

Los murales de Nishizawa

Luis Nishizawa Flores (1918-2014) nació en la Hacienda de San Mateo, Cuautitlán, Estado de México. Pintor que se distinguió por experimentar diversos lenguajes plásticos como el arte figurativo y conceptual.



La FES Zaragoza

conserva las obras:

Mural Conmemorativo del 75 Aniversario de la Universidad, 1985



Se encuentra en el edificio del CETA de *Campus I*, narra el espíritu del hombre a través de las distintas manifestaciones del arte y la sabiduría. Representa al hombre, creador y receptor del conocimiento universal y la labor cultural y educativa de la universidad.[1]



Aparecen los exponentes del renacimiento universitario: Gabino Barreda, Vidal Castañeda y Nájera, Alfonso Caso y Justo Sierra, nombres que evocan las Escuelas Nacionales Preparatorias. Así como algunos representantes del Ateneo de la Juventud.

La letra y la palabra, 1996



Se expone en la Biblioteca de *Campus I*. Describe los inicios de la escritura hasta la época moderna, sobresale el bisonte y las tablillas de arcilla. La figura del hombre, alegoría a Prometeo que desafía a Zeus al entregar el fuego sagrado de las artes a la humanidad, libre de la ignorancia. El perfil maya con la vírgula de la palabra, el libro símbolo de conocimiento y el disco compacto. De la mano emerge un ojo, relacionado con el dios Horus, ejemplo de regeneración y renacimiento.



Calmécac, 1997

Mural de cerámica que se ubica en el edificio de Gobierno de *Campus I*. Representa el emblema de sabiduría de la entidad. En la época prehispánica el *Calmécac* era la escuela donde asistían los hijos de los gobernantes a recibir instrucción sobre la guerra.



Sobresale el *ocelótl* símbolo prehispánico que significa tigre. Metafóricamente alude a los guerreros tigres en la tierra de Iztapalapa. Nombre que se le dio al tercer orden militar, el preferido del rey texcocano Nezahualcóyotl.[2]

[1] *Guía de Murales de la Ciudad Universitaria*. México, UNAM, IIE, 2004. p. 101.

[2] *Gaceta Comunidad Zaragoza*. 3 de abril, 1997. p.5.