabajo colaborativo, los valores, así como nuestra cultura nacional”, expresó el secretario general acompañado de los doctores Omar Viveros Talavera, jefe de la Unidad de Desarrollo Integral; Guadalupe Sánchez Villers, secretaria particular de la Dirección; el licenciado Eduardo Picazo Martínez, jefe del Departamento de Actividades Culturales, y el maestro José Cosme Ortega Ávila, jefe del Departamento de Actividades Deportivas y Autocuidado de esta entidad. 🏆



Tlahuica, segundo lugar tradicional, PERAJ



Mayahuel, segundo lugar instalación, carrera de Psicología



Purecherio, tercer lugar tradicional



El Último simposio, tercer lugar instalación, carrera de Psicología

Concurso de Calaveras Literarias

Primer lugar:
Un paseo en carroza por Zaragoza
Autor: Miguel Ángel Guzmán
Laboratorista de la FES Zaragoza

Segundo lugar:
Didáctica y cultura
Autor: Ignacio Lozano Cortés
Comunidad Externa

Tercer lugar:
Mi Universidad
Autora: Martínez Diana Mayra
Estudiante de la carrera de Q.F.B.



Juan Gómez interpreta al Muerto en una representación teatral de la muerte



Alumnos de la FES Zaragoza que participaron en la Megaofrenda 2012
Fotos: Apolo Granados

Los alumnos de la FES Zaragoza participaron en la Megaofrenda de Ciudad Universitaria, con una reinterpretación de lo que tradicionalmente se piensa que conforma el altar típico otomí, en el marco del 15° Festival Universitario de Día de Muertos, que tuvo como temática “Los indios de México” y se dedicó al escritor, editor, antropólogo, etnólogo e historiador mexicano Fernando Benítez. La ofrenda de nuestra Facultad, se compuso de siete escalones, forrados de tela negra, los cuales representan los siete pecados capitales. En un espacio anterior al altar, se colocó un camino de arena alumbrado con veladoras por donde pasa

el difunto. Al pie del altar había un espejo, que purifica el alma del muerto, mientras que un vaso de agua calma su sed, por el largo camino que haya realizado. Siguiendo la tradición otomí, en el primer escalón se coloca el santo de la devoción del difunto, el segundo es para las almas del purgatorio. El tercer escalón corresponde a la sal en favor de los niños que estuvieran en el limbo. En el cuarto se coloca el pan de muerto y vino elaborado por los familiares del muerto. El siguiente corresponde a los alimentos preferidos por el difunto, siguiendo en el sexto con su fotografía. Terminando en el séptimo con un rosario elaborado con limas y tejocotes, con su respectiva cruz.

Altar otomí en CU

Eduardo Picazo

Ofrenda de la FES Zaragoza en Ciudad Universitaria

Por un lado del altar se coloca una olla de barro con hierbas aromáticas como tomillo, mejorana y laurel, la mezcla se hierve. Se tapa con una penca de nopal, dejando salir el vapor por unos orificios hechos en la penca. Finalmente, se coloca una mesa con cuatro sillas, donde se sientan tres parientes del difunto y el lugar adicional se destina para el propio difunto, al lado del altar.



Huella Genética

AtomicZar

La huella genética es una técnica que se utiliza para distinguir entre los individuos de una misma especie utilizando muestras de su ADN (ácido desoxirribonucleico), que permite llegar a su identificación con gran exactitud y precisión con una probabilidad de una en 6,300 millones de que haya dos huellas iguales. El primer método de huella genética fue inventado por Alec Jeffreys, quién utilizó secuencias de ADN repetido -denominadas número variable de repeticiones en tándem o VNTR- de 10 a 100 bp (pares de bases) por repetición, en secuencias definidas y más fáciles de identificar. La invención de Kary Mullis de la reacción en cadena de la polimerasa o PCR, junto con el descubrimiento de los polimorfismos de repeticiones cortas en tándem o STR (secuencias repetitivas de 2 a 9 bp) pavimentó una técnica de huella genética de alta velocidad que los cien-

Huella Genética:
una mirada a tu interior

tíficos forenses utilizan hoy. ¡La PCR genera mil millones de copias de una sola molécula de ADN en pocas horas utilizando solamente 30 células!

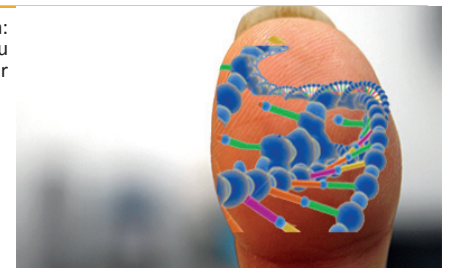


Foto: Catalina Armendáriz

Ahora sabemos qué es una huella genética, pero, ¿Cómo se utiliza? La huella genética basada en PCR es aplicada en las investigaciones forenses: permite a la policía identificar sospechosos con base en el material genético como un folículo capilar, piel, semen, saliva o sangre. También es utilizada para los test de paternidad, diagnóstico de muchas enfermedades genéticas (enfermedad de *Huntington*) y en investigaciones de fármacos, entre otras. Visita Atomic Zar en Facebook para más información: www.facebook.com/Atomic.Zar.Unam



DIRECTORIO

UNAM

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Miguel Robles Bárcena
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

FES ZARAGOZA

Dr. Víctor Manuel Mendoza Núñez
Director

Dr. Vicente J. Hernández Abad
Secretario General

Dra. Rosalinda Escalante Pliego
Secretaria de Integración, Promoción y Desarrollo Académico

M. en C. Faustino López Barrera
Secretario de Planeación

Lic. Raymundo David García Barrón
Secretario Administrativo

Lic. Carlos Padilla Tello
Jefe de la Unidad Jurídica

Lic. Catalina Armendáriz Beltrán
Coordinadora de Difusión Institucional

L.C.G Apolo Granados
Diseño

Lic. Catalina Armendáriz
Formación

Lic. Pável Álvarez
Reportero y fotógrafo

Gaceta Zaragoza es una publicación quincenal, editada por la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Av. Guetlatón núm. 66, Col. Ejército de Oriente, C.P. 09230, México, D.F. Tel. 56 23 06 65. Editora responsable: Coordinadora de Difusión Institucional, catalina.armendariz@hotmail.com. Tel. 5623 0665. Año 0, Núm. 8, noviembre de 2012. Número de Certificado de Licitud en trámite. Editores e impresores Foc Tel. 5633 2872. Tiraje: 3000 ejemplares.

Crónica de la FES Zaragoza

Cápsulas del tiempo en la FES Zaragoza

Colaboración
Mtro. Manuel Faustino Rico Bernal,
Clemente Cruz y Ana Luisa Velez
Crónica de la FESZ

Las cápsulas de tiempo tienen la finalidad de guardar mensajes y objetos del presente para ser vistos por generaciones futuras. Durante la administración del doctor Benny Weiss Steider (1990-1998) se realizó la mayor parte del patrimonio artístico y se consolidó la visión de enriquecer estéticamente a la Facultad; algunos artistas donaron sus obras a los dos Campus. Es el caso del Arq. Ignacio Zapata Arenas, quien en 1996 realizó la escultura titulada *La luz-guía* (ubicada en el estacionamiento de campus I), en donde se colocaron tres urnas del tiempo con tapas compuestas de bronce, alusivas al origen lacustre del sitio, las cuales fueron abiertas en 2001 para conocer los objetos y motivos que contenían.

El 19 de enero de 2006 se llevaron a cabo diversos eventos académicos, culturales y deportivos con motivo de las celebraciones del XXX Aniversario de la ENEP-FES Zaragoza. Se planteó nuevamente la creación de cápsulas del tiempo con el fin de

que 50 años después se reencontrarán y reconozcan momentos, periodos y personas que sin duda tendrán algo en común, su alma mater: la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.

Con la instalación de las tres urnas en el primer piso del edificio de Gobierno del campus I se dieron por concluidos los actos de celebración. Además de los objetos depositados por la comunidad universitaria, se incluyeron también documentos, fotos y datos sobresalientes al XXX Aniversario. En más de un sentido las urnas son un archivo que mostrará a las futuras generaciones nuestra forma de pensar, de escribir y hasta las circunstancias de un momento dado.

En virtud de la importancia histórica y la tradición de las cápsulas del tiempo, se ha decidido trasladarlas a la Biblioteca de campus I para que sean vistas por la comunidad zaragozana, debido a que pocos saben de su existencia, además de aportar una estética distinta al espacio donde se alberga parte del acervo bibliográfico de la entidad académica. 🏛️



Urnas del tiempo, 2001. AHFESZ.



Cápsulas del tiempo, 2006. AHFESZ.



Cápsulas del tiempo del XXX Aniversario de la FES Zaragoza. Foto: Pável Álvarez