

# Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

Ana María Baltazar Ramos



PAPIME- UNAM. PE303816

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA**

# Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

Ana María Baltazar Ramos

PAPIME- UNAM. PE303816

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza



### **Datos para catalogación bibliográfica**

Autor: Ana María Baltazar Ramos.

### **Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años.**

UNAM, FES Zaragoza, enero de 2021.

Peso: 6.7 MB.

306 págs.

ISBN: 978-607-30-4119-5

Diseño de portada: Carlos Raziel Leños Castillo.

Diseño y formación de interiores: Israel Alvarez Mundo.

Esta obra se realizó con apoyo de la UNAM a través de la DGAPA- PAPIIME, clave PE303816 y la FES Zaragoza.

---

### **DERECHOS RESERVADOS**

Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del texto o las ilustraciones de la presente obra bajo cualesquiera formas, electrónicas o mecánicas, incluyendo fotocopiado, almacenamiento en algún sistema de recuperación de información, dispositivo de memoria digital o grabado sin el consentimiento previo y por escrito del editor.

### **Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años.**

**D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México**

Av. Universidad # 3000, Col. Universidad Nacional Autónoma de México, C.U.,  
Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México

**Facultad de Estudios Superiores Zaragoza**

Av. Guelatao # 66, Col. Ejército de Oriente,  
Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09230, México, D.F.

## Los Autores

---

### **Dra. Ana María Baltazar Ramos**

Profesor de Tiempo completo Asociado C, de la FES, Zaragoza, UNAM. Coordinadora del Programa de Estimulación del Desarrollo. Lic. En Psicología. FES Zaragoza UNAM, Maestría y Doctorado en Pedagogía. UNAM. aniuxbaltazar@gmail.com

### **Dr. Eduardo Alejandro Escotto Córdoba**

Profesor de Tiempo completo, Titular A, de la FES, Zaragoza, UNAM. Coordinador del laboratorio de Psicología y Neurociencias. Lic. En Psicología UNAM, Maestría y Doctorado en Lingüística UAM aescotto@unam.mx

### **Itzel Irais Chavero Guerra**

Psicóloga de la carrera de Psicología de la FES Zaragoza, UNAM.  
itzelchavero21@gmail.com

### **Carolina Pérez Vargas**

Psicóloga de la carrera de Psicología de la FES Zaragoza, UNAM.  
carolina240896@gmail.com

### **Angel Daniel Rodríguez Herrera**


Psicólogo de la carrera de Psicología de la FES Zaragoza, UNAM.  
angel7dan@gmail.com

### **Brandon Cruz Barragán**

Psicóloga de la carrera de Psicología de la FES Zaragoza, UNAM.  
ozenobrandon@gmail.com

### **Kimberly Martínez Osorio**

Psicóloga de la carrera de Psicología de la FES Zaragoza, UNAM.  
ksalvatore210@gmail.com



**Alejandro Manuel Hernández García**

Psicólogo de la carrera de Psicología de la FES Zaragoza, UNAM.  
alegar1996@gmail.com

**Laura Xóchitl Salinas Feria**

Psicóloga de la carrera de Psicología de la FES Zaragoza, UNAM.  
laura.x\_salinas@outlook.co

# Índice

Presentación	7
INTRODUCCIÓN	11
Capítulo 1	
Programa de Estimulación del Desarrollo Psicológico Infantil	
Ana María Baltazar Ramos y Eduardo Alejandro Escotto Córdova	21
La actividad rectora: el lenguaje, el juego, el dibujo, el cuento.	24
Características del programa para niños de 3 a 6 años	28
Las Actividades	29
Las Sesiones y el Trabajo	30
Capítulo 2	
Actividades para niños de 3 a 4 años	
Actividades para estimular a niños de 3 a 4 años en motricidad y socialización	33
Itzel Irais Chavero Guerra y Ana María Baltazar Ramos	
Actividad 1 Programa de concursos	34
Actividad 2 Astronautas	43
Actividad 3 Construyendo mi robot	50
Actividad 4 Los piratas	58
Actividad 5 La feria	66
Capítulo 3	
Actividades para estimular lenguaje y cognición	75
Carolina Pérez Vargas, Angel Daniel Rodríguez Herrera y Ana María Baltazar Ramos	
Actividad 1 La hormiga, la oruga y la mariposa	77
Actividad 2 Animales de la selva	86
Actividad 3 Artistas de un sueño	95
Actividad 4 El Circo de las Maravillas	102
Actividad 5 Hércules	109
Capítulo 4	
Actividades para estimular a niños la independencia-autocuidado	119
Ana María Baltazar Ramos y Carolina Pérez Vargas	

Capítulo 5	
Actividades para niños de 4 a 5 años	
Actividades para estimular motricidad y socialización	125
Brandon Cruz Barragán y Ana María Baltazar Ramos	
Actividad 1 Los tres cerditos y el lobo	126
Actividad 2 Músicos	136
Actividad 3 Carrera	144
Actividad 4 Museo de los Sentidos	153
Actividad 5 Deportivo	162
Capítulo 6	
Actividades para estimular lenguaje y cognición	169
Kimberly Martínez Osorio y Ana María Baltazar Ramo	
Actividad 1: Aventuras con pollitos	170
Actividad 2 Los Robots	177
Actividad 3 Dos hermanos	184
Actividad 4 Llega un oso al zoológico	190
Actividad 5: Juan el científico	198
Capítulo 7	
Actividades para estimular independencia-autocuidado	207
Ana María Baltazar Ramos e Itzel Irais Chavero Guerra	
Capítulo 8	
Actividades para niños de 5 a 6 años	213
Actividades para estimular la motricidad y socialización	
Alejandro Manuel Hernández García y Ana María Baltazar Ramos	
Actividad 1 Reciclaje	214
Actividad 2 Peter panda	221
Actividad 3 Científicos	228
Actividad 4 El hospital	237
Actividad 5 El parque	244
Capítulo 9	
Actividades para estimular lenguaje y cognición	253
Ana María Baltazar Ramos y Laura Xóchitl Salinas Feria	
Actividad 1. El genio de la botella de vitaminas	254
Actividad 2 La feria con Pamela	262
Actividad 3 Concurso en TV	269
Actividad 4 Buscadores de tesoros	277
Actividad 5 El Chef	284

Capítulo 10	
Actividades para estimular la independencia-autocuidado	291
Ana María Baltazar Ramos y Kimberly Martínez Osorio	
Referencias	295
Anexos	299
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD POR PARTE DEL PADRE	300
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD POR PARTE DEL MONITOR	301






# Presentación

Cuando iniciamos con la investigación y Programa de Estimulación del Desarrollo Psicológico Infantil con niños sin problemas, la principal objeción en su contra fue realizada por estudiosos del tema convencidos de que los niños que no tienen problemas en su maduración y crecimiento no requieren ser estimulados, se decía que son neurobiológicamente sanos; que su altura, el perímetro craneal y el peso están dentro de la norma estadística; que las etapas generales en que aparecen las primeras palabras y oraciones están dentro de los lineamientos normales; que se relacionan social y empáticamente con otros niños, brincan, corren y juegan como todos los niños; y que ajustan sus conductas a las normas culturales de su comunidad y familia. En otras palabras, su "nicho ecológico" garantiza su desarrollo entendido éste como maduración y crecimiento. Esta concepción conlleva la tesis de que la estimulación del desarrollo de los niños sólo es pertinente cuando tienen problemas en su maduración y crecimiento, sea por condiciones socioeconómicas o por problemas biológicos de cualquier tipo, genéticos o por accidentes, o neurobiológicos, etc., (Terre & Medina, 2002; Vidal & Rubio, 2008).

Nuestra concepción de desarrollo psicológico no lo reduce a la maduración y crecimiento, aunque por supuesto considera la importancia de estos factores. El desarrollo psicológico no solo ocurre en la infancia, está presente toda la vida y opera en cualquier condición biológica de un individuo. Sus determinantes fundamentales son la semiosis, las prácticas socioculturales, y las interacciones afectivas con otros, por otros, para otros. Por esa razón, la estimulación del desarrollo psicológico no es equivalente a la estimulación temprana asociada a deficiencias en el crecimiento y la maduración.

Nuestro proyecto de investigación es guiado por esa concepción teórica del desarrollo psicológico entendido como el desarrollo cultural del psiquismo humano que tiene lugar a cualquier edad y en cualquier individuo independientemente de su condición física y neurobiológica. Por supuesto asumimos que las condiciones biológicas de las personas condicionan el alcance y efecto que la cultura tiene en el desarrollo psicológico, pero en nuestra concepción, no impiden la influencia reguladora y formadora que tiene la actividad sociocultural en la actividad psíquica.

Entre los primeros hallazgos empíricos en la población estudiada está el hecho que no todos los niños eran cuidados por su madre o por su padre, e incluso, por ninguno; muchos tenían cuidadores primarios como tías, tíos, abuelas, abuelos, hermanos o hermanas mayores, vecinas y no todos ellos, necesariamente, sabían cómo estimular el desarrollo de los niños (Pozo, Martínez, & Guijarro, 2003). Si bien sabían que el juego era importante en los niños, la mayoría solo **ESTABAN** vigilando que no hubiera peligros en el desenvolvimiento del niño, y priorizaban




actividades de entretenimiento mediante la tecnología, como jugar con el celular o ver la televisión por el tiempo que los niños querían (Ochoa, 2017; Waisburg, 2018). Por lo general les daban una pelota para que jugaran, les proporcionaban juguetes viejos o nuevos y con eso sentían que se estaba estimulando al niño. De la misma forma, consideraban que el afecto no tenía que demostrarse físicamente, ni comentarse porque es “obvio” que los padres y familiares quieren a sus hijos.

El descubrimiento de lo extenso de esas creencias y prácticas de convivencia con los niños nos llevó a pensar la manera de traspasar el ámbito limitado de la atención en la Clínica Universitaria de Atención a la Salud de la FES Zaragoza, en donde se desarrolla nuestra investigación, y llegar a un público más vasto con nuestras recomendaciones para el desarrollo psicológico de los niños.

Este libro surge de esa reflexión y propósito. Por lo que el objetivo de este texto es proponer y dar algunas alternativas a padres y cuidadores primarios de niños de 3 a 6 años respecto a la estimulación de su desarrollo psicológico. El tema central son actividades específicas, su explicación y su implementación que tienen como objetivos el estimular áreas del desarrollo psicológico de los niños. Estas actividades pueden llevarse a cabo en la casa, en el parque o en una escuela, y ser utilizadas por todos aquellos que trabajan con niños: estudiantes de psicología, psicólogos, pedagogos, enfermeras, padres de familia, etc.

En todas las actividades se especifica el papel del cuidador primario (toda persona que es directamente la responsable de cuidar y proveer al niño cotidianamente: su mamá o su papá, o ambos, o algún abuelo, tío o hermano, etc.), a quien, en ocasiones, en este texto, le llamamos mamá o papá; de igual manera se especifican los materiales necesarios; los sentidos involucrados; y, sobre todo, el objetivo que se pretende lograr en cada una de ellas.

En la parte de anexos, se ha adherido dos formatos para evaluar la actividad, tanto realizada por y con los niños, como la realizada por los adultos. Se recomienda a los padres evalúen su participación, básicamente con la evaluación llamada: **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD POR PARTE DEL PADRE**, y puedan ser más conscientes de las actividades y actitudes que como cuidadores primarios llevan y deben llevar a cabo. Si se es coordinador, psicólogo, estudiante, etc., de la actividad, se recomienda conteste la **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD POR PARTE DEL MONITOR**, y revise ambas evaluaciones para mejorar lo que así consideré.



En el primer capítulo, se da una breve noción teórica que sustentan a las actividades, y la justificación de la utilización de nuestras “herramientas” del desarrollo psicológico: (1) la interacción directa, comprometida y regulada verbalmente del cuidador primario con las actividades del niño; (2) el cuento al inicio de las actividades; (3) el dibujo al final de ellas. Las tres son el eje central a partir del cual se programan acciones específicas para estimular la motricidad, la socialización, la cognición y el lenguaje. Existen otras actividades rectoras que llamamos “de independencia” que son completamente diferentes, en ellas no figuran el cuento ni el dibujo, porque son propias de la vida cotidiana en casa, dejándose libres para que los padres participen llevándolas en el tiempo que consideren oportuno.

Finalmente, es importante señalar que este texto es uno de los productos académicos generado al amparo del proyecto financiado (PAPIME- UNAM, PE303816) titulado “La enseñanza de la estimulación temprana a estudiantes de psicología como estrategia para crear competencias de prevención de dificultades en el desarrollo infantil”. La investigación incorporó a pasantes de psicología que decidieron realizar su servicio social coordinado por la Dra. Ana María Baltazar Ramos. Entre sus funciones estaba planear y organizar las actividades de cada sesión para los niños, las mismas que fueron supervisadas, dirigidas y corregidas por la coordinadora del programa. Muchas de esas actividades son presentadas en cada capítulo. Todas fueron analizadas por la coordinadora, quien corrigió y reelaboró su redacción, ajustó sus objetivos, justificó su presencia y las editó en este libro. En aquellos capítulos que requirieron una revisión mayor, el nombre de la coordinadora aparece como primer autor, mientras que en los que tuvieron un planteamiento general adecuado, aunque la redacción y ajustes fueron hechos por la coordinadora, el pasante aparece como primer autor seguido de ella.

***Dra. Ana María Baltazar Ramos.***



# Introducción


*Eduardo Alejandro Escotto Córdova*

El Programa de Estimulación del Desarrollo Psicológico para niños preescolares desarrollado por la Dra. Ana María Baltazar Ramos tiene, entre sus virtudes, el incorporar obligadamente al menos a uno de los padres de los niños que asisten a él. Si ninguno puede, ya sea porque ambos trabajan, ya porque sólo uno se hace cargo del niño y trabaja, se exige que otro cuidador primario del niño (alguno de los abuelos, o tíos, o hermanos, etc.) acuda a las sesiones. Este requisito, presente desde hace varios años, puso de manifiesto tres maneras de ser padres: (1) los que padecen y rechazan su condición de padre o madre, o ambos, delegando la educación de sus hijos a otros familiares, muchos de los cuales (padre, madre o familiares), finalmente descuidan a los niños; (2) los que gustosos de ser madre, padre, o ambos en familia, o el cuidador primario, no saben cómo serlo, y solo aciertan **A ESTAR PRESENTES** ante sus hijos y procurarles su bienestar biológico, material y educativo. Confían en que su desarrollo psicológico vendrá con garantizarles una familia presente y una maduración biológica sana; (3) y los que gustosos de ser madre, padre, o ambos en familia, o cuidador primario, comprenden que no basta con estar con los niños, que no basta con su sana maduración biológica, sino que pueden hacer mucho más para desarrollar intelectual y afectivamente a sus hijos, por lo que buscan activamente todo tipo de apoyo, recomendaciones familiares, técnicas, cursos y/o libros para lograrlo.

Este texto va dirigido a los padres que están a gusto y felices siendo madre, o padre, o mejor aún, familia, sin importar que no sepan cómo hacerlo y sólo acierten a garantizar su presencia ante los niños; y para la madre, padre, o ambos como familia que no solamente están con sus hijos, sino que desean un mejor desarrollo social, intelectual y afectivo para sus hijos. Pero el texto no es exclusivo para padres. También va dirigido a todos los familiares que, solidarios y con cariño, se hacen cargo de los niños en los que el padre, la madre, o ambos no están presentes. Finalmente, es elaborado para servir de apoyo para todo profesional que esté vinculado con el desarrollo psicológico infantil.

Se espera que en este texto se comprenda lo inadecuado de ciertas creencias y costumbres de la actividad paternal, ante las cuales proponemos el interactuar con sus hijos enseñándoles a realizar actividades y demostrándoles su aceptación. El libro detalla la propuesta.


Una creencia y práctica sociocultural de una buena parte de cualquier cuidador primario de los niños (ya sea la madre, el padre, o ambos, los abuelos, o los tíos, los hermanos, los padrinos, o todos) consiste en asumir y comportarse como si educar a un hijo **fuera solamente estar con él**;



proveerlo de alimentación y techo; dejar que se divierta con sus juegos a la par que se le exige el cumplimiento de sus tareas escolares y las propias de casa; y suelen dejar a las consecuencias directas de las interacciones entre niños y familiares, para que sean el correctivo de cualquier desvío. Los padres y familiares que pueden llegar a ver a sus hijos después del trabajo, **ESTÁN** con los niños: los vigilan, los procuran, los alimentan, los asean, los dejan jugar o los ponen a realizar tareas escolares; **PERO NO INTERACTÚAN CON ELLOS** más allá de las actividades ya mencionadas. No suelen jugar con sus hijos, pero les permiten jugar y hasta los ven jugar. Les dan instrucciones o les preguntan si cumplen sus obligaciones, pero no dialogan con ellos intercambiando puntos de vista acerca de cómo se sintieron cumpliéndolas y cómo mejorar su cumplimiento. Les permiten entretenerse con la televisión, los juegos de videos, los celulares, las redes sociales, pero nunca comentan lo que ven, no los alertan ante mensajes inadecuados ni exploran qué sienten o piensan. Vigilan sus actividades escolares y cotidianas, pero no se comprometen en ellas para regular y enseñarles a su realización y mejoría. Algunos les corrigen conductas inadecuadas sin tolerancia a los desvíos, les recitan reglas de conductas morales y solidarias, pero no muestran con su ejemplo y su explicación verbal tales conductas. Dan suficientes y enérgicas órdenes para el cumplimiento de las actividades (“recoge tus juguetes”, “guarda tu ropa”, “recoge los trastes”, “limpia tu cuarto”, “lávate los dientes”, “báñate”, “vete a acostar”, “haz tu tarea”, etc.), pero no se educa a los niños haciéndolas con ellos. Y peor aún, un alto porcentaje les procura juguetes, ropa y objetos diciéndoles que los quieren, pero no los abrazan, ni los besan, ni les muestran físicamente su cariño y aprecio a la par que dialogan con ellos. Se comportan como si las cosas sustituyeran a los afectos, y en algunos casos, pareciera que creen que la intensidad de sus afectos se muestra por lo espectacular y costoso de los juguetes o las cosas que se proveen.

Este tipo de “ser padres” centra su función en garantizar la salud y bienestar material de sus hijos dejando la educación académica a la escuela. Todo ello es un gran logro y aporte, pero para desarrollar psicológicamente a los niños **NO BASTA CON SOLO ESTAR** o acompañar a los hijos procurando sus necesidades con dádivas materiales.

El desarrollo psicológico de los hijos ocurre con algo mucho más que estar con ellos, llevarlos a la escuela y mantenerlos biológicamente sanos. Esas son condiciones básicas del desarrollo psicológico. Éste es el resultado de interactuar, en cada actividad del niño, dialogando con él; explorar comprensiva y tolerantemente lo que siente y piensa; en educar haciendo y explicando cómo se realizan las actividades en cooperación con el niño; y mostrando los afectos a sus hijos con el contacto físico y diversas expresiones verbales.




**EL DESARROLLO PSICOLÓGICO** de cualquier persona, pero en particular el de los niños, es la adquisición del conjunto de destrezas **semiósicas y comunicativas** (creación, uso, y modificación social de signos y significados en la comunicación), **cognitivas** (todas aquellas que le facilitan el conocimiento de su sociedad, su cultura y al mundo), **socioemocionales** (todas aquellas que le permiten desarrollar empatía, solidaridad, afectos, manejo de la frustración y de las pérdidas hacia las demás personas) y **psicomotoras** (actividades prácticas de su ambiente cultural), que un individuo de cualquier condición física y neurobiológica alcanza con ayuda de otros, como son la familia, la escuela, los amigos, la comunidad, etc., todo lo cual le permiten reproducir, regular y modificar sus propias prácticas socioculturales. **El desarrollo psicológico es histórico y cultural** porque transcurre siempre en un momento histórico concreto, en una región geográfica particular, con una lengua materna específica, y en un contexto sociocultural de una comunidad determinada (Escotto, 2019; Baltazar 2019).

Hacia finales del siglo pasado, la psicología infantil, particularmente la dedicada a la investigación sobre el desarrollo psicológico, acumuló mucha evidencia clínica, experimental y educativa que destacaba como la más efectiva educación paternal a aquella que fomentaba las prácticas socioemocionales (Montessori, 1936/2013; Harlow 1959/1975; 1971/1978; Brazelton & Cramer 1993); cognitivas (Piaget, 1964/1973; Dimitrova, 2017) **y culturales EN INTERACCIÓN DIALÓGICA** con los niños (Vigotsky, 1932/2006; Wallon 1941/200; Elkonin, 1971). Desarrollar psicológicamente a los hijos no se reduce a estar con ellos y proveer lo necesario, sino a interactuar con ellos; no es dejar que jueguen solos, es jugar con ellos enseñándoles y orientando sus acciones para mejorar su aprendizaje y comprensión del mundo mediante el juego; no es vigilarlos y sancionarlos sin tolerar desvíos, sino explicar y analizar conductas con tolerancia y comprensión, mostrando con el ejemplo, las adecuadas para sus prácticas socioculturales; no es quererlos a través de cumplir caprichos, darles cosas o juguetes, sino con diálogo, caricias, abrazos, orientación cara a cara y modelando (ser modelo) conductas respetuosas, analíticas y afectivas.

El desarrollo psicológico de las personas va del nacimiento a la muerte. **En ningún momento**, pero particularmente de los niños, **consiste sólo** en crecer y madurar biológicamente sano y alimentado en el seno familiar. El desarrollo psicológico es ampliar con otros, a través de otros, y para otros, los conocimientos, las destrezas, las relaciones sociales, los vínculos afectivos, la empatía, la solidaridad, y el dominio de la semiosis y la cultura que nuestra familia, nuestra comunidad y nuestra sociedad tiene en el momento histórico que nos toca vivir.






El desarrollo psicológico no se reduce a la maduración biológicamente sana. Las evidencias que ponen en su justa dimensión esa errónea creencia son los múltiples casos en los que alguna enfermedad y, la consecuente discapacidad desde la infancia, **no impiden** el desarrollo psicológico de los individuos; les imponen otra ruta de desarrollo que llega a los mismos objetivos socioafectivos y culturales de una persona sana y sin discapacidad. El físico teórico y astrofísico Stephen William Hawking (1942-2018), de origen británico, es un ejemplo contemporáneo de ello, quien pese a la esclerosis lateral amiotrófica (ELA) o enfermedad de Lou Gehrig, detectada en 1963 cuando tenía 21 años, y que lo paralizó gradualmente a lo largo de las décadas, siguió produciendo científicamente, aun cuando ya no podía hablar más que por medio de una computadora. Por el contrario, individuos completamente sanos, con un desarrollo biológico normal, pero con desintegración familiar, abandono, descuido socioafectivo, maltratos físicos y psicológicos, y pobreza comunicativa todo lo cual suele afectar su desarrollo psicológico, son propensos a generar conductas deshumanizadas, violentas, poco empáticas, conocimientos limitados y las más de las veces presentan carencias semiósicas y reflexivas (Aladro, et. al, 2003) que, además, los hacen propicios a la superstición, al pensamiento mágico y a caer, cuando requieren servicios de salud, en pseudociencias y pseudoterapias (Piñero Pérez, et al, 2019).

Hemos sintetizado la concepción actual sobre el desarrollo psicológico en que nos basamos, a sabiendas que **ningún cuidador primario (madre, o padre, o ambos como familia, o familiares) hemos sido formados para serlo**, ni siquiera los psicólogos. Quizás lo más sorprendente, como cuidador primario, es descubrir en los niños la aparición de ciertos períodos del desarrollo psicológico en los que toda la educación previa parece desajustarse; el niño se vuelve retador de las normas previas, desobedece, presenta reacciones emocionales que antes no tenía, o hace berrinches. Son las llamadas etapas críticas del desarrollo caracterizadas por lo que parece una “crisis” (Vygotski, 1932/2006). Se manifiestan distinto a los efectos traumáticos de algún acontecimiento vital que experimentara el niño, ya sea en la escuela (acoso), violencia sexual, o depresión y ansiedad por conflictos intrafamiliares, etc. Estas experiencias traumáticas se pueden manifestar por resistencia a ir a la escuela, a estudiar, a dormir, a convivir, entre otras. En ambos casos, ya sea en estos estados de ánimo poco frecuentes motivados por vivencias traumáticas, o a las “crisis” de desarrollo, hay que ponerles atención.


Otra característica del desarrollo psicológico es que no es mera acumulación cuantitativa de experiencias y aprendizajes que se suman con la edad cronológica, sino **cambios cualitativos o emergentes de cualidades psicológicas nuevas** que no estaban presentes previamente en el niño: las llamamos etapas psicológicas. En cada nueva etapa del desarrollo está presente una actividad rectora que no existía antes. Ésta es la que domina, rige, dirige o guía el desarrollo en



ese periodo permitiendo llevar a cabo la transición de una etapa de desarrollo a la siguiente de manera adecuada, cuya expresión se manifiesta en que la personalidad y la actividad tienen una nueva estructura, cambian las formas de interactuar socialmente, así como las formas de regular su actividad (Vygotski, 1932/2006, pp. 254-255).

Algunos de estos cambios son rápidos, de aparición aparentemente brusca, y se expresan como "crisis" en las que previas formas de interacción entre padres e hijo ya funcionan bien. El punto de quiebre son las desobediencias frente a las normas educativas de cada familia que en la etapa previa funcionaban sin obstáculos. Se tornan difíciles de educar y se acentúan los conflictos; hay rebeldía y obstinación. En ocasiones, aparecen conductas que antes no estaban; hay molestia, berrinches, enojos, descontrol, desobediencia intencional y retardadora de la autoridad familiar. Si son escolares (primaria) cae su rendimiento académico, hay desinterés y disminuyen su trabajo (Ibid., p. 256). Los niños sufren conflictos internos no fáciles de detectar por los padres, cuanto más si no se dialoga con ellos o se está vigilante de sus cambios psicológicos. Frente a las crisis, lo más importante es tomar en cuenta su gran variabilidad entre niños de la misma edad y maduración biológica, es decir, sus manifestaciones no son iguales para todos los niños. La naturaleza semiótica, cultural e histórica del psiquismo impacta diferencialmente la personalidad de cada niño. Por ello, la comparación pertinente de los cambios no debe hacerse con otros niños, o con su promedio psicométrico elaborado mediante pruebas psicológicas (que es lo mismo que compararlo con la media conductual de cientos de niños), sino en cada niño consigo mismo. En la inmensa mayoría de casos, nuevos conflictos y dificultades de educación son claramente más difíciles si se comparan con la etapa estable previa en el mismo niño. La inmensa mayoría de niños disminuye su rendimiento escolar comparado con etapas previas en sí mismo. Una característica fundamental de estos periodos de crisis es su naturaleza negativa, su **aparente** desorganización, repliegue, descomposición e incluso retroceso de lo alcanzado en la etapa estable previa; los intereses previos parecen, desaparecer y se presenta como vacíos e indiferencia. La adolescencia es quizás la etapa en donde esto es mucho más claro, pero las que ocurren previamente son claras para muchos padres, como la del tránsito del preescolar a la primaria, llamada crisis de los siete años por Vygotski (ibid., p. 257) quien apuntaba otras más, la del primer año cuando se comienza el desarrollo de las primeras palabras; la de los tres años con su peculiar conducta terca, voluntariosa y caprichosa; la de los siete años; y la de los trece-catorce años, la temida adolescencia.

Ante estas crisis, la respuesta de los padres es muy variada. Muchos se desesperan y responden con enojo, regaños, gritos y hasta golpes. Acostumbrados a que antes los hijos obedecían sus órdenes, ahora se desesperan, y su primera reacción es imponer autoritariamente



las normas que antaño se cumplían, las que ellos fijaban. Otros sólo responden enérgicamente para hacer cumplir las normas, pero con comprensión y tolerancia se adaptan a los cambios de sus hijos en una interacción dialógica y social con ellos, estableciendo nuevas normas para nuevas etapas conductuales que suelen transcurrir con relativa normalidad y calma hasta que aparece otra crisis anunciando otra etapa del desarrollo. Y, por supuesto, están los intolerantes e irresponsables que aprovechan esas crisis del desarrollo como pretexto para abandonar a sus hijos al cuidado de otros, o de plano, dejarlos sin importarles su futuro.


La psicología puso el énfasis en las etapas que son estables, pero poco análisis a las etapas de crisis que, según Vygotski (Ibid., 255) “es otro tipo de desarrollo”, y no sólo una desviación cuantitativa de la norma estadística. En este libro, las etapas y las crisis son analizadas y tomadas en cuenta para que los padres tengan recursos mínimos de cómo enfrentarlas. Comenzamos por esclarecer la actividad rectora de cada etapa que debe ser aprovechada adecuadamente por los padres para su relación cotidiana con los niños.

Este texto contiene una serie de tareas planeadas para inducir la colaboración entre cualquier cuidador primario de un niño, con el niño; entre padres e hijos; o cuidadores primarios alternos (abuelos, tíos, hermanos, etc.) y los niños. Todas han sido planeadas y puestas en práctica con el objetivo de estimular áreas específicas del desarrollo psíquico: lenguaje, cognición, desarrollo motriz, socialización, autocuidado e independencia. Las tareas programadas han dado resultados en la investigación sobre el desarrollo psicológico infantil implementado en el **Programa de Estimulación del Desarrollo Psicológico Infantil** que dirige la Dra. Ana María Baltazar Ramos en la Clínica Universitaria de Atención a la Salud Zaragoza, de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, de la Universidad Nacional Autónoma de México, para formar psicólogos en la psicología infantil<sup>1</sup>.

Esta concepción de Estimulación del Desarrollo Psicológico Infantil se diferencia de la llamada Estimulación Temprana desarrollada desde mediados del siglo XX para estimular a niños con deficiencias neurobiológicas, nutricionales y discapacidades específicas. El éxito de la estimulación temprana acabó por convertirse en un negocio particular proliferando escuelas, consultorios, asesorías que venden los servicios de Estimulación Temprana para cualquier condición neurobiológica o psicológica de los niños, expandiéndose hacia los niños normales.

---

1 En FES-Zaragoza, cada profesor en la modalidad de Práctica Supervisada, puede llevar a cabo diferentes formas de trabajar con la población, hay quien trabaja con prescolares, escolares, adolescentes o adultos, esto depende de la formación y experiencia de cada docente.



El problema es que las mismas rutinas, las mismas tareas, y los mismos ejercicios son utilizados para todos los niños sin importar sus diferencias individuales, variando sólo por la edad del infante. Esta práctica comercial parte de la noción de un niño abstracto, no real, para el cual las mismas actividades y tareas sirven por igual sin importar su condición sociocultural, familiar y socioeconómica. Si paga se estimula.

El programa de Estimulación del Desarrollo Psicológico NO programa tareas pensando en un niño abstracto, ahistórico y acultural. Por el contrario, reconoce la determinación sociocultural del psiquismo humano, por tanto, la naturaleza individual de cada niño que se atiende, esto lo distingue de las prácticas de la Estimulación Temprana, no solo porque va dirigida a niños sin dificultad alguna, sino porque toma en cuenta a cada niño, a su familia, a sus prácticas culturales para su aplicación particular. Por eso, cada niño y padre que llega a la clínica recibe un trato casi individualizado con estudiantes de psicología atendiendo a sus hijos. Lo general del Programa es la teoría científica del desarrollo psíquico infantil basada en el modelo histórico cultural propuesto por Lev Semiónovich Vigotski (1896-1934), Alexander Románovich Luria (1902-1977), y Piotr Yákovlevich Galperin (1902-1988), Daniil Borisov Elkonin (1904 -1984) y otros psicólogos de esta postura teórica. Lo general en el Programa es el uso del cuento, el dibujo, el diálogo, la regulación verbal de la actividad, y la conducta ejemplar (con el ejemplo de las acciones a realizar), lo particular es la forma, el cómo, de su implementación en cada niño.

Este texto es un aporte que los universitarios de la UNAM hacemos para el beneficio de los niños y familiares mexicanos, y, esperamos sea de utilidad para otras latitudes.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Psicología.  
2020



# Capítulo 1

Programa de Estimulación del Desarrollo  
Psicológico Infantil

Ana María Baltazar Ramos  
Eduardo Alejandro Escotto Córdova



El Programa tiene por objetivo general estimular el desarrollo psicológico infantil en niños preescolares. En los últimos años se ha centrado en niños sin ninguna discapacidad física o cognitiva. El enfoque teórico psicológico en el que se sustenta es la llamada psicología histórico-sociocultural, que incluye las áreas de la psicología del desarrollo, la pedagogía y a la neuropsicología infantil, por lo que las tesis de Lev Semiónovich Vigotski (1896-1934), Alexander Románovich Luria (1902-1977), Piotr Yákovlevich Galperin (1902-1988), Daniil Borisov Elkonin (1904 -1984) y otros psicólogos de esta postura teórica, son llevadas a la práctica en el contexto cultural de la Ciudad de México y de las zonas más populosas con muchas carencias socioeconómicas y educativas. El impacto social del programa es dirigido hacia los cuidadores primarios de los niños: madres o padres, o ambos u otros familiares que traen a sus niños con nosotros. Nuestro objetivo inmediato es capacitar a los cuidadores primarios en una nueva forma de "ser padres" basada en la estimulación del desarrollo psicológico de sus hijos, y no en sólo en estar presentes ante ellos garantizando su manutención, escolaridad y su salud. Entendemos por Desarrollo psicológico:

"...conjunto de destrezas, conocimientos y habilidades semiósicas, culturales, socioafectivas y prácticas, que un sujeto puede alcanzar con ayuda de otros en cierto estado de maduración neurobiológica. Se distingue de la maduración en que ésta sólo depende del crecimiento biológico del sujeto, mientras que el desarrollo psicológico depende del apoyo sociocultural, socioafectivo y semiósico en cierto momento histórico concreto" (Baltazar y Escotto 2017).

La Estimulación del Desarrollo Psicológico **NO ES EQUIVALENTE** a la Estimulación Temprana. Ésta fue desarrollada básicamente para ayudar a niños (de 2 meses a 6 años) que tenían alguna alteración en su salud (lo frecuente fue la desnutrición y), algún síndrome, o trastorno neurobiológico, o discapacidad física que afectaba su desarrollo psicológico. Su objetivo fue ayudar lo más pronto posible al desarrollo de esos niños y aminorar las consecuencias de tal alteración en una o varias destrezas psicológicas que afectaban su vida cotidiana, o social, y/o escolar del niño. Se centró en la atención o intervención temprana para desarrollar habilidades físicas, mentales, sociales o afectivas de las que el infante tenía dificultades (Baltazar, 2019).

La **Estimulación del Desarrollo** está encaminada a favorecer, apoyar y aumentar el desarrollo global del individuo concreto, con una familia y prácticas culturales específicas, mediante la estimulación, y no sólo alguna área en específico. Está dirigida a cualquier edad y en cualquier condición biológica que tengan las personas, de ahí que se habla del "individuo", porque se puede y debe estimular el desarrollo durante toda vida y no sólo mientras se es niño. Sin embargo, nuestra investigación ha estado centra en niños, por esta razón hemos definido a la:



## Programa de Estimulación del Desarrollo Psicológico Infantil

**Estimulación del Desarrollo Psicológico Infantil** al conjunto de actividades culturales, semióscicas, socioafectivas, sensomotoras y prácticas; estructuradas, ordenadas y dirigidas por los adultos mediante el diálogo verbal-gestual, el ejemplo, el juego y diversas actividades prácticas para favorecer y apoyar el desarrollo psicológico de los niños (Baltazar, 2019, p. 36).

Esto es, las actividades deben ofrecerle destreza e información del propio sujeto, de los otros y del mundo, para que le ayude a acrecentar las habilidades de todo tipo, con el fin de que pueda autorregular su actividad. Por lo anterior, en todo momento debe estar presente la regulación verbal y la demostración práctica de la actividad por parte del adulto (Baltazar, 2019).

Para entender mejor está definición se desglosará cada uno de los términos que empleamos en nuestras definiciones:

- **Las actividades culturales** son aquellas que se llevan a cabo en la familia nuclear y ampliada, y en su comunidad o sociedad. Forman parte de sus usos y costumbres, tradiciones, creencias, valores, normas morales, etc., que son transmitidas de forma oral, escrita y/o con rituales, actitudes, discursos y teorías y prácticas educativas institucionalizadas. Por ejemplo, celebración de día de muertos, o adornar nuestros espacios con banderas el mes de septiembre haciendo alusión al día de la independencia, o comportarse de cierta forma en una iglesia, con una monja, con un médico, con un bombero; incluyen las prácticas culinarias y las normas de cortesía, etc.
- **Las actividades semióscicas**, están encaminadas a desarrollar la empatía hacia los demás, en las que usamos, creamos y modificamos socialmente los signos y significados, no sólo el lenguaje, también signos manuales, corporales como: faciales como: proxémicos (distancias), paralingüísticos (gestos y movimientos que acompañan al habla, como suspiro, tos, sollozo, rapidez de las palabras, tonos y volumen, etc.), pantomímicos (actos sin palabras, como llevarse las manos a la cara como señal de vergüenza, subir la mirada e inmediatamente cerrar los ojos y mover la cabeza), etc. (Escotto, 2019), para comunicarle algo al otro.
- **Las actividades socioafectivas** son aquellas encaminadas a desarrollar la empatía hacia los demás como sus pares, familiares, amigos y desconocidos; a enfrentar y resolver conflictos de manera adecuada para mantener buenas relaciones interpersonales, identificando, expresando y comunicando sentimientos e ideas de manera adecuada; a tomar decisiones responsables y evitar conductas o actos que lastimen al propio sujeto o a los otros. Por ejemplo, evitar gritar, arrebatar las cosas mientras otro las tiene, golpear a otro porque tiene tus cosas, llorar o tirar objetos porque no te prestan atención; fortalecer las prácticas de cortesía como saludar, solicitar las cosas adecuadamente, respetar su turno de habla, ayudar y cooperar con las actividades conjuntas, comunicar pertinente y oportunamente como te hace sentir la actitud del otro, etc.

- **Las actividades sensomotoras** son aquellas que amplían el conocimiento sensorial del mundo ligadas indisolublemente al movimiento y a las acciones del sujeto ejecutadas sobre sí mismo, el mundo físico y con los otros congéneres utilizando el mayor número de sentidos posibles: tocando, moviendo, probando, apreciando, viendo, transformando, creando, etc.
- **Las actividades prácticas** son todas aquellas dirigidas intencionalmente a la transformación práctica del mundo físico y conceptual, generalmente orientadas y reguladas mediante el uso de signos y significados. Por ello, los conocimientos nunca deberán ser enseñados a los niños exclusivamente en forma teórica o discursiva; los infantes deberán interactuar, manipular y modificar aquello que van a conocer; deben transformarlo y practicarlo. Por ejemplo, cuando se les enseña dónde hay un rectángulo en una casa, se les lleva a que lo toquen, que pasen un dedo por la figura, con los ojos abiertos y con los ojos cerrados; posteriormente, hacer que peguen, recorten, iluminen, encuentren, formen, decoren o pinten un rectángulo en otra casa.
- **Las actividades estructuradas** son el conjunto de actividades del programa que forman parte del sistema total, en el cual unas actividades refuerzan a otras y las complementan. Siguen una disposición y orden lógico para ser alcanzadas, por lo que van de las más fáciles a las más complejas.
- **Las actividades ordenadas** son aquellas que tienen un orden que se debe seguir en todas las sesiones dependiendo el día. Por ejemplo, se inicia con un cuento que da el contexto de lo que se verá en la sesión, posteriormente se realizan actividades diferentes para terminar con la retroalimentación y despedida.
- **Las actividades dirigidas** por los adultos son todas las actividades que siempre estarán dirigidas por un adulto que le describe, al niño, lo que tiene que hacer, le explica y lo orienta para su realización. El objetivo, es ayudar al niño a orientar y regular su actividad, y, que éste logre autorregularse.
- **Las actividades con diálogo verbal-gestual** son aquellas que describen y explican verbalmente la actividad que debe realizar el niño simultáneamente acompañada del ejemplo, o modelación, por parte del adulto. Todas las actividades y actitudes que se enseñe al infante deben explicársele de forma verbal y gestual, mirándolo siempre a los ojos e incorporándonos a su altura y ejemplificando la forma de realizarla.

Las formas de orientar y regular la actividad no sólo se adquieren de forma sensoriomotora, perceptual, mnémica, afectiva, sino que además están mediadas por la **actividad práctica y socioafectiva** con los otros, sus congéneres, en este caso sus padres, compañeros y otros adultos;

## Programa de Estimulación del Desarrollo Psicológico Infantil

por la personalidad del infante; y también por la semiosis y las prácticas socioculturales de su entorno en momentos históricos concretos. Lo anterior significa que no son idénticas para todos los niños, por lo tanto, se debe estar pendiente de ajustarlas y modificarlas.

### La actividad rectora: el lenguaje, el juego, el dibujo, el cuento.

Existen varias etapas del desarrollo cada una de las cuales tiene una actividad rectora muy destacada. **La actividad rectora es la que domina, rige, dirige o guía el desarrollo en ese periodo, y se manifiesta por su uso constante y preferente por parte del niño para aprender, conocer e interactuar con su mundo.** No anula ninguna otra forma de actividad, solo es la dominante en dicha etapa y, por lo tanto, la que facilita más su desarrollo (Vygotski, 1933, citado en Elkonin, 1996).

En la etapa que va de la edad posnatal a un año, la actividad rectora es el afecto y el contacto emocional y físico; en la etapa que va de uno a tres años es la manipulación de objetos y la semiosis verbal, el habla y el diálogo con el niño; y en la etapa de tres a seis años es el juego y la interacción dialógica en los que media la semiosis (signos, símbolos y significados<sup>2</sup>). Son etapas rectoras que median, rigen y orientan **todas** las interacciones con el niño; el propio desarrollo psicológico las resalta y evidencia, pero de ninguna manera quiere decir que es lo único que padres y cuidadores primarios deben y pueden hacer. De los 3 a 6 años la etapa rectora es el juego semiótico (signos, símbolos, significados) y dialógico, o también conocido como el juego de roles (Elkonin, 1978/2003), aquí, el niño suele hablar con él mismo y con otras personas a través del juego (incluso, cuando juega con muñecos habla y dialoga con ellos), sintiéndose otro, o mejor dicho protagonizando a otro personaje, lo que suele repercutir en el dominio de su lenguaje interno, de su diálogo interior consigo mismo como si él fuera otro, actividad fundamental para el desarrollo de la regulación consciente y voluntaria de su actividad (Escotto-Córdova, 2011).

A partir del desarrollo de la interacción verbal con los niños en las que ambos interlocutores dialogan para comunicarse, se fortalece la **semiosis** (creación, uso, y modificación social de signos y significados), particularmente el dominio de su lengua materna, la cual está

---

2 Un **signo** es todo ente físico que está en lugar de algo para alguien, o que alguien usa para que esté en lugar de algo para alguien. Un **símbolo** es todo signo altamente significativo para los individuos que conlleva carga emocional, múltiples experiencias y conocimientos según la edad. El significado es todo aquello que es sustituido por los signos y los símbolos, es decir, el referente de ellos. Los signos y significados tienen la propiedad psicológica de permitirnos operar con un mundo sensorialmente ausente, es decir, representado sólo mediante ellos: hablamos de leones, árboles, amigos, lugares, etc. aunque no estén presentes ante nuestros sentidos. Decimos entonces que las palabras como signos verbales los evocan e inducen a imaginarnoslos. (Escotto-Córdova, 2020).

presente en todo juego, en el dibujo y en los cuentos como actividades esenciales del largo periodo que va de los dos años a la entrada a primaria. En este periodo, el juego es una de las actividades rectoras que rige, orienta, y regula el aprendizaje sociocultural y afectivo del desarrollo psicológico infantil.

El juego en los humanos nunca está al margen del lenguaje (capacidad para crear, usar y modificar individualmente signos y significados) y de la semiosis, cuyas expresiones más notables en la infancia son el desarrollo y dominio de su lengua materna, del dibujo, y de la representación verbal del mundo a través de los cuentos, los mitos, las leyendas, y las historias que cada cultura tiene.

Para Vygotski (1932/2006), el juego es la actividad principal del desarrollo mental en la infancia; a través de él el niño explora, transforma, se coordina con otros, regula socialmente su conducta, conoce, aprende y desarrolla su imaginación y creatividad. Para nosotros (Baltazar & Escotto, 2017; Escotto, 2019; Baltazar, 2019) el juego permite al niño tener dialogo, roles y temas con él mismo y/o con los otros; aprende a utilizar objetos producidos culturalmente, artefactos fabricados, y si se le estimula, realizados por él; en ocasiones sus actos pueden ser una simulación de la vida, asumiendo roles sociales cotidianos; al mismo tiempo fija reglas implícitas o explícitas. El juego, particularmente el de roles, le permite al niño encontrarle sentido a las prácticas socioculturales en que se desenvuelve, asimilar los significados culturales, las obligaciones morales y de intercambio social. Puesto que la propiedad del lenguaje nos permite operar con un mundo sensorialmente ausente, al regular sus juegos mediante aquél, su imaginación se realiza en las acciones, ya que en el juego el niño actúa con objetos culturales (juguetes, trastes, herramientas, transportes, libros, pinceles, cuadernos, pinturas, etc.) que tienen significados socioculturales específicos. El juego con otros y para otros, le permiten socializar cumpliendo reglas sociales, al mismo tiempo que es reconocido por los demás y por él mismo; desarrollan su autoimagen, su seguridad frente a otros, y sus relaciones socioafectivas. Todo lo anterior desarrolla la regulación consciente y voluntaria de su actividad.

Con los pequeños de 3 a 4 años, la herramienta fundamental para manejar los cambios que le ocurren es el juego de roles: el niño juega a ser otro, y a través de ese otro, aprende y se autorregula, expresa sus conflictos y emociones, y llega a resolver problemas prácticos y de interacción social (Elkonin, 1978/2003). Su efectividad educativa es mucha si el juego es dirigido intencionalmente por adultos quienes definen claramente sus objetivos, como es el caso de maestros o psicólogos, lo que, por supuesto, no impide que todo familiar aprenda su uso pedagógico.

En nuestro programa utilizamos el juego de roles con disfraces y objetos, eso nos permite que los niños imiten tareas y relaciones sociales del adulto, de otros niños, y de diálogo consigo mismos, ya que hacemos que ellos mismos sean los protagonistas dentro de la actividad,

## Programa de Estimulación del Desarrollo Psicológico Infantil

estimulando que ellos comenten o platicuen su actividad. Con los preescolares de 4 a 6 años, se realiza el juego de roles utilizando la imaginación, esto es, ya no es necesario el disfraz ni los objetos parecido a la cosa que quieren, ahora se les pide representen lo que necesitan utilizando otros objetos, que ellos pueden crear orientados por los padres y los psicólogos. Y, por supuesto, para todos los niños, se solicita a los padres la demostración de afecto físico, verbal y gestual: aplausos, el pulgar arriba, sonrisas, palabras, etc.

**El lenguaje.** La naturaleza semiótica y sociocultural del humano hace del lenguaje (capacidad para significar: crear, usar y modificar individualmente signos y significados) una de las herramientas fundamentales del desarrollo psicológico infantil cuando se torna dialógico, es decir, en la **semiosis**. La función del lenguaje mediante la lengua o idioma materno no es solamente comunicativa, también permite al niño operar con un mundo sensorialmente ausente (a cierta edad pide su leche sin que ésta se perciba, ni esté a la vista o tacto del niño), y con ello, crea condiciones para la regulación consciente y voluntaria de sus actividades. Mediante la verbalización de las actividades, los niños son capaces de resolver problemas prácticos empleando el lenguaje de la misma forma en que empleamos las manos y vista (Vygotski, 1932/2014). Por esa razón, el programa centra la orientación de padres y psicólogos en que siempre que se le enseñe algo nuevo hay que decirle cómo se realiza la actividad, describir los pasos, y cuando es necesario, pedirle que se hable a sí mismo regulando sus acciones.

Todos los humanos aprendemos de otros, por otros y con otros, y, a la vez, somos capaces de hacer tal o cual actividad sin ayuda de otros. La diferencia entre lo que se puede hacer solo y lo que podemos hacer con ayuda de otros es la llamada **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)**. Lo que podemos desarrollar con la ayuda de otros no se da sólo porque nos modelen conductas que debemos imitar, sino fundamentalmente por la regulación verbal de la actividad junto con el ejemplo a realizar, lo que permite aclarar y corregir lo que se hace o entiende mediante el diálogo activo. Con los niños, la función reguladora del lenguaje en la ZDP es fundamental. Ayuda a mejorar la capacidad de expresión oral, la comunicación que tendrá consigo mismo y con los demás, por lo que se tienen que crear espacios de discusión entre los niños y le ayude a expresar sus ideas y emociones de enojo, sorpresa, alegría, etc. El lenguaje dialógico con los adultos prepara el desarrollo del lenguaje interno en los niños, aprovechando que en la edad preescolar los niños hablan cada vez de que realizan una actividad (Piaget, 1923, y Vygotski, 1934, le llamaban lenguaje egocéntrico) antes de hacerse silencioso (el diálogo interior o lenguaje interno). Entonces, se puede coadyuvar a su desarrollo fortaleciendo el diálogo permanente con los niños enfatizando las preguntas necesarias que fijan la atención y lleven a la reflexión para la solución de problemas, o de convivencia y aprendizaje de normas culturales. Por ejemplo: ¿qué tienes que hacer?, ¿con qué puedes pintarlo?, ¿qué podemos decirle para que no esté molesta?, etc.

**El dibujo.** El dibujo es una modalidad del lenguaje en tanto que son signos que tienden, con su creciente dominio en diferentes edades, a ser iconográficos (un ícono es un signo que

representa a un referente semejándose a él, ya sea fielmente, o por algún tipo de parecido, por ejemplo, las fotografías, las pinturas, las películas, los íconos en los baños que indican hombres o mujeres, o no fumar, etc.). El dibujo desarrolla otras modalidades de significar el mundo en que viven los niños diferente a las del lenguaje hablado o escrito (Vygotski, 1930/2012). El dibujo infantil suele ser una etapa previa al lenguaje escrito con el que posteriormente desarrollará argumentaciones lógico-verbales en la primaria, la secundaria y la adolescencia en adelante. El dibujo de los niños preescolares pasa de garabatos a formas reconocibles, generalmente círculos y figuras geométricas, a los que el niño **atribuye un significado** (un referente) si se le pregunta ¿qué es? En su desarrollo, dibujar le sirve al niño para relacionar, comparar y distinguir lo que dibujó con lo que imaginó o percibió, aunque no dibuje lo que ve (no es iconográfico), pero sí lo que sabe (Vygotski, 1930/2012; Wallon & Lurcat, 1968; Lowenfeld & Brittain, 1972). Además, le ayuda a ejercitar la imaginación, la memoria y la creatividad. Es recomendable no evaluar su dibujo poniendo por delante la crítica en su ejecución o a su representación diciéndole expresiones como “esto no se parece”, “esto no está bien, le faltan cosas”, “¿qué es esto?” Es preferible preguntarle qué dibujó, o qué es cada trazo, sin dar nuestra opinión crítica. Siempre es recomendable sugerirle trazos o “tips” que mejoren la ejecución sin imponerle nada. Por ejemplo, si el niño dibuja una cara sin orejas o nariz, se le puede preguntar ¿dónde están las orejas o la nariz? a la par que nos tocamos nuestras propias orejas o nariz, a la par se le sugiere algún trazo sencillo que las represente. Para desarrollar su destreza representacional, las preguntas del tipo ¿y dónde van las orejas?; ¿le ponemos nariz?, ¿y sus zapatos?, etc. permiten la regulación verbal de la atención y selección activa de lo que se percibe. Por supuesto, lo menos importante es que sea correcto. El dibujo se debe utilizar como actividad signica para representar a los cuentos, para fortalecer la capacidad del niño de realizar alternancias semióticas, es decir, utilizar diferentes signos para representar al mismo referente, destreza que será importantísima en la etapa escolar y en el dominio de las matemáticas (Escotto-Córdova y Baltazar-Ramos, 2020 Alternancias semióticas: estrategia pedagógica para la enseñanza de las matemáticas. En preparación). Realizar un cuento después de un dibujo, o un dibujo después de un cuento es una poderosa herramienta de la función semiótica del niño que fortalece la función semiósica<sup>3</sup>.

**El cuento**, por sí mismo, es una herramienta que nos ayuda a que el niño tenga experiencias comunicativas y desarrolle la comunicación semiósica ya sea con el lenguaje hablado, el escrito y el no verbal (gestos, señas, disposición corporal en el espacio, paralinguaje, etc.) además de ofrecer un marco ideal para fomentar la atención, sobre todo si en edades tempranas los adultos leen con los niños (Fletcher, Pérez, Hooper & Claussen, 2005). Por otro lado, ayuda a fomentar la imaginación y curiosidad, mostrándole ilustraciones, haciéndole preguntas o contestando la de ellos.

---

<sup>3</sup> La semiotización es la capacidad individual de crear, usar y modificar signos y significados); la semiosis es el proceso social de creación, uso y modificación de signos y significados. (Escotto-Córdova, 2020)

## Programa de Estimulación del Desarrollo Psicológico Infantil

### Características del programa para niños de 3 a 6 años

Comenzaremos por señalar que este programa es llevado a cabo en la Clínica Universitaria de la Salud de la FES- Zaragoza, UNAM y compartiremos el protocolo utilizado por si se gusta replicar y, para que se entienda de qué forma se diseñan las actividades, y el por qué se delinear de la forma como las presentamos.

Al iniciar la sesión se comenta con los padres o cuidadores primarios, el o los objetivos que se pretende llevar a cabo en la sesión o en cada una de las actividades, para que quede claro por qué se pretende realizar determinadas acciones, de tal forma que ellos entiendan también cual debe ser el papel de su participación. El programa está dividido en tres fases, Grupal, Individual y En casa.

Cabe señalar, que los padres o cuidadores primarios participan al mismo tiempo con el niño dentro de las actividades establecidas. El objetivo es que ambos convivan para que de esta manera se estimule a los niños de forma socioemocional.

**Fase Grupal:** Un día a la semana, todos los niños del programa trabajan juntos para estimular las áreas<sup>4</sup> de Relaciones Socioafectivas y Motricidad. El objetivo es que los niños aprendan de sus pares, entiendan a los más pequeños y se relacionen, como con los hermanos, en fiestas, reuniones, etc., de la vida cotidiana.

**Fase Individual.** Otro día a la semana se estimulan las áreas de Lenguaje y Cognición. Sólo que aquí se trabaja con un máximo de 6 niños y cuidadores primarios, que están en la misma etapa de desarrollo psicológico. Respecto a lenguaje no se estimula sólo una parte de él, sino todo en conjunto: la comunicación, la prosodia la sintaxis, la gramática, etc.

**Fase En casa.** Una vez a la semana se dejan actividades a los padres para que las realicen en casa. Con ellas se pretende estimular la Independencia- Autocuidado de los niños y alguna otra área que se haya notado que tiene menor habilidad. El objetivo es que los padres ayuden y enseñen a sus hijos a realizar actividades por ellos mismos, como bañarse solo, lavarse los dientes, con las actitudes y formas como se llevó a cabo en las otras fases.

---

4 Las funciones psíquicas no son entes aislados e independientes, no se pueden aislar y estudiar en forma pura. Ellas se expresan como un todo en una actividad concreta, es decir en las acciones específicas. En este caso, utilizamos áreas de desarrollo porque coincide con algunos instrumentos de medición y por uso didáctica.

En todas estas fases, los psicólogos, pasantes y estudiantes de psicología, orientan, guían, enseñan y corrigen la forma de interactuar, tanto de los adultos como de los niños y viceversa

### Las Actividades

Para planear las actividades y sean acordes a la edad y características de los niños es importante determinar la Zona de Desarrollo Actual (ZDA), está debe obtenerse con un instrumento que permita determinar qué puede y que no hacer el niño, según su edad, por lo que se pueden utilizar un instrumentos como Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer Revisadas (Roid & Sampers MP-R, 2011), la Batería neuropsicológica para preescolares de Ostrosky, Lozano y González (2016), la Escala Wechsler de inteligencia para los niveles preescolar y primario-III de Wechsler (2011), la Guía Portage de Educación Preescolar (Bluma, Shearer, Frohman & Hilliard, 1978), entre otros.

Una vez determinada la ZDA, y conociendo que habilidades tiene el niño y cuáles le hacen falta, se planean las actividades donde un adulto, cuando menos, siempre debe estar involucrado dentro de las actividades.

**Si no se cuenta con un instrumento para determinar la ZDA**, se puede utilizar la actividad correspondiente a la edad del niño **de este texto**. *Si el niño no puede realizar alguna conducta o actividad, puede cambiar a una de menor edad, y con los días, ya que el niño se haya apropiado de ciertas habilidades podrá trabajar con la que no pudo o se le dificultó anteriormente.*

A continuación, se enlistarán las **características que deben tener las actividades** según Baltazar, 2019:

- Tendrán que ser sencillas, placenteras y divertidas para el niño y el adulto.
- Deben ser multisensoriales, cuando menos procurar utilizar materiales que estimulen por lo menos dos sentidos como las vías gustativas, visuales, auditivas, táctiles y el movimiento principalmente.
- Tendrán siempre que realizarse mediante el juego, ya sea funcional, de manipulación, de roles, mediado por objetos, dirigido o libre.
- Tienen que ejercitar en todo momento la curiosidad, exploración y la imaginación.
- Deben ser cortas y muy variadas. Es necesario adaptarse a las características del niño, por lo que debe haber movimiento y cambiar lo que está haciendo de manera constante.



## Programa de Estimulación del Desarrollo Psicológico Infantil

- Durante una sesión, por lo menos deben realizarse 4 actividades diferentes.
- Deben estimular dos áreas de desarrollo por sesión, por ejemplo, motricidad y relaciones socioafectivas, cognición y lenguaje, Independencia-Autocuidado y lenguaje.
- Hay que enfocarse a los requerimientos y necesidades del niño, tanto de su aprendizaje como educación, esto es, ayudaremos con actividades que se encuentren dentro de sus parámetros de aprendizaje, ni más altos ni más bajos, y de acuerdo con su educación (creencias, disciplina o forma de crianza, cultura).
- No deben crear en los niños malestar o frustración, por sentir que es una tarea o actividad muy difícil; o aburrimiento, fastidio o desinterés porque todo le resulta tan fácil que no encuentra placer en lo que está aprendiendo, lo que no lo ayudaría a confiar ni a conocer sus límites de una manera adecuada.
- Tienen que enfocarse en las necesidades del niño o niños, no dejar a uno sin atención alguna, lo que, en este sentido, permitirá ir aumentando la calidad de las actividades que se convertirán en herramientas importantes para su desarrollo.
- Deben siempre acompañarse de una demostración de cómo hacer las cosas, utilizando al mismo tiempo la regulación verbal con el niño.
- Se debe permitir que sus pares o familiares le enseñen o expliquen la actividad, pero que no la realicen por él.
- El dibujo, al final de la sesión se retomará como una expresión gráfica y la estimulación de la memoria.

### Las Sesiones y el Trabajo

1. Tanto el cuidador primario como el niño permanecen juntos durante las sesiones.
2. La duración deberá ser de 50 minutos.
3. Los padres deben saber los objetivos que se pretenden lograr en la sesión, con el propósito de que conozcan el por qué y para qué de cada actividad y se cumpla y lo realicen en casa o en cualquier momento necesario.
4. La sesión se inicia contando un cuento , (se puede utilizar un cuento impreso, títeres, juguetes, realizar actuaciones, entre otros). Éste servirá como introducción a las actividades que se llevan a lo largo de la sesión del día.

5. A los 45 minutos se reúne a los niños y cuidadores primarios para ir cerrando la sesión. Se puede preguntar qué fue lo que vieron, hicieron, probaron, tocaron, si les gustó, etc., esas preguntas tendrán que ir encaminadas a verificar si el objetivo o meta propuesto de esa planeación se cumplió.

6. Inmediatamente después, se pide a los niños hacer una representación gráfica, un dibujo, de las actividades que realizó. El padre puede ayudar al niño a recordar lo que hizo; en caso de ser posible preguntarle al niño que ha dibujado y en ningún momento criticar sus dibujos.

7. Posteriormente, se colocará a todos en un círculo y se canta una canción de despedida.

En los siguientes capítulos veremos ejemplos de estas actividades por edades, así como el papel que debe jugar el adulto, que algunas ocasiones está mencionado como padre, madre. Cabe destacar, que utilizaremos la palabra niño para referirnos al uso genérico del sustantivo que incluye ambos sexos.

**Ahora bien, las actividades que se encuentran en este texto pueden ser utilizadas, sólo por los padres de familia o cuidadores primarios, sin mayor problema, ya que cada una de ellas ha sido cuidada para su mayor comprensión, sin complicación alguna.**



# Capítulo 2

Actividades para estimular la motricidad  
y socialización

Itzel Irais Chavero Guerra  
Ana María Baltazar Ramos



## Actividad 1 Programa de concursos

**Meta general:** Que el niño pueda convivir con otros y pueda mantener su cuerpo en equilibrio.

### META

**Prestar atención a un cuento.**

### ACTIVIDAD

**Los padres se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.**

**Cuento: Programa de concursos.**

*Había una vez un niño llamado Ricardo que estaba viendo la televisión, donde apareció un programa de concursos llamado "¿Quién será el más ágil?" Ricardo se impresionó tanto de ver todas las cosas que hacían, que convenció a su mamá y a algunos amigos de ir al canal de la televisión. Al llegar se admiró al ver lo grande y bonito que era aquel lugar. Al entrar al estudio donde se hacían los programas de concurso, le explicaron a él, a su mamá y a sus amigos, todos los juegos y desafíos por los que tenían que pasar para poder ganar el gran premio.*

*Ricardo y sus amigos estaban muy emocionados y pasaron por todas las pruebas, que consistían en carreras de obstáculos, en la que debían brincar por en medio de los aros, pasar por cuerdas y brincar obstáculos, también tenían que derribar todos los bloques que estaban de pie únicamente soplando, y el penúltimo juego consistía en realizar algún reto como armar un rompecabezas, hacer una torre, elegir correctamente las figuras geométricas que el conductor mencionaba y posteriormente debían derribar con una pelota las cajas que estaban frente a ellos. Por último, pero no menos importante, el concurso final que definiría al equipo ganador, en este concurso había una mesa llena de chocolates de colores y con una sola mano debían poner cada chocolate en el recipiente que le correspondía según el color.*

*Muy emocionados trabajaron en equipo y lograron ganar el primer premio.*

## Actividades para estimular la motricidad y socialización

Al terminar el programa, Ricardo decidió darles un gran abrazo a todas las personas del otro equipo porque, aunque no ganaron, también su participación fue muy buena y todos salieron contentos por su gran participación.

### MATERIAL

Títeres, una figura que simule una TV,escenario

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

6 min.

### META

Jugar con otros.

### ACTIVIDAD

**Carrera de obstáculos en equipos**

Se les explicará a los niños que ellos serán como Ricardo y jugarán al programa de concursos a los que fue.

Así que se dividirá a los niños en dos equipos A y B. Cada integrante del equipo, a la indicación de salida, pasará por un circuito que estará conformado por aros, cuerdas y sillas.

Primero, tendrán que brincar en un pie los 3 aros, correr 3 metros y llegar hasta una cuerda y pasar sobre ella de puntitas, posteriormente deberán brincar con los dos pies una cuerda que estará amarrada a 20 cm del suelo en dos sillas preescolares (un padre ejemplificará los ejercicios, al mismo tiempo que los explicará de forma oral).

## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

Los papás de los niños acompañaran a sus hijos en el recorrido, diciéndoles que ellos pueden y aplaudiendo sus logros. En caso de que el niño no pueda, el papá le mostrará, con el ejemplo, cómo hacerlo.

Ganará el equipo que logre completar primero el circuito dos veces.

Al finalizar, los padres, abrazarán a su hijo y le dirán que lo hizo muy bien.



### MATERIAL

6 aros de 30 cm de diámetro, 6 cuerdas de 2 metros de largo 4 sillas preescolares

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

### TIEMPO

8 min.



## Actividades para estimular la motricidad y socialización

### META

Esperar su turno.

### ACTIVIDAD

Sopla, sopla

Se dirá a los niños que siguen siendo como Ricardo por lo que seguirán jugando como en el programa de concursos. Pero esta ocasión, los papás de los niños se integrarán al equipo de sus hijos.

Los niños y papás derribarán una torre construida con 5 bloques de madera, únicamente soplando, los niños tendrán 15 segundos por participante para intentar derribar la torre, los padres contarán en voz alta hasta 15; y los padres contarán únicamente con 10 segundos por turno, esta vez los niños contarán en voz alta hasta 10. El papá y niño participante a la hora de soplar deberán tomarse de las manos. Y cuando haya terminado su turno chocarán las palmas de las manos.

Gana el equipo que derribe primero dos torres.

Al final padres e hijos se darán un fuerte abrazo y un aplauso.

### MATERIAL

40 bloques de madera de 2 cm.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

### TIEMPO

8 min.

## META

Trabajar en equipo.

## ACTIVIDAD

### Construyendo una torre

Se dirá a los niños que siguen siendo como Ricardo y su familia, por lo que seguirán jugando como en el programa de concursos. Sólo que esta vez, todos los miembros del equipo, se pondrán de acuerdo para armar un rompecabezas de 25 piezas, sólo los niños dibujarán un cuadrado, 2 triángulos, 3 círculos; entre todos armarán una construcción con 9 bloques de madera, sólo los niños tomarán una caja y correr al otro extremo de la pista para entre todos poner sobre ella el rompecabezas armado y los dibujos.

El equipo ganador será el que haya puesto a trabajar a todos los miembros de su equipo en las actividades y construya la torre más alta sin que se caiga y encima de la caja se contenga el rompecabezas completo y los dibujos.

Al final padres e hijos se darán un fuerte abrazo y un aplauso.

## MATERIAL

Rompecabezas de 25 piezas, hojas, colores, 20 bloques de madera de 2cm, 2 cajas de cartón de 40 cm de largo.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

## TIEMPO

8 min.

## Actividades para estimular la motricidad y socialización

### META

Mantener el equilibrio.

### ACTIVIDAD

Clasificar y ordenar

Se dirá a los niños que siguen siendo como Ricardo y su familia por lo que seguirán jugando en equipo como en el programa de concursos.

Aquí, se pondrán, para cada equipo, 6 recipientes vacíos de colores diferentes (rojo, naranja, café, amarillo, azul, verde) sobre mesas preescolares; a una distancia de 2 metros de éstas, se colocarán, en otro recipiente, varias lunetas de diferentes colores (rojo, naranja, café, amarillo, azul, verde).

Padre e hijo, de cada equipo, tomará una luneta, dirá el color que tiene ésta y se lo pondrá en la cabeza para llevarlo caminando, sin que se le caiga, al recipiente del color respectivo.

Cuando padre e hijo hayan dejado la luneta en el recipiente correspondiente, chocaran las manos.

Gana el equipo que haya completado todas las lunetas en el lugar correcto en el menor tiempo posible.

Al terminar padre e hijo se darán un abrazo y todos chocarán las palmas de las manos con los otros miembros del otro equipo y se darán un aplauso.

### MATERIAL

5 recipientes de diferentes colores (rojo, naranja, café, amarillo, azul, verde) 30 lunetas de colores (rojo, naranja, café, amarillo, azul, verde) mesas preescolares.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído. kinestesia.

## TIEMPO

8 min.

## META

Retroalimentación.

## ACTIVIDAD

Despedida

Estando todos en círculo, se preguntará a los niños quienes estuvieron en su equipo; si a la hora de soplar la torre de madera lo hicieron todos juntos o cada uno esperó su turno; si pudieron trabajar en equipo al armar la torre, quién hizo los dibujos del círculo, quién armó el rompecabezas; si les fue posible llevar los chocolates al otro extremo; si a alguien se le cayó.

Después se les dará un cuaderno para que dibujen lo que hicieron en la sesión preguntándole, el tutor que es lo que piensan hacer.

Al final cantarán una canción de despedida.

## MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

8 min.

## Actividades para estimular la motricidad y socialización

### Actividad 2 Astronautas

**Meta general:** Que el niño tenga una coordinación de todo su cuerpo.

#### META

Prestar atención por más de 5 minutos.

#### ACTIVIDAD

Los padres se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.

Cuento: Astronautas.

*Había una vez un niño llamado Yair. El papá de Yair era astronauta y un día decidido llevarlo con él a su trabajo. Como Yair era muy pequeño para viajar al espacio, su papá decidió hacer un par de juegos con él para que pudiera ver como trabajaba. Primero, el papá de Yair lo llevó a ver las naves espaciales.*

*¿Ustedes han visto naves espaciales?*

*A Yair le gustó tanto que le pidió a su papá algún material para poder hacer su propia nave espacial. El papá le consiguió algunos conos de papel y pinturas para que pudiera hacer una réplica de la nave espacial.*

*Muy emocionado, Yair comenzó a pintar su nave, cuando de repente sonó una alarma. Yair no sabía que estaba pasando hasta que su papá le dijo que era hora del entrenamiento y lo llevaría con él.*

*Una vez en el entrenamiento, Yair vio que su papá tenía que saltar muy alto (mover al muñeco con todas las conductas mencionadas), dar muchas marometas, columpiarse en estructuras gigantes que parecían columpios, tirarse por toboganes, para simular lo que pasaría una vez que llegaran a la luna.*

*Al finalizar el día, Yair y su papá, cantaron el himno de los astronautas y se fueron a su casa.*

*Fin.*

## MATERIAL

Imágenes de naves espaciales niños, muñecos.

## SENTIDOS

Vista, oído.

## TIEMPO

8 min.

## META

Coordinar mano - ojo.

## ACTIVIDAD

### Haciendo nuestra nave espacial

Se les explicará a los niños que todos seremos Yair, así que haremos nuestra nave espacial, tal como la hizo Yair en el trabajo de su papá.

Todos sentados en mesas y sillas preescolares, se les proporcionará a los niños, un cono de papel de baño, un pincel y pintura. Se les pedirá a los niños que pinten su cono que será su nave espacial y le pongan diamantina plateada. Se pondrá la diamantina plateada y dorada en recipientes separados, para que cada niño las vea y pueda distinguir una de otra. Por lo que se le preguntará cuál es el plateado, y en caso de que se equivoque, el papá señalará la diamantina plateada. Después se preguntará al niño de qué color pintó su nave y por dónde piensa esparcir la diamantina plateada. El papá guiará al niño para que pueda esparcir la diamantina, pero en ningún momento hará el trabajo por él niño.

Después a todos los niños, se les dará un cono de papel para agua, diciendo que también deben pintar y esparcir diamantina en ese cono.

## Actividades para estimular la motricidad y socialización



Cuando hayan terminado de esparcir la diamantina plateada se les proporcionará un pedazo de papel crepé rojo y se les pedirá que lo corten con unas tijeras. Siguiendo las líneas, el papá irá guiando al niño. Cuando haya terminado de recortar le dará pegamento blanco y para pegar el papel que acaba de recortar en la parte inferior del cono para simular el fuego que desprenden las naves espaciales al despegar. Una vez pegado el papel, se preguntará cuál es la parte inferior. En la parte superior pegará el otro cono de papel.

Una vez terminado, niños y papás chocarán las palmas de las manos y se darán un abrazo diciendo al niño que lo que hizo está muy bien.

### MATERIAL

Pinceles, conos de papel de baño, conos de papel, pintura, diamantina plateada y dorada. tijeras, tiras de 10 cm de papel crepe rojo, con líneas en zigzag, pegamento blanco.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

10 min.

## META

Controlar su cuerpo.

## ACTIVIDAD

### Entrenamiento

Se tocará un silbato que simulará una alarma y se les dirá a todos, que, como el papá de Yair, todos realizarán un entrenamiento, pero aquí todos imaginaremos que estamos en la luna.

Los niños comenzarán saltando 2 aros que estarán en línea recta, en un solo pie, se les dirá que están en la luna y que no pueden poner los dos pies juntos. Al final de los aros habrá un tapete de 2 metros, ahí tendrán que dar una marometa, porque el viento los ha tirado. Se levantarán y se dirigirán a los columpios para columpiarse, porque en la luna sienten que vuelan solos, después se subirán a la resbaladilla, porque ya están dentro de la nave espacial que está a punto de despegar. La mamá acompañará al niño en todo el recorrido y le ayudará o le dirá como hacer el ejercicio.

Esta actividad se repetirá dos veces.

Al terminar niños y mamás chocarán las palmas de las manos y se darán un abrazo.

## MATERIAL

Silbato, 2 aros de 20 cm de diámetro, tapete, columpio, resbaladilla.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

## TIEMPO

8 min.



## Actividades para estimular la motricidad y socialización

### META

Coordinar mano-ojo.

### ACTIVIDAD

Terminar la nave espacial

Se dirá a los niños que como astronautas debemos tener una nave, así que terminaremos la nave que comenzamos en un principio.

Todos sentados en mesas y sillas preescolares se les darán a los niños diferentes figuras geométricas (círculos, rectángulo) y un poco de pegamento blanco. Se les pedirá que coloquen los círculos como si fueran las ventanas, y a los rectángulos como si fueran la puerta de la nave para que ésta esté lista para viajar al espacio.

Cada vez que los niños tomen una figura, le dirán y enseñarán a su el papá el nombre de la figura que utilizarán para las ventanas y cuál para la puerta, ante lo cual el papá corregirá o dirá muy bien al niño.

Cuando la nave esté terminada, se le preguntará en qué parte de la nave ve un triángulo, en donde están los círculos, en dónde está el rectángulo.

Al final el papá le dirá a su hijo que le quedo muy bonita su nave, le dará un abrazo y un beso.

### MATERIAL

Hojas de papel con figuras geométricas (rectángulo, círculo) pegamento blanco.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

## TIEMPO

10 min.

## META

Mover el cuerpo al ritmo de la música.

## ACTIVIDAD

Himno de los astronautas

Se dirá a los niños, que al igual que en el cuento, ahora cantaremos un himno de astronautas, así que tomarán su nave y bailarán al escuchar la canción Los astronautas.

Se volverá a escuchar la canción y se les pedirá a todos cantar y bailar la canción tomados de las manos niños y papás.

## MATERIAL

Canción El astronauta Canciones

<https://www.youtube.com/watch?v=kWNfOkWXhVw> infantiles Kidloom bocinas

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.,

## TIEMPO

5 min.

## Actividades para estimular la motricidad y socialización

### META

Retroalimentación.

### ACTIVIDAD

Despedida

Estando todos en círculo, se preguntará a los niños qué hacía el papá de Yair; de qué color pintaron la nave espacial y cómo la pintaron; qué dedos usaron para esparcir la diamantina; si a alguno le costó trabajo mover su cuerpo en el entrenamiento; si les costó trabajo pegar figuras en las ventanas de sus naves; si cantaron y bailaron la canción de los astronautas.

Después se les dará un cuaderno para que dibujen lo que hicieron en la sesión preguntándole el tutor qué es lo que piensan hacer.

Al final cantarán una canción de despedida.

### MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

8 min.

### Actividad 3 Construyendo mi robot

Meta general: Que tenga control de sus manos y cuerpo.

#### META

Prestar atención a un cuento por más de 5 minutos.

#### ACTIVIDAD

Los padres se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.

Cuento: *Construyendo mi robot.*

*Había una vez una niña llamada Verónica. Un día Verónica estaba viendo un programa en la televisión donde mencionaron que, en el museo, que está cerca de su casa, podía armar su propio robot. Verónica emocionada le pidió a su mamá que la llevara. Una vez en el museo, Verónica estaba bastante emocionada pues había muchas cosas asombrosas.*

*¿Ustedes han ido a un museo?*

*Lo primero que hicieron dentro del museo fue crear un boceto (un dibujo) de cómo querían que fuera su robot, para ello le dieron lápices de colores. Una vez terminado, los llevaron a un lugar donde les enseñaban herramientas y materiales que utilizaban para armar los robots. Después llegó el gran momento, todos los niños y Verónica, pasaron por un circuito en el cual debían tomar todos los materiales que querían que llevara su robot. Verónica emocionada, eligió varios materiales; después, a todos los llevaron a la sala donde podían armar su robot. Verónica salió feliz con su robot.*

*Fin.*

## Actividades para estimular la motricidad y socialización

### MATERIAL

Títeres de niña y niños, herramientatas de plástico, materiales para armar robot.

### SENTIDOS

Tacto, vista, oído.

### TIEMPO

8 min.

### META

Seguir las líneas tomando el lápiz.

### ACTIVIDAD

Haciendo mi boceto

Se les dirá a todos que ellos serán Verónica, la niña del cuento, se les mostrarán 3 robots ya hechos y los bocetos de cada uno.

Los niños escogerán un boceto (dibujo) del robot que les gustaría armar, por lo que seguirán la línea de los robots hechos, después tendrán que iluminar cada parte de diferente color, pero le dirán a su mamá o compañero el color que usan cada vez.

Cuando terminen la mamá levantará el pulgar de la mano derecha , diciendo que le quedó muy bien su boceto.

## MATERIAL

Hoja con 3 robots, marcados, lápices de colores, 3 robots, diferentes hechos.

## SENTIDOS

Tacto, vista, oído.

## TIEMPO

5 min.

## META

Realizar movimientos finos con los dedos.

## ACTIVIDAD

### Eligiendo herramientas y materiales

Se les dirá a los niños que, como Verónica, tendrán que conocer sus herramientas y materiales.

Se enseñará a los niños las herramientas que se necesitan para armar un robot, enseñándoles cada una y diciendo el nombre de éstas, como silicón, cinta canela, masking tape, pinceles, tijeras, pintura, tachuelas, clips, palitos de paleta.

En una caja se meterán, a la vista de los niños, las herramientas y materiales que se les enseñaron y otras más, como un rodillo, una extensión, un foco, una cuchara, una lampara, etc., se tapará la caja, a manera que no se vea lo que contiene.

Se pedirá a cada niño que meta la mano y saque una herramienta o material, sin ver, y cada que saquen algo dirán si les sirve y el nombre de esta, en caso de que no se acuerde o no

## Actividades para estimular la motricidad y socialización

sepa, la mamá le ayudará diciendo como se llama y para qué sirve.

En caso de que sirva se pondrá en una caja y si no sirve, se le dará a otra mamá para que la coloque fuera de la caja.

Al terminar todos se darán un aplauso y mamá y niño se darán un beso.

### MATERIAL

Silicón, cinta canela, masking tape, pinceles, tijeras, pintura, tachuelas, clips, palitos de paleta, rodillo, una extensión, un foco, una cuchara, una lámpara.

### SENTIDOS

Tacto, vista, oído, kinestesia.

### TIEMPO

7 min.

### META

Controlar movimientos de todo el cuerpo.

### ACTIVIDAD

Recolectando las piezas

Se recordará a los niños que siguen siendo Verónica, y que igual que ella recolectarán piezas para armar su robot.

Se les volverá a enseñar los 3 robots hechos, se pondrán en una mesa para que ellos los vean e identifiquen las piezas que tiene el robot que les gustó.

Después, los niños, tomados de las manos de sus mamás, pasarán saltando dentro de 3 aros con los dos pies, en un 4to aro encontrarán algunas piezas para armar su robot. Deberán tomar sólo 2 piezas del mismo color a la que ellos iluminaron en su boceto, diciendo a su mamá el color que tiene, y si es igual al que tienen en el dibujo. Para tomar más piezas deberán volver a la fila para pasar, otra vez por los 3 aros.

Una vez que tengan todas las piezas que necesita, cada niño gritará basta.

Cuando terminen la mamá levantará el pulgar de la mano derecha, diciendo que le quedó muy bien y se darán un abrazo.

### MATERIAL

3 robots diferentes (hechos)Aros, cuerdas, papel crepe rojo, pintura de colores, diamantina, diferentes figuras geométricas de diferentes colores, plumines, pegamento.

Diferentes tipos de cajas, frascos y botellas de plástico, botes.

### SENTIDOS

Tacto, vista, oído.

### TIEMPO

10 min.



## Actividades para estimular la motricidad y socialización

### META

Controlar movimientos con las manos.

### ACTIVIDAD

#### Armando mi robot

Se dirá a los niños que, igual que Verónica, armarán su robot con todas las piezas que recolectaron.

Nuevamente se pondrán los 3 robots hechos, y se les darán sus bocetos para que los niños decidan qué es lo que necesitan pegar, y cada que necesiten ayuda, le dirán a su mamá: me ayudas por favor. La mamá sólo podrá guiarlo, diciéndole cómo puede hacerlo, deteniendo el material, pero en ningún momento hará el trabajo del niño.

Cada mamá animará en todo momento a su hijo, diciéndole que va bien, que le está quedando muy bonito, que le gusta lo que está haciendo; si el niño se desespera o dice que no puede, se le animará diciendo que como él lo haga estará muy bien, porque siempre hace las cosas, y las hace muy bien.



Cuando terminen la mamá levantará el pulgar de la mano derecha, diciendo que le quedó muy bonito y que está orgullosa de su trabajo, finalmente, la mamá le dará un abrazo y un beso a su hijo.

## MATERIAL

3 robots hechos pegamento blanco Silicón frío, Tijeras.

## SENTIDOS

Tacto, vista, oído.

## TIEMPO

10 min.

## META

Retroalimentación.

## ACTIVIDAD

Despedida

Todos los participantes formarán círculo y se preguntará a los niños si el robot que hicieron se parece al que dibujaron, si pudieron seguir las líneas en su dibujo; si a la hora de elegir herramientas se equivocaron al sacarlas; si alguien se resbaló a la hora de buscar sus piezas; si a alguien se le dificultó pegarle ventanas o puertas a su nave.

Después se les dará un cuaderno para que dibujen lo que hicieron en la sesión preguntándole, el tutor, qué es lo que piensan hacer, esto para ayudarle a anticipar la acción a realizar.

Al final cantarán una canción de despedida.

## Actividades para estimular la motricidad y socialización

### MATERIAL

---

Los robots de los niños. Cuadernos de dibujos, plumones.

### SENTIDOS

---

Tacto, vista, oído.

### TIEMPO

---

5 min



## Actividad 4 Los piratas

**Meta general:** Coordinación del movimiento, de los dedos de la mano y del cuerpo.

### META

Prestar atención a un cuento por más de 5 minutos.

### ACTIVIDAD

Los padres se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.

Cuento: Piratas.

*Esta vez les vamos a contar un cuento de piratas,*

*¿Ustedes saben cómo son los piratas?*

*Había una vez un grupo de piratas que navegaba por el mar en busca del gran tesoro, ellos tenían que resolver grandes misterios para poder llegar a donde querían. Un día, cansado de no hacer nada, el pirata Ramón sacó un memorama con el que jugaron y jugaron, hasta que de repente... alguien gritó*

*¿Qué creen qué gritaron?*

*- ¡Tierra a la Vista!*

*¡llegaron a una isla!*

*Nadie sabía qué lugar era, pero lo iban a investigar. Bajaron del barco y se percataron que había una botella de vidrio con algo en su interior, era una pista para encontrar un tesoro. Los piratas felices siguieron la pista y encontraron un tesoro, brincando de felicidad. Después de un día muy cansado regresaron al barco y siguieron navegando por el mar, esperando encontrar otro tesoro igual.*

*Y colorín colorado... esté cuento se ha terminado.*

## Actividades para estimular la motricidad y socialización

### MATERIAL

Barco con muñecos vestidos de piratas, una caja del tesoro.

### SENTIDOS

Tacto, vista, oído.

### TIEMPO

8 min.

### META

Utilizar los dedos de las manos coordinadamente.

### ACTIVIDAD

#### Haciendo mi traje

Se dirá a los niños que ahora ellos serán piratas, así que tomarán de las mesas lo que necesiten para ser piratas.

En una mesa se encontrarán paliacates rojos, figuras de 10 cm de una calavera, un parche con resorte para un ojo. Cada niño tomará lo que necesite y cuando requiera ayuda, le dirán a su papá: me ayudas por favor.

En otra mesa encontrarán los materiales para armar una espada de pirata: cartón en forma de espada, un cono de papel higiénico, un cartón en forma redonda.

En otra mesa encontrarán material para armar un telescopio de pirata: un cono de servitoallas, pintura roja y negra, diamantina.

## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

Los papás guiarán a los niños diciendo y ejemplificando, al mismo tiempo, cómo armar cada objeto. Permitiendo en todo momento que el niño lo haga todo.

Cada que el niño tenga listo algo, el papá juntará el dedo pulgar con el dedo índice de la mano derecha, diciendo que le quedó muy bien.



Al final, papás y niños chocarán los puños, diciendo el papá a su hijo que su pirata le quedó muy bien

### MATERIAL

Paliacates rojos, figuras de 10 cm de una calavera, un parche con resorte para un ojo, cartón en forma de espada, un cono de papel higiénico, un cartón en forma redonda, un cono de servitoallas, pintura roja, negra, diamantina.

### SENTIDOS

Vista, tacto, kinestesia.

### TIEMPO

10 min.

## Actividades para estimular la motricidad y socialización

### META

Conocer el nombre de los dedos de la mano.

### ACTIVIDAD

#### Coloreando mi barco pirata

Se les dirá los niños que como todos somos piratas, haremos nuestro barco de piratas.

A cada niño se le entregará una hoja con un barco pirata dibujado. Diciéndoles que lo pintarán de color café, pero con el dedo índice de la mano derecha. Deberán abrir el bote de pintura con su mano derecha y con la mano izquierda sujetarán el bote. El papá indicará al niño, el dedo que debe utilizar.



Al terminar, se dará a cada niño un pedazo de papel crepé azul y unas tijeras; se especificará dónde deben poner el dedo pulgar, el dedo índice y el dedo medio en las tijeras, para cortar el papel que simulará el agua del mar haciendo olas.

Posteriormente, se les dará pegamento blanco que pondrán en el papel, con el dedo anular y meñique, y lo pegarán abajo de su barco. El papá debe recordándole al niño que si necesita ayuda debe solicitarla.

En la parte de arriba del papel pegado, pondrán un poco de pegamento blanco con el dedo medio, posteriormente, tendrán que tomar diamantina blanca con su dedo índice y pulgar y esparcirla por el pegamento para que simule la espuma del mar. El papá indicará al niño el dedo que debe utilizar, recordándole que si necesita ayuda debe solicitarla.

Al finalizar, el papá, felicitará a su hijo por su trabajo y le dará un beso.

## MATERIAL

Planilla de barco, pintura café, papel crepe azul, diamantina blanca, pegamento blanco, tijeras.

## SENTIDOS

Tacto, vista, oído.

## TIEMPO

7 min.

## META

Coordinar el movimiento de los dedos de las manos.

## ACTIVIDAD

### Jugando Memorama

Se les dirá a los niños que como los piratas del cuento jugarán memorama. Se pondrá sobre la mesa un memorama y se le otorgará un turno a cada uno de los niños. Se les explicará que deberán levantar únicamente dos cartas por turno, y, si son iguales, pueden conservarlas y volver a voltear dos, de lo contrario se le dirá que terminó su turno, y que ahora le corresponde al otro compañero. Podrán hacer uso de su telescopio para buscar el par de su carta.

Al pasar 5 minutos, alguien gritará ¡tierra a la vista!

El papá ayudará al niño para que espere su turno. Haciendo la señal de que "al ratito le toca" con la mano.



## Actividades para estimular la motricidad y socialización

En caso de que el niño haga un par, el papá levantará el dedo pulgar de la mano derecha. Si no logra hacer un par, le dirá que quizá en la siguiente ronda podrá lograrlo.

### MATERIAL

Memorama.

### SENTIDOS

Tacto, vista, oído.

### TIEMPO

5 min.

### META

Coordinar el movimiento de todo su cuerpo.

### ACTIVIDAD

Buscar el tesoro

Se dirá a los niños que como piratas tendrán que ir a buscar el tesoro. Pero entre todos tendrán que ponerse de acuerdo.

Se les entregará una botella con un mapa con instrucciones dentro. Se les dirá a los niños que para sacar la hoja deberán usar sus dedos, pero nos dirán el nombre del dedo que usarán. La hoja tendrá una instrucción para cada niño. Cada papá, leerá una instrucción o pista y cada niño decidirá quien la lleva a cabo. Haciendo uso de su telescopio y espada irán en la búsqueda de las pistas, que estarán distribuidas por toda el área de juegos y podrá pedir ayuda a su papá para encontrar el botín, (por ejemplo, desde la escalera de la resbaladilla camina 10 pasos hacia el pasamanos y levanta una caja azul. Desde la puerta camina 5

## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

pasos hacia atrás, date la vuelta y recoge una lata, abajo del sillón azul hay una moneda de 10 pesos, el collar está a 15 pasos de la mesa del comedor, etc.)

Cada que un niño recoja piezas del tesoro el papá levantará el dedo pulgar de la mano derecha, diciéndole bien hecho.

Al final todos se reunirán y comentarán qué fue lo que encontraron, si les fue fácil encontrarlo, si les gustó, etc., y se darán un aplauso.

### MATERIAL

Una botella con boca ancha. Dinero de juguete; cuentas y collares de juguete. Una hoja con instrucciones, latas, cajas.

### SENTIDOS

Tacto, vista, oído.

### TIEMPO

10 min.

### META

Retroalimentación.

### ACTIVIDAD

Despedida

Reunidos todos en círculo, se preguntará a los niños si les gustó ser piratas; si alguno pidió ayuda para colocarse su disfraz; si recuerdan el nombre de cada uno de los dedos, y qué hizo cada dedo en su actividad de colorear el barco; si a la hora de jugar memorama les fue difícil voltear las cartas; si todos jugaron a la vez o cada uno esperó su turno; si conocían

## Actividades para estimular la motricidad y socialización

el nombre de cada uno de los dedos; y, si al buscar el mapa del tesoro pudieron meter los dedos en la botella.

Después se les dará un cuaderno para que dibujen lo que hicieron en la sesión preguntándole, el papá, qué es lo que piensan hacer.

Al final cantarán una canción de despedida.

### MATERIAL

Cuaderno de dibujoplumines.

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

8 min.



## Actividad 5 La feria

**Meta general:** Mantener el equilibrio del cuerpo y jugar con otros

### META

Prestar atención a un cuento.

### ACTIVIDAD

**Los padres se sentarán atrás de sus hijos para escuchar el cuento.**

Cuento: *La feria*

*Había una vez dos niñas que estaban en su casa jugando con sus muñecas, cuando su mamá les dijo que las llevaría a la feria que estaba cerca de su casa. Las niñas emocionadas recogieron todos sus juguetes y guardaron su ropa para que su mamá pudiera llevarlas a la feria.*

*¿Han ido a la feria?*

*Al llegar a la feria, vieron que había muchos juegos divertidos, pero la mamá solamente podía pagar 3 juegos, así que debían escoger muy bien.*

*El primer juego que escogieron fue "Atina a la boca del payaso", en él debían meter muchas pelotas de colores a la boca de un payaso, para lo cual debían saltar y caminar por caminos muy pequeños para poder llegar hasta la boca del payaso.*

*El segundo juego fue "Las canicas". A las niñas les gustaba mucho ese juego e hicieron una competencia. Su mamá anotó en una hoja las puntuaciones de cada una: ¡empataron!*

*Cuando recorrieron la feria para elegir el último juego, les fascinó, uno que se llamaba "Atínale". Consistía en ensartar figuras geométricas en pinos, las niñas emocionadas pidieron figuras y jugaron.*

## Actividades para estimular la motricidad y socialización

*Las niñas y su mamá, felices, regresaron a su casa y en el camino se les ocurrió una fantástica idea: jugar en casa con su bola de unicel. Así que, llegando a casa, las niñas pusieron sobre la mesa una pelota de unicel y tenían que soplar para que llegará al otro lado, así pasaron horas jugando.*

### MATERIAL

Payaso, canicas, juego de canicas, bolitas de unicel, figuras geométricas, pinos de boliche, pelotas.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

8 min.

### META

Equilibrar su cuerpo.

### ACTIVIDAD

Atínale al payaso

Se les dirá a todos los niños que todos serán las niñas del cuento, así que jugaremos a meter pelotas a la boca de un payaso.

Se dará a 6 padres unos aros para que los sostengan y los niños pasen como si fuera un túnel, al llegar al final del túnel, estarán en el piso tres cuerdas que los niños pasarán pisando sin salirse de la cuerda. Después saltarán cinco pinos de boliche que también estarán en el piso a una distancia de 50 cm uno del otro. Al final de ese obstáculo pasarán de puntas y en zigzag por cuatro botes colocados al final de los pinos de boliche, al llegar al último bote,

## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

tomarán una pelota que estará en un recipiente encima de la mesa y la aventarán a la boca del payaso, que se encontrará en el suelo a 1.5 metros de distancia.

Cada niño deberá esperar su turno para poder pasar, mientras tanto, todos le gritarán: ¡sí se puede!, y echarán porras y aplaudirán.

Las mamás acompañarán a su hijo en el recorrido para animarlo y decirle como hacer las cosas.

Cuando se termine el recorrido, mamá y niño, se abrazarán y darán un beso.

### MATERIAL

6 aros de 50 cm de diámetro, 3 cuerdas, 5 pinos de boliche, 4 botes, mesa, recipiente con pelotas, una tabla o cartón con figura de payaso y un agujero que simule su boca abierta.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

### TIEMPO

8 min.

### META

Espera su turno y juega con otros.

### ACTIVIDAD

Juego de canicas

Como las niñas del cuento, también jugaremos a las canicas.

Se les preguntará a los niños si alguna vez han jugado canicas en alguna feria y se les dirá que el juego es muy parecido. Que ganará quien más puntos acumule durante 2 rondas.

## Actividades para estimular la motricidad y socialización

Cada mamá tendrá una hoja para que registre el número de puntos realizado por su hijo. La mamá le dará seis canicas para que las tire, una a una, cuando termine, la mamá le aplaudirá y le dirá el número de puntos que hizo y lo felicitará por eso.

Se volverán a formar y cada niño deberá esperar su turno para poder pasar, mientras tanto, todos le gritarán ¡sí se puede!, y echarán porras y aplaudirán.

### MATERIAL

Canicas, tabla con agujeros para canicas, plumas, hojas.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

8 min.

### META

Esperar su turno y jugar con otros.

### ACTIVIDAD

Insertando las figuras

Se dirá a los niños que seguirán siendo las niñas del cuento, así que ahora ensartarán figuras geométricas en unos pinos de boliche.

Todos los niños se formarán y, al del inicio de la fila, se le darán cinco figuras geométricas que deberá ensartar en los pinos de boliche que estarán en el suelo; deberá lanzarlas con una sola mano, a una distancia 1.5 metros. Antes de lanzar la figura se le preguntará el

nombre de la figura geométrica y el color, después podrá lazar. En caso de que equivoque el nombre del color o la figura, se le rectificará el nombre dándole los pormenores de la figura y permitiendo que la toque con ambas manos, la cual tiene tres lados, un lado es más largo que el otro, etc., y si se equivoca con el color, asemejarle el color a una cosa, por ejemplo: es rojo como la manzana, azul como el cielo, etc.



Cada niño pasará 5 veces.

La mamá estará a un lado del niño, animándolo, aplaudiéndolo y dándole un abrazo al final de la ronda.

Al final del juego todos se darán un aplauso.

### MATERIAL

Contornos de figuras geométricas (triángulo círculos, rectángulo cuadrado, pueden ser de plástico o cartón), 10 pinos de boliche.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

### TIEMPO

8 min.



## Actividades para estimular la motricidad y socialización

### META

Esperar su turno y jugar con otros.

### ACTIVIDAD

#### Sopla y gana

Finalmente jugaremos a lo que las niñas jugaron en casa, soplar a las bolas de unicel.

Se dividirán a los niños en dos equipos. Se les explicará que deberán mover una bolita de unicel de un extremo al otro de la mesa, pero únicamente podrán soplar a la bolita.



Cada integrante deberá hincarse al frente de la mesa, colocar las manos atrás y soplar a la bolita unicel para llevarla al otro extremo de la mesa y caiga a una canasta. Cuando la bolita haya caído a la canasta, seguirá otro miembro del equipo, hasta terminar con todas las bolitas de unicel.

Las mamás apoyarán a sus hijos aplaudiendo y cuando la tire a la canasta chocarán las palmas de las manos.

### MATERIAL

16 bolitas de unicel, 2 mesas.

## SENTIDOS

Vista, oído, kinestesia.

## TIEMPO

8 min.

## META

Retroalimentación.

## ACTIVIDAD

Despedida

Se preguntará a los niños si les fue difícil meter las pelotas a la boca del payaso; qué tuvieron que hacer antes de lanzar la pelota al payaso; quién ganó el juego de canicas, todos pasaron juntos o fue uno por uno; cuántos cuadrados ensartaron en los pinos; cuántos triángulos, círculos y rectángulos; Si alguno de ellos se cayó a la hora de soplar a las bolitas de unicel, cuántas metieron, y si les gusta jugar con otros.

Después se les dará un cuaderno para que dibujen lo que hicieron en la sesión preguntándole, el tutor, que es lo que piensan hacer.

Al final cantarán una canción de despedida.

## MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

## Actividades para estimular la motricidad y socialización

### SENTIDOS

---

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

---

8 min.



# Capítulo 3

Actividades para estimular lenguaje y cognición

Carolina Pérez Vargas  
Angel Daniel Rodríguez Herrera  
Ana María Baltazar Ramos



## Actividad 1 La hormiga, la oruga y la mariposa

**Meta general:** que el niño siga secuencias.

### META

Prestar atención.

### ACTIVIDAD

**Los padres se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.**

*Cuento: La hormiga, la oruga y la mariposa.*

*Había una vez una pequeña hormiga llamada Z que se encontraba perdida en medio del bosque, después de mucho caminar buscando su casa, se sentía muy cansada, y hambrienta porque tenía días sin comer.*

*Cuando se hizo de noche Z busco un lugar donde dormir. Encontró un extraño objeto y decidió ir a ver que era, cuando llegó a él, se dio cuenta que era una caja vacía, así que decidió dormir ahí.*

*Pasaron los días y Z había encontrado algo de comida, así que decidió quedarse ahí mientras pensaba a donde ir.*

*Un día, estando en su caja, escucho un extraño ruido afuera de su caja, se asustó, pensando que algo malo se acercaba ya que el ruido se hacía cada vez más y más fuerte, hasta que de pronto se dio cuenta que el extraño ruido venía del objeto que estaba en el árbol que tenía enfrente de su caja. Era un capullo.*

*¿Conocen los capullos?*

*De pronto el capullo empezó a romperse y salió de él, una hermosa mariposa, al verla Z quedo admirado porque era muy bonita, ella le dijo que se llamaba Violeta y que cuando era una oruga, había pasado por una casa de hormigas; Z se alegró mucho y le pidió que*

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

*Lo llevará con esas otras hormigas. Violeta le dijo que, se subiera a su espalda, después de volar por mucho tiempo llegaron al lugar donde estaban las hormigas, eran sus amigas. Violeta bajo a Z, para que fuera con sus amigas las hormigas, ambos se despidieron y quedaron en verse muy pronto para jugar.*

### MATERIAL

Cuento e imágenes de hormiga, oruga y mariposa, que se ira n mostrando según el cuento.

### SENTIDOS

Vista, oído.

### TIEMPO

5 min.

### META

Copiar un modelo.

### ACTIVIDAD

Haciendo mi hormiga

Se dirá a los niños que para iniciar con nuestra aventura haremos a nuestra hormiga, como la del cuento.

Sentados padres y niños en las mesa y sillas preescolares. Se pondrá masa moldeadora de color negro y blanco, y un modelo de una hormiga que mida 2cm de largo.

Se dirá que cada hará una hormiga, como el modelo.



Los papás y niños realizarán su hormiga, el papá irá guiando y mostrará al niño cómo hacer y pegar cada parte de la hormiga.

En cuanto terminen de hacer la hormiga, papás y niños chocarán las palmas de la mano derecha.

La hormiga la llevarán consigo los niños en toda la sesión.

## MATERIAL

Plastilina o masa moldeadora de color negro y blanco. Mesas y sillas preescolares.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

7 min.



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### META

Buscar medidas y tamaños.

### ACTIVIDAD

Encontrando la casa.

Se dirá al niño que ahora, igual que Z, buscará una casa para su hormiga.

Alrededor del patio o estancia, se pondrán cajas de diferentes tamaños, el niño deberá meter y sacar a su hormiga, de todas las cajas posibles hasta que él diga que le gusta.

Después se le preguntará por qué le gusta, (que por lo menos diga tres características). Si no lo dice preguntaremos ¿es por el tamaño? ¿Qué tamaño tiene? ¿Es el color, que color es? ¿es la forma, que forma tiene?

Para finalizar, el papá, felicitará a su hijo por su trabajo y le dará un beso.



## MATERIAL

Cajas de diversos colores y tamaños.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

5 min.

## META

Seguir secuencias.

## ACTIVIDAD

### Haciendo una oruga y Violeta

Sentados todos en sillas y mesas preescolares, se dirá a los niños que la mariposa del cuento, Violeta, platicó a la hormiga que antes de ser mariposas, fue oruga, luego hizo su capullo, y después de un tiempo salió como mariposa.

Por lo que todos harán una oruga, primero, se les enseñará el modelo, señalando cada color de la cola a la cabeza de la oruga.

Enseguida se pedirá a los niños tomar masa moldeadora, y realicen una oruga igual a la que la que se les mostró.

El papá guiará al niño, cuidando que realice el tamaño y tome el color adecuado, diciendo el color de cada esfera.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

Al terminar, se les dará un pedazo de gasa, para que los niños metan a la oruga, y simular su capullo.



Al final, el papá juntará el dedo pulgar con el dedo índice de la mano derecha, diciendo que le quedó muy bien, y padres e hijos se darán un abrazo y un beso.

### MATERIAL

Plastilina o masa moldeadora de diferentes colores: anaranjado azul blanca, negra, amarilla verde, rosa. Una bolsita con gasa.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

8 min.

## META

Seguir secuencias.

## ACTIVIDAD

### Violeta la mariposa

Se proporcionará a cada niño una hoja con una mariposa impresa para colorearla. Se explicará que las mariposas son de varios colores y ellos tendrán que elegir los mismos colores con los que hicieron su oruga para colorearla, como ellos quieran, sólo que deberán pintar de tal forma que no pongan un color encima de otro. Para ello, mencionará cada uno de los colores que escoja, pintará de arriba hacia abajo del lado derecho, y cuando termine ese lado, seguirá el lado izquierdo, para finalizar con el cuerpo de la mariposa.

Cuando el niño haya terminado de colorear, el padre realizará líneas punteadas alrededor de la mariposa, para que el niño la recorte, siguiendo sólo las líneas punteadas.

El papá sólo podrá guiar al niño y no le ayudará a recortarla.

Después, los niños pondrán a la hormiga que hicieron encima de su mariposa y saldrán al patio o estancia a llevar a su mariposa y hormiga a volar para encontrar a sus amigos.

Los niños, con ayuda de su papá, subirán a la resbaladilla, llevando a la mariposa con la hormiga, al bajar esperarán a todos los niños para contar cuántos amigos están reunidos. Contar adultos y niños, al final dirán cuántos son en total.

Para finalizar, padres y niños chocarán las palmas de ambas las manos.



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### MATERIAL

Hoja con mariposas impresas. Pinceles. Pintura de diferentes colores: anaranjado, azul blanca, negra, amarilla verde, rosa. Tijeras.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

8 min.

### META

Retroalimentación.

### ACTIVIDAD

#### Despedida

Reunidos todos en círculo, se preguntará a los niños si les fue difícil copiar el modelo para hacer su hormiga; de qué tamaño y color fue la casa que escogieron para su hormiga; si la oruga qué hicieron tiene los mismos colores que la del modelo; si los colores de su mariposa son iguales a los de su oruga, qué hicieron con sus mariposas, cuántos amigos hubo al final de la resbaladilla.

Después se les dará un cuaderno para que dibujen lo que hicieron en la sesión preguntándole, el tutor que es lo que piensan hacer.

Al final cantarán una canción de despedida.

## MATERIAL

Materiales utilizados en la sesión, un cuaderno de dibujo y un plumón

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

## TIEMPO

5 min.



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### Actividad 2 Animales de la selva

**Meta general:** El niño distinguirá diferencias y cosas largas y cortas.

#### META

Poner atención por 5 minutos.

#### ACTIVIDAD

**Los padres se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.**

*Cuento: Animales de la selva.*

*Había una vez un león llamado Leonardo que vivía en la selva, (mostrar la imagen de un león y dársela a los niños para que la toquen) y un día vio que él tenía una gran melena por esos sus amigos lo llamaban melenudo.*

*Así que se puso a ver a todos sus amigos que vivían a su alrededor y noto que unos hacían unos ruidos muy fuertes, que casi, casi lo asustaban; (mostrar la imagen y sonido de un orangután y dársela a los niños para que la toquen) otros hacían ruidos muy bajitos (mostrar sonidos e imagen de un ratón y una mosca y dársela a los niños para que la toquen), que apenas se escuchaban, también vio que las partes del cuerpo de todos eran diferentes.*

*Por ejemplo, un día Leonardo, vio (mostrar imagen de que un elefante comiendo hojas y dársela a los niños para que la toquen) a un elefante, que, con su larga trompa cortaba unas hojas de un árbol y se las comía sin mayor problema.*

*Después vio (mostrar imagen de una jirafa comiendo hojas y dársela a los niños para que la toquen) que una jirafa se acercó a un árbol y con su cuello, que era muy largo, cortó unas hojas de un árbol alto.*

*Más tarde vio a un chango (mostrar a un chango subiendo a un árbol y dársela a los niños para que la toquen) que subió a un árbol y con su larga cola se agarró de una rama, se balanceo de un lado al otro y tomó unos plátanos que devoró; intento hacer lo mismo, pero no pudo.*

*También vio a un hipopótamo (mostrar la imagen de un hipopótamo y dársela a los niños para que la toquen) que tenía una cola pequeña y pasaba mucho tiempo en el agua. Después de ver a sus amigos, llegó a la conclusión de que todos somos diferentes.*

## MATERIAL

Bocina, imágenes y sonidos de: León, orangután, un ratón y una mosca. Elefante cortando hojas. Jirafa comiendo hojas, un chango, un hipopótamo.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

## TIEMPO

5 min.

## META

Encontrar diferencias.

## ACTIVIDAD

Antifaces de animales

Se dirá a los niños que ahora seremos los animales del cuento, por lo que haremos nuestros propios antifaces.

Se les mostrará a los niños diferentes caras de animales, impresas en hojas tamaño carta; ellos escogerán una que pintarán con crayolas, de acuerdo con los colores reales del animal, se le pedirá que mencione el color de cada uno de los colores que escoja.

Al terminar de colorear, con guía de los padres, tendrá que recortar el contorno de los ojos del animal y el contorno de la figura; posterior a ello, los padres dirán a los niños dónde y cómo colocar el hilo de resorte en los extremos a modo que la puedan utilizar como antifaz.



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

Cada niño se pondrá su antifaz y dirá las características que vea del antifaz de su compañero: color, forma.

Después el tutor tomará un espejo para que el niño se vea y diga las diferencias que ve en su antifaz y el de sus compañeros.

Al final padres e hijos chocarán los puños, diciendo el papá a su hijo que lo hizo bien y se darán un abrazo.



### MATERIAL

Hoja con animales. Crayolas. Tijeras. Hilo-resorte, Espejo.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

8 min.

## META

Distinguir sonidos.

## ACTIVIDAD

### Lotería de sonidos

Se dirá a los niños, que seguirán con los antifaces por que serán esos animales del cuento, pero ahora conoceremos por su sonido.

Los padres se sentarán y tomarán las imágenes que se usaron en el cuento.

Los niños tendrán una tabla con 9 imágenes de animales de la selva y se les dirá, que como en el cuento, escucharemos los sonidos que algunos animales de la selva producen.



Cuando escuchen el sonido de un animal, todos los niños se juntarán y dirán a qué animal corresponde, cuando se hayan puesto de acuerdo, se acercarán a los padres y les pedirán la imagen del sonido que escucharon, los adultos les dirán si la imagen que solicitan corresponde, o no, al sonido que escucharon.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

Si la imagen corresponde, los niños pondrán su imagen en la mesa y pondrán una ficha en la tabla de animales.

Repetirán la técnica, hasta terminar con la tabla de animales.

Cuando hayan terminado todos los niños chocarán las palmas de sus manos unos con otros, los padres les aplaudirán a los niños.

### MATERIAL

Bocina, imágenes y sonidos de 9 animales de la selva. Tabla con 9 animales de la selva.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

5 min.

### META

Diferenciar largo y corto.

### ACTIVIDAD

#### Alcanzando la comida

Con los antifaces puestos, se les dirá a los niños que ahora “los animales que tengan extremidades largas” tienen que alcanzar por lo menos 5 alimentos diferentes (plátanos, verduras de hojas largas, nueces, manzanas, naranjas), para poder alimentarse.

Estos “alimentos” hechos de papel, deberán estar en partes altas o colgando, de tal manera que el niño se tenga que estirar y subir, por ejemplo, a la resbaladilla, pasamanos o una silla para alcanzarlos.

Los “animales que tengan extremidades cortas” tendrán que buscar en el suelo, también 5 alimentos diferentes, igualmente hechas de papel, como hojas cortas, cacahuates, fresas silvestres, pasitas, papas, camotes; de tal manera que el niño tenga que buscar en diferentes lugares, agachándose, pasando por debajo de las mesas, levantando cajas u otros objetos para encontrar los alimentos.



Los padres de los niños guiarán a los niños para tomar los alimentos que deben agarrar, cuando tengan las 5 frutas, papás e hijos chocarán entre ellos las palmas de las manos derecha y se reunirán con los demás niños para mostrar las comidas que cada uno recolectó diciendo donde se encontraba el alimento, cómo hizo para agarrarlo, que parte del cuerpo utilizó, cómo hizo para que su cuerpo fuera más largo y cómo para que fuera más corto.

Al final niños y padres se darán un aplauso y un abrazo.

### MATERIAL

Hojas de color con figura de plátanos, sandía, guayaba hojas, pasitas, higos, nueces, manzanas naranjas, cacahuates, fresas, papas, camotes etc.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

### TIEMPO

6 min.

### META

Reconocer largo y corto.

### ACTIVIDAD

#### Ruleta de frutas

Se dirá a los niños, que ellos como animales de la selva, ya saben quién come que frutas, pero ahora nos dirán con qué fruta se tiene que hacer el cuerpo largo (porque estiran una parte del cuerpo) y con cual el cuerpo corto (porque no tienen que estirarse).

En la pared se colocará una ruleta que contenga las frutas o comidas que los niños encontraron (plátanos, pasitas, etc.,) y al darle la vuelta la flecha señalará a una, los niños



dirán si para tomar esa fruta o comida, el cuerpo se alarga o se acorta; las frutas donde el cuerpo no se alargue se pegaran en la pared de lado derecho y las que el cuerpo se alargue de lado izquierdo, así hasta terminar con todas los elementos.

Cada que los niños tengan una buena respuesta, los papás levantarán el dedo pulgar de la mano derecha.

Al finalizar niños y padres se darán un aplauso y un abrazo y un beso.

### MATERIAL

Ruleta con figuras de papel de plátanos, sandía, guayaba hojas, pasitas, higos, nueces, manzanas, naranjas, cacahuates, fresas, papas o camotes etc.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

### TIEMPO

8 min.

### META

Retroalimentación.

### ACTIVIDAD

Despedida

Se reúnen irá a todos los niños y se les preguntará, si todos los animales de hoy somos iguales, si todos hacemos el mismo sonido, si todos tenemos melena, con que frutas necesita el cuerpo hacerse largo, con cuál corto.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

Después se les dará un cuaderno para que dibujen lo que hicieron en la sesión preguntándole, el tutor que es lo que piensan hacer.

Al final cantarán una canción de despedida.

### MATERIAL

Materiales utilizados en la sesión, un cuaderno de dibujo y un plumón.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

### TIEMPO

5 min.



### Actividad 3 Artistas de un sueño

**Mata general:** Que el niño se conozca a través de los otros.

#### META

Poner atención por más de 5 minutos.

#### ACTIVIDAD

**Los padres se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.**

Cuento: *Artistas de un sueño.*

*Había una vez en un pueblo muy pequeño, donde vivían dos hermanos Armando y Lorena. Ellos tenían un sueño en común: querían ser muralistas y que todo el mundo los conociera. ¡Querían hacer el mural más grande y diferente que jamás nadie hubiese visto! Sólo que en su casa no había los materiales que necesitaban para hacer su obra, así que ambos decidieron hacer una lista de lo que necesitaban e ir a buscarlos para cumplir su sueño.*

*Así que caminaron por varios pueblos vecinos en la búsqueda de los materiales necesarios, que no encontraron.*

*¿ustedes qué creen que pusieron en su lista?*

*Ya de regreso a su casa decidieron pasar por otro camino y encontraron un puesto pequeño que lo atendía una señora llamada Esmeralda que pintaba cuadros, los hermanos le platicaron lo que querían hacer y ella les dijo su técnica, no sólo incluía el muralismo sino el collage, y que tenía todo lo que necesitaban, lo cual les emocionó mucho.*

*¿Saben qué es un collage? Mostrar el cuento con imágenes de un collage, para que lo vean y toquen.*

*Cuando llegaron, nuevamente a su casa, se pusieron a trabajar en su obra. Después de unos días terminaron su mural-collage y personas de muchos lugares del mundo iban a visitar su obra de arte. Así, Lorena y Armando cumplieron su sueño.*



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### MATERIAL

---

Cuento con imágenes.

### SENTIDOS

---

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

---

7 min.

### META

---

Respetar la opinión del otro y de sí mismo.

### ACTIVIDAD

---

Comprando los materiales

Se dirá a los niños, que ahora ellos serán los protagonistas del cuento: Lorena y Armando, por lo que trabajarán en parejas como los hermanos.



## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

A cada pareja de niños, se les entregará una canasta y una lista con objetos que tendrán que comprar para poder realizar obras de arte, y 300 pesos en monedas y billetes (semejantes a los reales).

En el patio se colocarán mesas con diferentes objetos, con el precio de manera visible, las mamás serán quienes venderán y al mismo tiempo ayudarán a los niños a dar el dinero necesario para comprar sus objetos.

Los niños tendrán que ponerse de acuerdo para comprar cada uno de los objetos que están en la lista, utilizando las monedas o billetes que se les asignó.

Por parejas tendrán que comprar por lo menos 15 objetos.

Al final de las compras todos los niños se reunirán y mencionarán las características de cada objeto que compraron (qué es, que textura tiene, qué colores, formas, etc.,) quién decidió que se comprará cada objeto. Si les sobró o faltó dinero.

### MATERIAL

Lista con precios e imágenes y letras de 5 pinturas de diferentes colores.

Pegamento blanco. Diurex, pinceles, pinturas de diversos colores, 5 figuras de papel (estrellas, lunas, soles, flores, árboles). Hojas secas, recortes de tela, latas y botellas vacías, bolsas de plástico, papel picado Mesas. Monedas y billetes que simulen dinero.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

10 min.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### META

Conocer diferentes murales y collage.

### ACTIVIDAD

Conociendo murales y collages

Se dirá a los niños que como ellos son los protagonistas del cuento realizarán el mural-collage igual que Lorena y Armando, así que las mamás actuarán como Esmeralda, la artista que enseñó a los hermanos su técnica.

Mostrarán diferentes fotos de murales y collage, mencionando diversos detalles (figuras, colores, formas, texturas, etc.) especificando que el mural es una técnica de arte realizada en un muro o pared. Y Collage es otra técnica que consiste en ensamblar diversos elementos en un lienzo, como el de una pintura.

### MATERIAL

Fotos de murales y collage de diferentes artistas.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

8 min.

## META

Respetar la opinión y gustos de los otros y de sí mismo.

## ACTIVIDAD

### Nuestra obra de arte

Se colocarán diversos pliegos de papel sobre una pared. Después se dirá a los niños que como ellos son Lorena y Armando, tendrán que realizar su obra de arte.

Por lo que cada pareja de niños escogerá un espacio para realizar su obra de arte.

Tendrán que utilizar todos los objetos que compraron y en cada momento decidir y respetar la decisión de los otros.

No podrán invadir el espacio de los otros.

Las mamás dejarán a los niños para que ellos realicen su obra solos, y en caso de ser necesario, los animaran a trabajar.

Cuando los niños hayan terminado, las mamás se acercarán a su obra y harán una señal con la mano (juntará el dedo pulgar con el dedo índice de la mano derecha), diciendo que les quedó muy bien.



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### MATERIAL

Pliegos de papel, 5 pinturas de diferentes colores, Pegamento blanco, Diurex, Pinceles, Pinturas de diversos colores , 5 figuras de papel (estrellas, lunas, soles, flores, árboles), Hojas secas, recortes de tela latas y botellas vacías, bolsas de plástico, papel picado.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

20 min.

### META

Hacer una oración usando a los otros.

### ACTIVIDAD

Enseñando su arte

Se dirá a los niños que como son los artistas, explicaran a todos, que materiales utilizaron, quién decidió colocar qué y en dónde.

Todos pasarán a cada una de las obras de los niños, para que igualmente, les expliquen.

Al final todos aplaudirán y tomarán fotos de las obras.

Cada mamá, felicitará a su hijo y le dirá que está orgulloso de la obra que realizó. Le dará un abrazo y un beso.

## MATERIAL

Obra hecha por los niños.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

## TIEMPO

5 min.

## META

Retroalimentación.

## ACTIVIDAD

Despedida

Reunidos todos en círculo, se preguntará a los niños si todos opinaron lo mismo para comprar materiales; qué si todos tienen los mismos gustos, si a ellos le gusta lo mismo que a sus compañeros, si a ellos les gusta pintar y colocar los objetos de la misma forma, que a sus otros compañeros.

Después se les dará un cuaderno para que dibujen lo que hicieron en la sesión preguntándole, el tutor que es lo que piensan hacer.

Al final cantarán una canción de despedida.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### MATERIAL

---

Materiales utilizados en la sesión, un cuaderno de dibujo y un plumón.

### SENTIDOS

---

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

---

5 min.



## Actividad 4 El Circo de las Maravillas

**Mata general:** Conocer figuras geométricas y los colores

### META

Escuchar con atención.

### ACTIVIDAD

*Los padres se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.*

*Cuento: el Circo de las Maravillas*

*Hace tiempo existió una carpa en la que pasaban cosas muy sorprendentes y era conocida como "el Circo de las Maravillas";*

*¿Conocen los circos?*

*En este circo quería trabajar Dona y cuando llegó a pedir trabajo a Jair, el dueño del circo, le dijo que primero debía ver en que espectáculo le gustaría estar, entonces, Dona se sentó entre el público para ver que le llamaba la atención.*

*Primero observó a Lulú que caminaba por los aires sobre una cuerda a muchos metros del suelo por lo que le llamaban la equilibrista. (mostrar una ilustración de una equilibrista, dársela al niño para que la vea de cerca)*

*Eso le dio miedo, así que Dona observó a Juan que era trapeceista, volaba por los aires brincando de un columpio a otro, también le dio miedo, (mostrar una ilustración de un trapeceista, dársela al niño para que la vea de cerca) así pasó un rato observando a los personajes del circo hasta que al fondo vio a unos personajes de nariz roja, que vestían con muchos colores,*

*¿Saben ustedes quiénes eran?*



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

*eran los payasos que estaban contando chistes y haciendo bromas divertidas que hacían reír al público; cuando terminó el espectáculo, Dona se acercó a Jair para decirle que le gustaría ser payasita, él le dijo que le gustaba la idea, así que le dio una nariz roja. Así ella se convirtió oficialmente en una payasita del Circo de las Maravillas.*

### MATERIAL

Imágenes de un circo, equilibristas, trapecistas y payasos.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

5 min.

### META

Reconocer un círculo.

### ACTIVIDAD

Haciendo nuestra nariz

Se dirá a los niños que ahora será como Lulú, una payasita, así que comenzará haciendo su nariz de payaso.

Se le proporcionará hilo resorte, pintura y una hoja con un círculo impreso a cada uno de los niños, preguntando que figura es y de qué color tiene que ir pintada.



Al terminar de pintarla, los padres ayudarán a los niños a pasar el hilo resorte por el extremo derecho e izquierdo del círculo para que se la puedan colocar encima de su nariz sujetándola de sus orejas.

Al terminar, los padres y niños chocarán los nudillos de sus manos , diciendo el padre al niño que le quedó muy bien.

## MATERIAL

Hoja con un círculo, de 3cm de diámetro, impreso, pintura roja e hilo resorte.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

## TIEMPO

10 min.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### META

Mencionar el nombre de 3 figuras geométricas.

### ACTIVIDAD

#### Nuestros compañeros payasos

Se dirá a los niños que como somos payasos, necesitamos tener a más compañeros para nuestra actuación. Pero todos tenemos que estar del mismo color. En la pared se pegará la figura de un payaso. Y los círculos tendrán que ir pintados de color rojo, los triángulos de verde y los cuadrados de azul.



Los padres guiarán a los niños para pintar las figuras del color solicitado, recordándoles la figura que están pintando.

Cuando hayan terminado, papás y niños chocarán las palmas de las manos, diciendo, ¡dame esos 5! Lo hiciste bien.

## MATERIAL

Dibujos para colorear y pinturas roja, verde, azul.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

## TIEMPO

10 min.

## META

Solicitar ayuda.

## ACTIVIDAD

Payasos en el circo

Se dirá a los niños que ahora como payasos, tendrán un espectáculo.

Como buenos payasos, aventarán 5 pelotas rojas para que pasen por un aro rojo y caiga dentro de una caja azul. Pero tendrán que pedir por favor a su papá que le dé una pelota y cuando lo haga darle las gracias, el papá contestará de nada.

## MATERIAL

Aros y 5 pelotas rojas, cajas de color azul.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### TIEMPO

5 min.

### META

Solicitar ayuda.

### ACTIVIDAD

#### Trapecistas y Equilibristas

Se dirá a los niños que ahora serán también trapeceistas y equilibristas.

Los niños pasarán por el pasamanos, donde estarán unos triángulos verdes (o en una cuerda colgarán, de tal manera, que los niños estiren los brazos) se le recordará al niño que deberá pedir a su papá ayuda, diciendo "por favor me ayudas a pasar" y al final darán las "gracias por la ayuda".

#### Equilibristas

Los niños pasarán sobre una cuerda, que estará en el suelo, caminando de puntitas manteniendo el equilibrio mientras sostienen una caja cuadrada azul y una pelota roja. Pidiéndole a su papá que le ayude cuando sea necesario.

Al final padres e hijos se darán un abrazo y un beso.

### MATERIAL

Pasamanos, triángulos verdes. Dos cuerdas unidas y un una caja cuadrada azul y una pelota roja.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

## TIEMPO

5 min.

## META

Retroalimentación.

## ACTIVIDAD

Despedida

Se reunirá a todos los niños y se les preguntará cómo era la nariz del payaso, que color y forma tenía; que color tenían los círculos que tenía el payaso alrededor de su figura, los triángulos, los cuadrados; qué se hace cuando sentimos que no podemos hacer las cosas, qué se dice cuando nos ayudan.

Después se les dará un cuaderno para que dibujen lo que hicieron en la sesión preguntándole, el tutor que es lo que piensan hacer.

Al final cantarán una canción de despedida.

## MATERIAL

Materiales utilizados en la sesión, un cuaderno de dibujo y un plumón.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

## TIEMPO

5 min.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### Actividad 5 Hércules

**Meta general:** Expresar los verbos en tiempo futuro y pasado

#### META

Escuchar Atento.

#### ACTIVIDAD

**Los padres se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.**

*Cuento: Hércules.*

*Todos estaban muy felices en el Olimpo (un templo de dioses muy cercano al cielo), pues Hércules, el hijo de Zeus y Hera, había nacido. Además, era el bebé más fuerte de todos. (Mostrar las imágenes del bebé)*

*Esto no le gustó a el tío de Hércules, Hades, quien mandó a dos de sus secuaces (secuaces son ayudantes de los malos) robar al bebé Hércules, porque se enteró que cuando Hércules fuera mayor, podría arruinar sus planes de conquistar el Olimpo.*

*Los dos secuaces de Hades fueron por Hércules al Olimpo y lo dejaron con una pareja de campesinos que no tenía hijos y que vivía en Atenas. Una ciudad muy, muy lejana del Olimpo.*

*(Mostrar las imágenes)*

*Pasaron los años y Hércules fue creciendo, ya de hombre, conoció a Megara una joven de la que se enamoró, ella lo apoyo para convertirse en un héroe verdadero y que pudiera regresar al Olimpo con su familia.*

*Y ¿qué creen que paso?*

Que, Hércules y Megara entrenaron durante mucho tiempo, después, los dos defendieron a Atenas de todos los monstruos que Hades, el tío de Hércules, enviaba a la ciudad para destruirla.



Al terminar con los monstruos, Hércules y Megara se convirtieron en héroes por arruinar los planes de Hades y no dejar que conquistará el Olimpo.

(Mostrar las imágenes)

Hércules y Megara iban muy seguido a visitar a los padres de Hércules, montados en su Pegaso, que volaba muy rápido.

## MATERIAL

Cuento con imágenes.

## SENTIDOS

Vista, oído.

## TIEMPO

5 min.



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### META

Usar verbos en futuro.

### ACTIVIDAD

Qué haré cuando sea superhéroe

Se dirá a los niños que ellos serán ahora los superhéroes, pero se necesita saber qué es lo que tienen que hacer para convertirse en héroes.

Los padres tendrán imágenes de superhéroes, y se las mostrarán a los niños, para que éstos las vean y toquen. Después ayudarán a sus hijos para que utilicen vocabulario en tiempo futuro. Preguntando ¿qué necesitas tener para ser superhéroe? cuidando que respondan necesitaré... ¿qué podrás hacer como superhéroe? Podré... ¿a quién defenderás? Defenderé a... ¿cómo te vestirás? Me vestiré...

Cuando el niño haya respondido a todas las preguntas, el papá le dirá al niño dame esos 5 chocando las palmas de las manos, lo hiciste bien y se le darán un abrazo.

### MATERIAL

Imágenes de Superhéroes.

### SENTIDOS

Oído, vista, tacto.

### TIEMPO

5 min.

## META

Usar verbos en presente, pasado y futuro.

## ACTIVIDAD

### Pintando a los personajes

Se dirá a los niños que serán Hércules y las niñas Megara, pero si alguien quiere ser un monstruo, también puede serlo.

Así que se preguntará ¿quién será Hércules quién Megara y quien monstruo?

Los padres cuidarán que sus hijos respondan yo seré...para darles los personajes seleccionados.

Después se le ofrecerán pinceles, para que digan con qué color quieren iniciar, después, qué otro color usarás y finalmente con cuál terminarás. Los padres cuidarán que los niños utilicen los tiempos correctamente (por ejemplo, iniciaré con el azul, seguiré con el verde y terminaré con el rosa).

En caso de necesitar otro color se lo pedirán a sus compañeros, utilizando la palabra por favor y gracias, respectivamente.

Cuando los niños estén trabajando, se preguntará quien está pintando, haciéndoles notar que en ese momento están trabajando. De igual forma, los padres cuidarán que los niños utilicen los tiempos correctamente (por ejemplo, yo estoy pintando... yo estoy trabajando). Cuando hayan terminado todos, pegarán con cinta canela un palito de madera, que saldrá del dibujo, para que después puedan agarrarlo como una marioneta.

Los padres guiarán a los niños para que peguen el palito, pero en ningún momento lo harán por ellos.

Se les preguntará quién utilizó el color amarillo, que levante su dibujo, y después se pedirá a cada niño que diga que color utilizó, respondiendo utilicé...

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

Para finalizar con la actividad, los padres levantarán el pulgar de la mano derecha , y pedirán a sus hijos chocar las manos diciendo dame esos 5, lo hiciste bien.

### MATERIAL

Hoja con personaje. Pinceles. Pintura. Cinta canela palitos de madera para bandera.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

### TIEMPO

8 min.



## META

Utilizar verbos en futuro.

## ACTIVIDAD

Entrenándose

Se dirá a los niños que como ellos son el superhéroe o monstruo que pintaron, como en el cuento, también se entrenarán.

En un lugar amplio se pondrán al alcance de los niños 10 objetos livianos como algodón, estopa, 12 objetos pesados como botellas con agua, una bolsa con canicas, etc.

Se les dirá a los niños que, para ejercitarse, en parejas tomarán un objeto liviano y uno pesado para llevarlo al otro extremo de la habitación. De lado derecho tendrán que poner aquellos objetos que son pesados y de lado izquierdo aquellos objetos que son ligeros.

Antes de tomar cada objeto tendrán que decir: agarraré... (algodón) y lo pondré... (a la izquierda). Los padres cuidarán que los niños utilicen los tiempos correctamente.

Al finalizar, los padres darán un aplauso y abrazo y un besos a su hijo, diciéndoles que lo hicieron bien.

## MATERIAL

10 objetos livianos como algodón, estopa. 12 objetos pesados como botellas con agua, una bolsa con canicas.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

## TIEMPO

5 min.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### META

Usar verbos en futuro y pasado.

### ACTIVIDAD

#### Subir a su Pegaso

Se dirá a los niños que como superhéroes necesitan a su Pegaso para subir a él e ir a las otras tierras.

Los niños tomarán una hoja impresa con un Pegaso y Pegamento blanco, para adornarlo pegándole trozos de sopa tomándola con la punta de sus dedos índice y pulgar; diciendo al mismo tiempo donde la irán pegando (aquí voy a pegarla); al terminar, adornarán las alas con plumas de diferentes colores y pegarán en el dibujo, antes tendrán

que comentar donde piensan pegar las plumas de color amarillo y donde las de color azul. Los padres cuidarán que los niños utilicen los tiempos correctamente.



En el patio, los niños volarán a su Pegaso; tendrán que pasar por 3 lugares, pero antes, cada uno de ellos tendrá que decir por donde pasará, (por ejemplo, subiré a la resbaladilla, pasaré atrás de las escaleras, iré hacia los árboles). Los padres cuidarán que los niños utilicen los tiempos correctamente.

Al regreso, se les preguntará ¿Por cuáles lugares pasaste? (pase, por la resbaladilla, fui a los árboles, etc.) Los padres cuidarán que los niños utilicen los tiempos correctamente.

Al final niños y padres se darán un abrazo, un beso y pedirán chocar esos 5.

## MATERIAL

Hoja con Pegaso impreso. Sopa. Pegamento blanco. Plumas de color amarillo y azul.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

## TIEMPO

10 min.

## META

Retroalimentación.

## ACTIVIDAD

Despedida

Se reunirá a todos los niños y se les preguntará que superhéroe fueron, como se ejercitaron, dónde hicieron las actividades, que harán llegando a casa.

Después se les dará un cuaderno para que dibujen lo que hicieron en la sesión preguntándole, el tutor que es lo que piensan hacer.

Al final cantarán una canción de despedida.

## MATERIAL

Materiales utilizados en la sesión.un cuaderno de dibujo y un plumón.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### SENTIDOS

---

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

---

5 min.



# Capítulo 4

Actividad para estimular la independencia-  
autocuidado

Ana María Baltazar Ramos  
Carolina Pérez Vargas





## META

Colocar la ropa en un gancho. Vestirse y desvestirse solo. Ponerse los zapatos solo.

## ACTIVIDAD

### Bomberos

El niño y la familia jugarán a ser bomberos, por lo que se “vestirán de bomberos”. Es necesario usar una chamarra, pantalón, si es posible unas botas o zapatos diferentes a los que trae puestos. La ropa estará colgada en ganchos.

Uno de los miembros de la familia “contestará” una llamada que les solicita apagar un incendio y rescatar un animalito que está en un árbol y no puede bajar.

Por lo que, como buenos bomberos, tendrán que vestirse rápidamente con la chamarra, pantalón y botas especiales para ir al rescate.

Previamente, algún miembro de la familia debió haber colocado un muñeco de peluche en una parte alta de un mueble de la casa y simular fuego, hecho con algún papel rojo y naranja.

Entre todos simularán apagar el incendio, después otro miembro de la familia cargará al niño para que baje al animalito que no puede bajar del árbol.

Después todos regresarán al cuartel y cada uno, solo, se quitará la chamarra, el pantalón y los zapatos y los colgarán en los ganchos correspondientes.

Al final, todos chocarán las manos y dirán que son un muy buen equipo.

(Alagarlo cada que repita las habilidades, sin que haya juego de por medio).

## Actividad para estimular la independencia-autocuidado

### MATERIAL

Ganchos de ropa chamarras pantalón botas papel rojo y amarillo un animal de peluche.

### SENTIDOS

Tacto, visión, kinestesia.

### META

Servirse alimentos solo. Limpiar lo que ha derramado Ayudar a recoger la mesa.

### ACTIVIDAD

El mesero

A la hora de la comida, se le puede decir al niño que van a simular estar en un restaurant, y ahora a él le toca ser el mesero, así que servirá comida a los otros.

Los padres le dirán, al mismo tiempo que le muestran, como debe servir sopa, ensalada o los alimentos que vayan a comer. Cuando el niño haya servido, se le darán las gracias.

En caso de que algo se derrame, se le pedirá que vaya por un trapo y se le enseñará a limpiar. Comentando: esos accidentes son recuentos, que es por eso por lo que debemos tener un trapo preparado, se le dará un beso y se le dirá que lo hizo muy bien.

Al terminar de comer, se le dirá que, como mesero, tiene que ayudar a recoger los platos sucios de la mesa, se le explicará, al mismo tiempo que se le muestra, cómo levantar los platos, vasos, basura etc., y donde colocarlos.

Al finalizar todos le darán un aplauso al niño, diciendo que lo hizo bien.

(Felicitarlo cada que repita las habilidades, sin que haya juego de por medio).

## MATERIAL

Los alimentos de un día de comida cucharon, palas o cucharas para ensalada, lo que utilice para su mesa a la hora de comer. Trapo para limpiar.

## SENTIDOS

Tacto, visión, kinestesia, olfato, gusto.

## META

Conocer los peligros en casa. Evita peligros.

## ACTIVIDAD

Es peligroso

Toda la familia jugará a ser inspectores del peligro, así, que pasarán a cada parte de la casa y cada uno tendrá que identificar un peligro, por ejemplo, el enchufe, se dirá al niño que eso no podrá ser utilizado por él, que no debe nunca meter los dedos ni nada en él porque podría tener un accidente que lo puede llevar al hospital, en la cocina, se le enseñará lo que no debe agarrar si no hay un adulto que lo vea y le explique cómo y porqué se utilizan los cuchillos, los cerillos, encendedores.

Cuando se llegue a las sustancias peligrosas como el cloro, enjuague para la ropa, desinfectantes etc., se le explicará que no debe tomarlos ni jugar nunca con ellos, porque pueden ser peligrosos y también lo pueden dañar.

Lo mismo pasará con los medicamentos.

Se le dirá que esas sustancias tienen un lugar específico que no debe nunca tomarlas.

Después, entre todos harán unas etiquetas con una calavera con huesos abajo, la palabra **No** con rojo, etc., y entre todos, se las pegarán a las botellas.

## Actividad para estimular la independencia-autocuidado

Al día siguiente se recortarán de una revista, periódico, anuncios, etc., los objetos y sustancias peligrosas que se vieron el día anterior y se hará una lotería, una oca o memorama de cosas peligrosas, para jugarla entre todos.

A los dos días se le volverá a preguntar al niño, cuáles son las sustancias peligrosas que hay en casa, en donde están y si puede o no tomarlas.

### MATERIAL

Enchufes de casa, plancha, cuchillos, cerillos encendedor cloro, enjuague para la ropa, desinfectantes, etc., medicamentos. Dibujos o etiquetas que indiquen peligro Revistas, periódico, folletos, plumín rojo.

### SENTIDOS

Tacto, visión, kinestesia.

# Capítulo 5

Actividades para niños de 4 a 5 años

Actividades para estimular motricidad y socialización

Brandon Cruz Barragán  
Ana María Baltazar Ramos



## Actividad 1 Los tres cerditos y el lobo

**Meta general:** que el niño tenga control y equilibrio de todo su cuerpo.

### META

Prestar atención a un cuento.

### ACTIVIDAD

Los padres tomaran asiento atrás de los niños para escuchar el cuento.

*Cuento: Los tres cerditos y el lobo.*

*Había una vez tres hermanos cerditos que decidieron irse a vivir por separado, el cerdito mayor les dijo a sus hermanos:*

*-Recuerden hermanos tiene que hacer su casa resistente por su seguridad- después de esto se dieron un fuerte abrazo y cada uno se marchó.*

*Pero el más pequeño de los cerditos construyó su casa con paja.*

*El cerdito mediano lo hizo con bloques de cartón.*

*El cochinito mayor hizo su casa con ladrillos para que fuera muy resistente.*

*Pasó el tiempo y llegó un lobo feroz por el bosque que se comía a todo aquel que se encontraba a su paso, para la desgracia de los hermanos, el lobo olfateo su olor y fue a sus casas.*

*¿Y qué creen que paso?*

*El lobo tocó la puerta de la casa hecha de paja, y el cochinito le respondió.*

*- ¡Eres el lobo! ¡No te abriré!*

*- ¿y que creen que el malvado lobo le respondió?*

*-Si no me abres entonces soplaré y soplaré y tú casa derrumbaré.*



## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

*El lobo respiró muy profundo y sopló con todas sus fuerzas derribando la casa del cochinito, pero este corrió a refugiarse a la casa de su hermano. El lobo lo persiguió hasta esa casa*

- ¿Y qué creen que hizo?

*toco la puerta, pero le contestaron:*

- ¡Vete de aquí lobo feroz! ¡No te vamos a abrir! -  
¿y qué creen que el lobo contestó?:



-Si no me abren soplaré y soplaré y la casa derrumbaré.

*El lobo respiró muy profundo y sopló con todas sus fuerzas derribando la casa, los cerditos asustados corrieron a la casa de su hermano el mayor, éste los recibió, y les dijo:*

- Hay hermanos les dije que hicieran sus casas resistentes para que nada les pasara, pero no se preocupen esta casa es muy resistente así que aquí el lobo no podrá entrar.

*El lobo llegó a la casa, tocó la puerta y dijo:*

-Ábrame o soplaré y soplaré y su casa derrumbaré-

¿Y qué creen que los cochinitos contestaron?

-Sopla todo lo que quieras aquí nunca entrarás.

*El lobo sopló y sopló, pero la casa no se movió, el lobo cayó desmayado ya que había quedado sin aire.*

*Desde ese día los cochinitos vivieron felices volvieron a construir sus casas, pero ahora más resistentes para estar seguros de cualquier lobo feroz y colorín colorado este cuento se ha acabado.*

(López & Lalana, 2005).

## MATERIAL

Escenografía. Títeres de los cerditos y el lobo. 3 casitas.

## SENTIDOS

Vista, Oído.

## TIEMPO

5 min.

## META

Saltar hacia el frente.

## ACTIVIDAD

La casa de paja

Se les dirá a los niños que ahora ellos serán el cerdito que hizo su casa de paja, así que harán su casa.

Se dará a cada niño una hoja con la imagen de una casa. A tres metros de distancia estará una mesa con paja, pero para ir por ella tendrán que "pasar por un pantano de arenas

## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

movedizas" y para no caer en él, tendrán que pasar rápido y saltar los 6 cocodrilos que se encuentran en el camino y de regreso.



Al llegar pondrán Pegamento blanco a todo el dibujo y le dejarán caer la paja para que se pegue al dibujo.

Los padres acompañarán a los niños durante el recorrido, para ayudarles en caso de ser necesario.

Cuando los niños hayan terminado su casita, hijos y padres chocarán las palmas de las manos.

Los padres les dirán a sus hijos que realizaron un maravilloso trabajo.

## MATERIAL

Hojas con la imagen de una casa, paja. Pegamento blanco. Mesas preescolares. Botellas de pet verde (decoradas como cocodrilos)

## SENTIDOS

Tacto, vista, oído.

## TIEMPO

8 min.

## META

Mantener el equilibrio.

## ACTIVIDAD

### Recolectando bloques para nuestra casa

Se dirá a los niños que ahora cambiarán de personaje y serán el cerdito que construyó su casa con bloques de cartón.

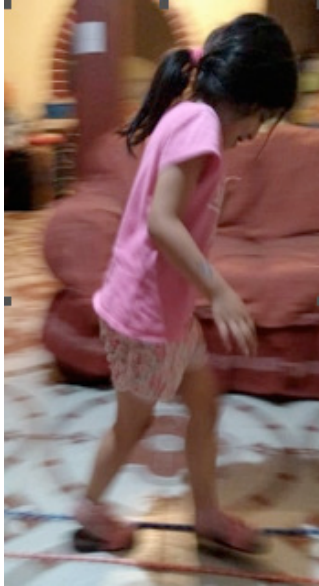
Entre todos recolectarán bloques para construir una casa, pero cada uno recolectará bloques de un color.

Cada niño escogerá un color y buscará bloques de ese color, sólo que tendrán que pasar por un puente que se está derrumbando y sólo puede pasar, entre dos cuerdas a 20cm de distancia una de otra, que simularán el puente, donde tendrán que ir poniendo un pie frente al otro, cuidando no caerse al río que está debajo.

Al tomar los bloques tendrán que regresar por el mismo camino cuidando que el bloque no se les caiga.

Los padres acompañaran a los niños en su camino para ayudarlos en caso de ser necesario. Cuando cada niño haya recolectado 3 bloques, entre todos decidirán cómo armar una casa. Ya que los niños digan que ya está armada su casa, hijos y padres chocarán los puños, diciendo el papá su hijo que lo hizo bien y se darán un abrazo.

Actividades para niños de 4 a 5 años  
Actividades para estimular motricidad y socialización



### MATERIAL

Cajas de cartón de diferentes colores. Cuerdas. Recipiente de plástico grande.

### SENTIDOS

Vista, oído, kinestesia.

### TIEMPO

8 min.

## META

Mover los músculos de la cara.

## ACTIVIDAD

### El lobo entra a las casas

Se dirá a los niños que ahora cambiarán completamente de personaje, serán lobos así que soplarán a todas las casas para saber cuál se caerá.

Se les dará máscaras de lobos y todas las casas de paja se pegarán en una cinta canela a lo largo de un espacio grande, en forma de tendedero y cada niño pasará a cada una de las casas y le soplará tres veces a cada una, si la casa se mueve, le diremos que seguramente él habría entrado a esa casa, y se le dará un aplauso.

Después, entre todos los niños, al mismo tiempo soplarán la casa de bloques para saber si con un soplo o muchos soplos la pueden tirar.

Pasados 6 minutos, hijos y padres chocarán los puños y se darán un aplauso, diciendo que lo hicieron bien.



## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

#### MATERIAL

Máscaras de lobo. Cinta canela. Las casas de paja de cada uno de los niños. La casa de bloque, de la actividad anterior.

#### SENTIDOS

Vista, oído, kinestesia.

#### TIEMPO

8 min.

#### META

Correr y cambiar de dirección.

#### ACTIVIDAD

**Los lobos nos atrapan**

Se dirá a los niños que ahora como lobos tendrán que atrapar a los leñadores del bosque.

Todos los niños estarán en una rueda y los padres (que serán los leñadores del bosque) estarán en otra, y los padres cantarán.:

“Jugaremos en el bosque mientras el lobo no está aquí,  
¿lobo estas ahí?”

Los niños contestarán:

Me estoy bañando... secando... vistiendo, poniendo la ropa, ... peinando y finalmente saldrán y los leñadores del bosque correrán no dejándose atrapar por los lobos corriendo en diferentes direcciones.

Transcurridos 10 minutos, todos aplaudirán y padres e hijos extenderán el dedo pulgar de la mano derecha y se darán un fuerte abrazo.

## MATERIAL

Cajas forradas. Máscaras de lobo.

## SENTIDOS

Vista, oído, kinestesia.

## TIEMPO

10 min.

## META

Retroalimentación.

## ACTIVIDAD

Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños, que si les fue difícil saltar en las arenas movedizas; que si alguien cayó en el río al ir por su bloque; que si a la hora de soplar pudieron tirar muchas casas; y que si como lobos les fue difícil cambiar de dirección al correr.

Posteriormente, se les entregará un cuaderno y se les invitará a que realicen un dibujo de las actividades que realizaron, a mitad del dibujo, el tutor preguntará al niño, qué es lo que estás dibujando.

Finalmente se cantará una canción de despedida.



Actividades para niños de 4 a 5 años  
Actividades para estimular motricidad y socialización

**MATERIAL**

---

Cuaderno de dibujo plumines.

**SENTIDOS**

---

Vista, oído, tacto.

**TIEMPO**

---

5 min.



## Actividad 2 Músicos

**Meta general:** que el niño tenga mejor control del movimiento de sus manos y dedos.

### META

Pone atención por más de 5 minutos.

### ACTIVIDAD

Los padres tomaran asiento atrás de los niños para escuchar el cuento.

Cuento: *Músicos.*

*Había una vez un niño llamado Héctor que siempre le llamó la atención la música, por lo que su mamá decidió llevarlo a ver una tienda de música que estaba cerca de su casa, el hombre de la tienda le enseñó que sonidos hacían algunos instrumentos musicales. Además, le mostró como hacer algunos instrumentos con materiales reciclados.*

*¿Qué instrumentos creen que le enseñó a hacer?*

*Unas maracas, que hizo con una botella y semillas además de decoraba con algunas figuras, también hicieron unas guitarras, unas flautas.*

*Al despedirse del músico le hizo un regalo*

*¿Qué creen que le regalo?*

*Pues unos dibujos de personas tocando instrumentos musicales, así que cuando llegó a su casa se puso a colorear sus dibujos, pero se dio cuenta de algo muy raro, ¡que ninguno de los músicos tenía cabello!*

*Después hizo un juego de memorama, dibujando guitarras de colores y formas.*

*Cuando llegó su papá de trabajar, Héctor le mostró todo lo que había hecho, quería hacer una canción, pero su papá le dijo que tenía una mejor idea*

*¿Quieren conocer las ideas del papá de Héctor?*

*Bueno, pues vamos a jugar.*

## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

#### MATERIAL

Un muñeco, unas botellas llenas de semillas, dibujos o flautas, guitarras.

#### SENTIDOS

Vista, oído.

#### TIEMPO

6 min.

#### META

Controlar el movimiento de dedos y manos.

#### ACTIVIDAD

##### Haciendo maracas

Se dirá a los niños que ahora son Héctor y que harán unas maracas, con las ideas del papá de Héctor.

Los papás tapan los ojos a sus hijos.

Les darán a oler los alimentos que hay en los recipientes diciendo el número del recipiente: recipiente 1 (tendrá palomitas de maíz), recipiente 2 (cereal inflado), recipiente 3 (semillas de maíz palomero), recipiente 4 (arroz), recipiente 5 (frijoles).

Sin destaparle los ojos, volverán a pasarles los recipientes, diciendo el número del recipiente, pero esta vez lo tocarán con los manos, al terminar de tocarlas se les darán una botella de pet, con todo y tapón y les dirán a sus hijos que les digan qué número de recipiente quieren que les pasen para hacer sus maracas.



Sin descubrirse los ojos los niños destaparan las botellas, les meterán en dos ocasiones el material que hayan escogido y volverán a cerrar sus botellas.

Cuando sus botellas estén cerradas, pegarán 4 figuras diferentes a las botellas y delinearán la figura alrededor.

Al terminar, los padres les dirán que lo hicieron bien, dándoles un beso.

## MATERIAL

Paliacates, recipientes con palomitas de maíz, cereal inflado, semillas de maíz palomero, arroz, frijoles. Botellas de pet, limpias y vacías. Figuras de papel, plumines. Pegamento blanco.

## SENTIDOS

Olfato, tacto, oído, kinestesia.

## TIEMPO

10 min.

## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

#### META

Controlar el movimiento de dedos y manos.

#### ACTIVIDAD

##### Pintando músicos

Se les dirá a los niños que como siguen siendo Héctor, harán algo con los músicos sin cabello.

Los papás darán a cada uno de los niños un dibujo de los músicos, en la parte de la cabeza del dibujo, el papá pondrá una gotita de pintura, el niño tomará un popote y soplará para que le "salga cabello" al músico.

Después se les dirá a los niños que pidan prestado a sus compañeros otro color de pintura para que sigan pintando cabello.

Se pondrán gotas de diferentes colores, para hacerlo más divertido.





Posteriormente, los padres irán preguntando el color que los niños vayan soplando y el color que sale al combinarlos.

Al finalizar los padres les dirán lo bien que hicieron su músico dándoles un aplauso y un brazo.

## MATERIAL

Dibujos impresos de músicos. Pintura azul, naranja, rosa y verde. Popotes.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

## TIEMPO

8 min

## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

#### META

Controlar el movimiento de todo su cuerpo.

#### ACTIVIDAD

##### Recuperando guitarras

Se les dirá a los niños que el papá de Héctor tuvo otra idea genial, y como ellos son Héctor seguirán jugando.

Los papás pegarán en la pared 4 cartulinas con imágenes de guitarras de diferentes colores, a 5 metros de distancia estarán, en unas mesas, papeles de los mismos colores de las guitarras de cartulina, los niños irán corriendo por un papel de color y lo pegará a lado del color que tiene la guitarra.

Para que el niño llegue, de la mesa a la guitarra de cartulina, los papás se pondrán como obstáculo entre los niños, porque no les dejarán llegar tan fácil a las guitarras a menos que: de una marometa, le pasé por debajo de las piernas gateando reboté 3 veces una pelota.

Al llegar a las cartulinas los niños pegaran, con cinta adhesiva, en las guitarras los papeles del color que corresponden. Esto lo repetirá hasta que complete los 4 colores.

Al final, padres e hijos chocarán las palmas de las manos, los tutores les dirán muy bien amor, junto con un beso.

#### MATERIAL

Cartulinas con imágenes de guitarras. Guitarras hechas de papel de colores. Sillas, rafia, tela, pelotas, cubos, cinta, adhesiva.

#### SENTIDOS

Vista, oído, kinestesia,tacto.

#### TIEMPO

10 min.

## META

Controlar movimientos de las manos.

## ACTIVIDAD

Componiendo una canción

Se les dirá a los niños que el papá de Héctor tuvo otra idea genial, componer una melodía con varios instrumentos

Se harán dos equipos, con papás y niños Los papás de cada equipo mostrarán a los niños como utilizar los diferentes materiales colocados en una mesa para hacer que suenen y entre todos deberán componer una canción.

Pasado 5 minutos, un equipo mostrará su melodía. Cuando acabe, todos aplaudirán, después todos los miembros del equipo chocarán las manos, por la bonita melodía que hicieron.

Al final, los padres extenderán el dedo pulgar de la mano derecha, diciendo a su hijo que lo hicieron bien.

## MATERIAL

Cubetas cucharas, latas vacías, las maracas de la actividad anterior, ligas, peines, etc.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

## TIEMPO

10 min.



## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

#### META

Retroalimentación.

#### ACTIVIDAD

Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños, que si pudieron meter materiales a sus botellas para hacer las maracas; que si los músicos que les tocaron salieron con mucho pelo, que si alguno de ellos se cayó cuando fue a pegar las guitarras; y que si tocaron la melodía juntos.

Posteriormente, se les entregará un cuaderno y se les invitará a que realicen un dibujo de las actividades que realizaron, a mitad del dibujo, el tutor preguntará al niño, qué es lo que estás dibujando.

Finalmente se cantará una canción de despedida.

#### MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

#### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

#### TIEMPO

6 min.

### Actividad 3 Carrera

**Meta general:** que el niño tenga control en sus manos y dedos.

#### META

Prestar atención al cuento.

#### ACTIVIDAD

Los padres tomaran asiento atrás de los niños para escuchar el cuento.

Cuento: Carreras

*Había una vez un niño llamado Diego al que le gustaba mucho jugar a las carreras, con carros, barcos, aviones. Un buen día conoció a Lucy una niña a la que le gustaba jugar también a las carreras, así que un día la invitó a su casa, cuando llegó comenzaron a armar una pista grande para que sus carros pudieran correr, la hicieron con algunas cosas que tenían en su casa como sillas, ropa y algunos bloques de juguete, cuando terminaron, se pusieron a jugar con dos cajas simulando que eran sus coches mientras pasaban por la pista, dieron muchas vueltas y cuando ya estaban cansados, decidieron jugar a algo que a Lucy le había enseñado su papá:*

*A dos carritos de juguete se les empujaba con un espantasuegras a Diego le gustó mucho la idea, pero en un momento su carrito se rompió y se puso triste, pero Lucy trato de animarlo enseñándole como hacer un carrito con materiales que tuviera en su casa como un tubo de cartón, palitos de brocheta y bolitas de unicel.*

*¿Ustedes han hecho uno?*

*Después de un rato de seguir jugando, se les ocurrió hacer*

*un barquito de papel, para llevarlo al agua y soplarlo para ver quien ganaba.*

*¿han hecho barquitos con papel?*

## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

*Un rato más tarde la mamá de Lucy le dijo que era hora de irse a su casa, los niños se pusieron tristes, pero prometieron que pronto volverían a jugar juntos, así que se despidieron con un fuerte abrazo.*

*¿te gustaría ser Lucy o Diego, y comenzar a jugar?*

#### MATERIAL

Títeres. Carritos de juguete. Tubo de cartón. Palitos de brocheta. Bolas de unicel.

#### SENTIDOS

Vista, oído.

#### TIEMPO

5 min.

#### META

Mantener el control de piernas y brazos.

#### ACTIVIDAD

**Pasando por la pista de carreras**

Se dirá que las niñas que serán Lucy y los niños Diego, así que juntos armarán una "pista" de carreras con 5 aros, 3 cuerdas y 4 trozos de cartón de la manera que ellos gusten y nos explicarán las reglas de su pista de carrera (si se debe brincar, subir, pisar la cuerda, etc.)

Ya que avisen que su pista de carreras está lista, se meterán en una caja, está será su auto de carreras (decorada o no como auto), después todos se formarán en dos filas y comenzaran la carrera, los papás tomaran el tiempo a cada uno de ellos y lo anotarán en una hoja.

Mientras los niños corren cada equipo echara porras a los niños.

Cuando acaben las carreras, los padres extenderán el dedo pulgar de la mano derecha , diciendo a su hijo "lo hiciste bien", seguido de un abrazo.

## MATERIAL

Cajas que servirán como carros, 5 aros, 4 trozos de cartón, 3 cuerdas. Hojas y lápices.

## SENTIDOS

Vista,oído,tacto,kinestesia.

## TIEMPO

10 min.

## META

Mantener el control de su cuerpo.

## ACTIVIDAD

Otra carrera de carros

Se dirá a los niños que siguen siendo Lucy y Diego y como ellos soplaran un espantasuegras para aventar el auto más lejos.

En una mesa se colocarán varios carritos, cada uno de ellos escogerá su auto.

Se le dará un espantasuegras, que utilizarán para impulsar el carro hasta una línea de meta marcada por una cuerda, por lo que deberán soplar muy fuerte para impulsar su auto. Pero

## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

para hacerlo más emocionante, primero deberán correr una distancia de 2 metros y dar 5 saltos en un pie, inmediatamente soplarán el espantasuegras, para mover el carrito.



En caso de ser necesario el papá le mostrará el modo en que el niño debe hacerlo.

Mientras los niños soplan los padres darán palabras de aliento como: ¡tú puedes!, ¡no te rindas! o ¡lo estás haciendo muy bien!



Al finalizar los padres juntarán el dedo pulgar con el dedo índice de la mano derecha, diciendo a su hijo "lo hicimos bien", seguido de un abrazo.

## MATERIAL

Carros pequeños de juguete. Espantasuegras. Cuerdas.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto, kinestesia.

## TIEMPO

10 min.

## META

Controlar el movimiento de su cuerpo.

## ACTIVIDAD

### Carrera de veleros

Se les dirá a los niños que siguen siendo Lucy y Diego y como ellos, harán una carrera de veleros.

Los niños pasarán por debajo de una cuerda sostenida por 2 padres, pecho arriba y mirando hacia arriba sin tocar la cuerda, después saltarán hacia atrás 6 veces. Tomarán un velero de papel y le soplarán, para que navegue en una tina con agua, cuidando no se hunda y llegue hasta el final de la tina.

En caso de ser necesario, el papá le ayudará hacer otro velero de papel o le explicará cómo soplar al baquito.

## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización



Al finalizar la actividad los padres extenderán el dedo pulgar de la mano derecha, diciendo a su hijo "lo hiciste bien", seguido de un abrazo.

#### MATERIAL

Cuerda, sillas, Tina con agua. Veleros de papel.

#### SENTIDOS

Vista, oído, tacto, kinestesia.

#### TIEMPO

10 min.

## META

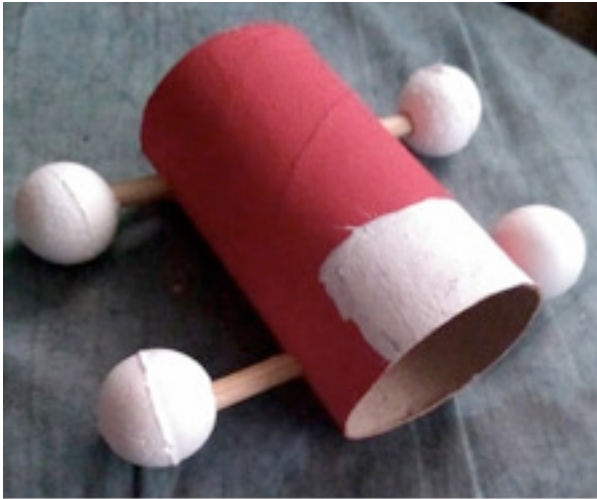
Controlar movimientos de manos y dedos.

## ACTIVIDAD

### Armar nuestro propio carro

Se les dirá a los niños que, como Lucy y Diego, ahora ellos armaran su propio carro.

A todos los niños se les mostrará un carrito armado, se les dirá de que está hecho y como se arma: los palitos de brocheta van por dentro del tubo de cartón, las bolitas de unicel por dentro del palito de brocheta y a un lado del tubo.



En una mesa se encontrarán todos los materiales para que el niño arme su carrito y cada niño tomará lo que consideré que necesita y los llevará a otra mesa para armarlo, en caso de que el niño necesite ayuda, éste tendrá que solicitarla a su papá, diciendo: me ayudas por favor.



## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

Una vez terminado su carrito, subirá a la resbaladilla y dejará resbalar su carrito por la pendiente, el papá del niño marcará el lugar y distancia donde llegó el carrito, después él se echará por la misma pendiente. Esta actividad la realizará 3 veces en la resbaladilla.

Para finalizar, los padres extenderán el dedo pulgar de la mano derecha, diciendo a su hijo "lo hiciste bien", seguido de un abrazo.

#### MATERIAL

Tubo de cartón. palitos de brocheta, bolas unicel resbaladilla.

#### SENTIDOS

Vista, oído, tacto, kinestesia.

#### TIEMPO

10 min.

#### META

Retroalimentación.

#### ACTIVIDAD

Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños qué si en la pista de carreras brincaron o alguno se calló; si después de tanto movimiento pudieron soplar el espantasuegras para qué caminara su auto; si les costó trabajo pasar por las cuerdas para llegar a soplar al velero de la tina; sí pudieron armar su carro o les ayudaron.

## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

Posteriormente, se les entregará un cuaderno y se les invitará a que realicen un dibujo de las actividades que realizaron, a mitad del dibujo, el tutor preguntará al niño, qué es lo que estás dibujando.

Finalmente se cantará la canción de despedida.

### MATERIAL

Cuaderno de dibujo plumines.

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

5 min.



## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

#### Actividad 4 Museo de los Sentidos

**Meta general: Que el niño mueva con finura los dedos de la mano**

#### META

Presta atención por más de 5 minutos.

#### ACTIVIDAD

Los padres tomaran asiento atrás de los niños para escuchar el cuento.

*Cuento: Museo de los sentidos.*

*Había una vez un niño llamado Juan, y estaba muy emocionado porque su mamá lo llevaría a un museo,*

*¿ustedes han ido al museo?*

*Pero este era diferente a los demás, ya que ahí se exploraba con los sentidos.*

*En la primera sala encontró diferentes alimentos, pero para probarlos debía pasar pasillos que se cerraban, pisos que se movían, al final de esos pasillos debía probar los alimentos sin ver, algunos alimentos le parecieron dulces, otros ácidos como el limón o salados como unas galletas.*

*¿Ustedes han probado galletas saladas?*

*En otra sala se jugaba a ser exploradores por lo que debían buscar, conchas de mar, pero su textura era diferente.*

*La tercera sala, estaba oscura, sólo debía guiarse por el olor, olfateo una guayaba.*

*¿Si han olida las guayabas verdad? (hacer que huela y toque una guayaba u otra fruta diciéndole cómo se llama).*

*Ese olor lo encamino hasta la entrada de la siguiente sala donde le enseñaron a hacer figuras con masa y a hacer la masa, comentándole que, con menos agua, la masa es más dura y con demasiada agua muy blanda, al terminar de hacer su masa hicieron un osito que le regaló a su mamá.*

*Y colorín colorado este cuento se ha acabado*

## MATERIAL

Títeres. Escenografía alusiva, algunas frutas.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto, olfato.

## TIEMPO

7 min.

## META

Mover los dedos de la mano con finura.

## ACTIVIDAD

### Sala del tacto

Se les dirá a los niños que ahora todos serán Juanito como el niño del cuento, así que exploraran con el tacto.

Los papás tapan los ojos a los niños con un paliacate, y los llevarán hasta una mesa donde estarán unos contenedores con diferentes materiales (arena, harina, aserrín y plumas). Una vez frente al contenedor, el papá dirá el nombre de un objeto (conchitas de mar, taparroscas, canicas y frijoles) estos estarán adentro de los contenedores, los niños meterán las manos en cada uno de los contenedores y cuando crean que es el objeto que se nombró gritarán aquí está. Esto se repetirá hasta tener los 4 objetos diferentes.

Los papás irán colocando, los objetos que les entreguen los niños.

Al final los niños se quitarán las vendas de los ojos y verán cuales fueron sus errores y cuales sus aciertos.

## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

Una vez terminado el tiempo, Cuando se termine el recorrido, padres e hijos, se abrazarán y darán un beso.

#### MATERIAL

Paliacates, conchas de mar, tapitas de colores, canicas, frijoles, arena, harina, aserrín, plumas, contenedores, mesa.

#### SENTIDOS

Visual, auditivo, kinestesia, tacto.

#### TIEMPO

10 min.

#### META

Controlar el movimiento de todo su cuerpo.

#### ACTIVIDAD

Sala del gusto

Se les dirá a los niños que ahora como Juanito, probarán diferentes sabores

Así que pasaran por un pasillo que estará lleno de objetos, aros, que no podrán pisar y en dado caso, tendrán que saltarlos como los conejos. Nuevamente se les tapan los ojos y los papás, nuevamente, los tomarán de las manos y le dirán; a la derecha a la izquierda, adelante, brinca, según sea el caso.

En un corredor de 2 metros se colocarán unos aros en el suelo y dentro de ellos, algunas piedras, pelotas o juguetes, una cuerda amarrada a una silla, al final de este pasillo, se encontrará una mesa con 3 tipos de sabores (salado, dulce y ácido).

## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

El papá dirá un sabor, la mamá le dará a probar cada uno de los alimentos y el niño dirá si lo que probó fue lo que se le pidió diciendo es este es.... (galleta, limón, dulce), volverán al circuito hasta probar los 3 sabores solicitados.



Al final, padres e hijos chocarán las manos y se darán un abrazo mientras los padres dicen a sus hijos: lo hiciste muy bien.

### MATERIAL

Paliacates, galletas saladas, comida dulce, jugo de limón, aros. Mesas, cuerdas, piedra, pelotas, juguetes.

### SENTIDOS

Gusto, kinestesia, vista, oído.

### TIEMPO

10 min.

## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

#### META

Mantener el equilibrio de todo el cuerpo.

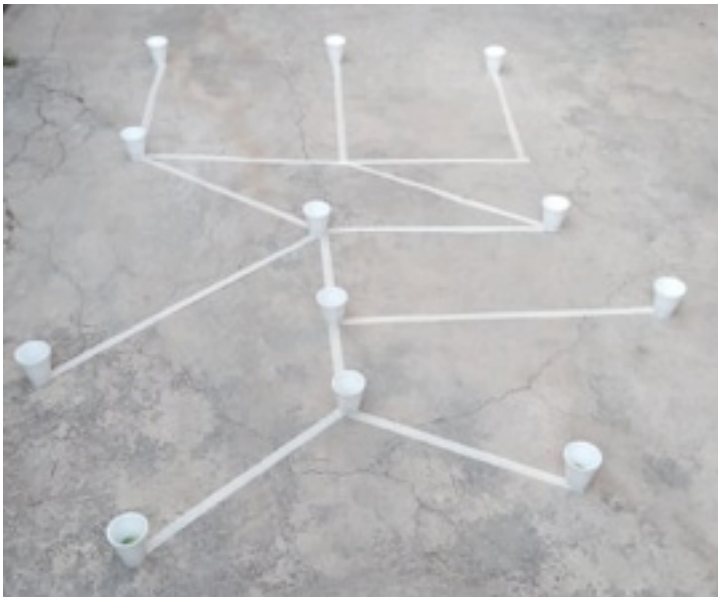
#### ACTIVIDAD

##### Sala de olfato

Se les dirá a los niños que ahora como Juanito, probarán diferentes sabores

Ahora igual que Juanito, usarán el olfato

Los papás volverán a tapar los ojos a los niños y darán a cada niño un vasito que contendrá un olor. Se le dará a oler al niño. Después cada papá ayudará a su hijo a pasar por un camino con diferentes entradas y salidas, dibujado en el suelo con una cinta, como un laberinto, el cual deberán seguir solamente por el olor que le haya tocado.



## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

Cada niño deberá recolectar los vasitos que tengan el mismo olor, por lo que deberán ir oliendo cada uno (se le pondrá tul a cada vaso en la boquilla).

Cuando terminen de recolectar sus 4 vasitos del mismo olor los llevarán a una mesa y después oler el que los otros niños.

Finalmente, todos aplaudirán, seguido de un abrazo entre padres e hijos.

### MATERIAL

Paliacates, un vasito con: enjuague de ropa, guayaba, cebolla, café, orégano, ajo, plátano perfume, tapados con tul. Cinta.

### SENTIDOS

Vista, oído, olfato, kinestesia.

### TIEMPO

10 min.

### META

Mover los dedos de la mano de manera firme y fina.

### ACTIVIDAD

Haciendo masa

Se les dirá a los niños que ahora como Juanito jugarán con masa.

Todos sentado al frente de una mesa, se les darán instrucciones para hacer masa moldeadora. Se les dirá que en una vasija deben poner:



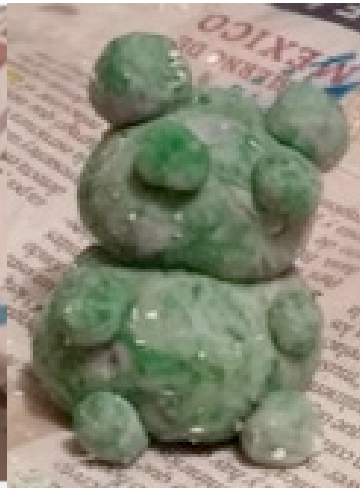
## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

- 1 taza de harina
- 1 taza de agua
- ½ taza de sal
- 1 cucharada de aceite vegetal
- 2 gotas de colorante artificial

Después, con las manos, removerán hasta tener una masa suave, y harán la figura que ellos gusten.

Los padres lo guiarán o ayudarán, pero en ningún momento lo harán por él.



Pasado 10 minutos, padres e hijos se darán un aplauso y un abrazo, diciendo a su hijo lo hiciste bien.

### MATERIAL

Harina, agua, sal, vasija, colorante artificial, aceite vegetal.

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

8 min.

### META

Retroalimentación.

### ACTIVIDAD

Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños si les fue difícil encontrar con los dedos los objetos que les pidieron; si fue difícil pasar sobre los objetos para probar los diferentes sabores; si tuvieron algún tropiezo cuando fueron por los vasitos de olor; si pudieron amasar y hacer su figura.

Posteriormente, se les entregará un cuaderno y se les invitará a que realicen un dibujo de las actividades que realizaron, a mitad del dibujo, el tutor preguntará al niño, qué es lo que estás dibujando.

Finalmente se cantará la canción de despedida.

Actividades para niños de 4 a 5 años  
Actividades para estimular motricidad y socialización

### MATERIAL

---

Cuaderno de dibujo, plumines.

### SENTIDOS

---

Vista , oído, tacto.

### TIEMPO

---

5 min.



## Actividad 5 Deportivo

**Meta general:** que el niño tenga equilibrio en todo el cuerpo.

### META

Presta atención.

### ACTIVIDAD

Los padres tomaran asiento atrás de los niños para escuchar el cuento.

*Cuento: El Deportivo.*

*Había una vez un niño llamado José que fue por primera vez a un deportivo con su papá.*

*¿Ustedes han ido a un deportivo?*

*Ese deportivo era muy grande, más que el parque que estaba en la esquina de su casa. Cuando llegaron, el encargado le dijo que antes de entrar a los juegos y actividades debían hacer un calentamiento de todo su cuerpo para que no se lastimaran ningún músculo, al terminar fueron a una actividad llamada "Haz ejercicio, cuida tu cuerpo" donde varios niños realizaban varios ejercicios.*

*Aunque le gustó mucho el juego quiso probar otros juegos, así que jugó a las canastas de colores que se amarraba a la cintura, era una caja de color azul y los otros niños tenían cajas de diferentes colores, cada uno debía meter las pelotas que estaban en el piso en las cajas que tenían el mismo color que las cajas de los niños; lo más divertido era que los otros niños no debían permitir que los otros le metieran pelotas a sus cajas, pero todos se tenían que esforzar por meter pelotas en las otras canastas.*

*¿Lo han jugado?*

*Después vio otro juego llamado patrones de colores, era muy divertido, los niños corrían buscaban pelotas y trataban de semejar sus pelotas a la de un patrón.*

## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

*Y colorín colorado, este cuento ha terminado.*

*¿Jugamos los juegos que José nos contó?*

#### MATERIAL

Cuento hecho en cartulina.

#### SENTIDOS

Vista, oído.

#### TIEMPO

5 min.

#### META

Mover todo su cuerpo rítmica mente.

#### ACTIVIDAD

El calentamiento

Se dirá a los niños que ahora todos serán José y como en el cuento, estarán en un deportivo, así que iniciarán con calentamiento.

Padres e hijos bailarían y moverán lo que nos pida la canción:  
El juego del calentamiento.

Se repetirá dos veces la canción con la finalidad que en la primera el niño baile y en la segunda pueda repetir la canción mejor.

Al final padres e hijos chocarán los puños, diciendo el papá su hijo que lo hizo bien y se darán un abrazo y un fuerte aplauso.

## MATERIAL

Bocinas, celular con canción descarga-da del juego del calenta-miento, puede bajarla de: <https://www.youtube.com/watch?v=HXgm86CWygE>

## SENTIDOS

Vista, oído, kinestesia.

## TIEMPO

5 min.

## META

Tener control del cuerpo.

## ACTIVIDAD

Haz ejercicio, cuida tu cuerpo

Se les dirá a los niños que igual que José realizarán la actividad "Haz ejercicio, cuidada tu cuerpo".

Los niños, ayudados por sus padres, pasarán por 5 aros, saltando con un pie, después se voltearán y caminarán hacia atrás teniendo como guía dos cuerdas que estarán a lo largo del suelo, luego darán una maroma en un tapete, al final de éste estará una pelota que botarán para meterla en los aros que estarán colgado a una altura de 1 metro. Repetirá esta actividad 4 veces.

## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

Al realizar la actividad 4 veces o pasados 10 minutos, se terminará la actividad, todos aplaudirán y el papá juntará el dedo pulgar con el dedo índice de la mano derecha, diciendo a su hijo "lo hiciste bien", y padres e hijos se darán un abrazo y un beso.

#### MATERIAL

5 aros, 2 cuerdas, 1 tapete de 1 ½ mts. , Pelotas.

#### SENTIDOS

Vista, oído, kinestesia, tacto.

#### TIEMPO

10 min.

#### META

Cambiar de dirección al correr.

#### ACTIVIDAD

Canasta de colores

Se les dirá a los niños que igual que José, jugarán canastas de colores.

Se dará a los niños una caja forrada de un color, los niños se sujetarán a la cintura las cajas, los (padres les explicarán a los niños como acomodársela, pero en ningún momento podrán hacerlo por ellos). Una vez que tengan la caja en la cintura, buscarán pelotas de diferentes colores, que estarán en el piso, cada pelota deberán meterla en la caja del compañero que tenga el mismo color que la pelota, pero al mismo tiempo, los niños deberán impedir que les metan pelotas a sus canastas.



Los padres echan porras a los niños y les avisan cuando otro niño quiere meter una pelota en su canasta, el juego termina cuando ya no haya pelotas en el suelo.

Finalmente, a los niños les darán un gran abrazo a sus padres mientras estos les dan un beso.

### MATERIAL

Cajas de diferentes colores, perforadas para pasar un listón, citas o cuerdas. Pelotas de colores

### SENTIDOS

Vista, oído, kinestesia.

### TIEMPO

10 min.



## Actividades para niños de 4 a 5 años

### Actividades para estimular motricidad y socialización

#### META

Cambiar de dirección al correr.

#### ACTIVIDAD

##### Formando el patrón de pelotas

Se les dirá a los niños que igual que José, jugaran el juego patón de colores, pero en equipos.

Se harán 2 equipos de niños.

Se colocarán en una mesa 3 cajas de cartón, dos vacías, y en medio de éstas una caja con 9 pelotas de diferentes colores, ambas cajas vacías, estarán a una distancia de 2 metros de la caja de pelotas, a 1 ½ metros de distancia de estas cajas estará un cesto de pelotas de diferentes colores, a otros 2 metros de esa cesta, estarán los niños formados, de lado derecho los de un equipo y de lado izquierdo otro.

Un papá contará del uno al tres, para que los niños salgan, a la cuenta de 3 y tomen una pelota y la coloquen en el cartón que les corresponda, derecho o izquierdo, tratando de igualar el número de pelotas que se encuentra en la caja de en medio.

Los niños sólo podrán tomar una pelota y ponerla en el cartón, regresarán por otra pelota hasta completar el patrón de pelotas. Grana el equipo que haya hecho más patrones.

Al final todos se darán un aplauso y un abrazo diciendo que les gustó jugar con ellos. Posteriormente, padres e hijos se darán un abrazo y un beso. Diciendo que lo hicieron muy bien.

#### MATERIAL

Mesa, cesto con pelotas de colores, cajas de cartón.

#### SENTIDOS

Vista, oído, tacto, gusto.

#### TIEMPO

7 min.

## META

Retroalimentación.

## ACTIVIDAD

### Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños que, si les gusto la canción del calentamiento, si pudieron mover todo su cuerpo o les faltó alguna parte; si pudieron hacer todas las rutinas de has ejercicio cuida tu cuerpo, o les pareció algo difícil; si metieron muchas pelotas a las canastas de sus compañeros; y si pudieron formar el patrón de pelotas.

Posteriormente, se les entregará un cuaderno y se les invitará a que realicen un dibujo de las actividades que realizaron, a mitad del dibujo, el tutor preguntará al niño, qué es lo que estás dibujando.

Finalmente se cantará una canción de despedida.

## MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

5 min.



# Capítulo 6

Actividades para estimular lenguaje y cognición

Kimberly Martínez Osorio  
Ana María Baltazar Ramos



## Actividad 1: Aventuras con pollitos

**Meta general:** Que el niño cuente hasta 20.

### META

Poner atención por lo menos 5 minutos.

### ACTIVIDAD

Los padres se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.

*Cuento: La mamá gallina.*

*Había una vez una gallina que ya estaba por tener a sus pollitos, así que preparó el lugar para hacer un nido y poder cuidarlos cuando nacieran.*

*¿Ustedes han visto un nido de gallina? Miren es como este (mostrar un nido de gallina).*

*Así que la mamá gallina le dijo al gallo que le ayudara a hacer el nido.*

*¿Con que creen que hagan las gallinas sus nidos?*

*Los dos, la mamá gallina y el gallo juntaron varitas y palitos para hacer su nido, cuando el nido estuvo terminado, la gallina puso sus huevos en él y se sentó en ellos, para darles calor, voltearlos, cuidarlos. Algunas veces los huevos se movían tanto que se salían del nido, así que la mamá gallina decidió sentarse en ellos y no moverse hasta que todos los pollitos rompieron su cascaron, así nacieron todos los pollitos no sin antes piar.*

*¿Han escuchado piar a un pollito? ¡Hagamos todos juntos ese pio, pio!*

*La mamá gallina les daba gusanos, a sus pollitos para comer y crecieran fuertes y sanos, después les enseñó a buscar y comer gusanitos...*

*Y colorín colorado este cuento ha acabado.*

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### MATERIAL

Ilustraciones de: una gallina, un gallo, un nido de gallina, huevos, y pollitos.

### SENTIDOS

Oído, vista.

### TIEMPO

5 min.

### META

Contar hasta el 10.

### ACTIVIDAD

#### Haciendo un nido

A los niños se les dirá que se jugará a ser papá gallo y mamá gallina. Así que por parejas de niños tendrán que armar un nido, con 5 ramas, 10 hojas, y 1 recipiente.

Los papás tendrán en una mesa hojas, ramas, y recipientes, los niños irán con ellos y solicitarán la cantidad de material que necesiten y junto con los niños contarán uno a uno los materiales.

Cuando los niños tengan sus materiales tendrán que armar un nido, los papás irán guiando a los niños para hacerlo todos juntos.

Cuando el nido esté hecho, todos aplaudirán, y padres e hijos chocarán las palmas de las manos y los padres extenderán el dedo pulgar de la mano derecha, diciendo a su hijo lo hiciste bien.

## MATERIAL

15 ramas, 15 hojas, recipientes grandes (por cada 2 niños), mesas y sillas prees-colares o pequeñas.

## SENTIDOS

Tacto, oído, vista.

## TIEMPO

10 min.

## META

Contar hasta 15.

## ACTIVIDAD

### Llevando los huevos al nido

Se dirá a los niños que ahora, como padres de los pollitos, llevaran sus huevos al nido, pero llevarán una cuchara en la boca, la cuchara tendrá un huevo, y los niños la llevarán a través de un circuito, armado por 6 cuerdas que estarán en el suelo, que pasarán encima de ellas, al final estarán 3 pinos separados por 50 cm. cada uno; los niños tendrán que rodear cada pino y llegar a una silla donde estará el nido que hicieron, en la actividad anterior, cada niño tendrá que depositar 5 huevos.

Al final contarán los de 2 compañeros más y los de él, para que la suma de todos le de 15.

Los padres de los niños los acompañarán en el recorrido, en caso de que se les llegue a caer un huevo lo levantarán y volverán a colocarlo en la cuchara, lo guiarán por todo el camino y si es necesario les dirán a los niños como pasar por las cuerdas o como rodear los pinos. Los niños deben sentir la presencia y ayuda de sus padres en todo momento.



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

A la hora de contar los huevos, los padres ayudarán a los niños poniendo un dedo en cada huevo y diciendo el número, hasta llegar a 15.

Al final todos aplaudirán y padres e hijos chocarán las palmas de las manos, los padres juntarán el dedo índice con el pulgar de la mano derecha , diciendo lo hiciste bien.

### MATERIAL

Cucharas, huevos de unicel 6 cuerdas para saltar, 3 pinos, sillas, el nido realizado por los niños.

### SENTIDOS

Tacto, vista, oído, kinestesia.

### TIEMPO

10 min.

### META

Llevando Contar hasta 15.

### ACTIVIDAD

**Nacieron los pollitos**

Se les dirá a los niños que ¡nacieron sus pollitos!

Los papás de los niños, tendrá varias hojas con ellos, en un extremo de un salón o habitación, los niños le pedirán 15 hojas, que ambos contarán de una por una.

Los niños sentados en sus mesas seguirán instrucciones para hacer un pollito doblando el papel, (ver la figura de abajo)

## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

Los papás guiarán a sus hijos y les mostrarán con una hoja como hacer cada doblez. ¡Los papás no podrán hacerle a su hijo el pollito!, sólo le enseñarán a hacerlo con el ejemplo y comentándole. Después se les dará un color para que le dibujen sus ojos, sus alas y la cola.

Al finalizar los 15 pollitos, todos contarán uno a uno los pollitos y papás y niños chocarán las palmas de las manos y extenderán el dedo pulgar de la mano derecha, diciendo lo hiciste bien.



### MATERIAL

Hojas y colores.

### SENTIDOS

Tacto, vista, oído, kinestesia.

### TIEMPO

10 min.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### META

Contar hasta el 20.

### ACTIVIDAD

Los pollitos comen

Se les dirá a los niños que sus pollitos tienen que comer, por lo que harán con plastilina 20 gusanitos. Porque hay 5 pollitos que comen más.

Los papás darán a los niños la plastilina y le explicarán como hacer gusanitos, y juntos los contarán uno a uno hasta llegar a 20.

Después darán a sus pollitos de comer uno a uno, sus gusanitos y contarán los que sobraron, y los niños decidirán a que pollito o pollitos darán de comer más. Al finalizar contarán todos los gusanitos que le dieron de comer a sus pollitos.

Para finalizar la actividad, padres e hijos chocarán los puños, diciendo el papá a su hijo que lo hizo bien dándose un abrazo.

### MATERIAL

Plastilina.

### SENTIDOS

Tacto, vista, oído, kinestesia.

### TIEMPO

10 min.

## META

Retroalimentación.

## ACTIVIDAD

Despedida

Se hará un círculo con todos los niños y se les preguntará con cuántas ramas y hojas armaron el nido; cuántos huevos contaron; cuántos pollitos nacieron; cuántos gusanitos en total comieron sus pollitos.

Posteriormente, a cada niño se le entregará un cuaderno y se le invitará a que realice un dibujo de las actividades que realizó, a mitad del dibujo, el tutor preguntará al niño, qué es lo que está dibujando.

Finalmente cantarán una canción de despedida.

## MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

5 min.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### Actividad 2 Los Robots

**Meta general:** Que el niño reconozca las partes del cuerpo.

#### META

Prestar atención por más de 5 minutos.

#### ACTIVIDAD

Los tutores se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.

*Cuento: Los robots.*

*Pedrito quería tener un robot, pero no sabía cómo hacerlo.  
¿Ustedes saben cómo hacer uno?*

*Como él no sabía, busco revistas, periódicos, cuentos  
-Como estos miren- (mostrar a los niños revistas y cuentos)*

*Cuando vio algo similar a lo que quería tomó una hoja nueva de su cuaderno y su lápiz para dibujar a su robot.*

*¿Qué debería llevar un robot? (hacer que digan las partes del cuerpo).*

*Ya que tenía a su robot dibujado, fue a buscar materiales y piezas que ya no tenían un uso, pero que le servirían a él para construir su robot, cuando junto varias cosas, buscó la ayuda de su papá y al final lograron armar un robot como el de su dibujo.*

*Y colorín colorado este cuento se ha acabado.*

#### MATERIAL

Revistas, periódicos, cuentos, muñecos para ilustrar el cuento.

## SENTIDOS

Oído, vista.

## TIEMPO

7 min.

## META

Dibujar un cuerpo.

## ACTIVIDAD

Dibujando mi robot

Se les dirá a los niños que ellos serán Pedrito, el niño del cuento.

Dibujarán su robot, así que se les dará una hoja en blanco y crayolas, para que dibujen un robot, como ellos quieran.



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

Los papás enseñaran diferentes figuras y dibujos de robot para que los niños inventen a su robot. Los papás cuidarán que los dibujos contengan cabeza, tronco, brazos y piernas.

Cuando los niños hayan terminado su dibujo, los papás dirán a los niños que les gustó su dibujo, que dibujan muy bien y les darán un abrazo.

### MATERIAL

Mesas, hojas blancas, crayolas, diferentes dibujos de robots, revistas, cuentos, periódicos.

### SENTIDOS

Vista, kinestesia, oído.

### TIEMPO

10 min.

### META

Conocer lo que puede hacer con sus pies.

### ACTIVIDAD

Buscando las piezas de mi robot

Se dirá a los niños que siguen siendo Pedrito y ¿recuerdan que hizo después de dibujar a su robot?

Bien, ellos harán lo mismo, buscarán las piezas para armar su robot. Pero no les será tan fácil como a Pedrito, porque ellos son más intrépidos, valientes y les gustan los retos.

## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

Así que primero deberán pasar una cuerda de un metro de largo y brincarla, con un pie, posteriormente pasarán caminando sobre lo largo de otra cuerda, pero de puntitas.



Por último, brincarán una cuerda que estará a 10 cm del suelo, y unida por dos sillas, con un pie o con los dos, él podrá decidir.

Para finalizar, dentro de un recipiente se tendrá arena, donde buscarán materiales, que les sirvan para armar su robot metiendo los pies al recipiente.





## Actividades para estimular lenguaje y cognición

Finalmente, papás y niños chocarán las palmas de las manos y extenderán el dedo pulgar de la mano derecha diciendo lo hiciste bien.

### MATERIAL

3 cuerdas, 2 sillas, recipientes con arena, taparrosas botellas de pet, latas vacías, papel brillante, botones, cartón conos de papel.

### SENTIDOS

Vista, oído, kinestesia, Tacto.

### TIEMPO

10 min.

### META

Conocer lo que puede hacer con los dedos de la mano.

### ACTIVIDAD

#### Armando mi robot

Se les dirá a los niños que siguen siendo Pedrito, por lo que ahora, armarán su robot, por lo que podrán usar plastilina, silicón o Diurex para pegar las piezas que recogieron, y armar su robot, como ellos quieran, haciendo hincapié en que cada dedo puede ayudarlo a realizar determinada tarea, como poner pegamento con un dedo, apretar con 2 dedos, etc.

Los papás guiarán a los niños, diciendo cómo juntar y con qué pegar las piezas, pero en ningún momento lo harán por el niño, podrán mostrarle con ejemplos para que el niño lo haga solo.

Cuando el robot esté terminado, todos aplaudirán a los niños y padres e hijos chocarán las palmas de las manos, el papá extenderá el dedo pulgar de la mano derecha, diciendo a su hijo lo hiciste bien.

### MATERIAL

Plastilina, mesas, plásticos, varitas de plástico para ensamblar.

### SENTIDOS

Tacto, vista, oído.

### TIEMPO

12 min.

### META

Retroalimentación.

### ACTIVIDAD

Despedida

Se hará un círculo con todos los niños y se les preguntará si el dibujo de su robot tenía cabeza, cuello tronco, piernas, pies, brazos piernas; qué hicieron ellos con sus pies en las actividades; qué con los dedos de sus manos.

Posteriormente, a cada niño se le entregará un cuaderno y se le invitará a que realice un dibujo de las actividades que realizó, a mitad del dibujo, el tutor preguntará al niño, qué es lo que está dibujando.

Finalmente cantarán una canción de despedida.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### MATERIAL

---

Cuaderno de dibujo plumines.

### SENTIDOS

---

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

---

10 min.



### Actividad 3 Dos hermanos

**Meta general:** Que el niño asocie los números con la cantidad.

#### META

Escuchar atento.

#### ACTIVIDAD

Los tutores se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.

*Cuento: Dos hermanos.*

*Había una vez dos hermanos que estaban aburridos en su casa, ¿quién ha estado aburrido en su casa?*

*Como estos hermanos estaban aburridos, la hermana menor Alex, propuso hacer unos juegos.*

*¿Qué juegos creen que pudo haber propuesto Alex?*

*Pues sí, propuso jugar, futbol, a los encantados, las escondidillas, basquetbol, canicas, los quemados, tochito, carreritas, al lobo, pero el hermano mayor, Ronaldo, eligió jugar canicas, escondidas y botar la pelota. Pero Alex no quería porque no sabía muy bien las reglas. Ronaldo le dijo que eran muy fáciles.*

*¿Ustedes se la saben?*

*Pues sí, Alex le dijo que mientras jugaba le iba a decir cada una de las reglas, y así lo hizo. Así que jugaron y al final ambos decidieron hacer un trofeo por haber jugado muy bien.*

*Y colorín colorado, este cuento se ha terminado.*

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### MATERIAL

Mesas, 2 títeres (niña y niño).

### SENTIDOS

Vista, oído.

### TIEMPO

5 min.

### META

Conocer números.

### ACTIVIDAD

#### Juego de Canicas

Se dirá a los niños que ahora serán Alex y Ronaldo y que iniciarán jugando canicas.

Se dará a un par de niños una tabla para jugar canicas y 5 canicas a cada niño. Los niños tirarán las canicas para que caigan en los diferentes orificios, en 5 ocasiones, alternadamente; los papás de los niños realizarán la suma de los puntos que los niños alcanzaron con sus canicas, en cada lanzamiento, sin acumular las sumas de los diferentes tiros.

Al final, padres e hijos chocarán las palmas de las manos y extenderán el dedo pulgar de la mano derecha.

## MATERIAL

Tabla con agujeros y números, 10 canicas.

## SENTIDOS

Oído, vista, tacto, kinestesia.

## TIEMPO

10 min.

## META

Contar hasta 40.

## ACTIVIDAD

Jugando a las escondidas

Se dirá a los niños que como son Alex y Ronaldo, jugaremos a las escondidas, uno de los niños y su papá, serán quienes contarán hasta 40, mientras los otros se esconden y cuando se encontré a un niño o adulto que estaba escondido, se dirá: una, dos, tres te encontré, por lo que ese papá y su hijo, tendrán que ir al lugar señalado para contar.

El juego terminará a los 10 minutos o cuando todos hayan pasado.

Finalmente, padres e hijos chocarán las palmas de las manos diciendo dame esos 5.

## SENTIDOS

Oído, vista, kinestesia, tacto.

## TIEMPO

10 min.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### META

Contar del uno al 50.

### ACTIVIDAD

#### Botando la pelota

Se dirá a los niños que siguen siendo Alex y Ronaldo.

Ahora todos, niños y adultos, formarán un círculo y *pasarán la pelota a quien este a su lado derecho*, contando de uno en uno y cuando alguien diga el número 10, quien tenga la pelota, **deberá botarla ese número de veces**, y *todos contarán con él hasta llegar al 10*. Después la encestará en un aro, que estará colocado a 2 metros de distancia del círculo y a una altura de 150 cm; después volverá al círculo para seguir pasando la pelota, *pero ahora a quien este a su lado izquierdo* contando de uno en uno, y cuando alguien llegue al número 20, nuevamente, **deberá botar la pelota ese número de veces**, y *todos contarán con él hasta llegar al 20*, después la encestará en un aro, volverá al círculo para seguir pasando la pelota, *ahora la pasará a un compañero de enfrente*, contando de uno en uno, y cuando alguien llegue al número 30, nuevamente, **deberá botar la pelota ese número de veces**, y *todos contarán con él hasta llegar al 30*, después la encestará en un aro, volverá al círculo para seguir pasando la pelota, *pero ahora la pasará por entre las piernas*, para que su compañero la tome e igualmente la pase de la misma forma contando de uno en uno, y cuando alguien llegue al número 40, nuevamente, **deberá botar la pelota ese número de veces**, y *todos contarán con él hasta llegar a el 40* después la encestará en un aro, volverá al círculo para seguir pasando la pelota, *pero ahora la pateará para pasarla a otro*, contando de uno en uno, y cuando alguien llegue al número 50, nuevamente, **deberá botar la pelota ese número de veces**, y *todos contarán con él hasta llegar a el 50* después la encestará en un aro. Se finalizará dándose todos un aplauso y padres e hijos se darán un abrazo.

### MATERIAL

Aro, Pelota.

## SENTIDOS

Tacto, vista, oído, kinestesia.

## TIEMPO

10 min.

## META

Sigue los números.

## ACTIVIDAD

Haciendo su trofeo

Se les dirá a los niños que siguen siendo Alex y Ronaldo, y que igual que ellos realizarán su trofeo.

Los papás les darán unas hojas a los niños que contengan líneas punteadas con los números del 1 al 50 y al unir los números formen un trofeo, los niños deberán seguir los números con una línea para revelar el trofeo, después lo decorarán haciendo bolitas de papel crepe, contando el número de bolitas que utilizaron. Las pegarán con pegamento blanco y escribirán su nombre.

Al final, el papá juntará el dedo pulgar con el dedo índice de la mano derecha, diciendo que le quedó muy bien, y padres e hijos se darán un abrazo y un beso.

## MATERIAL

Hojas con líneas punteadas con los números del 1 al 50 y que al unir las formen un trofeo, crayolas, papel crepe. Pegamento blanco.

## SENTIDOS

Tacto, vista.



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### TIEMPO

10 min.

### META

Retroalimentación.

### ACTIVIDAD

Despedida

Se hará un círculo con todos los niños y se les preguntará si recuerdan el número de puntos que obtuvieron al jugar canicas; hasta que número llegaron para buscar a los que estaban escondidos; cuántas veces botaron la pelota y hasta que número llegaron; con qué número quedó el trofeo que hicieron; cuantas bolitas utilizaron para decorarlo.

Posteriormente, a cada niño se le entregará un cuaderno y se le invitará a que realice un dibujo de las actividades que realizó, a mitad del dibujo, el tutor preguntará al niño, qué es lo que está dibujando.

Finalmente cantarán una canción de despedida.

### MATERIAL

Cuaderno de dibujoplumines.

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

10 min.

## Actividad 4 Llega un oso al zoológico

**Meta general:** Conocer palabras y su significado.

### META

Poner atención por más de 5 minutos.

### ACTIVIDAD

Los tutores se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.

*Cuento: Llega un oso al zoológico.*

*Les contaré una historia, de cuando llegó un oso al zoológico, lo habían traído de un lugar muy lejano, para que niños y adultos lo conocieran.*

*¿Ustedes conocen a los osos? ¿los han visto en el zoológico?*

*Bueno, este oso se encontraba muy triste, no se movía, estaba siempre echado ni siquiera comía.*

*¿Ustedes han estado tristes?*

*Bien, los cuidadores pensaron que no le gustaba la comida, entonces le dieron un plato de verdura, con zanahoria, y chicharos, pero tampoco comía, luego le dieron pescado y apenas y lo probaba, así que jugaron con él.*

*¿Ustedes qué creen que pasó?*

*Pues sí, eso sí hacía que se moviera, pero cuando los cuidadores se iban el oso quedaba otra vez muy triste, entonces los cuidadores*

*¿qué creen que hicieron?*

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

*Decidieron regalarle un amigo de peluche, para que pudiera jugar con él y sentirse acompañado. Ese amigo de peluche le gustó tanto, que no quería separarse de él, lo llevaba a todos lados donde él iba.*

*Y colorín colorado esta historia ha acabado.*

### MATERIAL

Ilustraciones de un oso, un zoológico, y un oso de peluche.

### SENTIDOS

Vista, oído.

### TIEMPO

8 min.

### META

Reconocer tamaños.

### ACTIVIDAD

Huella de oso

Se comentará a los niños que ellos serán el oso del cuento, pero en vez de disfrazarnos de osos, haremos nuestra huella de oso, porque, así como dejamos la huella de nuestro zapato cuando caminamos por la tierra, los osos dejan la suya.

Se le dará a cada niño una hoja con una silueta de una huella de un oso dibujada,

Los niños deberán recortar el círculo siguiendo la línea, los papás tendrán que guiar a los niños para que la recorten lo más exacto posible. Al terminar pegarán ese círculo en la base de una lata.

Posteriormente, se dirá a los niños que en esa huella hay triángulos pequeños y uno grande. Que identifiquen cuantos triángulos pequeños hay, cuando digan el número correcto tendrán que rellenarlos con plastilina de color negro; al terminar se les dirá que hay un triángulo grande, que lo identifiquen, una vez identificado que lo rellene con plastilina de color café. una vez terminada la huella, la pasarán por la charola de arena para dejar su huella de oso.



Se preguntará a los niños cuantos triángulos pequeños dejó la huella y cuántos grandes y que señale cada uno.

En caso de haber un error el papá le explicará su error.

Finalmente, padres e hijos chocarán las palmas de las manos y extenderán el dedo pulgar de la mano derecha.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### MATERIAL

Hojas con huella de oso, tijeras, pegamento blanco, latas de 7 cm de diámetro, plastilina negra y café, una charola con arena o harina.

### SENTIDOS

Tacto, vista, kinestesia, oído.

### TIEMPO

10 min.

### META

Conocer el significado de la palabra despacio.

### ACTIVIDAD

#### El oso se alimenta

Se les dirá a los niños que ellos son el oso del cuento, Así que, ahora comerán. Pero los osos no son como nosotros, que vamos a comprar el pescado, sino que los osos buscan su comida atravesando por muchos caminos hasta encontrarlo.

Así que ellos, como osos, deben buscar su comida. Por lo que deberán pasar despacio por debajo de 2 mesas que simulan una cueva, al salir de esa cueva, tendrán que brincar en un pie, porque hay 5 hormigas que caminan despacio y no queremos pisar, luego pasaremos por unos troncos que estarán simulados por dos cuerdas paralelas, que estarán en el suelo y que pasaremos despacio para no caer nos al precipicio, al final de las cuerdas encontraremos un recipiente con animales: tortugas, ballenas, focas, pelicanos, pulpos, delfines, pingüinos y peces, pero primero tendrán que escoger al pez, cuando lo hayan agarrado volverán al

## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

principio del camino, para volver a pasar por el camino y agarrar un delfín, cuando lo hayan agarrado volverán al principio del camino, para volver a pasar por el camino y agarrar un pingüino.



Cada que hayan encontrado el animal señalado, tendrán que regresar despacio para no caer de las montañas.

Al final padres e hijos chocarán las palmas de las manos despacio y los padres extenderán el dedo pulgar de la mano derecha, diciendo lo hiciste bien.

### MATERIAL

Figuras de animales tortugas, ballenas, focas, pelicanos, pulpos, delfines, pingüinos y peces, dentro de un recipiente, 2 cuerdas, mesas.

### SENTIDOS

Tacto, vista, kinestesia, Oído.

### TIEMPO

7 min.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### META

Conocer el significado de izquierda, derecha, arriba, abajo.

### ACTIVIDAD

Buscando amigos

Se les dirá a los niños que, como el oso del zoológico, ellos también tendrán un amigo, pero deberán encontrarlo, porque es muy tímido y se metió a una cueva muy oscura.

En un cubículo o habitación se esconderá a 5 muñecos de peluche.

Se dirá a los niños que entraremos a una cueva, que será un cubículo, pero para hacer todo más emocionante, sus papás les taparan los ojos con un paliacate, los tomarán de la mano y los guiarán diciendo vamos derecho, demos vuelta a la izquierda o derecha, sube la mano, baja la mano, hazte para adelante, atrás, etc., para que llegue hasta un muñeco de peluche. Tendrán que juntar 4 muñecos de peluche.

Al final todos aplaudirán y padres e hijos chocarán las palmas de las manos arriba y abajo, diciendo lo hiciste bien dándose un abrazo.

### MATERIAL

Paliacates, muñecos de peluche.

### SENTIDOS

Tacto, oído, kinestesia.

### TIEMPO

7 min.

## META

Decir encima, debajo a un lado.

## ACTIVIDAD

### Jugando con los amigos

Se les dirá a los niños que, igual que el oso tendrán un juguete.

Los niños y papás pondrán un plástico a una mesa, tomarán masa moldeadora para hacer un muñeco cada uno, con cabeza, ojos nariz, boca, torso, brazos y piernas.

El papá ira guiando a su hijo para hacer su muñeco. Cuando hayan terminado, se preguntará a los niños cuántos muñecos tienen a su lado derecho, los papás irán guiando a su hijo para que los cuente, ¿Cuántos a su lado izquierdo?

A dos papás se les pedirá que pongan sus muñecos en el suelo, después se preguntará a los niños ¿Cuántos muñecos hay debajo de las mesas? Se pedirá a todos que dejen a sus muñecos en la mesa y luego se preguntará ¿Cuántos muñecos hay encima de la mesa? Los papás guiarán y ayudarán con las respuestas.

Finalmente, padres e hijos chocarán las palmas de las manos y extenderán el dedo pulgar de la mano derecha.

## MATERIAL

Mesas, plástico, masa moldeadora.

## SENTIDOS

Tacto, vista, kinestesia.

## TIEMPO

10 min.



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### META

Retroalimentación.

### ACTIVIDAD

Despedida

Se hará un círculo con todos los niños y se les preguntará ¿Cuántos triángulos pequeños tenía la huella de oso? ¿cuántos grandes?, si todos pasaron despacio por los animales que el oso comía y cómo se movían para hacerlo despacio; ¿hacia qué lado estaban los peluches que buscaron, arriba, a la izquierda? De los muñecos que hicieron cuantos estaban debajo de la mesa, cuantos encima de la mesa.

Posteriormente, se le entregará un cuaderno y se le invitará a que realice un dibujo de las actividades que realizó, a mitad del dibujo, el tutor preguntará al niño, qué es lo que está dibujando.

Finalmente cantarán una canción de despedida.

### MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

5 min.

## Actividad 5: Juan el científico

**Meta general:** Que el niño pueda dar explicaciones sobre lo que está viendo y haciendo.

### META

Presta atención al cuento por más de 5 minutos.

### ACTIVIDAD

Los tutores se sentarán atrás de los niños para escuchar el cuento.

*Cuento: Juan el científico*

*Este era un niño llamado Juan, pero todos le decían Juan el científico*

*¿ustedes por qué creen que le decían el científico?*

*Bien porque siempre buscaba explicaciones a varios fenómenos que pasaba, y cada que podía los hacía en su casa, con todo lo que tenía a la mano, y así poder entender porque pasaban ciertos fenómenos, como la lluvia.*

*¿Ustedes se han preguntado cómo llueve? O ¿cómo meter un huevo en una botella? O ¿cómo hacer que un papel no se moje cuando lo metes al agua?*

*Pues estos eran los experimentos y preguntas que se hacía Juan. Así que todos nos convertiremos ahora, en Juan el científico.*

*¿Están de acuerdo?*

### MATERIAL

Ilustraciones de juguetes y figuras de papel.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### SENTIDOS

Oído, vista.

### TIEMPO

8 min.

### META

Hacer conjeturas.

### ACTIVIDAD

Huevo dentro de una botella (CONCYTECQ, s/a).

Se les dirá a los niños que como ellos ahora serán científicos harán varios experimentos, pero comenzaran metiendo un huevo a una botella.

Se preguntará a los niños ¿Es posible meter un huevo en una botella sin romperlo? ¿Ustedes que creen? (Esperaremos a que cada uno de una respuesta.) Sí, es posible si es un huevo de codorniz. Pero intentemos hacerlo con un huevo ordinario.

Se dará una botella vacía a cada niño y se le dirá que unte aceite a la abertura de la botella, después se le dará a cada niño un huevo cocido.

Se le pedirá al papá que encienda la tira de papel y la tire al fondo de la botella, inmediatamente, el niño pondrá el huevo en la abertura de la botella.

Cuando el papel se queme, el huevo se meterá adentro por sí solo.

Cuando esto ocurra se dirá al niño que cuando se tapa la botella con el huevo, ya no se permite que el fuego reciba oxígeno por eso se apaga el fuego y la temperatura dentro de la botella disminuye y su presión también, por lo que el aire que esta fuera querrá entrar haciendo una mayor presión sobre el huevo.

Además, como el huevo estaba cocido hizo que este fuera más flexible, ósea que cambiara su forma para entrar, por eso se metió tan fácil.

Al terminar este experimento, padres e hijos chocarán los puños, diciendo el papá a su hijo que lo hizo bien y se darán un abrazo.

### MATERIAL

Un huevo cocido sin cascara, una botella vacía de refresco, una tira de papel de 2cm por 20cm de largo, un encendedor y una gota de aceite vegetal.

### SENTIDOS

Tacto, oído, vista, olfato. kinestesia.

### TIEMPO

12 min.

### META

Dar explicaciones de lo que ve

### ACTIVIDAD

Papel que no se moja (Experimentos caseros, 2012).

Se les dirá a los niños que, como Juan el científico, ellos enseñarán a sus papás lo que aprenderán en esta actividad

- 1.- tomarán un papel, lo doblarán y apretará dentro de un frasco chico
- 2.- sumergirán el frasco en otro más grande, lleno de agua con tina
- 3.- levantarán el primer frasco.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

Se les explicará que dentro del frasco solo se encuentra el papel, pero, aunque no se pueda ver, el frasco también está lleno de aire y al meter el frasco dentro del agua se creará una "burbuja de aire" que impedirá que el agua llegue al papel que no dejará que se moje.



Después, cada niño volverá a hacer el experimento y dará una explicación a sus padres.

Los papás le darán un aplauso y le dirán a su hijo que lo hizo muy bien.

### MATERIAL

Tina de agua, hoja de papel, frascos de alimento para bebé chicos, frascos más grandes que los anteriores.

### SENTIDOS

Tacto, oído, vista.

### TIEMPO

12 min.

## META

Dar explicaciones de lo que hace.

## ACTIVIDAD

Cómo llueve (Experimentos para niños 2018).

Se dirá a los niños que, como Juan el científico, explicarán cómo llueve.

Se preguntará a los niños que si saben porque llueve, que si el agua es más pesada que las nubes.

Se dará a los niños un vaso con agua. Después se les dará la crema de afeitar para que dispersen la espuma sobre el agua. Luego agregan unas gotas de colorantes azul en varias partes de la espuma, y esperaran unos minutos para ver como las gotas caen como si fuera lluvia.



Se dirá a los niños que la pintura pasa a través de la espuma y cae al fondo debido a que la pintura es más pesada que la espuma. Y esto pasa igual que el fenómeno natural llamado lluvia.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

Ahora cada niño explicará a sus papás por qué la pintura azul bajó de la espuma, y a qué fenómeno natural se parece.

Los papás le darán un aplauso y le dirán a su hijo que lo hizo muy bien.

### MATERIAL

Vasos transparentes con agua, espuma de afeitar, colorante azul para alimentos líquido.

### SENTIDOS

Tacto, oído, vista.

### TIEMPO

15 min.

### META

Realice conjeturas.

### ACTIVIDAD

Explosión de color (Artmann, 2019).

Se dirá a los niños que, como Juan el científico, harán la explosión de colores.

Se pedirá a los niños que viertan leche en un plato, y que pongan 2 gotitas de cada color en el centro del plato, lo más juntas posible, pero que no sea una encima de otra.

Después que pongan una gota de jabón, verán como los colores comienzan a moverse rápidamente.

## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

Los papás pondrán una gota de jabón a un cotonete y se lo darán al niño para que lo mueva dentro del plato, y vea las figuras que aparecen.



Se preguntará a los niños, que, si saben por qué ocurrieron, así las cosas, ¿por qué los colores se movieron cuando se puso jabón en la leche?

Esperaremos sus respuestas.

Se les explicará que la leche no permite que los colorantes se disuelvan en ella gracias a las grasas que contiene, y el efecto que se ve en los colores es gracias al jabón que repele la grasa, porque los colores tienen grasas animales.

Al terminar este experimento, padres e hijos chocarán las palmas de las manos y el padre extenderá el dedo pulgar de la mano derecha, diciendo a su hijo que lo hizo muy bien.

### MATERIAL

Colorante vegetal, 3 colores, platos hondos, leche, jabón para trastos, cotonetes.

### SENTIDOS

Tacto, oído, vista.



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### TIEMPO

10 min.

### META

Retroalimentación.

### ACTIVIDAD

Despedida

Se hará un círculo con todos los niños y se les preguntará si el huevo se metió fácil a la botella, qué si esperaban que eso pasará; qué si el papel del experimento se mojó o no; si recuerdan el experimento de la lluvia, si el agua es más pesada que las nubes; el experimento de la leche y los colores, ¿recuerdan porque se movían? ¿Qué si los experimentos los aprendieron para hacerlos en su casa?

Posteriormente, se le entregará un cuaderno y se le invitará a que realice un dibujo de las actividades que realizaron, a mitad del dibujo, el tutor preguntará al niño, qué es lo que está dibujando.

Finalmente cantarán una canción de despedida.

### MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

5 min.

# Capítulo 7

Actividad para estimular la independencia-  
autocuidado

Alejandro Manuel Hernández García  
Ana María Baltazar Ramos



## META

Lavarse las manos solo. Lavarse la cara solo.

## ACTIVIDAD

### Un amigo nos visita

Se dirá al niño que ha venido un amigo de un país muy lejano, que ahí las personas, no se lavan la cara, ni las manos, ni se bañan como nosotros, así que a él le toca enseñar a ese amigo primero a lavarse las manos. Uno de los miembros de la familia simulará ser al amigo que vino de lejos. El niño dará las instrucciones y el ejemplo al mismo tiempo, de cómo debe lavarse las manos:

Abrir la llave del agua, mojarse las manos, cerrar la llave, tomar el jabón, sacarle espuma frotarse las 2 manos, entrecruzar los dedos, frotarse el dorso de la mano, volver abrir el agua, enjuagarse las manos al chorro del agua, quitarse toda la espuma. Cerrar la llave del agua, (si es necesario enjuagar la llave del agua), tomar una toalla, frotarse las manos para secarlas.

Después, le mostrará cómo debe lavarse la cara:

Abrir la llave del agua, mojarse las manos, cerrar la llave, tomar el jabón, sacarle espuma y con ambas manos frotarse las mejillas, la frente, la nariz, las mejillas, la barbilla, volver abrir el agua, enjuagarse las manos al chorro del agua, ahuecar las manos para juntar agua y llevarla a toda la cara hasta quitarse toda la espuma. Cerrar la llave del agua, (si es necesario enjuagar la llave del agua), tomar una toalla y, palpar toda la cara con la toalla para secarla.

Después, le mostrará cómo debe lavarse la cara:

Abrir la llave del agua, mojarse las manos, cerrar la llave, tomar el jabón, sacarle espuma y con ambas manos frotarse las mejillas, la frente, la nariz, las mejillas, la barbilla, volver abrir el agua, enjuagarse las manos al chorro del agua, ahuecar las manos para juntar agua y llevarla a toda la cara hasta quitarse toda la espuma. Cerrar la llave del agua, (si es necesario enjuagar la llave del agua), tomar una toalla y, palpar toda la cara con la toalla para secarla.

Al terminar, felicitarlo, porque lo hizo muy bien él solo, y animarlo para que lo haga sólo sin necesidad de juego.

## Actividad para estimular la independencia-autocuidado

### MATERIAL

Jabón, agua, toalla.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

### META

Se detiene al borde de la banqueta. Mira a ambos lados y cruza la calle sin que se le recuerde.

Conocer los peligros que puede haber en la calle si no cruza de manera adecuada.

### ACTIVIDAD

¡Juguemos a la ciudad!

Se construirá una pequeña ciudad en una caja, donde haya calles, banquetas, autos, ambulancias, patrullas, carro de basura, tráiler, personas, semáforos, arboles, animales, etc.

El niño tomará a uno de los muñecos (personas o animales) e intentará cruzar las calles, los papás tomarán un auto y enseñarán al niño a detenerse en la esquina de la banqueta antes de cruzar y enseñarle las consecuencias, utilizar las ambulancias, las patrullas, carro de bomberos, etc. (mencionarle que las ambulancias, patrullas, bomberos, siempre tendrán prioridad de paso por la prisa que pueden llevar, carros de basura, autobuses y tráiler, no debemos atravesarnos, porque cuando frenan, el peso no les permite pararse repentinamente.)

Después de un rato, intercambiar los papeles con el niño, que él maneje los autos, ambulancias, patrullas, etc.

Después, cuando se salga a la calle, con el niño tomado de la mano, hacer mención del juego y que ahora él explique que se tiene que hacer al llegar a la esquina de una calle.

En caso de que pase una patrulla, ambulancia, carro de bomberos, autobús, tráiler, etc., nos diga que sucedería si se detienen de repente esos autos, o porque las ambulancias bomberos o patrullas van rápido.

Si se ve alguien en la calle, preguntarse si debe cruzar por la calle, de qué forma, etc.

### MATERIAL

Caja, cartón, carritos, gises, papel, animales y muñecos.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

### META

Se cepilla los dientes. Se peina solo. Se abotona y desabotona solo. Se abrocha y desabrocha la hebilla del pantalón.

### ACTIVIDAD

#### Somos artistas

Toda la familia jugará a que son actores y les toca interpretar una canción y un actor, así que para que todos tengan una sonrisa feliz y hermosa, se lavaran los dientes, frente al espejo.

Se le dirá al niño, a la vez que se le muestra, como ponerle pasta de dientes a su cepillo, que abra la boca y deje los dientes juntos y que todos lo cepille de arriba hacia abajo, después que abra la boca completa y que las muelas, tanto de arriba como las de abajo, las cepille de atrás para adelante, y que lo mismo haga con la lengua, que escupa en el lavabo, que tome un vaso y se enjuague la boca, sin tragarse el agua, que también la escupa.

## Actividad para estimular la independencia-autocuidado

Después como todo buen actor y cantante, se tendrá que cepillar el cabello y peinarse para salir a actuar, muy guapo.

(Si es niña, que ella sola se ponga una diadema, una liga para el cabello un moño, etc.)

También, puede enseñársele a ponerse gel.

Después se pondrá una camisa o blusa, un pantalón, abotonarlo y abrochar el cinturón él solo.

Una vez que diga que está listo, pasara a cantar una canción, sino se la saben, que abran y cierren la boca, imitando a un cantante.

Toda la familia le aplaudirá, y él niño volverá a cambiarse el peinado y toda la vestimenta, por él solo para interpretar a otro cantante.

### MATERIAL

Música, bocinas. Pasta de dientes, cepillos, ropa, cinturón.

### SENTIDOS

Tacto, vista, kinestesia, gusto,olfato.

# Capítulo 8

Actividades para niños de 5 a 6 años  
Actividades para estimular la motricidad y socialización

Alejandro Manuel Hernández García  
Ana María Baltazar Ramos





## Actividad 1 Reciclaje

**Meta general:** Que el niño pueda convivir con otros, escuchando y esperando su turno

### META

Presta atención más de 5 minutos.

### ACTIVIDAD

Los padres estarán sentados atrás de los niños mientras se cuenta el cuento.

*Cuento: Reciclaje*

*Omar era un niño al que le gustaba pasar la tarde con sus papás, porque juntos realizaban muchas actividades, un de ellas era hacer composta*

*¿Alguno de ustedes saben que es eso y para qué sirve? Bueno, pues se hace con los desperdicios de la comida y tierra.*

*Así que Omar ayudaba a sus papás a realizar el desayuno, comida y cena poniendo la mesa, acercando algunos alimentos*

*¿ustedes ayudan a sus papás de alguna forma cuando preparan los alimentos?*

*Después de terminar con el desayuno, comida y cena, Omar recogía todas las sobras de la comida poniéndolas en una sola bolsa para después ponerla en un bote especial para ello, luego su papá ponía hojas y tierra, y cada cierto tiempo movían todo eso para preparar composta y ponerla a sus plantas y cultivos.*

### MATERIAL

Títere, esquemas e imágenes de las herramientas utilizadas

## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

#### SENTIDOS

Oído, vista.

#### TIEMPO

8 min.

#### META

Ayudar a otros con una tarea.

#### ACTIVIDAD

**Ayudando a poner la mesa**

Se dirá a los niños que todos son Omar el niño del cuento, así que ayudaremos a poner la mesa, picar alimentos y recoger desperdicios.

En un extremo del salón o habitación estarán colocadas unas mesas, en el otro habrá, otras mesas con manteles individuales, platos cucharas y servilletas.

Los padres darán a cada uno de los niños un mantel unas cucharas, platos, servilletas, para que los acomoden en la otra mesa, después le darán un botecito a cada niño, para que recoja en él las cascaras y desperdicios de la ensalada que harán los padres.

Unos padres pelaran pepinos, otros zanahorias y unos más naranjas; otros cortaran en trocitos lo que picaron los otros padres poniéndolo en un platón grande.

Los niños recogerán en sus botecitos las cascaras de cada uno de los alimentos.

Un papá servirá el alimento en los platos de los niños, solicitando su ayuda, como pasar los platos.

Los papás les darán a los niños las gracias por ayudarlos y les dirán que lo hacen muy bien.

## MATERIAL

Mesas y sillas preescolares o pequeñas manteles individuales, platos, cuchillo, pelador, platos, exprimidor, pepinos, naranjas, zanahorias, botecitos para recoger deshechos.

## SENTIDOS

Oído, vista, tacto,olfato.

## TIEMPO

10 min.

## META

Platicar con adultos mientras come.

## ACTIVIDAD

Los alimentos

Se recordará a los niños que siguen siendo Omar y se les preguntará que creen que Omar haría con sus padres en la mesa a la hora de comer.

Se pedirá que todos degusten lo que acaban de hacer, al mismo tiempo se les preguntará si habían comido eso, que, si saben el nombre de lo que está comiendo, pidiéndole a los padres que les expliquen donde comen eso, si les gusta, a que huele, si les recuerda algo, etc.

Pasado 5 minutos, se pedirá a los niños que ayuden a recoger la mesa, que tiren los sobrantes en sus botes, que guarden los manteles y los platos los pongan en la mesa señalada.

Los padres felicitarán a sus hijos por hacer las cosas, y les dirán que lo hacen muy bien.

## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

#### MATERIAL

Alimentos anteriores. Mesas y sillas preescolares o pequeñas, manteles individuales, platos.

#### SENTIDOS

Vista, oído, tacto, olfato.

#### TIEMPO

5 min.

#### META

Cooperar con niños y adultos.

#### ACTIVIDAD

##### Composta

Se dirá a los niños que como son Omar, toca ayudar a sus padres a hacer la composta.

Se les dirá a 3 niños que tiren las cascaras de sus botecitos en un bote y un padre pondrá tierra, sobre esos desperdicios, después pasaran otros 3 niños y así sucesivamente hasta que se terminen los desperdicios y la tierra los haya cubierto.

Después con un palo de madera otro adulto removerá todo.

Los padres y niños chocarán las palmas de las manos, los papás levantarán el dedo pulgar de la mano derecha en señal de que lo hicieron bien.



## MATERIAL

Cascara y desperdicio de los alimentos anteriores, tierra, un bote.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto, olfato.

## TIEMPO

7 min.

## META

Esperar su turno.

## ACTIVIDAD

Cultivo

Se dirá a los niños que como somos Omar, ahora harán el cultivo de unas plantas con la composta.

## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

En donde se hizo la composta, se tendrán, a un lado, botes de Tetrapak y pequeñas plantas, se pedirá a los niños que se formen y que uno a uno, tome un bote de Tetrapak para que un papá le ponga un poco de composta, después otro papá le dará una pequeña plantita y otro más le enseñara a trasplantar su planta al bote de Tetrapak, el niño que termine ayudará a su compañero a trasplantarla.

Cuando todos los niños hayan terminado, se les preguntará si saben los cuidados que deben tener con su planta, en caso de que no den una respuesta, se pedirá que pregunten a sus papás que es lo que tiene que hacer para cuidar una planta.

Al finalizar niños y padres se darán un abrazo diciendo que lo hicieron muy bien.

#### MATERIAL

Vasos de plástico, composta, plantas, mitad de un bote de Tetrapak

#### SENTIDOS

Tacto, vista, oído, olfato.

#### TIEMPO

7 min.

#### META

Retroalimentación.

#### ACTIVIDAD

Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños, quién ayudo a poner la mesa en la sesión; qué, si los alimentos que degustaron ya los

conocían, quién ayudo a los padres a hacer la composta; que si se formaron para recibir la composta y su plantita o alguien se metió en la fila.

Posteriormente, se le entregará un cuaderno a cada niño y se le invitará a que realice un dibujo de las actividades que realizó, al finalizar el dibujo, el tutor preguntará al niño, qué fue lo que dibujó, señalando cada una de las figuras que estén en el dibujo y escribiendo en cada una de ellas lo que el niño comente.

Finalmente se cantará una canción de despedida.

### MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

5 min.





## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

#### Actividad 2 Peter panda

**Meta general:** Que el niño sienta seguridad al mover partes de su cuerpo.

#### META

Prestar atención más de 5 minutos.

#### ACTIVIDAD

Los padres estarán sentados atrás de los niños mientras se cuenta el cuento.

*Cuento: Peter panda*

*Había una vez un panda llamado Peter, que vivía en el bosque. Estaba solo y muy triste, porque para pasar de un lado a otro tenía que brincar, rodar y cuando se caía nadie lo ayudaba, por eso quería tener una casa, para tener amigos que vivieran con él, pero no sabía cómo construirla.*

*¿ustedes saben construir casas? ¿Cómo construirían una casa si vivieran en el bosque? Muy bien.*

*Nuestro panda Peter, un día se encontró con un humano que se llamaba Fin-Fin.*

*¿ustedes conocen a alguien que se llame así?*

*Bueno Peter el panda, le contó a su amigo el Humano que quería construir una casa, y Fin-Fin, el humano, le dijo que la hicieran con los troncos de unos árboles del bosque, pero*

*¿Qué creen que paso?*

*A la hora de derrumbar los árboles unas abejas salieron de ahí.*

*¿y que creen que les hicieron?*

## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

*Pues sí, los persiguieron, así que tuvieron que correr para evadirlas cruzando todo el bosque y echarse al agua para que ya no los picaran, las abejas supieron que les habían dado una lección y se fueron, pero cuando Peter y Fin-Fin salieron del agua.*

*¿Qué creen ocurrió después?*

*Pusieron manos a la obra para diseñar la casa y después de hacer varios dibujos se pusieron a construirla.*

*Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.*

### MATERIAL

Peluches árboles y frutas de plástico.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

6 min.

### META

Mantener el equilibrio de todo su cuerpo.

### ACTIVIDAD

Paseando por el bosque

Se dirá a los niños que todos seremos Peter el panda, así que caminaremos por el bosque.

## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

Se colocarán en el jardín 3 aros separados por 10 cm uno de otro, seguido de 2 cuerdas de 1 metro cada una y 3 cajas de zapatos separadas una de otras por 30 cm.

Todos los niños se formarán y pasarán los aros brincando con un pie, al llegar a las cuerdas las pasaran de puntitas y las cajas las saltaran con los dos pies impulsándose con las manos.

Los papás irán detrás de los pequeños para ayudarlos en caso de ser necesario. Les dirán qué y cómo deben realizar el ejercicio y cuando lleguen al final niños y padres chocarán las manos, volverán a formarse para repetir el circuito dos veces más.

#### MATERIAL

3 aros, 2 cuerdas. 3 cajas de zapatos.

#### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

#### TIEMPO

9 min.

#### META

Mantener el equilibrio de todo su cuerpo.

#### ACTIVIDAD

Huyendo de las abejas

Se dirá a los niños que ellos, como Peter el panda y Fin-Fin, correrán de las abejas.

Se pedirá a los niños que inflen por lo menos 5 globos, porque esas serán las abejas, cada que un niño infle un globo los papás le enseñarán al niño a hacer el nudo al globo, los

padres pasarán el globo inflado por su cabello (para que tenga estática) y los pondrán a dos metros de distancia de los niños.

Una vez que estén inflados todos los globos, se les dirá a los niños que, igual que Peter y Fin-Fin correrán de las abejas, así que pasarán corriendo entre los globos, y cada globo que quede en sus ropas, serán las abejas que los picaron.

Los padres esperarán a los niños al final del camino, y de ser necesario ayudarán a los niños en su recorrido, cuando el niño haya llegado al final del camino, Al final padres e hijos chocarán los puños, diciendo el papá a su hijo que lo hizo bien y se darán un abrazo.

### MATERIAL

Globos.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

9 min.

### META

Coordinar ojo-mano.

### ACTIVIDAD

Planeación de la casa

Se dirá a los niños que como Peter Panda y Fin-Fin ahora planearán una casa.

Se dará a cada uno de los niños una hoja y una crayola para que sigan los puntos, y vean la imagen de una casa.

## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

Los padres guiarán a los niños para que sigan la secuencia de los números.

Cuando los niños hayan descubierto la casa, los papás levantarán el dedo pulgar de la mano derecha en señal de que lo hicieron bien.

#### MATERIAL

Hojas punteadas con números que delinee una casa.

#### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

#### TIEMPO

7 min.

#### META

Coordinar ojo-mano.

#### ACTIVIDAD

Construir una casa

Se dirá a los niños que como Peter Panda y Fin-Fin ahora construirán una casa

Se pondrá en el suelo un recipiente con bloques de figuras geométricas para que el niño decida que figuras utilizará para armar su casa.

Esta ocasión los padres no podrán ayudar ni guiar a los niños él solo determinará que objetos y de qué forma los utilizará para hacer su casa. Cuando cada niño haya terminado dirá basta.

Para finalizar, los papás juntarán el dedo pulgar con el dedo índice de la mano derecha, diciendo que le quedó lo hicieron bien, y padres e hijos se darán un abrazo y un beso.

## MATERIAL

Recipiente con bloques de figuras geométricas.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído, gusto.

## TIEMPO

7 min.

## META

Retroalimentación.

## ACTIVIDAD

### Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños, a quién se le hizo difícil pasar por el bosque, entre aros y cuerdas; cuántas abejas se le pegaron al cuerpo, si alguno se tropezó; si pudieron seguir los puntos y que salió al seguirla; si les gustó cómo quedó su casa, si les faltaron piezas.

Posteriormente, se les entregará un cuaderno y se le invitará a que realicen un dibujo de las actividades que realizaron, al finalizar el dibujo, cada tutor preguntará a su hijo, qué fue lo que dibujó, señalando cada una de las figuras que estén en el dibujo y escribiendo en cada una de ellas lo que el niño comente.

Finalmente se cantará la canción de despedida.

Actividades para niños de 5 a 6 años  
Actividades para estimular la motricidad y socialización

**MATERIAL**

---

Cuaderno de dibujo, plumines.

**SENTIDOS**

---

Vista, oído, tacto.

**TIEMPO**

---

5 min.



### Actividad 3 Científicos

**Meta general:** Que pueda realizar movimientos finos con las manos y dedos.

#### META

Prestar atención más de 5 minutos.

Los padres estarán sentados atrás de los niños mientras se cuenta el cuento.

#### ACTIVIDAD

**Cuento: Científicos- obra de teatro-**

*Había una vez un científico llamado Ulises que era muy creativo y le gustaba hacer muchos experimentos en su laboratorio. Un día fue una niña a visitarlo  
(Entra la niña Susana asombrada)*

*-Ulises: ¡bienvenidos a mi laboratorio! ¿Quieres conocer lo que hago aquí?*

*-Susana: ¡Sí, a mí me gusta la ciencia! Yo quiero ser científica cuando sea grande.*

*-Ulises: me parece muy bien, todos pueden ser científicos.*

*-Susana: ¡Wow! ¿Qué es esto? (señala una lámpara)*

*-Ulises: es una lámpara de lava*

*-Susana: ¡qué bonita! ¿Cómo la hizo?*

*-Ulises: con aceite, agua y color vegetal (se apagarán las luces del salón o habitación), mira las burbujas cómo iluminan.  
(Se encienden las luces)*

*- Ulises: y ahora mira, infla estos globos*

*-Susana: (infla dos globos) ¡ya no tengo aire!*



## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

-Ulises: es por eso por lo que hice esto, una maquina inflaglobos, sirve para cuando tienes una fiesta de cumpleaños y necesitan inflar muchos, muchos globos.

-Susana: ¡Que interesante! ¿Y esto qué es? (una botella con humo adentro)

-Ulises: La llamo mi nube, la hice porque alguna vez quise tener mi propia nube. ¿Tú has querido tener una?

-Susana: ¡sí!

-Ulises: bueno, te enseñaré hacer una.

-Susana: ¡Si! Oiga ¿y usted escribe sus inventos?

-Ulises: ¡Claro! En estas hojas están todos escritos.

-Susana: Pero yo no veo nada.

-Ulises: ¡ah!, porque es otro invento mío mira:

(Le entrega una hoja y le ayuda a revelar el mensaje encendiendo una vela).  
(Se cierran las cortinas)

-Susana: me gustaron todos sus inventos ¿y a ustedes amiguitos?

(dirigiéndose a todos los niños) Bueno, pues ¡Ahora vamos a hacerlos nosotros!

## MATERIAL

Telas para simular telones. 1 científico y una niña, mesa con pipetas. Globo en una botella. Lámpara o vela. Encendedor Hoja de "secretos".

## SENTIDOS

Vista, oído.

## TIEMPO

6 min.

## META

Controlar movimientos con las manos.

## ACTIVIDAD

Lámpara de lava (Artmann, 2019).

Se dirá a los niños que todos serán unos científicos igual que Ulises y que iniciarán haciendo una lámpara de lava.

A cada uno de los niños se les dará un frasco limpio y seco con una marca con plumín rojo, que señale  $\frac{1}{4}$  y otra con plumín verde que diga  $\frac{3}{4}$ .

Se les dirá que tienen que vaciar agua en su botella hasta la marca roja (el papá le mostrará donde está la marca). Después se les dará una botella de aceite y se les pedirá que vacíen el aceite hasta la marca verde (el papá le mostrará donde está la marca, pero no podrá ayudarle o hacer nada por él).

Cuando hayan terminado todos los niños. Se les dirá que el agua y el aceite no se atraen, pero tampoco se rechazan. Por eso el agua queda abajo y aceite arriba.

Después se les dará colorante vegetal en botellas que dispensan por gotero, diciendo que viertan en su botella 10 gotas y si quiere unas piscas de diamantina (el papá le ayudará a contar, pero no podrá ayudarle o hacer nada por él), se les dirá que el colorante es soluble en el agua, por eso añade color al agua.

Se les darán dos tabletas efervescentes, se les pedirá que rompan la envoltura y las partan a la mitad para meterlas en la botella (el papá le dirá o explicará cómo hacerlo, pero no podrá ayudarle o hacer nada por él). Una vez que estás entran en contacto con el agua, ascenderán un montón de burbujas hasta llegar a donde se encuentra el aceite, de esta manera la burbuja no podrá atravesar la capa de aceite y descenderá de nuevo.

Se explicará que las pastillas efervescentes, contienen bicarbonato de sodio y otros componentes que cuando entran en contacto con el agua crean dióxido de carbono, lo que nos deja ver las burbujas.

## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

Posteriormente cerraran su frasco y papá pondrá la lampara abajo del frasco, para que se vea cómo puede hacer un efecto luminoso agradable.

Los padres felicitarán a sus hijos por hacer las cosas, y les dirán que lo hacen muy bien que están muy orgullosos de ellos dandoles un abrazo y un beso.

#### MATERIAL

Una jarra de plástico con agua. Aceite de cocina, frasco de boca ancha de 500 ml. Un gotero, colorante vegetal, diamantina, una lampara. Botellas que dispensen por gotero o gotero, 2 tabletas efervescentes.

#### SENTIDOS

Tacto, vista, kinestesia.

#### TIEMPO

10 min.

#### META

Controlar movimientos con las manos.

#### ACTIVIDAD

La flecha que cambia de dirección (Román, 2019).

Se dirá a los niños que los científicos hacen muchos experimentos e inventos así que ahora ellos como científicos harán que una flecha cambie de dirección sin moverla.

Los papás darán a cada niño una hoja con un dibujo de una flecha horizontal y un vaso.

Posteriormente el niño sentado frente al vaso sujetará el papel detrás del vaso y lo moverá poco a poco hacia atrás. Le dirá al papá lo que sucede con la flecha a medida que mueve el papel.

Después, se les dará una jarra con agua y se les pedirá que llenen su vaso con agua. Los padres ayudarán a los niños deteniendo el vaso. Nuevamente, el niño sentado frente al vaso sujetará el papel detrás del vaso y lo moverá poco a poco hacia atrás. Le dirá al papá lo que sucede con la flecha a medida que mueve el papel. (Notará que, a cierta distancia, la flecha parece apuntar en la dirección contraria).

Se explicará a los niños que el agua está actuando como una lupa tomando todos los colores de la luz. Así que el desvío de los rayos de luz al cambiar de medio provoca efectos curiosos y fáciles de ver como este.

Los papás darán un aplauso a los niños y chocarán las manos, diciendo a su hijo que lo hicieron bien.

### MATERIAL

Vasos de vidrio, jarra de plástico con agua, papel con una flecha dibujada de color negro.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

8 min.

## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

#### META

Controlar movimientos con dedos y manos

#### ACTIVIDAD

¿Flotará? (Román, 2019).

Se les dirá a los niños que ahora como científicos harán un experimento para saber cómo flota un huevo en el agua.

Los papás darán a los niños otro vaso, (para que tengan 2 en total), los niños llenarán con agua el otro vaso, a uno le pondrán 6 cucharadas de sal y lo moverán 20 veces, después colocarán un huevo en cada recipiente y observarán cuál de los huevos flota y cuál se hunde.

Se explicará a los niños que el agua salada tiene mayor densidad, (pues tiene más sal y cloro) que el agua a la que no se le puso sal.

Al final padres e hijos chocarán los puños, diciendo el papá a su hijo que lo hizo bien y se darán un abrazo y un beso.

#### MATERIAL

Sal de mesa, vasos, cucharas, jarra con agua, huevos crudos

#### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

#### TIEMPO

8 min.

## META

Controlar movimientos con dedos y manos.

## ACTIVIDAD

Tinta invisible (Esteban, 2018).

Se dirá a los niños que ahora como científicos harán tinta invisible.

Se le dirá al niño que exprima un limón vertiendo el jugo en un vaso, que deje el exprimidor a un lado y que tome un cotonete y lo sumerja en el líquido que acaba de exprimir y dibuje en una hoja de papel, lo que él quiera.

El papá le dirá o mostrará al niño como tomar y colocar el limón en el exprimidor y como exprimirlo, pero en ningún momento realizará la actividad por el niño.

Cuando el niño haya terminado de dibujar, el papá encenderá la vela, previamente insertada en el vaso desechable y se la dará al niño para que pase su hoja por la vela y se descubra su mensaje secreto.



Se les explicará que el jugo de limón se oxida y se pone de color marrón cuando se calienta, por eso se puede ver lo que se puso en la hoja.

## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

Al final, el papá juntará el dedo pulgar con el dedo índice de la mano derecha, diciendo que lo hizo muy bien, y padres e hijos se darán un abrazo y un beso.

#### MATERIAL

Un exprimidor de limones, un limón partido, vaso, cotonete, hoja blanca, una vela dentro de un vaso desechable.

#### SENTIDOS

Vista, tacto.

#### TIEMPO

7 min.

#### META

Retroalimentación.

#### ACTIVIDAD

##### Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños, a quién se le hizo difícil llenar las botellas con aceite y agua, al hacer su lampara; qué si al momento de mover las flechas atrás del vaso se les dificultó, si pudieron ver el cambio de la flecha; que si a alguien se le calló el huevo, que si alguno no floto; qué si pudieron exprimir el limón y pasar su hoja por la vela.

Posteriormente, se les entregará un cuaderno y se le invitará a que realicen un dibujo de las actividades que realizaron, al finalizar el dibujo, cada tutor preguntará a su hijo, qué fue lo que dibujó, señalando cada una de las figuras que estén en el dibujo y escribiendo en cada una de ellas lo que el niño comente.

Finalmente se cantará la canción de despedida.

## MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

5 min.





## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

#### Actividad 4 El hospital

**Meta general:** Que el niño pueda realizar movimientos finos con las manos y dedos

#### META

Prestar atención más de 5 minutos.

#### ACTIVIDAD

Los padres estarán sentados atrás de los niños mientras se cuenta el cuento.

*Cuento El hospital*

*Un día Memo salió al parque a jugar en los columpios. Por accidente cayó del columpio y se lastimó muy gravemente y su papá llamó a la ambulancia, llegaron los paramédicos y lo revisaron.*

*¿Ustedes han visto a los paramédicos? ¿Han visto como revisa a los heridos? ¿En que los sube a la ambulancia?*

*El paramédico le preguntó a Memo ¿cómo estás? ¿Dónde te duele? Te voy a tocar el brazo y me dices si te duele, bien ahora necesito que inhales fuerte.*

*¿Ustedes saben que es eso? ¿cómo se hace?, a ver hagámoslo todos juntos, bien.*

*Memo le dijo: me duele aquí, pero no sé cómo se llama (señalo el pecho).*

*¿alguien sabe cómo se llama esto? (señalando el pecho).*

*De manera muy veloz lo llevaron al hospital los paramédicos, había mucho tránsito y los coches no se movían, pese al ruido de la sirena, así que decidieron cortar camino, atravesando por diferentes calles para llegar al hospital.*

*Cuando llegaron, un médico de emergencias ya los esperaba y otra enfermera le pidió los*

*datos al papá para pasar el reporte a los médicos.*

*¿Y qué creen que preguntó esa enfermera?*

*Pues si pregunto el nombre, la edad,*

*¿ustedes saben cuántos años tienen?*

*Y finalmente, los médicos operaron Memo, al salir, las enfermeras le dieron algunos ejercicios para su pronta recuperación.*

*Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.*

## MATERIAL

Muñecos, escenografía o dibujos de hospitales.

## SENTIDOS

Vista, tacto, kinestesia.

## TIEMPO

7 min.

## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

#### META

Mover coordinadamente las piernas.

#### ACTIVIDAD

##### Paramédicos

Se dirá a los niños que jugaremos a ser paramédicos, enfermeras o enfermeros de emergencias o rehabilitación y médicos. Cada uno realizará todos los papeles en diferentes momentos, así que escogerán lo que quieren ser primero.

Se dirá a los niños que tomen una caja de cartón que será su ambulancia y ellos irán manejando, de pronto reciben la llamada y les dicen que deben ir por unos heridos al parque, al llegar al lugar se dan cuenta que para llegar con los heridos deberán atravesar ciertos obstáculos; unos grandes agujeros (formado por tres aros en el suelo) que tendrán que pasar subiendo cada pierna hasta el pecho, pasar por unas rocas (bloques de 5 cajas) que pasaran quitando una por una con ayuda de sus compañeros, finalmente, al llegar a los heridos (que serán 3 muñecos) los subirán, entre 2 compañeros a la camilla (tabla, cartones o paliacates) y ahora con los heridos, deben ir de regreso sorteando los obstáculos sin soltar ni tirar al herido. Además, un padre acompañará al herido con los paramédicos en la ambulancia.

Los papás les darán alternativas o ayudarán a los niños en caso de ser necesario.



## MATERIAL

Tablas, vendas, bloques, cuerdas, aros, peluches o muñecos.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

5 min.

## META

Utilizar manos y dedos coordinadamente.

## ACTIVIDAD

### El paramédico llama a emergencias

Se dirá a los niños que los paramédicos están en contacto con la enfermera o enfermero de emergencias, así que se llamarán por teléfono (utilizarán vasos con cuerdas). Le preguntarán al papá que acompaña al herido, el nombre del paciente, la edad que tiene, el sexo, donde le duele y que paso, para que se lo digan a la enfermera de emergencia.

La enfermera de emergencia ira tachando en una hoja con un dibujo, el lugar donde le duele al paciente, el sexo, edad y tachará o escribirá la letra o nombre del paciente y pasará al paciente con los doctores.

Los papás les dirán o explicarán con que letra se escribe algún nombre en caso de ser necesario.

Teléfonos hechos con vasos e hilo.

## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

Hojas blancas con el dibujo de cuerpo. En la parte de arriba dos cuadritos con el dibujo de un niño y de una niña una raya para poner el nombre.

#### MATERIAL

Lápices. Cajas de cartón.

#### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

#### TIEMPO

3 min.

#### META

Utilizar los dedos de las manos de manera coordinada.

#### ACTIVIDAD

Médicos

Los médicos (que tendrán cubrebocas) recibirán a los pacientes que serán entregados por la o el enfermero que les dirán donde le duele y que le paso.

Sobre una mesa colocarán al paciente y entre 2 médicos (niños) realizarán una cirugía. Los papás serán los ayudantes y los médicos les solicitarán el material: pinzas, vendas, curitas, jeringas (sin aguja), algodón, gasa, termómetro, cuando el paciente esté listo llamarán a las enfermeras de rehabilitación.

#### MATERIAL

Cubrebocas algodón, pinzas, vendas, curitas, jeringas (sin aguja) gasas, termómetros.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

## TIEMPO

3 min.

## META

Mover las partes del cuerpo de forma coordinada.

## ACTIVIDAD

Enfermeras de rehabilitación

Las enfermeras o enfermeros de rehabilitación dirán a los papás del paciente que ejercicios debe hacer, mostrándole la forma de hacerlo, los medicamentos que deberá tomar.

Se repetirán todas las actividades, de tal manera que todos los niños puedan ser todos los personajes.

## MATERIAL

Cajas vacías de medicamentos, muñecos.

## SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

## TIEMPO

3 min.

## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

#### META

Retroalimentación.

#### ACTIVIDAD

##### Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños que sí pudieron cargar la ambulancia y saltar los agujeros; que si les fue difícil hablar por teléfono y escribir; que si a alguien se le dificultó agarrar el algodón o los curitas; que si dejaron muchos ejercicios a los pacientes.

Posteriormente, se les entregará un cuaderno y se le invitará a que realicen un dibujo de las actividades que realizaron, al finalizar el dibujo, cada tutor preguntará a su hijo, qué fue lo que dibujó, señalando cada una de las figuras que estén en el dibujo y escribiendo en cada una de ellas lo que el niño comente.

Finalmente se cantará la canción de despedida.

#### MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

#### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

#### TIEMPO

5 min.

## Actividad 5 El parque

**Meta general:** Que el niño pueda realizar movimientos finos con pies, manos y dedos.

### META

Poner atención durante más de 5 minutos.

### ACTIVIDAD

Los padres estarán sentados atrás de los niños mientras se cuenta el cuento.

*Cuento: El parque.*

*Un día Daniela y Beto fueron al parque con su mamá y vieron que muchos niños estaban jugando sin usar la resbaladilla, los columpios ni el sube y baja.*

*¿A que creen ustedes que estarían jugando esos niños?*

*Algunos de esos juegos ellos no los conocían otros sí. Cuando pasaron cerca de los niños vieron que jugaban avioncito, los invitaron a jugar.*

*¿Ustedes han jugado avioncito?*

*Después otros niños fueron por todos los que estaban jugando avioncito para invitarlos a jugar canicas, Daniela se ganó 3.*

*¿Ustedes han visto o jugado canicas?*

*Mientras Daniela tiraba, Beto vio cómo varios niños jugaban con un aro, quiso jugar, pero no se atrevió a pedirle al niño que le enseñara a jugar.*

*¿ustedes se atreverían a decirle a otro niño que los enseñe a jugar?*

*En la fuente había otros niños jugando con unos barcos que ellos mismos habían hecho.*

*¿ustedes alguna vez han hecho barcos?*

*Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.*



## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

#### MATERIAL

Escenografía y peluches.

#### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

#### TIEMPO

8 min.

#### META

Brincar con un solo pie y mantener el equilibrio.

#### ACTIVIDAD

##### El avioncito

Se dirá a los niños que serán Daniela y Beto y que como ellos irán al parque.

En el piso estará pintado un avioncito unos padres de algunos niños estarán jugando e invitarán a los niños a jugar y le enseñarán las reglas. [Como es su primera "vuelta" aventará su piedra en la casilla 1, después brincar los cuadros con los números pintados 2 y 3 con un pie, al llegar a los cuadros 4,5, pondrá un pie en cada cuadro; brincar al cuadro 6 poniendo un pie y nuevamente en los cuadros 7 y 8 pondrá un pie en cada cuadro, brincar al cuadro 9, poniendo un solo pie, para saltar al círculo 10 pondrá los 2 pies y dará la vuelta para regresar de la misma forma. No podrá pisar o poner un pie donde este la piedra de algún jugador.]

(El juego puede terminar cuando se haya llegado hasta la casilla 10).

Pasado 10 minutos, otros papás invitaran a todos a jugar canicas.



## MATERIAL

Gises de colores. Piedras planas.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

10 min.

## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

#### META

Utilizar el dedo pulgar.

#### ACTIVIDAD

Las canicas

Se pondrá en el jardín un aro de un metro de diámetro, en el centro estarán 20 canicas juntas.

Los papás que invitaron a jugar a los niños darán una canica a cada uno y les dirán las reglas del juego [cada uno de los niños tendrá poner el torso de la mano en el suelo, poner la canica sobre el dedo índice y con el dedo pulgar impulsarla para que la canica se mueva; tiene que sacar una canica del centro, el niño que saque las canicas del circulo obtendrá la canica que saque].

Todos los niños y niñas deberán jugarán con las canicas.

Pasado 7 minutos, del juego de canicas se terminará el juego y los padres invitarán a los niños a ver a otros padres jugar con el aro.

#### MATERIAL

Aro de un metro de diámetro, canicas.

#### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

#### TIEMPO

8 min.

## META

Controlar el movimiento de su mano y cuerpo.

## ACTIVIDAD

### Jugando con el aro

Unos padres estarán jugando con el aro. Otros padres incitarán a los niños a solicitar a esos padres que les enseñen a jugar

Cuando los niños digan a los papás que le enseñen a jugar, estos darán un aro y una varita de madera al niño. El papá le dirá al niño que debe girar el aro con la varita de madera y al mismo tiempo le enseñará que con el aro levantado se pondrá la varita encima para impulsarlo y esta rueda, cuidando con la misma varita que no caiga, si esto sucede, la levantará y lo volverá a hacer que de vueltas y lo llevará a una distancia de 4 metros.

A esa distancia verán a unos padres jugando con barcos, los adultos les dirán que se acerquen a jugar.

## MATERIAL

Aros y varitas de madera.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto

## TIEMPO

8 min.

## Actividades para niños de 5 a 6 años

### Actividades para estimular la motricidad y socialización

#### META

Controlar movimiento de lengua mejillas y labios.

#### ACTIVIDAD

##### Jugando con barquitos

Se les dará a unos padres dos botellas de pet, a cada uno y cinta canela para que las unan, después unas tijeras para que hagan una abertura a cada botella y metan a unos muñecos; posteriormente, en una gran tina meterán los barcos que han hecho y les soplarán para que se impulsen.



Cuando los niños se acerquen, los invitarán a echar carrera de barcos, cada niño tendrá que soplar a un barco para que llegue al final de la tina.

Al final todos se darán un aplauso, cada padre abrazará a su hijo y levantará el dedo pulgar de la mano la mano derecha en señan de que lo hicieron bien. Finalmente dará un beso a su hijo.

#### MATERIAL

Botellas de pet, cinta canela, tijeras, muñecos.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

8 min.

## META

Retroalimentación.

## ACTIVIDAD

Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños qué sí pudieron brincar en un solo pie en el avioncito; si ganaron canicas; si el juego del aro fue difícil mover la mano y aro; si fue muy difícil que los barcos llegaran a la meta.

Posteriormente, se le entregará un cuaderno a cada niño y se le invitará a que realice un dibujo de las actividades que realizó, al finalizar el dibujo, el tutor preguntará al niño, qué fue lo que dibujó, señalando cada una de las figuras que estén en el dibujo y escribiendo en cada una de ellas lo que el niño comente.

Finalmente se cantará la canción de despedida.

## MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

Actividades para niños de 5 a 6 años  
Actividades para estimular la motricidad y socialización

## SENTIDOS

---

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

---

5 min



# Capítulo 9

Actividades para estimular lenguaje y cognición

Ana María Baltazar Ramos  
Laura Xóchitl Salinas Feria





## Actividad 1 El genio de la botella de vitaminas

**Meta general:** Que el niño escriba la p, b, q.

### META

Poner atención y responder preguntas.

### ACTIVIDAD

Los padres estarán atrás de los niños escuchando el cuento.

*Cuento: El genio de la botella de vitaminas.*

*Había una vez un genio que vivía en una botella de vitaminas, ahí había vivido por muchos años, hasta que un día Mirella se terminó las vitaminas y frotó la botella porque estaba muy sucia, y de pronto...*

*¿Qué creen que sucedió? ¡Exacto!*

*El genio salió de la botella, pero*

*¿qué creen?*

*El genio no podía ver bien, porque como había estado tanto tiempo en una botella oscura, eso no le permitía que sus ojos vieran la luz.*

*Mirella se asustó al ver que el genio salía del frasco y*

*¿qué creen que pasó?*

*Claro, grito*

*¿Y qué creen que le dijo el genio? No.*

## Actividades para estimular lenguaje y cognición



*El genio le dijo que no gritara porque lo asustaba, entonces Mirella intrigada le preguntó ¿tú no eres el genio de los cuentos que concede deseos?*

*No, - les respondió muy triste. Los genios que conceden deseos salen de unas lámparas - ¿por qué tu no estabas en una lampara? - Le pregunto Mirella al genio.*

*¿y qué creen que le respondió?*

*-Porque cuando nos dijeron que nos metiéramos a las lámparas que tenían escrito nuestro nombre, yo no supe a cuál meterme -¿Por qué? - Preguntó Mirella...*

*Y ¿qué creen que le contestó?*

*Pues le dijo, - yo no sé leer, y como me dio pena ver que mis amigos si encontraban donde estaba escrito su nombre, porque sabían leer yo me metí a lo primero que encontré.*

*- No te apures yo te enseñaré a leer, - le dijo Mirella - pero... como esta botella estaba oscura, no puedo ver bien. - No te preocupes. -le respondió Mirella...*

*¿Y qué creen que hizo?*

*Pues empleó muchas técnicas hasta que el genio pudo escribir su nombre...*

*¿y como creen que se llamaba?*

*Eso lo vamos a averiguar, ustedes serán el genio, que encontró Mirella.*

## MATERIAL

Una botella grande y oscura. Un cuento del tamaño de una cartulina con dibujos que ilustren el cuento.

## SENTIDOS

Oído, vista.

## TIEMPO

5 min.

## META

Reconocer las vocales.

## ACTIVIDAD

Sintiendo las vocales

Se dirá a los niños que como ellos son el genio de la botella de Mirella, harán todo lo que ella les indique.

Todos se sentarán en el suelo niños y mamás, uno a tras de otro, formando un círculo, un adulto sacará una vocal de una caja y dirá a todos que Mirella le dijo que lo primero que hizo con el genio, fue decir en vos alta el nombre de la letra y la enseñaba a todos.

La mantendrá arriba para que todos la vean; después se la dará a una mamá para que la toque y después, con el dedo dibujará en la espalda de quien tiene enfrente la letra y repetirá el nombre de la letra, al terminar, a quien le dibujaron la letra se la pasaran, la tocara y la dibujará en la espalda del otro, y así sucesivamente hasta terminar. Después, otro adulto sacará otra vocal y repetirá el mismo proceso, hasta terminar con todas las vocales.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

Al terminar, todos se darán un aplauso, mamá e hijos chocarán los puños, diciendo el papá a su hijo que lo hizo bien y se darán un abrazo y un beso.

### MATERIAL

Una caja con las vocales de 30 cm de largo x 5 de ancho.

### SENTIDOS

Oído, vista, tacto, kinestesia.

### TIEMPO

10 min.

### META

Reconocer las vocales.

### ACTIVIDAD

Mirar y hacer las vocales

Se dirá a los niños que ahora Mirella les ha puesto las siguientes actividades:

En el piso del patio se pondrán las vocales de un metro de largo y de 20 cm de ancho y se le dirá al niño que vea la vocal, se quite los zapatos y calcetines y que descalzo pase por cada una de las vocales repitiendo el nombre de ésta.

Al terminar de pasar por las 5 vocales, se volverá a poner los calcetines y zapatos para pasar a una mesa en la que habrá recipientes con harina, se le mostrará y dirá el nombre de la vocal y se le pedirá que pase su dedo por la vocal y la dibuje con el dedo en la harina, cuando haya terminado, pasará a las otras mesas para ver las vocales que han dibujado los otros, volverán a su lugar y se le mostrará y dirá el nombre de otra vocal, de igual forma se

le pedirá que la dibuje, al terminar volverá a revisar la de sus compañeros y volverá a hacer otra vocal, realizando lo mismo hasta terminar con todas las vocales.

Para terminar esa actividad, todos se darán un aplauso y los padres le darán un abrazo y un beso a su hijo diciendo que lo hicieron bien.

### MATERIAL

Vocales de cualquier material (arroz, algodón, agua, piedras de río, cascara de huevo, etc.,) de un metro de largo y de 20 cm de ancho, Mesas preescolares, Vocales de 10 cm de largo por 3 cm de ancho. Charolas o platos. Harina o maicena.

### SENTIDOS

Oído, vista, tacto, kinestesia.

### TIEMPO

10 min.

### META

Escribir unas letras.

### ACTIVIDAD

Derecha Izquierda

Se dirá a los niños que ahora Mirella les enseñará a los genios otras actividades:

En el piso estará pintada una línea roja y a un metro, en paralelo, una línea azul, los niños estarán en medio (cuidando que la línea roja quede a su derecha), y sus mamás atrás de ellos, se dirá que la línea roja está a la derecha y la azul a su izquierda, después los papás les tapan los ojos.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

En una caja habrá algunas ordenes que dirán: da dos pasos a la derecha, da un paso a la izquierda, da dos pasos atrás, da tres pasos adelante.

Una mamá tomará un papel con una orden escrita y la leerá en voz alta, para que los niños sigan todas esas órdenes, en caso de que el niño se equivocar, la mamá tomará al niño del hombro derecho o izquierdo, según corresponda y lo guiará a lado que corresponde moverse.

Al terminas todas esas órdenes, pasarán a unas mesas donde habrá recipientes llenos de arena, se sacará una consonante de una caja, se mostrará a los niños, se les dirá como se llama y el sonido que produce y se les dará instrucciones para que en la arena dibujen la consonante, por ejemplo b, se llama b, suena /b/: pon el dedo en la arena baja un segundo, dirígelo a la derecha un segundo, arriba un segundo, izquierda un segundo, los padres guiarán al niño diciendo como, pero no harán la letra por él.

Al terminar, realizarán el mismo ejercicio para la consonante p y q.

Para este ejercicio sólo se trabajará con las letras b, p, q.

Para terminar esa actividad, todas las mamás darán un abrazo y un beso a su hijo y levantarán el dedo pulgar de la mano derecha diciendo que lo hicieron bien.

### MATERIAL

Gises o listón rojo y azul, paliacate o venda para los ojos, caja con algunas ordenes que dirán: da dos pasos a la derecha, da un paso a la izquierda, da dos pasos atrás, da tres pasos adelante. Charolas o platos. Arena o aserrín molido. Caja con las consonantes b, p, q.

### SENTIDOS

Oído, vista, tacto, kinestesia.

### TIEMPO

10 min.

## META

Reconocer una letra por su sonido.

## ACTIVIDAD

Conocerá el nombre del genio

Se dirá a los niños que ha llegado la hora de conocer su nombre de genios.

Se escribirá en una hoja tamaño carta, cuadro alemán, Paquibe usando toda la hoja, se le dirá que lleve su dedo índice por cada una de las letras siguiendo las líneas, pronunciando cada una de las letras después la mamá escribirá el nombre pasando su dedo por el brazo y espalda del niño, pronunciando cada una de las letras, después el niño hará lo mismo en el brazo y espalda de su mamá, luego lo escribirá en la arena.

Finalmente, en una hoja de cuaderno de cuadro alemán, se darán indicaciones para escribir, las consonante p, q, b, por ejemplo, para la p, dos cuadros abajo, sube a la punta, un cuadro a la derecha, un cuadro abajo, un cuadro a la izquierda, etc.

Cuando todos hayan terminado, la mamá preguntará a su hijo ¿cuál es tú nombre de genio? [Tendrá que decir Paquibe]

Se terminará con un aplauso para todos y los padres abrazaran a sus hijos diciéndoles lo orgullosos que están por ellos.

## MATERIAL

Hojas de cuaderno de cuadro alemán. Plumines, charolas con arena.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto, kinestesia.

## TIEMPO

10 min.



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### META

Retroalimentación.

### ACTIVIDAD

#### Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se les pedirá a los niños que dibujen en aire la o, u, i, e, a; se les preguntará que si esas vocales se parecen; que si escribieron en la arena algunas letras y cuales eran; y cuál era el nombre del genio y ahora el de ellos como genio.

Posteriormente, se les entregará un cuaderno y se le invitará a que realicen un dibujo de las actividades que realizaron, al finalizar el dibujo, cada tutor preguntará a su hijo, qué fue lo que dibujó, señalando cada una de las figuras que estén en el dibujo y escribiendo en cada una de ellas lo que el niño comente.

### MATERIAL

Finalmente se cantará la canción de despedida. Cuaderno de dibujo plumines.

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

5 min.

## Actividad 2 La feria con Pamela

**Meta general:** contar del 1 al 100.

### META

Prestar atención y responder algunas preguntas.

### ACTIVIDAD

Se invitará a los padres a hacer carritos para los niños mientras éstos escuchan el cuento.

*Cuento: La feria con Pamela*

*Esta vez les voy a hablar de Pamela, ella era una niña a quien le gustaban los desafíos, o sea, las situaciones difíciles, además también le gustaba que esos desafíos tuvieran como final ganar premios, por eso le encantaba ir a las ferias.*

*¿Ustedes han ido a la feria?*

*Había varios juegos que le parecían desafiantes, como el pescar y colocar los pescados en los colores correspondientes, o tirar botellas con una pelota, era muy buena casi siempre obtenía 100 puntos; por si fuera poco, le gustaba jugar carreritas de carrito, inflando los globos de esos carritos, para que llegaran lejos, ella era buena en eso, pues en su casa practicaba, casi todos los días, inflando globos.*

*¿ustedes saben inflar globos? Y ¿los inflan muy gordos?*

*Bueno, a Pamela le gustaban ese tipo de juegos, pero, sobre todo...*

*¿Qué creen que le gustaba? Claro ganar premios*

*Así que cuando se cansaba o ya había pasado por todos los juegos ella iba y cambiaba sus puntos, boletos o fichas por los premios que más le gustaban.*

*Pero ¿saben una cosa?*

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

*Pamela me ha pedido que los invite a una feria que ha improvisado (o sea, preparar algo rápido con las cosas que se tienen al alcance) y que también jueguen como ella.*

*¿Quieren ir a jugar?, bueno vamos a ver que nos preparó Pamela.*

### MATERIAL

Títeres y escenografía.

### SENTIDOS

Oído, vista.

### TIEMPO

5 min

### META

Asociar cantidad y números.

### ACTIVIDAD

Vamos de pesca

Se colgarán 20 aros en una cuerda, cada aro tendrá un color diferente a los otros, y colocado un número del 1 al 20.

En una tina grande y con agua se meterá el número de peces y colores que corresponde a cada aro, todos los peces tendrán en la punta un clip y una perforación en la cola.

A cada niño se le dará una caña de pescar, pescará un pez y lo colocará en el aro según el color, uniendo a los peces por las perforaciones.

Ya que no queden peces en el agua, entre todos los niños contarán los peces de cada aro revisando que corresponda la cantidad al número del aro.

Al finalizar, una mamá dará un boleto a cada niño con 20 puntos.

### MATERIAL

Una cuerda, 20 aros de diferentes colores, marcas o texturas, Peces: figuras de peces de 8 cm, de plástico o botellas de pet. Cañas de pescar: varillas de madera de 20 a 30 cm con hilo cáñamo en la punta y un clip en forma de gancho colgando del hilo.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

### TIEMPO

10 min.

### META

Realizar sumas sencillas.

### ACTIVIDAD

Tirando las botellas

Los niños pondrán en el suelo 10 botellas de plástico vacías del mismo tamaño, cada botella tendrá un número del 1 al 10, ese número equivaldrá al número de puntos de cada botella.

Una vez que las botellas estén acomodadas (cómo el niño haya decidido) un niño tomará de una caja una pelota y a 2 metros de distancia, rodará la pelota para tirar las botellas, el papá anotará en una hoja, con el nombre del niño, los números de las botellas caídas y juntos, o

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

con todos los niños realizarán la suma de los puntos acumulados y se le entregara un boleto con el número de puntos obtenidos.

Se volverán a acomodar las botellas, para que otro niño, realice su tiro. Se continuará hasta que hayan pasado todos los niños o hayan transcurrido 10 minutos.

### MATERIAL

Cajas con pelotas de 10 a 15 cm de diámetro, 10 botellas de plástico vacías.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído, kinestesia.

### TIEMPO

10 min.

### META

Realizar sumas sencillas.

### ACTIVIDAD

Carrera de carritos

Se pintará en el piso una pista de carrera de 3 metros de largo por 30 cm de ancho, con varios carriles, cada tramo de 30 cm, tendrá el valor de un punto.

Cada uno de los niños tendrá un carrito, los niños inflarán un globo para empujar a su carrito y cuando esté inflado lo suficiente, lo dejará en el suelo para que su carrito avance. Donde pare el carrito será el número de puntos obtenidos. Cada niño correrá su auto 5 ocasiones.

La mamá junto con su hijo recorrerán el camino con el carrito y al final, chocaran las manos diciendo lo hicimos bien.

## MATERIAL

Carritos de 5 a 7 cm de largo, globos.

## SENTIDOS

Tacto, vista, kinestesia.

## TIEMPO

7 min.

## META

Asociar cantidad y números.

## ACTIVIDAD

Canjeando mis puntos

La mamá le ayudará a su hijo a contar los puntos acumulados para canjearlos.

Sobre unas mesas, habrá varias golosinas que los niños podrán canjear según sus puntos: de 20 a 40, de 41 a 60, de 61 a 80, de 81 a más de 100.

Cuando el niño haya canjeado sus puntos la mamá juntará el dedo pulgar con el dedo índice de la mano derecha , diciendo que lo hizo bien y ambos se darán un abrazo y un beso.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### MATERIAL

Boletos con puntos, golosinas, por ejemplo, Palomitas, cacahua-tes, gomitas, pepitas

### SENTIDOS

Oído, tacto, vista, olfato, gusto.

### TIEMPO

3 min.

### META

Retroalimentación.

### ACTIVIDAD

Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños, si encontraron todos los peces que cada aro debía llevar, que aro tenía más y cuál menos, cuántos; cuántos puntos hicieron al tirar las botellas; cuántos obtuvieron en el primer tramo que su carrito corrió y cuantos obtuvieron al final; que golosinas les tocaron y por cuantos puntos.

Posteriormente, se les entregará un cuaderno y se le invitará a que realicen un dibujo de las actividades que realizaron, al finalizar el dibujo, cada tutor preguntará a su hijo, qué fue lo que dibujó, señalando cada una de las figuras que estén en el dibujo y escribiendo en cada una de ellas lo que el niño comente.

Finalmente se cantará la canción de despedida.

## MATERIAL

Cuaderno de dibujo plumines.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

5 min.





## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### Actividad 3 Concurso en TV

**Meta general:** Que el niño reconozca el sonido de las letras y pueda formar una palabra

#### META

Poner atención y responder preguntas.

#### ACTIVIDAD

Los padres de los niños estarán a tras de los niños escuchando el cuento.

*Cuento: Concurso en TV*

*A Alexis y a su familia les encantaba ver concursos por televisión.*

*¿ustedes han visto concursos por televisión? ¿Cómo se llaman esos concursos?*

*Un día se inscribieron a uno, y les dijeron que les llamarían, pasaban los días y no les llamaban. Alexis estaba desesperado cuando.*

*¿Qué creen ustedes que paso?*

*Pues sí, les llamaron para concursar, nada más ni nada menos, que, con una de sus compañeras de su escuela, que también se había inscrito.*

*Los juegos eran muy divertidos, jugaron al ahorcado con una carrera de gusanos, a meter pelotas en la boca del payaso, a pasar bolitas de unicel por laberintos y con un cubo de figuras.*

*¿Ustedes han jugado a eso?*

*Lo que más le gustó a Alexis fue que cuando terminaron de jugar, todos se dieron la mano como los jugadores de futbol.*

*¿Ustedes han terminado así sus juegos?*

*Buenos pues ahora*

*¿qué creen que pasará? Pues si vamos a jugar como Alexis y su compañera.*

## MATERIAL

Títeres y escenografía.

## SENTIDOS

Oído, vista.

## TIEMPO

7 min.

## META

Asociar palabra con figuras.

## ACTIVIDAD

Atínale al payaso

Se dirá a los niños que todos serán Alexis y su compañera de escuela: unos concursantes y entrarán al Concurso los pequeños universitarios.

En la pared estará una hoja de papel bon (o en un pizarrón), con palabras escritas y a tras de cada palabra una casilla vacía. (Las palabras corresponderán al número de niños).

Se dará a cada niño 3 pelotas para que haga 9 tiros y le atinen a la boca del payaso, cada pelota que entre a la boca del payaso le contará un punto, al término de los 9 tiros se contará el número de puntos ganados por cada niño, el que tenga el mayor número de puntos

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

escogerá, primero, una figura y la pegará en la casilla vacía que considere que corresponda a la palabra escrita y así sucesivamente hasta que todos hayan pegado su figura.

Una vez que estén pegadas todas las figuras, un adulto leerá la palabra y los niños dirán si la figura corresponde a lo que está escrito delante de la figura.

En caso de no ser así, los niños decidirán que figura hay que quitar y donde ponerla.

Para finalizar, todos se darán un aplauso y los padres abrazarán a sus hijos diciéndoles que lo hicieron bien.

### MATERIAL

Papel bon con palabras escritas y una casilla vacía. Pelotas de 10 cm de diámetro. Figura de un payaso con la boca abierta. Pegamento (pritt-tak)

### SENTIDOS

Tacto, vista, oído.

### TIEMPO

7 min.

### META

Reconocer el sonido y la letra.

### ACTIVIDAD

Carrera de gusanos

Se dirá a los niños que, como concursantes de los pequeños universitarios, jugarán con sus compañeros una carrera de gusanos.

## Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

Los papás colocarán en la pared (o en un pizarrón) la figura de un chocolate, junto a este, una hoja de papel bond (o en un pizarrón) con 8 líneas y el dibujo del juego del ahorcado.

Posteriormente, los papás doblaran las tiras de papel, haciendo un acordeón de 2 cm, aproximadamente, lo recortarán por los lados dando una forma redonda y pondrán 2 puntos, en un extremo de la tira, que simularan los ojos de los gusanos. (Ver la figura de abajo)



Se formarán dos equipos y cada niño hará una carrera de gusanos: los niños le soplarán con un popote 25 veces, los papás llevarán la cuenta. Según en el lugar que quede el niño escogerá una letra y la pegará en el lugar que corresponde, en el juego del ahorcado.

El papá ayudará al niño, realizando el sonido de cada letra, para que el niño decida donde poner la letra.

Cuando estén todas las letras pegadas un adulto leerá lo que dice, para que los niños escuchen y decidan si las letras están o no en su lugar. En caso de no estar en lo correcto un integrante del equipo siguiente decidirá el cambio de letra, y así hasta que esté correcto.

Al final, todos se darán un aplauso y los padres abrazaran a sus hijos diciéndoles que lo hicieron bien.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### MATERIAL

Figura, por ejemplo, un chocolate, papel bond, plumones. Tiras de papel de 5 cm de ancho por 20 cm de largo. Popotes, mesas preescolares o pequeñas.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

7 min.

### META

Reconocer el sonido y la letra.

### ACTIVIDAD

#### Arreglar las letras

Se dirá a los niños, que como Alexis y su compañera de escuela formarán 2 equipos para la siguiente actividad.

Los padres colocarán en la pared las figuras de 6 animales: gato, pato, lobo, vaca, foca, rana. 3 figuras para cada equipo. Debajo de la figura pondrán las letras de cada uno en desorden.

Cada integrante del equipo soplará una bolita de unicel sobre un laberinto, al llegar al final del laberinto, se dirigirán a las figuras y acomodará una letra de cada una, con el fin de ponerlas en orden.

Los padres podrán ayudarles, siempre y cuando el niño lo pida, diciendo el nombre de los animales y después produciendo el sonido de cada letra, por ejemplo /g/ /a/ /t/ /o/; pero

cada niño sólo podrá mover una letra de cada figura.

Cuando estén todas las letras acomodadas un adulto leerá lo que dice, para que los niños escuchen y decidan si las letras están o no en su lugar, volverán a mover las letras en caso necesario, hasta que estén en su lugar, se les podrá ayudar a los niños produciendo el sonido de cada letra.

Al final padres e hijos chocarán los puños, diciendo el papá s su hijo que lo hizo bien y se darán un abrazo.

### MATERIAL

Figuras de 6 animales, por ejemplo: gato, pato, lobo, vaca, foca, rana y las letras del nombre de cada uno de éstos. Pegamento blanco o Diurex. 2 laberintos iguales hechos con cajas de cartón, bolitas de unicel.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

10 min.

### META

Formar una palabra.

### ACTIVIDAD

Cubo de figuras

Se dirá a los niños que, como Alexis y su compañera de escuela, jugarán con el cubo de figuras.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

En el piso se pondrán 6 figuras geométricas (cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo, rombo, ovalo). Un papá echará al aire un dado y en cada cara tendrá una de esas figuras, cuando la cara de arriba del dado salga una figura geométrica, el niño gritará el nombre de esta e irá a la figura que está en el piso; por cada figura nombrada correctamente ganará un punto; pasado 8 minutos se terminará el juego y el niño que acumuló más puntos decidirá la palabra que formarán primero: cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo, rombo u ovalo.

Cada niño escogerá las letras, de una caja, para formar la palabra; un adulto los irá guiando en caso de ser necesario haciendo el sonido de cada letra que el niño tome.

El niño indicará si la palabra esta completa, un adulto la leerá en vos alta y el niño decidirá si es correcto o no, en caso de no estar en lo cierto se le ayudará mostrándole el error y leyendo la palabra completa y luego haciendo el sonido de cada letra.

Al final, todos se darán un aplauso y se despedirán, dándose la mano todos los niños y padres, además los padres abrazaran a sus hijos diciéndoles que lo hicieron bien.

### MATERIAL

6 figuras geométricas (cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo, rombo, ovalo) de 30 cm.  
Dado de 30cm aprox. En cada cara tendrá una figura geométrica.

### SENTIDOS

Vista, tacto, oído.

### TIEMPO

15 min.

## META

Retroalimentación.

## ACTIVIDAD

Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños, que si les fue difícil encontrar la figura y la palabra, cuando jugaron con la boca del payaso; que si jugar al ahorcado fue divertido y si las letras suenan divertidas; que si el juego del laberinto fue divertido y si las figuras de los animales tenían muchas letras equivocadas y si les gusta cómo suena cada letra; que si pudieron formar la palabra de una figura geométrica.

Posteriormente, se les entregará un cuaderno y se le invitará a que realicen un dibujo de las actividades que realizaron, al finalizar el dibujo, cada tutor preguntará a su hijo, qué fue lo que dibujó, señalando cada una de las figuras que estén en el dibujo y escribiendo en cada una de ellas lo que el niño comente.

Finalmente se cantará la canción de despedida.

## MATERIAL

Cuaderno de dibujo plumines.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

5 min.



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### Actividad 4 Buscadores de tesoros

**Meta general:** que reconozca letras y lea algunas palabras.

#### META

Prestar atención y responder algunas preguntas.

#### ACTIVIDAD

Los padres estarán sentados atrás de los niños mientras se cuenta el cuento.

*Cuento: Buscadores de Tesoros*

*Dani y Karina eran grandes exploradores, se dedicaban a buscar tesoros en todo el mundo para llevarlos a los grandes museos en su ciudad.*

*Pero los tesoros no eran fáciles de encontrar, debían descifrar algunas pistas para entrar a las cuevas.*

*¿Ustedes han descifrado algunas pistas?*

*También tenían que seguir las indicaciones de un mapa.*

*¿Qué creen que puedan decir las indicaciones? ¿y creen que esas indicaciones los lleven a un tesoro?*

*Dani y Karina tenían que buscar con cuidado entre piedras y ramas para encontrar objetos o restos de animales antiguos. Después todo lo que ellos encontraban lo llevaban a un museo para que todos lo vieran, pero lo que más les gustaba era explicar lo que era y dónde lo habían encontrado.*

*¿Les gustaría ser buscadores de tesoros?*

*¡Pues vamos!*

## MATERIAL

Títeres y escenografía.

## SENTIDOS

Oído, vista.

## TIEMPO

6 min.

## META

Reconocer algunas letras.

## ACTIVIDAD

Clave secreta

Se dirá a los niños que ahora ellos serán los grandes exploradores y como los niños del cuento descifrarán pistas.

Los niños como exploradores deben entrar a la habitación que tiene la puerta cerrada, la clave para que se abra la puerta es su nombre, así que deberán sacar de una caja, que estará junto a la puerta, una de las letras que componen su nombre y ponerlo sobre una hoja.

Cuando el niño haya puesto las letras en la hoja y se lea correctamente su nombre, la mamá abrirá la puerta; en caso de que no lo pueda hacer, se colocaran las letras correctas en la hoja y el niño las copiará, con una crayola, en la hoja.

Al terminar la mamá juntará el dedo pulgar con el dedo índice de la mano derecha, diciendo que le quedó muy bien, y ambos se darán un abrazo y un beso.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### MATERIAL

Caja con letras individuales. Hojas, plumines.

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

3 min.

### META

Seguir un laberinto.

### ACTIVIDAD

**Sigue el mapa**

Se dirá a los niños que como los grandes exploradores tendrán que seguir un mapa.

En la habitación encontrará un mapa que le dará indicaciones (en caso de ser necesario, la mamá leerá las indicaciones y ayudará al niño en éstas):

(Por ejemplo, puede decir: De la puerta, camina 20 pasos a la derecha hacia el árbol del jardín, da tres brincos a la izquierda y toma la caja que está en el suelo con la mano derecha, camina 50 pasos de frente y para, toma de la charola que está en el suelo sólo un objeto largo, párate, mira al frente, ve hacia la silla, siéntate y abre la caja con el objeto largo que tomaste de la charola, sólo toma una figura que sea un rombo).

Cuando se terminó el recorrido, ambos se abrazarán y darán un beso y la mamá le dirá que lo hizo muy bien.

## MATERIAL

Un mapa con indicaciones (para cada uno de los niños), objetos largos y cortos en una charola, cajas de zapatos con figura geométricas.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

5 min.

## META

Reconocer algunas letras.

## ACTIVIDAD

Encontrar objetos

Ahora como buscadores de tesoros, pasarán por un túnel (pasando por 5 aros, de puntitas, en el suelo), al final encontrarán algunas hojas que contendrán palabras secretas. Sólo podrán tomar 5 hojas.

La mamá ayudará a revelar el mensaje secreto prendiendo una vela, que estará dentro de un vaso desechable y permitiendo que el niño pase la hoja por el calor de la vela.

El niño leerá el mensaje y en caso de ser necesario la mamá lo ayudará. Cuando tenga revelado los 5 objetos los buscará en la mesa que contendrá varios objetos que emparejará con los mensajes correspondientes.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición



Para finalizar la actividad la mamá e hijo chocarán los puños, diciendo la mamá a su hijo que lo hizo bien y se darán un abrazo.

### MATERIAL

Nombre de objetos escritos con jugo de limón y objetos que correspondan, como: Pelota, caja, caballo, dinosaurio, tortuga, muñeca, lentes. Vela adentro de un vaso, encendedor.

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

10 min.

## META

Relatar experiencias.

## ACTIVIDAD

Sala de exhibición

Ahora como son Dani y Karina, construirán su sala de exhibición, así que pondrán unas mesas y en ellas los objetos que encontraron con el letrero abajo y les explicarán a los adultos que fue todo lo que hicieron para encontrar los objetos que están exhibiendo.

Los padres aplaudirán y dirán a sus hijos lo orgullosos que se sienten de ellos.

## MATERIAL

Los objetos anteriores, mesas preescolares o pequeñas.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

5 min.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### META

Retroalimentación.

### ACTIVIDAD

#### Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños, que si les fue fácil encontrar las letras para poner la clave secreta y abrir la puerta; que si seguir ese mapa fue complicado; que si fue divertido encontrar el nombre de los objetos, que si al final alguien se le olvidó todo lo que hizo en la aventura de hoy.

Posteriormente, se les entregará un cuaderno y se le invitará a que realicen un dibujo de las actividades que realizaron, al finalizar el dibujo, cada tutor preguntará a su hijo, qué fue lo que dibujó, señalando cada una de las figuras que estén en el dibujo y escribiendo en cada una de ellas lo que el niño comente.

Finalmente se cantará la canción de despedida.

### MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

### TIEMPO

5 min.

## Actividad 5 El Chef

**Meta general:** Que el niño entienda que toda decisión tiene una consecuencia.

### META

Poner atención por más de 5 minutos.

### ACTIVIDAD

Los padres estarán atrás de los niños escuchando el cuento.

*Cuento: El Chef.*

*Hoy quiero contarles la historia de Jazmín y Jonathan eran unos niños chefs.*

*¿Ustedes saben que es eso? Exacto cocinan.*

*Bueno a mí se me hizo tan interesante que a ellos les gustará cocinar. Así que un día fui a su casa y les pregunté por qué les gustaba cocinar, pero, sobre todo, les pedí que me relataran todo lo que hacían antes de cocinar.*

*Y ¿qué creen que me dijeron?*

*Bueno, antes que nada, decidían que podían cocinar, y luego los ingredientes que necesitaban para hacer su platillo, y luego...*

*¿Qué creen que pasaba?*

*Pues, resulta que veían cuánto dinero tenían para salir al mercado y estando en el mercado...*

*¿Qué creen que sucedía? Exacto.*

*Decidían que podía comprar y cuánto, si 3 rebanadas de jitomate en vez de 5, si 2 salchichas o 4, una vez que tenían todos los ingredientes, iban a su cocina y acercaban todos los utensilios que iban a necesitar como...*



## Actividades para estimular lenguaje y cognición

*¿Qué creen ustedes que ellos podían necesitar? Sí.*

*Cuchillos, cucharas, envases, platos servilletas uf, ¡muchas cosas! Y después de terminar de cocinar ...*

*¿qué creen ustedes que hacían?*

*Pues nada menos que lavar y guardar los utensilios, porque decían que la cocina de un chef siempre tenía que terminar limpiar después de un rico platillo y poder saborearlo con calma. Pero...*

*¿Sabían que hacían Jazmín y Jonathan antes de probar su rico platillo?*

*Lo servían en un plato y se lo daban a probar a otros, para que compartieran con ellos el gusto del platillo.*

*¿Ustedes alguna vez han cocinado? Y ¿les ha gustado?*

*Bueno, es hora de que ustedes sean Jazmín y Jonathan y cocinen como ellos.*

### MATERIAL

Títeres y escenografía.

### SENTIDOS

Vista, oído.

### TIEMPO

5 min.

## META

Tomar decisiones.

## ACTIVIDAD

### Hacer una lista

Se reunirá a todos los niños y se les dirá que serán Jazmín y Jonathan y como chefs, tendrán que hacer su lista sobre lo que tienen que comprar.

Un papá les dará algunas ideas mostrándole fotos de Tortas o paninos, plátanos con crema, hog-doc, cereal con leche y fruta. Al decidirse el niño por alguna receta, se le dirán los ingredientes que necesita, el los escribirá o dibujará en una lista.

Después a cada niño se les darán 100 pesos en monedas y billetes de juguete, y se le dirá que con ese dinero podrá ir a comprar los ingredientes, que necesita para cocinar.

## MATERIAL

Fotos o lista de: tortas o paninos, plátanos con crema, hog-doc cereal con leche y fruta.  
Pesos en monedas y billetes de juguete.

## SENTIDOS

Vista, tacto oído.

## TIEMPO

6 min.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### META

Tomar decisiones.

### ACTIVIDAD

#### Comprar los alimentos

En unas mesas los papás pondrán en unos recipientes los diferentes alimentos y enfrente el precio, para que los niños lo vean.

Los papás fungirán como vendedores, atenderán a los niños dando lo que piden, cobrándoles y dando el cambio necesario.

A cada niño se le darán recipientes y una bolsa para que, siguiendo su lista, compren los ingredientes que necesitan, no podrá excederse del dinero que se le dio, por lo que tendrá que tomar una decisión de cuánto o qué comprar, revisarán su cambio, contarán su dinero para tomar decisiones.

En caso de ser necesario, el papá le ayudará a tomar decisiones como no comprar 6 rebanadas sino 3, que si le sobra dinero puede comprar más rebanadas o rebanadas de otros ingredientes, etc.

### MATERIAL

Hojas de lechuga, desinfectadas, mayonesa, crema. Cátsup. Rebanadas de jitomate y cebolla cortada en aros y en cuadritos, rebanadas de pepino, plátanos. Leche, fruta.

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto, olfato, gusto.

### TIEMPO

6 min.

## META

Decidir cómo hacer las cosas.

## ACTIVIDAD

Prepara los alimentos.

Como chef tendrá que lavarse las manos y disponer de la mesa que usará y preparar los utensilios que necesitará.

En otras mesas encontrará tablas, cucharas, cuchillos sin filo, platos, manteles, servilletas de cocina.

El niño decidirá como preparar sus alimentos, y se le dirá que en caso de necesitar ayuda u orientación tiene que pedir ayuda. Los papás podrán guiarlo o decirle que hacer, pero en ningún momento realizarán la actividad por el niño.

Al terminar de preparar su alimento, el niño recogerá y limpiará la mesa que utilizó, poniendo los trastes sucios en una bandeja para lavarlos.

## MATERIAL

Mesas preescolares o pequeñas, tablas para partir, cucharas, cuchillos sin filo, platos, platones manteles, servilletas de cocina (los ingredientes de la actividad anterior).  
Fotos de los platillos.  
Agua y jabón para lavar trastes.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto, olfato, gusto.

## TIEMPO

15 min.

## Actividades para estimular lenguaje y cognición

### META

Tomar decisiones.

### ACTIVIDAD

Servir los alimentos

Una vez que estén listos los alimentos, se dirá que como chefs llevarán a una mesa sus platillos, revisando que estén los cubiertos adecuados (cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta) e invitarán a sus papás a degustarán juntos.

Ellos decidirán que platillo llevar y a quien se lo ofrecerán primero.

Al terminar de degustar, los padres aplaudirán a sus hijos y les dirán lo orgullosos que están de ellos, por su trabajo y decisiones.

### MATERIAL

Mesas preescola-res o pequeñas, manteles cucharas, tenedores, cuchillos y servilletas

### SENTIDOS

Vista, oído, tacto, olfato, gusto.

### TIEMPO

5 min.

## META

Retroalimentación.

## ACTIVIDAD

### Despedida

Se formará una rueda con todos los participantes de la sesión y se preguntará a los niños, si les fue difícil decidir hacer los platillos; si les alcanzó o faltó dinero para comprar lo que necesitaban; que si les gustó el platillo que prepararon o si les gustaría haber preparado otro; si el servir los alimentos les fue fácil o no; si ya lo habían hecho antes y si lo harán en casa ellos solos.

Posteriormente, se les entregará un cuaderno y se le invitará a que realicen un dibujo de las actividades que realizaron, al finalizar el dibujo, cada tutor preguntará a su hijo, qué fue lo que dibujó, señalando cada una de las figuras que estén en el dibujo y escribiendo en cada una de ellas lo que el niño comente.

Finalmente se cantará la canción de despedida.

## MATERIAL

Cuaderno de dibujo, plumines.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto.

## TIEMPO

5 min.



# Capítulo 10

Actividad para estimular la independencia-  
autocuidado

Ana María Baltazar Ramos  
Kimberly Martínez Osorio





## META

Realizar una tarea casera. Preparar un alimento sencillo. Servir líquidos en un vaso. Quitar y poner lo necesario en la mesa, para comer.

## ACTIVIDAD

Somos visita

Se jugará con el niño y se le dirá que ahora él es el dueño de la casa y ustedes han llegado a visitarlo, así que, como buen anfitrión, tendrá que invitarles algo para tomar y comer, que él solo sirva agua en un vaso, y limpiará con un trapo lo que se derrame.

Como tienen hambre, él les preparará unos sándwiches, él solo tiene que decir de qué y conque los preparará y en que los sirve. En caso de que les falte algo, las visitas (los padres) se lo pedirán, (como un plato, una servilleta, una cuchara, etc.,) cuando las visitas hayan terminado, él llevará lo necesario a la cocina, acomodando todo en el lugar correspondiente.

En caso de ser posible, que lave y enjuague los utensilios utilizados, los seque y los guarde en su lugar.

Cuando el niño termine, todos lo elogiarán por lo bien que hizo todo y poco a poco en la vida cotidiana se le integrará para que realice una tarea, de manera permanente, como, poner la mesa, quitarla después de comer, guardar los utensilios utilizados, etc.

## MATERIAL

Jarra con agua, vasos, servilletas Pan de caja, (alimento para hacer sándwiches) cucharitas jabón para trastes.

## SENTIDOS

Vista,gusto,olfato, tacto, kinestesia.

## Actividad para estimular la independencia-autocuidado

### META

**Vestirse y desvestirse solo.** Escoger ropa según el clima. Descolgar prendas de un gancho. Desabotonar y abotonar su ropa. Subir y bajar la cremallera de un cierre. Ponerse y quitarse los calcetines. Ponerse y quitarse los zapatos.

### ACTIVIDAD

#### Pasarela

Todos los miembros de la familia y el niño jugarán a que están en una pasarela de moda de las diferentes estaciones del año.

El niño elegirá 4 cambios de ropa, uno para cada estación del año, que incluya calcetines, mínimo 2 pares de zapatos, pantalones, chamarras con cierre, camisas o blusas con botones, playeras con abertura por cabeza, (la niña además vestidos y faldas).

Todos modelarán como en una pasarela frente a la familia. Un miembro de la familia podría ser el presentador, y otros si es posible, el público que aplaude.

El niño por sí solo deberá desvestirse y vestirse para los cambios de vestuario y salir al desfile.

Cada que realice un cambio deberá doblar o colgar la ropa de manera adecuada y acomodarla en el lugar que corresponde.

Cuando cada miembro salga, se le aplaudirá.

Al final se le dirá al niño que le da gusto que él solito se haya cambiado y vestido sólo.

(Para esta actividad se necesitan mínimo 2 familiares para realizar la misma actividad que el niño).

Al terminar el juego, se felicitará al niño por realizar todas las actividades, en caso de que alguna no la domine, el adulto le explicará a la vez que le muestra cómo hacerlo, para que la haga solo, sin ayuda.

## MATERIAL

4 cambios de ropa completos.

## SENTIDOS

Vista, oído, tacto, kinestesia.

## META

Saber cómo ir o regresar a casa.

## ACTIVIDAD

¿Cómo llegar a casa?

Un día que hayan salido de la casa, le pedirán al niño, que él les diga cómo regresar a casa, en caso de tomar un transporte, que es lo que debe decir ese transporte o que figura debemos buscar en el transporte para tomarlo, ¿dónde bajarnos? después de bajar a dónde hay que dirigirnos: a la derecha o izquierda, si está lejos o cerca, y una vez que se llegue al lugar, que describa cómo es, qué colores tiene, es grande o chico, si hay puerta, de qué color es, si hay árboles o plantas.

## SENTIDOS

Vista, tacto, kinestesia.



## REFERENCIAS

Aladro García, M., López Fonseca M. A., López Fonseca, M. A., Ruano López, F. J., Sancho Calleja, A., Torres García, A.V., & Torres García B. (2003). Los problemas de comportamiento y de disciplina: un modelo de intervención. *Bienestar y Protección Infantil*. 2, 1, 93-109. En [https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/Revista\\_Vol2\\_Num1.pdf](https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/Revista_Vol2_Num1.pdf)

Artmann P. (14 de agosto 2019). Explosión de colores. España: Árbol ABC.com. En <https://arbolabc.com/experimentos-caseros-para-ni%C3%B1os/explosion-de-color>

Baltazar, Ramos A. M. (2019). Estimulación del Desarrollo Psicológico. UNAM, FES Zaragoza. En <https://www.zaragoza.unam.mx/area-ciencias-sociales/>

Baltazar, R. A. M. & Escotto, C. E. A. (2017). Juego protagonizado en la estimulación temprana del desarrollo. Congreso Interamericano de Psicología: Inclusión y equidad para el bienestar de las Américas. Sociedad Interamericana de Psicología.

Brazelton, T.B., Cramer, B. (1993). La relación más temprana. Argentina: Paidós.

Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A & Hilliard, J. (1978). Guía Portage de educación preescolar, Manual. (Ed. Rev.). EE. UU: Cooperative Educational Service Agency.

CONCYTEQ, (S/A). Ciencia en preescolar. Manual para el profesor en: <http://www.concyteq.edu.mx/Archivos%20de%20descarga/CienciaPreescolarManualExperimentos2011.pdf>

Dimitrova, N. (2017). El uso del objeto, un lugar privilegiado de surgimiento de la comunicación intencional en el niño. En Ch., Moro y Muller (Dir.). *Semiótica cultural y desarrollo psicológico* (pp. 83-104). España: Machado.

Elkonin, D. B. (1971). Hacia el problema de las etapas del desarrollo mental de los niños. *Voprosy Psikhologii*, 4, 6-20.

Elkonin, D. B. (1978/2003). *Psicología del juego*. España: Machado libros.

Elkonin, D. B. (1996). Epílogo. En Vygotski, L. S. (1932/2006). El problema de la edad. A. Alvarez & P. del Río, (Eds.) Lev Semiónovich Vygotski. Obras Escogidas T. IV. Psicología Infantil (389-412). (Trad. Kuper). España: Aprendizaje Visor.

Escotto-Córdova, E. A. (2011). El lenguaje interno como discurso dialógico. Su importancia teórica en la explicación de la conciencia y el pensamiento. Alemania: Editorial Académica Española.

Escotto Córdova, E. A. (2019). Prólogo del libro: Baltazar Ramos A. M. (2019). Estimulación del Desarrollo Psicológico. UNAM, FES Zaragoza. En <https://www.zaragoza.unam.mx/area-ciencias-sociales/>

Escotto-Córdova, E. A. & Baltazar-Ramos, A. M. (2020). Diciéndolo de otra forma: las alternancias semióticas en la didáctica de las matemáticas. En: Eduardo Alejandro Escotto Córdova. Alternancias semióticas: estrategia pedagógica para la enseñanza de las matemáticas [manuscrito en preparación]. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.

Escotto-Córdova, E. A. (2020). Intención y signo, comunicación y lenguaje: Sistema de Categorías de la Comunicación Semiósica. Manuscrito en preparación. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.


Estebán, E. (2018). Cómo fabricar tinta invisible casera. Experimento para niños. En <https://www.guiainfantil.com/ocio/experimentos/como-fabricar-tinta-invisible-casera-experimento-para-ninos/>

Experimentos caseros. (Mi rol de madre) (2012). El papel que no se moja. En <http://www.experimentoscaseros.info/>

Experimentos para niños (2018). Lluvia de colores. YouTube, en <https://www.youtube.com/watch?v=pGyFHTBg7k8>

Fletcher, K. L., Perez, A., Hooper, C., & Claussen, A.H. (2005). Responsiveness and attention during picture, book reading in 18-month-old toddlers at risk. *Early Child Development and Care*, 175, (1), 63-83.

Harlow, H. F. (1959/1975). El amor en los monos pequeños. En Eisne & Wilson (comp). *Comportamiento animal*, (pp. 305-309). Madrid: Grefol.



Harlow, H. F. (1971/1978). *Learning to love*. EE.UU.: Rowman & Littlefield Publishers.

La Cueva, A. (2001). La enseñanza por proyectos ¿Mito o Reto? *Revista Iberoamericana de Educación*. (16). En: <http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie16a09.htm>

López Narváez, C. & Lalana, F. (2005). *Los tres cerditos y el lobo*. España: Bruño, cuento de colores.

Lowenfeld, V., & Brittain, W. L. (1972). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Argentina: Kapeluz.

Montessori, M. (1936/2013). *El niño. El secreto de la infancia*. México: Dina.

Ochoa Vásquez, L. C. (2017). La comunicación y la crianza. *Boletín del Grupo de Puericultura de la Universidad de Antioquia*, 21, 160. En <http://medicina.udea.edu.co>

Piaget, J. (1923/1976) *El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño (1)*. Buenos Aires. Guadalupe. Traducción, Mercedes Riani.

Piaget, J. (1964/1973). *Seis estudios de psicología*. España: Seix Barral.

Piñeiro Pérez R, Núñez Cuadros E, García Cabrera L, Manzano Blanco S, Rodríguez Marrodán B, Escrig Fernández R, & Calvo C. (2019). Posicionamiento del Comité de Medicamentos de la Asociación Española de Pediatría en relación con el uso de medicinas alternativas y pseudociencias en niños. *Anales de Pediatría*, 91,4, e1-e5. En ID MEDES: 150012 DOI:10.1016/j.anpedi.2019.04.013

Pozo Serrano, I., Martínez del Campo, P., & Guijarro Martínez, T. (2003). Figura del cuidador en los accidentes infantiles. *Enfermería Global*, 2, 1-8. En <https://revistas.um.es/eglobal/article/view/645/677>

Ostrosky, Lozano, & González. (2016). *Batería neuropsicológica para preescolares*. México: Manual Moderno.

Roid & Sampers MP-R. (2011). *Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer Revisadas*. España: TE.



Román, A. (2019). Experimentos caseros y fáciles para pequeños científicos. En MamiExperimentos.com.

Tere & Medina (2002). La estimulación temprana. Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación, 14, 2-4.

Vidal, L. M., & Rubio, S. L. (2008). Perspectiva histórica de la estimulación temprana. En Vidal (coord.) Estimulación Temprana 1. (p. 11-26) España: CEPE.

Vygotski L. S. (1934/1993). Pensamiento y Lenguaje. En A. Alvarez & P. del Río, (Eds.) Lev Semiónovich Vygotski. Obras escogidas, T. II. Problemas de psicología general (pp. 9-348). Madrid: Aprendizaje Visor.

Vygotski, L. S. (1932/2006). El problema de la edad. En A. Alvarez & P. del Río, (Eds.) Lev Semiónovich Vygotski. Obras Escogidas T. IV. Psicología Infantil (pp. 251-274). (Trad. Kuper). España: Aprendizaje Visor.

Vygotski, L. S. (1932/2014). La percepción y su desarrollo en la infancia En A. Alvarez & P. del Río, (Eds.) Lev Semiónovich Vygotski. Obras Escogidas T. II pensamiento y lenguaje, conferencias sobre psicología (pp. 351- 367). (Trad. J. M. Bravo). España: Machado libros.

Vygotski, L. S. (1930/2012). La imaginación y el arte en la infancia. España: Akal.

Waisburg, H. (2018). La tecnología virtual y el niño. Medicina Infantil 25, 3, 277-278. En [https://www.medicinainfantil.org.ar/images/stories/volumen/2018/xxv\\_3\\_277.pdf](https://www.medicinainfantil.org.ar/images/stories/volumen/2018/xxv_3_277.pdf)

Wallon, H. (1941/2000). La evolución Psicológica del niño. España: Biblioteca de bolsillo.

Wallon, H. & Lurcat, L. (1968). El dibujo del personaje por el niño. Argentina: Proteo.

Weschler. (2011). Escala Wechsler de inteligencia para los niveles preescolar y primario-III. México: Manual Moderno.

## ANEXOS

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD POR PARTE DEL PADRE

FECHA: / /	NOMBRE DEL NIÑO:	
NOMBRE DEL PADRE:	FECHA DE NACIMIENTO DEL NIÑO: / /	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		
Marcar con una X la respuesta que considere que se relaciona más a la actividad de hoy y al trabajo de su hijo:		
La actividad fue dinámica, mediante	La actividad fue aburrida, lenta	
Clara	Confusa	
Organizada	Desordenada	
Aprendí cosas	No aprendí nada	
Mi hijo realizó las actividades	Mi hijo no realizó las actividades	
Útil para mi vida cotidiana	Nada útil para mi vida cotidiana	
Útil para la vida cotidiana de mi hijo	Nada útil para mi vida cotidiana de mi hijo	
Me gustó	No me gustó	
Me provocó cambios en mi actitud con mi hijo	No me provocó cambios en mi actitud con mi hijo	
Me provocó cambios en mi actitud con mi familia	No me provocó cambios en mi actitud con mi familia	
Lo demostró afecto a mi hijo	Me costó trabajo demostrar afecto a mi hijo	
Puede explicar algunas actividades a mi hijo	No puede explicar algunas actividades a mi hijo	
Lo demostró a mi hijo como hacer algunas cosas	No lo demostró a mi hijo como hacer algunas cosas	
La actividad fue muy realista	La actividad fue muy fantasiosa	
El tiempo fue suficiente	Tiempos fue mal planificado	
El material fue adecuado, interesante y de ayuda para mi hijo	El material no fue adecuado para mi hijo	
El material fue sencillo y fácil de conseguir	El material fue complejo y difícil de conseguir	
Los objetivos fueron claros	Los objetivos no fueron claros	
Las actividades estaban bien planificadas	Las actividades estaban mal planificadas	
Mi hijo pudo seguir la dinámica	Mi hijo no pudo seguir la dinámica	
Mi hijo logró hacer los objetivos	Mi hijo no logró hacer los objetivos	
Siento que mi hijo se sintió contento con el trabajo	Siento que mi hijo se sintió disgustado con el trabajo	
A mi hijo le gusta más la actividad ¿verdad?	A mi hijo le gusta menos la actividad ¿verdad?	

Marcar con una X la respuesta que considere que se relaciona más con los monitores en la actividad de hoy:

Comentó los objetivos que se pretendían alcanzar	No comentó los objetivos que se pretendían alcanzar	
Estuvo tranquilo	Estuvo nervioso	
Fue dinámico y motivado	Fue estático, fastidioso, molesto	
Estuvo de buen humor	Estuvo de mal humor	
Fue seguro, supo que hacer	Fue inseguro, dudó de lo que se tenía que hacer	
Se interesó por cómo hace mi hijo las cosas	No se interesó por cómo hace mi hijo las cosas	
Participó en la participación de todos	No favoreció la participación de todos	
Se preocupó por mi participación con mi hijo	No se preocupó por mi participación con mi hijo	
Me permitió opinar	No me permitió opinar	
Cuando se comunicaba conmigo lo hacía de forma sencilla y respetuosa	Cuando se comunicaba conmigo lo hacía de forma desagradable, irrespetuosa	
Dijo lo que teníamos que hacer de forma clara, se lo enseñó	No dijo lo que teníamos que hacer de forma clara, no se lo enseñó	
Cuando mi hijo o yo, hicimos las cosas bien me halagó	Cuando mi hijo o yo, hicimos las cosas bien no me halagó	
A mi hijo siempre le puso atención	A mi hijo nunca le puso atención	
A mí siempre me puso atención	A mí nunca me puso atención	
Cuando mi hijo o yo, hicimos las cosas mal me dijo cómo mejorarlas	Cuando mi hijo o yo, hicimos las cosas mal no me dijo cómo mejorarlas	
Me solicitó las tareas que le dejó a mi hijo	No me solicitó las tareas que le dejó a mi hijo	

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD POR PARTE DEL MONITOR

FECHA: / /	EDAD DE ESTIMULACIÓN	
Número de actividades primarias en la sesión	NÚMERO DE NIÑOS EN LA SESIÓN	
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>		
Marcar con una X la respuesta que considere que se relaciona más a la actividad de hoy y al trabajo con los niños y cuidadoras:		
La actividad fue dinámica, motivante	La actividad fue aburrida, lenta	
Care	Confusa	
Organizada	Desordenada	
Los padres aprendieron cosas	Los padres no aprendieron nada	
Todos los niños realizaron las actividades	A algunos niños no realizaron las actividades	
Útil para la vida cotidiana	Nada útil para la vida cotidiana	
Útil para la vida cotidiana del niño	Nada útil para mi vida cotidiana del niño	
Me gustó	No me gustó	
Me provocó cambios en mi actitud con los niños	No me provocó cambios en mi actitud con los niños	
Me provocó cambios en mi actitud con los cuidadores primarios	No me provocó cambios en mi actitud con los cuidadores primarios	
Preocupé que el cuidador demostró afecto a su hijo	No preocupé que el cuidador demostrara afecto a su hijo	
Preocupé que el cuidador explicara las actividades a su hijo	No preocupé que el cuidador le explicara las actividades a su hijo	
La actividad fue muy repetitiva	La actividad fue muy interesante	
El tiempo fue suficiente	Tiempo fue mal planeado	
El material fue adecuado, interesante y de ayuda para el niño	El material no fue adecuado para el niño	
El material fue sencillo y fácil de conseguir	El material fue complejo y difícil de conseguir	
Los objetivos fueron claros	Los objetivos no fueron claros	
Las actividades estaban bien planificadas	Las actividades estaban mal planificadas	
Los niños pudieron seguir la dinámica	Los niños no pudieron seguir la dinámica	
Los niños aprenden siempre las cosas	Los niños no logran aprender las cosas	
Siento que los niños estaban contentos con el trabajo	Siento que los niños estaban a disgusto con el trabajo	
A los niños les gustó más la actividad ¿o no?	A los niños les gustó menos la actividad ¿o no?	
Marca con una X la respuesta que consideres que se relaciona más contigo como monitor en la actividad de hoy:		
Controlé los objetivos que se pretendían alcanzar	No controlé los objetivos que se pretendían alcanzar	
Estuve tranquilo	Estuve nervioso	
Estuve dinámico y motivante	Estuve aburrido, fastidioso, molesto	
Estuve de buen humor	Estuve de mal humor	
Estuve seguro, supe lo que tenía que hacer	Estuve inseguro, dudé de lo que tenía que hacer	
No me interesó por cómo el niño hacía las cosas	No me interesé por cómo el niño hacía las cosas	
Fomenté la participación de todos	No fomenté la participación de todos	
Me preocupé por la participación de los niños	No me preocupé por la participación de los niños	
Permití opinar a los padres	No permití opinar a los padres	
Me comunicé con los padres de forma amable y respetuosa	No me comunicé con los padres de forma desagradable, irrespetuosa	
Dije a los padres lo que tenían que hacer de forma clara, me entendieron	No dije a los padres lo que tenían que hacer de forma clara, no me entendieron	
Cuando los niños o los padres hacen las cosas bien no les halago	Cuando los niños o los padres hacen las cosas bien no les halago	
Siempre pongo atención a los niños	Nunca pongo atención a los niños	
A todos siempre les pongo atención	A nadie le pongo atención	
Cuando los niños o los padres hacen las cosas mal les digo cómo mejorarlas	Cuando los niños o los padres hacen las cosas mal no les digo cómo mejorarlas	
Solicito las tareas que le dejé al niño	No solicito las tareas que le dejé al niño	



# Actividades de estimulación psicológica para niños de 3 a 6 años

Ana María Baltazar Ramos



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza,  
Campus I. Av. Guelatao No. 66 Col. Ejército de Oriente,  
Campus II. Batalla 5 de Mayo s/n Esq. Fuerte de Loreto.  
Col. Ejército de Oriente.  
Iztapalapa, C.P. 09230 Ciudad de México.  
Campus III. Ex fábrica de San Manuel s/n,  
Col. San Manuel entre Corregidora y Camino a Zautla,  
San Miguel Contla, Santa Cruz Tlaxcala.

<http://www.zaragoza.unam.mx>



9786073041195