

# Enseñanza y desarrollo de la comprensión y producción del lenguaje

C. PÉREZ ENCINAS  
P. WIENER BERKOWITZ\*

## INTRODUCCIÓN

En el libro denominado “Enseñanza y Desarrollo de la Comprensión y Producción del Lenguaje” de Luis Quintanar y Yulia Solovieva del año 2020, se enfatiza el punto de vista de la razón cultural, la cual es comprendida como el conjunto de creencias establecidas en un determinado entorno social, que rigen y determinan la forma de interacción entre los seres humanos y que inicia desde una empatía compartida: desde la comprensión del otro. Por lo tanto, sin una interacción con el otro, no hay necesidad de desarrollo del lenguaje. Intentan poner en evidencia la importancia del desarrollo del lenguaje, como medio además de comprender y resolver tanto problemas académicos, como cotidianos.

La elección de este libro no ha sido casual: responde, por un lado, a la necesidad de dar respuestas concretas a la demanda, cada vez mayor de una solución ante las dificultades de aprendizaje en los niños y también responde a que existe poca bibliografía en español relativa a la neuropsicología del niño y más aún relativa al enfoque histórico-cultural, el cual, en opinión de las autoras, da respuestas concretas ante este y otros problemas neuropsicológicos.

Una actividad, poco explotada y bien caracterizada en este libro, es el juego de roles sociales, el cual, es una necesidad del desarrollo cultural, por lo que su ausencia en la vida del niño tiene, en general, consecuencias negativas en varias áreas, pero particularmente en la adquisición de los niveles superiores de la comprensión y de la producción del lenguaje y con ello la resolución de problemas.

Por otro lado, el trabajo con cuentos y textos en la edad preescolar aporta diversos aspectos para el desarrollo psicológico del niño, ayuda a la comprensión de diversas actitudes ante problemas de la vida. En efecto, Vigotsky (citado por Solovieva y Quintanar, 2020) decía que el cuento ayuda a explicar las relaciones prácticas e iluminan los problemas vitales del hombre en la sociedad.

En el presente artículo, por tanto, se analizan estas propuestas, las cuales están inmersas en el libro citado.

## RESEÑA

El libro expone las bases teóricas de la actividad del juego relacionadas con la teoría sociocultural propuesta por Vigotsky, las cuales son lo suficientemente claras y científicamente comprobadas respecto a lo fundamental de la dependencia del niño con su entorno sociocultural inmediato estableciendo una permanente interacción interpersonal con el adulto que es quien le enseña y trasmite el conocimiento de todo lo que existe a su alrededor, en este sentido la actividad del juego se convierte en una actividad rectora en los procesos de aprendizaje no solo del lenguaje como elemento importante sino también en todo nivel de las estructuras, procesos y funciones cerebrales, contribuyendo al desarrollo de diferentes procesos cerebrales, los cuales Vigotsky llamó neoformaciones. (Solovieva y Quintanar, 2016).

Las neoformaciones permiten desarrollar, por ejemplo, la imaginación, la función simbólica como posibilidad de utilizar y crear medios externos de las propias acciones lúdicas, la orientación en el sentido general de las relaciones y acciones humanas, la capacidad de separar en ellas los aspectos de subordinación y dirección, la formación de las vivencias emocionales compartidas que se generalizan gradualmente y otras. Así, dotan al infante de habilidades y recursos psicológicos básicos y superiores que le facilitarán la respuesta y adaptación al entorno preescolar, capacitándolo de manera que logre rendir y desempeñarse de acuerdo a las exigencias del mismo.

Desde este punto de vista como se refiere en este libro, el juego temático de roles, como uno de los juegos infantiles más importantes en la edad temprana, aporta variaciones en la comunicación de tipo verbal y no verbal, constituyéndose en una necesidad del desarrollo cultural y su ausencia en la vida del niño tiene, en general, consecuencias negativas, entre ellas, particularmente sobre la adquisición de los niveles superiores de la comprensión y de la producción del lenguaje.

Por otro lado, en estudios recientes citados por Solovieva & Quintanar (2020) se intervino a niños preescolares que participaron en la actividad de escuchar cuentos mágicos infantiles y responder a las preguntas del educador, obteniendo

ellos, mejores resultados en pruebas neuropsicológicas que valoran la retención audio-verbal, en comparación con preescolares que no han participado en dicha actividad. Ambos grupos que han estudiado los citados autores, eran de procedencia urbana de colegios privados de nivel socioeconómico medio y medio alto, y todos alumnos regulares de tercer grado preescolar. El análisis de las tareas que valoran la retención audio-verbal (repetición de series de palabras en condiciones de la interferencia homo y heterogénea) después de la actividad de lectura y análisis de cuentos, muestra un desarrollo importante en este tipo de retención.

La lectura de cuentos infantiles como actividad rectora de los procesos de aprendizaje que potencializa las habilidades del lenguaje y otras que son necesarias para que el niño en edad temprana logre responder de la mejor manera en los procesos de adaptación en entornos preescolares, también ha mostrado una incidencia positiva en las áreas mencionadas.

Como Vigotsky plantea, la enseñanza y desarrollo de la comprensión y la producción del lenguaje (citado por Solovieva y Quintanar, 2020) es importante, ya que éste es el principal mediatizador de la psique humana y prácticamente ninguna forma de actividad psicológica compleja transcurre sin su participación, ya sea directa o indirecta, por lo que es de suma importancia para armonizar de manera dinámica, el funcionamiento de la totalidad de las acciones (Luria, 1977, 1978, citado por Solovieva & Quintanar, 2020)

En el Artículo sobre evidencias de la formación simbólica en el juego de María del Rosario Bonilla-Sánchez y Yulia Solovieva (2016), citan el paradigma de L.S. Vigotsky, sobre los signos y símbolos como instrumentos psicológicos cuya adquisición garantiza el desarrollo del lenguaje y con él el éxito académico. La función simbólica se comprende como habilidad para dominar signos y símbolos (Salmina, 1988, citada por Bonilla & Solovieva, 2016). En este estudio se muestran los resultados de la aplicación de un programa de juego de roles sociales para la formación de la función simbólica en niños de educación preescolar (grupo experimental), durante cinco meses.

El juego se dirigió a la formación de los niveles constitutivos de la función simbólica (sustitución, codificación y esquematización); en los planos del desarrollo psicológico (materializado, perceptivo concreto, perceptivo esquematizado y verbal). El análisis cualitativo y cuantitativo de la evaluación post-test muestran que los niños del grupo experimental tuvieron un mejor desempeño en los planos y categorías evaluadas.

La educación que reciben los niños en preescolar es fundamental para su desarrollo psicológico, afectivo-emocional, social y motriz, ya que se caracteriza por un desarrollo madurativo acelerado, lo cual no se presenta de la misma manera en ninguna otra etapa de la vida. Desde el punto de vista neuropsicológico y psicológico, en esta edad surgen las formaciones psicológicas nuevas que conducirán al niño a experimentar cambios en la actividad y en la personalidad (Vigotsky, 1996, citado por Solovieva & Quintanar, 2020); asimismo se abre una ventana de oportunidades para su desarrollo y aprendizaje posteriores, beneficios mediados por

las oportunidades educativas que reciben los niños en sus diferentes contextos de vida. Indudablemente, la institución preescolar es uno de los principales medios responsables de proveerles una educación que les permita desarrollar sus habilidades psicológicas, sociales y afectivo-emocionales, que contribuyen al desarrollo psicológico integral del menor. Se destaca la importancia de considerar la relación entre los programas y métodos de enseñanza en el nivel preescolar y un enfoque teórico fundamental acerca de la enseñanza y su rol en el desarrollo psicológico.

En la revista de la Facultad de Medicina de México, en un artículo referido al juego temático de roles, se hace referencia a que la función simbólica como una formación psicológica que se complejiza en la edad preescolar por medio del juego temático de roles sociales. En este artículo, se hace referencia al juego de roles, como un método innovador que ha sido desarrollado dentro del enfoque de la pedagogía histórico-cultural en educación y psicología en el desarrollo de etapa preescolar. En este método, se ha observado en varios estudios, que, a partir de este tipo de juegos, logran afianzarse diversas habilidades psíquicas, por lo cual resulta relevante abordar las particularidades de dichas actividades y el impacto que generan en los niños (González Moreno, 2015).

Quintanar y Solovieva basados en Elkonin y Vigotsky, afirman que "el juego de roles propicia el desarrollo de la función simbólica del lenguaje, ya que en él se separa a la palabra de su referente objetal" (2020, pag.71) Los autores diseñaron una forma de intervención, en la que los niños desarrollan un juego, en el que realizan acciones lúdicas con objetos que muchas veces no tienen una relación directa con el objeto al cual hacen referencia. Cabe mencionar que éste es un proceso que se da de manera paulatina a lo largo de la edad preescolar. De este modo, al niño se le será más fácil operar mentalmente con los objetos en su ausencia en el futuro inmediato. Precisamente una de las tareas de la evaluación de la función generalizadora mostró que los niños que recibieron el programa lograron separar la palabra de su referente objetal, en comparación con el grupo que no lo recibió (Solovieva & Quintanar, 2020).

Claudia Ximena Gonzales Moreno, Yulia Solovieva, Luis Quintanar Rojas (2009), presentan los resultados de la aplicación del método de juego de roles en un grupo de 48 niños de Colombia de nivel preescolar de una institución educativa regular privada en edades entre 5 y 6 años. De acuerdo a la concepción de Vigotsky y Elkonin, el juego de roles, garantiza la adquisición de las neoformaciones psicológicas de la edad preescolar, el análisis pre test y post test permitió observar cambios importantes en la actividad escolar de los niños del grupo experimental después de la intervención (Gonzales Moreno, Solovieva & Quintanar, 2009).

En el libro Enseñanza y Desarrollo de la Comprensión y Producción del lenguaje de Solovieva y Quintanar (2020), los autores se refieren a que la actividad de análisis e interpretación de cuentos desarrolla todos los niveles lingüísticos y extralingüísticos, tanto en el nivel de codificación, como de decodificación. Para la comprensión del texto es necesario comprender el significado de las palabras y asimilar

las relaciones sintácticas en las cuales estas palabras se manifiestan, y consecuentemente, penetrar en el sentido general del mismo. En la expresión verbal, el proceso es inverso (Luria, 1980).

En este libro, los autores señalan que Luria plantea que se puede establecer la secuencia lingüística del proceso de comprensión oral en la edad preescolar. Inicialmente, se llega a un sentido general de todo el texto (cuento). De esta manera, para el niño es posible comprender el significado de cada parte de este texto y de los acontecimientos que se mencionan en él. En la edad preescolar aún no surge una precisa comprensión de las estructuras lógico-gramaticales y sintácticas, ni de todos los significados en su riqueza léxica y morfológica. Pese a esto, “es posible acceder a la complejidad de las relaciones que surgen en el plano de los acontecimientos de los cuentos y analizar su estructura con los niños” (Zelenkova, 2013, citada por Solovieva y Quintanar, 2020 pag. 72)

En los trabajos lingüísticos se ha determinado la estructura interna de los cuentos mágicos, lo cual es de suma utilidad para el análisis del proceso psicológico de la comprensión del lenguaje literario en los niños preescolares. Entre los elementos de la estructura de los cuentos, se encuentran diversas funciones del cuento tales como el personaje, el problema, la secuencia de sucesos, el uso de medios mágicos, los que permiten solucionar el problema y el final (Propp, 1928, 2007; Zelenkova, 2013, citados por Solovieva y Quintanar, 2020)

Sin embargo, los autores aclaran que “la afirmación anterior, no significa que el niño no esté consciente de que escuche un cuento; de lo que no es consciente es del uso de las formas léxicas y gramaticales en su lenguaje, debido a que este uso transcurre en un nivel operativo. El niño reproduce las estructuras léxicas y gramaticales que utiliza el autor del cuento, se apropia de ellos, pero no lo hace en el plano consciente. En su consciencia se reflejan las relaciones entre los personajes, los sucesos mágicos y sus diversos resultados, las emociones agradables y desagradables que provocan y expresan los personajes y los sucesos del cuento. Surge una interacción involuntaria entre el autor (contenido) del cuento y la comprensión del niño, un efecto psicológico de la obra sobre la personalidad del niño (lector)” (pág. 72).

Respecto a los cuentos infantiles y juego de roles, como modo de actividad rectora y reguladora de los procesos de aprendizaje en etapa inicial, éstos se constituyen en una herramienta muy importante para consolidar las estructuras, procesos y funciones psicológicas en el desarrollo neuropsicológico del niño en etapa inicial, favoreciendo prioritariamente la comprensión y percepción del lenguaje y la expresión al momento de pedir al niño nos exprese verbalmente el cuento que acaba de escuchar.

De esta manera, los autores, exponen las bases teóricas que subyacen a sus afirmaciones, las cuales, por cierto, son un gran aporte a la neuropsicología general, a la neuropsicología infantil y a las bases de la educación. Pero los alcances de esta obra van más allá, ya que no se trata solamente de un

aporte al ámbito neuropsicológico, sino también educativo y preventivo, ya que un niño que se forma adecuadamente va a resultar en un adulto más productivo a la sociedad, en todos los ámbitos en los que se desenvuelva y por ende, va a impactar positivamente en su medio cultural.

Todos estos aspectos, nos confirman la importancia y efectividad de la actividad del juego y la lectura de cuentos como método preventivo y correctivo neuropsicológico para potencializar las habilidades psicológicas en general y del lenguaje, identificando un avance favorable, manifestación de desempeño y rendimiento académico, tanto en la comprensión como en la expresión del lenguaje, antecedente fundamental para que el niño logre adaptarse adecuadamente a las exigencias del futuro entorno preescolar y mostrar un correcto desempeño en la lecto escritura.

Respecto a las implicaciones prácticas y teóricas, es evidente la efectividad de los programas de intervención diseñados para mejorar las habilidades psicológicas y del lenguaje, a través de la actividad del juego y la lectura de cuentos infantiles, los cuales son los métodos que se adecuan favorablemente para el desarrollo infantil, tomando en cuenta lo que el desarrollo humano refiere respecto al juego infantil: una forma de aprender desarrollando imaginación, creatividad y sobre todo generando bienestar durante la actividad.

Finalmente, las limitaciones en las investigaciones analizadas en el presente artículo, que forman parte del libro que exponemos, apuntan a la implementación de la actividad del juego específicamente dirigida a fortalecer el desarrollo psicológico del lenguaje en etapa inicial previo a la etapa preescolar y a la actividad referida al análisis de cuentos. Sin embargo, debe tomarse en cuenta que actualmente y debido a la situación de crisis sanitaria que vive el mundo, es oportuno de igual manera aplicar esta actividad a través de medios tecnológicos virtuales, que nos permitan establecer el juego infantil como método preventivo y correctivo neuropsicológico que viabilicen la maduración y desarrollo del lenguaje como una forma de prevenir mayor dificultad en las futuras exigencias del entorno preescolar referido al aprendizaje de la lecto escritura.

## REFERENCIAS

- Bonilla Sánchez, M. & Solovieva, Y. (2016). *Evidencias de la Formación Simbólica en el Juego*. México. Benemérita Universidad de Puebla.
- González Moreno, C. (2015). *Formación de la Función Simbólica por medio del Juego Temático de Roles Sociales en Niños Preescolares*. Revista de la Facultad de Medicina 63(2) 235-241.
- González Moreno C., Solovieva, Y. & Quintanar (2009). *La actividad del juego temático de roles en la formación del pensamiento reflexivo en preescolares*. Revista internacional de Investigación en Educación 2(3)
- Solovieva, Y. & Quintanar, L. (2016). *La Actividad de Juego en la Edad Preescolar*. México: Trillas.
- Solovieva, Y. & Quintanar, L. (2020). *Enseñanza y Desarrollo de la Comprensión y Producción del Lenguaje*. México: Universidad Autónoma de Tlaxcala.