



Jugando se estimula el desarrollo psicológico

Actividades para niños de 1 a 3 años

Ana María Baltazar Ramos



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

Jugando se estimula el desarrollo psicológico

Actividades para niños de 1 a 3 años



Ana María Baltazar Ramos



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza



Dr. Vicente Jesús Hernández Abad
Director

Dra. Mirna García Méndez
Secretaria General

Dr. José Luis Alfredo Mora Guevara
Secretario de Desarrollo Académico

CD. Yolanda Lucina Gómez Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Estudiantil

Mtro. Luis Alberto Huerta López
Secretario Administrativo

Dra. María Susana González Velázquez
**Jefa de la División de Planeación
Institucional**

Dra. Rosalva Rangel Corona
Jefa de la División de Vinculación

Dr. David Nahum Espinosa Organista
**Jefe de la División de Estudios de
Posgrado e Investigación**

Lic. Carlos Raziel Leaños Castillo
**Jefe de la Coordinación de Comunicación
Social y Gestión de Medios**

Datos para catalogación bibliográfica

Autor: Ana María Baltazar Ramos.

**Jugando se estimula el desarrollo psicológico. Actividades
para niños de 1 a 3 años.**

UNAM, FES Zaragoza, abril de 2024.

Peso: 4 MB.

ISBN: 978-607-30-8896-1.

Diseño de portada: Carlos Raziel Leaños Castillo.

Formación de interiores: Claudia Ahumada Ballesteros.

DERECHOS RESERVADOS

Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del texto o las ilustraciones de la presente obra bajo cualesquiera formas, electrónicas o mecánicas, incluyendo fotocopiado, almacenamiento en algún sistema de recuperación de información, dispositivo de memoria digital o grabado sin el consentimiento previo y por escrito del editor.

Jugando se estimula el desarrollo psicológico. Actividades para niños de 1 a 3 años.

D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México
Av. Universidad # 3000, Col. Universidad Nacional Autónoma de México, C.U.,
Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México.

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Av. Guelatao # 66, Col. Ejército de Oriente,
Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09230, Ciudad de México, México.



Índice

Prólogo	7
Introducción	9
Jugar para estimular el desarrollo	11
Actividades para estimular las áreas de Cognición y Lenguaje de niños de 1 a 2 años	33
Actividades para estimular las áreas de Motricidad y Socialización de niños de 1 a 2 años	59
Actividades para estimular la Independencia y Autocuidado en niños de 1 a 2 años	83
Actividades para estimular las áreas de Cognición y Lenguaje de niños de 2 a 3 años	91
Actividades para estimular las áreas de Motricidad y Socialización de niños de 2 a 3 años	117
Actividades para estimular la Independencia y Autocuidado en niños de 2 a 3 años	139
Consideraciones finales	147
Referencias	149





Sobre la autora

Ana María Baltazar Ramos



Licenciada en Psicología, con maestría y doctorado en Pedagogía de la UNAM.
Coordinadora del programa de Estimulación del Desarrollo Psicológico Infantil.

Autora de libro y capítulos de libros.

Profesora de tiempo completo Titular A, Universidad Nacional Autónoma de México,
Facultad de Estudios Superiores, carrera de Psicología.

aniuxbaltazar@gmail.com





Prólogo

Jugar con otros, en particular con los padres, los abuelos, los hermanos o los tíos, estimula el desarrollo psicológico de los niños. Solemos suponer que el juego con adultos ocurre de manera natural entre padres e hijos, entre parientes del círculo más estrecho: los padres e hijos. Pero eso no es siempre cierto. El juego padres-hijos es fundamental. Aquellos adultos que juegan con los niños, en especial sus padres, suelen favorecer el desarrollo psicológico de sus hijos en su relación diaria con su entorno, ayudándolos a tener control sobre el mundo y las personas que lo rodean, al tiempo que los ayudan a descubrir las cosas por sí mismos. Jugar con los hijos permite a los padres (o a los cuidadores primarios de cualquier tipo) desarrollar en el niño la exploración, la investigación y el ejercicio de su imaginación facilitándoles, además, el aprendizaje y apropiación de su mundo. El proceso mediante el cual ocurre esto radica en que los adultos orientan y regulan las actividades que el niño desconoce y afinan el aprendizaje que el niño adquiere jugando.

Hay que distinguir el juego con otros, para otros y por otros -en especial adultos y niños de mayor edad-, del juego solitario del infante, o el juego con otros infantes de su misma edad. El juego dirigido por el adulto o el juego de roles entre el niño y el adulto tiene un impacto orientador y regulador del desarrollo psicológico del niño.

El desarrollo psicológico es lo que una persona puede llegar a dominar (destrezas, conocimientos, emociones, conductas sociales, lenguas o idiomas y patrones culturales de su comunidad, época, región geográfica, clase social, etc.) con ayuda de otros, independientemente de las condiciones biológicas del individuo. Es decir, independientemente de su edad (desde la infancia hasta la vejez), de sus limitaciones biológicas, o de sus condiciones de crianza, o de su nivel socioeconómico o clase social, o de grupo étnico, comunidad cultural, sexo-género, lengua y región geográfica. El desarrollo psicológico es un proceso social, cultural, semiótico y, por tanto, histórico en el que se forma la personalidad de los individuos, y transcurre desde el nacimiento hasta la vejez.

Cuando se trata de niños menores de tres años, incluso estos, el juego con otros, los adultos, es de vital importancia para su desarrollo psicológico. Los padres suelen proveer las





condiciones materiales para el bienestar de sus hijos, se preocupan por su alimentación y su salud; procuran todo tipo de apoyo socioemocional y de destrezas, estimulan la cognición de sus hijos, aportan juguetes y todas las condiciones para la diversión del niño (llevarlo al parque, a fiestas, etc.), **pero no siempre lo hacen jugando directamente con ellos con el objetivo de orientar y regular sus avances psicológicos**. Los padres suelen cuidar y estar con sus hijos, pero no siempre interactúan lúdicamente con ellos.

El juego con los niños, en particular el juego de roles con los adultos es una poderosa herramienta del desarrollo psicológico de los infantes. Estimula la comunicación entre padres e hijos, ejemplifica emociones y sentimientos, ejercitando su manejo y expresividad; desarrolla el uso de signos y significados en interacción social (semiosis); ejercita el uso de la lengua materna, de la sintaxis y el léxico, y facilita la alternancia semiótica (se usa un signo-significado y se pasa al uso de otros para comunicar lo mismo. Por ejemplo, cuando se dice con palabras una instrucción y luego se gesticula su intención comunicativa). El juego de roles ayuda a la expresión de emociones y sentimientos, a la comprensión de situaciones de la vida cotidiana, y a la comunicación de estados de ánimo e intenciones. Todo ello redundando en el desarrollo de la personalidad, de la cognición, de la socioafectividad, y de las destrezas específicas del entorno cultural del niño.

Este libro de la Dra. Ana María Baltazar Ramos trata de todos estos aspectos, pero centrado en ciertos modelos de juegos que han sido exitosos en el desarrollo psicológico de los niños que acuden a su programa de Estimulación del Desarrollo Psicológico, en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, por cierto, con más de 15 años de existencia. Sin duda será de gran apoyo para los padres, y de ejemplo de cómo organizarlos para los estudiantes de psicología.

Dr. Eduardo Alejandro Escotto Córdova

3 de diciembre, 2023





Introducción

El que los padres e hijos jueguen es una aventura fundamental que todos debemos vivir. Sin embargo, por diferentes circunstancias no todos pueden llevarla a cabo, ya sea porque no saben cómo jugar con los hijos, pues no tuvieron un adulto que les enseñará, se sienten muy grandes para jugar o simplemente no saben a qué jugar. Por estas diferentes razones es que nació la idea de hacer este libro.

En él he tratado de comunicar diferentes ideas que pueden ayudar, tanto a los padres, cuidadores primarios, psicólogos, educadoras, y todos aquellos que trabajen con niños, para que jueguen y se diviertan con ellos y al mismo tiempo estimularlos ayudando su desarrollo psicológico.

Ahora bien, así como es importante jugar con los hijos, también es importante demostrarles afecto, decirles que los queremos. Esta parte la he incluido porque muchos padres me han dicho que no les dicen a sus hijos que los quieren, *porque es obvio son sus hijos; porque a ellos nadie les dijo que los querían y se sienten bien*. Por supuesto, ellos no aceptan abrazos, caricias y tampoco las dan y, les apena dar o recibir muestras de afecto si hay alguien que los pueda ver.

El reconocimiento de un buen trabajo o de que se está haciendo el esfuerzo y se están teniendo logros es importante reconocerlo, por ello también hemos incluido diversas frases y actos que hemos visto pueden ayudar a los niños a mejorar y aprender más rápido, pero sobre todo a sentirse mejor mientras se trabaja y juega con él.

Es importante aclarar que en todas las actividades se pide demostración de afecto y aceptación. Sin embargo, quienes no sean los padres o cuidadores primarios (abuelos, tías, hermanos) o no mantengan lazos afectivos o los padres no lo permitan, deberán de abstenerse de abrazar o besar al niño, por ser una forma de demostración de afecto que no todos los padres aceptan se haga con sus hijos; pero hemos puesto otras formas de demostrar aceptación como chocar las manos, aplaudirle, dejar el pulgar arriba (👍), decirle *lo hiciste bien, estoy orgullosa u orgulloso de ti o tú trabajo*.





También encontrará que en una **actividad nos referimos a niña** y en la siguiente **a niño**, padre, madre, sin embargo, esto **no quiere decir** que las actividades **deben ser realizadas** por **este género en particular**, simplemente se hizo **para ser inclusivos**. Los materiales, cuentos y metas son un ejemplo, que puede seguir al pie de la letra o cambiarlos según las necesidades o circunstancias. Pese a que se ha pensado en varios contextos es muy probable que algunos no puedan llevarse tal cual o se tengan mejores materiales, por ejemplo. Lo que **nunca debe cambiar** es la aceptación y demostración de afecto. Si quién lleva a cabo las actividades no es el padre sino una maestra o psicólogo, por ejemplo, es el momento para **pedirle al padre o madre** que abrace o dé un beso a su pequeño.

Lo que **no encontrará** en este libro, es hacerle notorio **al niño que no puede hacer las cosas** o lo hace mal. Nuestro **objetivo es que** como **padres o educadores** le **enseñemos al niño como hacer las cosas** y como psicólogo o educador, mostrarle al padre como trabajar con su hijo, pero si no se tiene la oportunidad de trabajar también con el padre, no nos detendremos en: lo mal que hace las cosa o lo que no puede hacer el niño. Buscaremos, **con el ejemplo y demostración enseñarle, y cuando lo haga se lo reconoceremos**.

En la primera parte del libro se ha escrito toda nuestra posición teórica, que justifica el porqué de cada sección, tratando de ser lo más claro y específico posible. En la siguiente, vienen las actividades, donde repetimos alguna información que consideramos relevante para realizar las actividades, por dos razones, una para afianzar lo que ya habíamos mencionado y, la segunda por si no leyó o quizá se saltó alguna parte.

Las actividades las hemos dividido en la Estimulación de las áreas de Cognición y Lenguaje; Motricidad y Socialización; Independencia y Autocuidado; esto no quiere decir que estemos divididos en áreas o nuestro comportamiento se vea así. La razón es que, de esta manera resulta más didáctico referirnos a algunas diferencias que son características de los cambios cualitativos del desarrollo que se esperan en los niños, por ello, algunos instrumentos de medición y funciones psicológicas se expresan de tal manera.

Al inicio de cada actividad para estimular las diferentes áreas de desarrollo se explica brevemente a lo que nos referimos con el área o lo que se espera de ella. Y quede claro la importancia de las actividades.





Jugar para estimular el desarrollo

Jugar y estimular, son actividades que se dan de manera natural entre padres e hijos. Los padres estimulan a sus hijos en su relación diaria ayudándolos a tener control sobre el mundo y las personas que lo rodean, al tiempo que los ayudan a descubrir las cosas por sí mismos... Con el juego les permiten explorar, investigar y ejercer su imaginación facilitándoles el aprendizaje y apropiación de su mundo.

Pero, sí se da de manera natural, ¿por qué existen tantos libros con temas para estimular y jugar con los niños? ¿Por qué hay padres que no muestran afecto a sus hijos? o ¿por qué hay padres que no saben jugar con ellos y prefieren darles un aparato como celular, consola de videojuegos?, permitiendo así, que los niños jueguen solos, sin otros, ni siquiera con los propios padres.

La respuesta no es simple, porque no hay una sola. En el Programa de Estimulación del Desarrollo que llevamos a cabo en la FES-Zaragoza UNAM, nos dimos cuenta de que varios padres no tenían las herramientas para jugar y estimular a sus hijos adecuadamente, porque ellos tampoco sabían cómo hacerlo, pues ni en su propia infancia hubo un adulto que jugará con ellos y enseñará cómo hacerlo.

Por lo anterior, el objetivo de esta obra es dar a los psicólogos, maestros y todos aquellos que tienen interacción con pequeños de esta edad, una herramienta para que, si no son los padres, les enseñen y ayuden a los padres a jugar, convivir, dar afecto y sobre todo estimular al niño¹ para que comprenda su entorno, lo maneje y manipule de la mejor manera. Haciendo que entre el niño y padre (o cuidador primario) exista un mejor tiempo, convirtiéndose en tiempo de calidad.

Seguramente muchas veces hemos escuchado: *“los padres no están dando tiempo de calidad a sus hijos”, “padre e hijo tienen poco tiempo de calidad”, “la mamá es quién da más tiempo de calidad a su hijo”* o, *“sólo estas con tu hijo y no das tiempo de calidad”, “utiliza ese tiempo y dale tiempo de calidad a tu hijo”, “hay que dar tiempo de calidad a*

1 En esta parte del texto se usará niños para referirnos a niños y niñas.





cada hijo". Pero en realidad ¿qué es el tiempo de calidad?, ¿tiempo significativo con los hijos? (Regueiro et al. 2015), ¿vínculos familiares positivos? (Moreno & Galiano, 2006). Puede haber diversas definiciones, y variantes, pero comentaremos las que mostramos en esta obra:

1. Tener un tiempo específico para su hijo, significa: **No** contestar el celular; no platicar con otros mientras se está con su hijo; no estar sólo presente.
2. Calidad en las actividades con su hijo, esto es: **No** pedirle a su hijo que le ayude; no ayudarlo, a su hijo, con sus actividades; no estar leyendo, viendo la TV, o el celular o leyendo mientras su hijo realiza sus actividades.
3. Flexibilidad en hacer las cosas o actividades, significa: **No** llevarlas a cabo tal como se plantea; no necesariamente idénticas; no exactamente iguales; no a la misma hora; no en el mismo lugar. Las podemos amoldar o adaptar a nuestras necesidades y circunstancias
4. Compartir intereses, es: **No** sólo afloran los intereses de los padres, también los intereses de su hijo se toman en cuenta.
5. Usar apoyo, significa: **No** sólo papá o mamá trabaja o está con el niño; todos los miembros de la familia podrán participar.

Entonces, ¿qué es tiempo de calidad con los hijos?:

Es fortalecer vínculos afectivos y de confianza con los hijos. Lo que los lleva, con el tiempo, a expresar sus sentimientos, (miedos, preocupaciones y afectos), a sentir seguridad para compartir sus experiencias, con esos seres que tuvieron el tiempo de enseñarles, mostrarles y escucharlos, por lo general es con los padres.

Esos momentos proporcionan a los padres sensación de satisfacción y realización, al tiempo que les permite ver crecer a sus hijos y contribuir en su desarrollo.

Al hablar de desarrollo psicológico, es importante distinguir maduración/crecimiento de desarrollo psicológico. El crecimiento y la maduración son cambios biológicos que dependen de lo genético, de la salud y alimentación, entre otros. Mientras que el **Desarrollo Psicológico**, depende de la interacción y ayuda que se recibe del otro y los otros, según cierta maduración orgánica, (Vygotski, 1932/2006). Esto es, no nacemos con todas las funciones psicológicas preparadas o dispuestas, para que vayan madurando conforme





crecemos, sino que, con la instrucción o enseñanza de los otros, nos vamos desarrollando psicológicamente. Así que entre más experiencias de aprendizaje tengamos de los y con los otros, mejor será nuestro desarrollo.

Es por ello, que esta obra está dirigida a jugar y estimular a los pequeños de 1 a 3 años. Para que al mismo tiempo que hacemos diferentes actividades con ellos, ayudemos a mejorar, apoyar, aumentar o, mejor dicho, favorecer su desarrollo en familia y con prácticas o juegos que le son fáciles y necesarios.

Por esta razón definimos **Estimulación del Desarrollo**: Al “conjunto de actividades culturales, semiósicas, socioafectivas, sensoriomotoras y prácticas; estructuradas, ordenadas y dirigidas por los adultos mediante el diálogo verbal-gestual, el ejemplo, el juego y diversas actividades prácticas” (Baltazar, 2019, p. 36).

Las actividades son culturales, porque forman parte de los usos, costumbres, tradiciones y creencias, así como de valores y normas morales que se llevan a cabo en la familia, tanto ampliada como nuclear. Son comunicadas de forma oral, como cuando las mamás o vecinas nos dicen que *a los niños no hay que golpearlos sino quererlos*; de forma escrita, cuando leemos en alguna revista o libro especializado las consecuencias de pegarle a un niño; con rituales y actitudes, por ejemplo, cuando vemos que un adulto está pegando a un niño nadie aprueba esa actitud; con discursos, teorías y prácticas educativas institucionalizadas, como decretos y leyes que castigan esa actitud o conducta hacia los niños.

Son semiósicas. La semiosis es el uso, creación y modificación social de signos y significados (Escotto, 2019), ya sean palabras, gestos, poses corporales, prosodia de la voz, distancias, miradas, dibujos, objetos como juguetes, etc. La semiosis es el fundamento de la comunicación humana mediante el lenguaje. La comunicación semiósica es aquella que realizamos cuando desarrollamos la empatía hacia los otros durante nuestras interacciones, tal como cuando guiñamos el ojo a alguien como muestra de complicidad o aprobación; toser o mover la pierna de quien está hablando, como señal de que guarde silencio para no cometer una impertinencia; o mover la cabeza, llevarnos ambas manos a la cara o ponernos “rojos”, como señal de vergüenza por un acto que se comete con el que no estamos de acuerdo, entre otros.

Socioafectivas, por estar encaminadas a desarrollar la comprensión, identificación, afinidad, compasión, con los familiares, amigos, pares y desconocidos. Por ejemplo, cuando enfrentamos un conflicto, sin gritar, golpear, ni realizar conductas que puedan lastimar al o





los otros. Saludar, dar las gracias y solicitar cosas de manera cortés. Respetar nuestro turno y el de los otros, cooperar, ayudar, cuando los otros necesitan de los demás; comunicar y escuchar a los otros cómo te hace sentir su actitud o tu actitud, para no afectarlos ni que te afecte.

Sensomotoras, porque de alguna manera amplía nuestro conocimiento cuando las actividades se dan de manera sensorial, cuando las tocamos, manipulamos no sólo con las manos, sino con otras partes de nuestro cuerpo como pies, brazos, piernas, espalda, boca, etc., y entre mayor número de sentidos utilicemos mejor, por ejemplo, al utilizar una manzana, la tocamos, la olemos, la probamos, la dibujamos, la comparamos con una uva, hablamos de sus características, entre otras.

Son prácticas, porque no sólo las explicamos de manera hablada o discursiva, sino porque se llevan a cabo de manera intencional interactuando, manipulando y modificando aquello que va a conocer. Por ejemplo, para conocer algo nuevo como un triángulo, con ojos abiertos que lo toque, pase sus dedos por la orilla, por toda el área, que pase los dedos, luego haga lo mismo con los ojos cerrados; que lo forme con plastilina, que busque la figuras en objetos conocidos, que identifique el color, etc.

Están estructuradas, ordenadas y dirigidas por los adultos, porque cuando se necesita o quiere trabajar con un niño, adolescente o adulto, siempre se debe tener una meta u objetivo a alcanzar; a través de una planeación que contenga una distribución de tiempo, actividades, materiales, etc. Con un orden, porque no es muy adecuado improvisar todo el tiempo, pues no permitirá observar adecuadamente que es lo que ayuda o facilita la actividad, el aprendizaje, la atención o aburrimiento, descontento o goce por hacer o utilizar determinadas cosas, conductas o saberes. Los adultos son quienes deben dirigir, porque son ellos quienes describirán, guiarán para llegar al objetivo o meta.

Requieren el uso del diálogo verbal-gestual y el ejemplo. Cuando usamos la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) (Vygotski, 2009), esto es, cuando enseñamos a otros a hacer algo (andar en bicicleta, manejar, sumar, un color, etc.), usamos también el moldeamiento o hacemos que imiten nuestras conductas y al mismo tiempo les explicamos el cómo o porqué hacerla usando el ejemplo (*ahora que estás sentado, pedalea como yo, no muevas mucho las manos del volante, así mira..., porque la bicicleta se puede mover demasiado y no podrás controlarla*). En este ejemplo, se puede leer, el dialogo verbal y gestual (pedalea como yo), el ejemplo (así mira).





Demandan diversas actividades prácticas, porque cuando queremos enseñar algo nuevo, como poner un pie frente al otro sin perder el equilibrio, el color rosa o verde, lo que es adelante, atrás, etc., necesitamos enseñarlo de diversas formas y de manera práctica. Nunca hacerlo una vez, ni de manera discursiva. En mi experiencia tanto en investigaciones como en el trabajo con niños pequeños (Baltazar, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023), el enseñarles algo como el color rojo en diversas situaciones y con diferentes cosas los ayuda a entender mejor; por ejemplo, cuando les decimos y mostramos que en el árbol hay una manzana roja se la enseñamos, se la damos para que la toque, la pruebe o deguste, además le hacemos notar que su blusa es roja como la capa de la niña del cuento, mostrando el cuento; de igual forma invitamos a la niña a pintar un dibujo con una crayola roja o utiliza acuarelas de color rojo.

Utilizan el juego. Este es muy importante para que los niños, básicamente, aprendan cosas nuevas. También entienden su contexto y las prácticas culturales. En los primeros años de vida, el juego estimula y aporta destrezas en el desarrollo socioafectivo, cultural, cognitivo y semiótico (Baltazar, 2019; Escotto, 2019). Esto es, se les hace más fácil entender esas relaciones y condiciones que muchas veces sin comentarlas las aprobamos o reprobamos con nuestras actitudes y manifestaciones hacia las cosas o conductas.

Gradualmente, el juego les permite ir relacionando lo que conocen con lo nuevo, porque les ayuda a fortalecer el aprendizaje individual y social, estimula y ejercita las diferentes funciones psíquicas (atención, lenguaje hablado, memoria, imaginación, conciencia, voluntad, pensamiento, emociones, etc.), convirtiéndose en la actividad más importante para el desarrollo psicológico y en la formación de la personalidad de los niños antes de los ocho años (Vygotsky, 1932/2006; Elkonin, 2003). Por ello, en ocasiones vemos a los niños, jugar una y otra vez a lo mismo o con los mismos juguetes tomando incluso las mismas actitudes, lo que en mi experiencia me ha permitido deducir que el niño está tratando de entender lo que pasa en su alrededor y cómo él puede enfrentarlo.

Del juego, se obtienen cualidades importantes como:

- Con otros se adquiere la forma de juego dialógico de roles y temas; esto es, se puede hablar con otros diciéndoles el papel que tienen que desempeñar, según el tema (vaqueros, policías, bomberos, doctores, maestras, astronautas, entre otros)
- Utiliza objetos o artefactos culturales (varía con los grupos sociales y culturas, por ejemplo, los niños orientales pueden jugar con ninjas) e históricos (varía en distintas épocas, ahora prefieren el celular o videojuegos) construidos para jugar tales como





pelotas, patinetas, bicicletas, muñecos, plastilina, cartas, dominós, ajedrez, etc., a los que se les suelen atribuir significado, y en el caso de objetos que representan seres vivos, interactuar con ellos hasta en forma dialógica evocando personajes, por ejemplo algunas niñas suelen llamarles a sus muñecas “hijas”

- En ciertos juegos, sus acciones representan una simulación de la vida cotidiana propia de su cultura y época histórica en donde los niños asumen un rol social, por ejemplo, podemos verlos agarrar su sandalia y simular que es un celular, comportándose como la que toma fotos, o a la que le toman fotos con la actitud que ha visto en su cultura, tal como lo vemos abajo en la foto 1. Niñas jugando al celular:



Foto 1: Niñas jugando “al celular”, en: (3) Facebook o en: <https://www.facebook.com/minh.phuong.771282/videos/1379697828860668>

- Hay una tendencia a fijar reglas implícitas o explícitas que se respetan, se analizan y acuerdan verbalmente; cómo en el ejemplo de arriba, las niñas saben que al ver al frente, porque está la cámara y hay que poner una “cara” para la foto.
- Los adultos siguen jugando y divirtiéndose socialmente en forma participativa o con la mera observación de juegos.

Utilizamos el juego por ser una forma de aprendizaje placentero y gozoso para los niños, porque ejercita habilidades y destrezas; además puede ser de interacción con congéneres, juego individual o de manipulación de objetos. De igual forma, el juego fortalece el vínculo afectivo y la interacción social de los otros que juegan, va acompañado de expresiones faciales y corporales con intensas emociones positivas.





La inmensa mayoría de actividades lúdicas del niño, además de movimientos, están mediadas semióticamente, (signos y significados socialmente usados y contruidos), por el lenguaje hablado, (ya sea con otros o con él mismo) y por muchos artefactos culturales (juguetes contruidos o adquiridos). Incluso cuando los niños juegan con muñecos, es decir, con “otros” personajes, suelen estar hablando.

Por lo que en las actividades que mostraremos en esta obra, todos estos elementos estarán presente.

El uso del cuento

Ahora bien, es importante comentar que las actividades de motricidad, socialización, lenguaje y cognición las comenzamos con un cuento.

Utilizamos el cuento porque resulta una herramienta muy valiosa para el desarrollo del niño, porque lo ayuda a ampliar y entender el lenguaje (Fernald & Weisleder, 2011). Lo amplia, porque al escuchar una palabra varias veces, va conociendo o entendiendo su significado ya sea preguntando o reconociendo el contexto donde se utiliza. Lo que le permite, de alguna manera, extender su vocabulario y tener repertorio en su discurso y comunicación.

Un beneficio más es que aumenta su imaginación y curiosidad, ya que le permite apreciar de manera diferente su entorno y gente con la que se desenvuelve. Si bien el cuento no es algo real, porque se aparta de ello (Rodríguez, 1991), se utiliza la imaginación no sólo del escritor sino del niño; por esta razón entre más experiencias o lugares conozca, ya sea vivenciales, por imágenes, en cuentos, etc., más amplio será su vocabulario e imaginación.

La lectura de cuentos a niños pequeños (de 2 meses a 6 años) requiere una explicación, toda vez que, a los dos meses, los niños no han desarrollado el habla ni utilizan signos ni significados para comunicarse. Hacia los siete-nueve meses ya utilizan signos gestuales (“dile adiós a tu papá” y mueven su mano despidiéndose), lo que de suyo implica que comprenden ciertas palabras en contextos comunicativos; hacia los 12-17 meses ya emiten palabras, pero comprenden muchas más de las que hablan; hacia los 24-30 meses ya expresan oraciones cortas, como por ejemplo, “dame agua” (una oración siempre lleva algún verbo), y hacia los 36-38 meses (tres y medio años aproximadamente), la mayoría de niños ya dicen oraciones con sujeto-verbo-predicado. A partir de esos rangos de edad





(varían entre los niños los meses en que lo dominan), se incrementa el dominio sintáctico, aumenta el léxico y se precisa lo que desean comunicar con su lengua materna.

¿Por qué, entonces, leerles cuentos desde bebés? Porque el dominio de la lengua materna, de la comunicación gestual, prosódica, y emocional se ejercita hablándoles, y, nada mejor, que utilizar la lectura de cuentos para bebés (muchas imágenes en secuencia) permite que los padres o cuidadores primarios gesticulen al contárselos, miren a los niños, exageren sus gestos comunicativos, entonen la voz y, además, el bebé reconozca imágenes (todas las imágenes son signos y significados, y los hay de animales, casas, objetos, etc.) de su entorno cultural. En otras palabras, se estimula el desarrollo de la comprensión de signos y significados verbales y figurativos, y prepara al niño para el dibujo, que muy pronto estará ejercitando. Si esto es válido para bebés, con mucha razón lo es en niños más grandes, todo lo cual los prepara y ejercita para la vida escolarizada de la primaria.

Los cuentos deben ser siempre en voz alta, con entonaciones, y en caso de ser posible hacer gestos y movimientos, para ayudar al niño a ser más expresivo y receptivo (Watt, Wetherby & Shumway, 2006). También hay que leer despacio y parar donde los signos ortográficos lo señalen y donde el niño haga preguntas. Según nuestra experiencia en el trabajo con niños, también hay que hacerles preguntas de vez en cuando, esto ayudará de igual forma, a fomentar su atención y comprensión. Cuando leamos cuentos a niños pequeños, es importante que ellos vean las imágenes de las páginas que se les está leyendo. En caso de que no usemos libros, sino títeres o muñecos, que éstos realicen las acciones que se están narrando.

También recomendamos que cuando se cuente el cuento, los niños puedan sentir las hojas, permitirles que pasen sus manos por las ilustraciones y si son muñecos que los toquen, para que de esa manera se familiaricen con lo que están escuchando y entendiendo.

Los afectos (emociones, sentimientos, necesidades psicológicas)

Si bien ya se mencionó lo socioafectivo, ahora nos avocaremos a los afectos, que incluyen a las emociones, que suelen estar presentes desde el nacimiento, como el miedo, el gozo, la sorpresa, enojo, frustración, entre otros; los sentimientos (emociones moldeadas por la





cultura, la semiosis y la socialización) y las necesidades psicológicas del niño, como el apego, la seguridad, la estabilidad.

En todas las actividades que ustedes verán en esta obra está la demostración de los afectos al interactuar con los niños. Por ejemplo, le decimos al pequeño que lo queremos, que estamos orgullosos de él; o con muestras como dándole besos, abrasándolo; con señales, subiendo el dedo pulgar, guiñando un ojo, etc. Por ser una actividad que dirige y guía el desarrollo psíquico, en otras palabras: **una actividad rectora**. El término fue empleado por Vygotski (Leontiev, 1945) quien planteó que en cada etapa de desarrollo (0-1, 1-3, 3- 6 años etc.,) existe una actividad que dirige y guía el desarrollo psíquico. Nombrándola **actividad rectora**, por ser una actividad que permite que determinadas funciones psíquicas² tomen forma o se reorganicen, ayudando a que esos cambios psíquicos encaminen la personalidad del niño. Estos son observados en un período de desarrollo determinado.

La actividad rectora, es diferente en cada etapa de desarrollo:

- En la etapa del primer año que va desde el recién nacido a los 15 meses (1.3 años) la actividad rectora es el afecto y contacto emocional. Lo que significa que se debe demostrar afecto y tener contacto que muestre emoción de aceptación, por ejemplo.
- Infancia temprana que va de 1 a 3 años, la actividad rectora es Manipulación de objetos y semiosis verbal, esto es que se le permita tomar, agarrar, mover las cosas y se le explique verbalmente y con el ejemplo, qué es, para qué sirve, como funciona etc.
- Edad preescolar, que va de 3 a 7 años (6 años en México, porque así lo disponen las leyes educativas), la actividad rectora es el juego semiósico (juego de roles) y dialógico. Lo que significa que, en esta edad, a los niños les es más fácil asimilar las funciones sociales y los estándares de conducta apropiados cuando juegan y hablan.

Si bien estas actividades rectoras no deben faltar en las edades señaladas, desde mi punto de vista, tienen que ser utilizadas en todo momento. No importando la edad. En mi trabajo con los niños y el programa que llevo a cabo en Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, UNAM, utilizamos todas estas actividades rectoras desde el trabajo con recién

2 Funciones psíquicas (atención, lenguaje hablado, memoria, imaginación, conciencia, voluntad, pensamiento, emociones, etc.)





nacidos a niños de 6 años, (aunque debe seguir utilizándose en todas las edades), por diversas razones:

- El afecto para los bebés es grato, les gusta sentirse amados, que sus padres se los hagan saber que los besen, abracen y apapache³. Para otros, algunos niños de 1 a 5 años, en un principio no les es fácil aceptar muestras de afecto por parte de sus padres, porque desafortunadamente no están acostumbrados a ello, lo mismo pasa con los padres de esos niños, no les es muy común dar o demostrar afecto; incluso han llegado a comentar que no le dicen al niño que lo quieren, *porque él ya debe saberlo, pues es su madre o padre*; y por supuesto tampoco le dan ninguna muestra de cariño como abrazos, besos ni le dicen que están orgullosos de él. Pero en cuanto lo hacen, el cambio favorable en el niño se nota.
- La manipulación de objetos la llevamos a cabo con todos los niños de todas las edades. Obviamente, los bebés tocan, prueban, avientan y mueven todo lo que pueden. En ocasiones a los niños de 1 a 2 años les cuesta trabajo agarrar los objetos, saber cómo tocarlos, jugarlos, manipularlos, porque sus padres les han prohibido agarrar cosas, jugar con ellas.
- El juego, pese a que algunos autores comentan que los niños disfrutaban hasta los 3 años de esta actividad, por ejemplo, Wallon, (1941/2000), comenta que antes de los 2 años, el juego sólo es funcional porque le sirve solo para hacer mejor los movimientos; Piaget (1951/2000), por su parte lo llamaba juego de ejercicio. Sin embargo, nosotros hemos visto que desde bebés gozan con el juego; incluso el juego de roles lo disfrutaban desde el año y medio

Por lo tanto, esas actividades rectoras (sobre todo: juego de roles y, manipulación) se le deben procurar dar para poder llevar a cabo una transición de su desarrollo a la siguiente etapa de manera adecuada, y puedan comprender mejor su entorno.

Las actividades las terminamos con un dibujo y una canción. **El dibujo**, lo utilizamos en esta edad (1 a 3 años) porque el niño siente placer al tomar las crayolas y hacer algunas rayas. Ayuda a su percepción y motricidad ojo mano, haciendo que poco a poco perciba los detalles en su propio dibujo, también, que su movilidad de mano y dedos se vaya “relajando” permitiéndole destreza y coordinación muscular. Cuando el niño dibuja utiliza el lenguaje, en esta edad, según los resultados de nuestras investigaciones (Baltazar y Escotto, 2022), debemos preguntarle antes que realice un dibujo, de esta forma se anima a dibujar y nos

3 Hacer que una persona se sienta apreciada y tomada en cuenta. dem.colmex.mx





comenta algunas cosas haciendo que su vocabulario fluya. Le es más fácil, adquirir una imagen mental de los objetos y situaciones, lo que le permite recordar y apropiarse de lo aprendido de otra forma.

Terminamos con una **canción** o ronda, para que el pequeño asocie, que se ha terminado con las actividades de la sesión. Haciendo de esta forma una rutina.

Ahora bien, esta obra está pensada para que niños de 1 a 3 años, tengan actividades que les favorezcan en su desarrollo físico y psicológico, por lo que las tareas están relacionadas con aquellas conductas que algunas pruebas, (Merrill-Palmer, 2011; Weschsler, 2011; Rico, 2009) inventarios de inteligencias (Velez & Davila S/A) y guías de desarrollo (Bluma et al., 1978; EDI, 2013) solicitan de ellos.

Es importante recalcar que **los niños no realizarán las conductas** abajo mencionadas, **sólo por existir o tener esa edad**, sino que nosotros los adultos debemos mostrarles, enseñarles e instruirlos para que ellos las puedan llevar a cabo. También quisiéramos enfatizar que **nuestro desarrollo no se da por áreas**, como lenguaje, cognición, motricidad, etc. Pues somos un todo y no estamos divididos en áreas, ni tampoco una parte de nuestro cuerpo reacciona a un estímulo, ni mucho menos, sin embargo, utilizamos esta connotación porque desafortunadamente en todas las pruebas y estudios encontraremos estos términos porque pedagógicamente se ha determinado que es más fácil referirse a ello.

Para los de 1 a 2 años se espera:

Socialización:

- Mira hacia los adultos y trata de captar su atención.
- Que reconozca a familiares que ve frecuentemente, pero que no pertenecen al núcleo familiar
- Reaccione positivamente cuando un adulto lo elogia
- Muestre sorpresa, molestia o llora si alguien le quita un juguete o algo que tiene en la mano
- Señala una prenda de vestir
- Señala dos partes del cuerpo
- Controla esfínter y vejiga y avisa para hacer pipí o popó en el baño





- Manifiesta emoción ante acontecimientos importantes de su grupo social
- Reconoce normas o prohibiciones
- Reconoce emociones complejas (culpa, pena, etc.,)
- Identifica algunos cambios en la naturaleza correspondientes a las diferentes estaciones del año
- Reconoce en fotografías a las personas más cercanas
- Juega junto a dos o tres niños de su edad
- Diferencia en imágenes los términos: persona, animal y planta
- Saluda a niños y mayores conocidos, si se le indica
- Muestra afecto hacia niños más pequeños y animales domésticos
- Contribuye al orden de sus cosas en casa o centro infantil cuando se le indica
- Identifica y distingue diferentes sabores y olores (dulce-salado, buen -mal olor, etc.) Identifica lugares de visita frecuente dentro de su entorno: casa de un familiar, parque, panadería, etc.
- Reconoce a personas no familiares, pero que pertenecen a su entorno cotidiano
- Reconoce los objetos de uso habitual (cuchara, toalla, esponja, juguetes...)
- Imita en el juego los movimientos del adulto
- Acepta la ausencia de los padres, aunque puede protestar momentáneamente
- Repite las acciones que provocan risa o atraen la atención
- Explora y muestra curiosidad por los objetos familiares
- Reconoce los espacios básicos de su entorno habitual (casa, centro infantil, etc.)
- Toma parte en juegos con otro niño durante periodos cortos
- Comparte objetos con otros niños cuando se le pide
- Participa habitualmente en las actividades que se le proponen
- Juega pretendiendo hacer acciones o personajes como: cocinar, arrullar un bebé, ser superman, ir al circo, etc.
- Come solo, sin ayuda





- Le gusta abrazar o besar a sus papás
- Cuando el ambiente le brinda seguridad y confianza, puede explorar y experimentar con nuevos materiales
- Responde apropiadamente a la conducta social de otro niño de su edad. Por ejemplo: si le dan una pelota, la toma
- Puede comer ayudándose de una cuchara sin tirar la comida
- Muestra gusto o disgusto por un adulto familiar. Por ejemplo: arruga el entrecejo cuando ve a alguien con quien no le gusta estar
- Inicia juego social simple con un adulto familiar. Por ejemplo: se tapa la cara y dice “¡bu!”
- Distingue a los extraños de los conocidos. Por ejemplo: cuando ve a un adulto poco familiar lo mira fijamente o llora
- Distingue cuando un adulto está molesto o contento con él
- Llama a las personas por su nombre, al menos a las que más conviven con él/ella. Por ejemplo: dice mamá, papá, el nombre de su hermanito/a
- Responde a rutinas establecidas, con apoyo del adulto. Por ejemplo: cuando le dicen “ya vamos a comer”, sube al banquito para lavarse las manos y espera a que le pongan su babero para después dirigirse al área del comedor
- Cuando un compañero se cae y llora se acerca mostrando su preocupación.
- Identifica emociones básicas en una imagen.

Independencia y autocuidado:

- Puede llevarse comida a la boca, agarrar una galleta o un trozo de pan y llevárselo a la boca
- Puede sostener el biberón y tomárselo solo o mejor sostener el vaso entrenador tomar de él
- Puede coger una cuchara y llevársela a la boca para intentar comer
- Coge o toma comida con la cuchara y se la lleva a la boca, aunque se le caiga antes de llegar a ella





- Colabora cuando le está vistiéndolo, por ejemplo, trata de meter el brazo por la manga al intentar ponerle una camisa
- Puede quitarse los calcetines solo
- Es capaz de mantenerse seco durante un periodo de una hora o más después de haberle cambiado un pañal mojado
- Controla suficientemente la vejiga y cuando se hace pis lo hace de una sola vez en lugar de tener goteos o escapes parciales de orina.

Cognición:

- Hace torre de tres cubos, o cajas
- Pasa hojas de un libro y hace como si los leyera
- Anticipa la salida de un objeto, por una caja o laberinto
- Puede doblar un papel
- Ensarta un cordón, cinta o agujeta de forma cruzada, en una tabla con agujeros, por ejemplo
- Usa los objetos para lo que fueron hechos. Por ejemplo: un vaso para tomar agua o un teléfono para hablar
- Busca un objeto en el sitio que acaba de verlo. Por ejemplo: el zapato que le acaban de quitar
- Se acerca a un adulto, le jala de la ropa y señala cuando quiere algo que no está a su alcance. Por ejemplo: su juguete favorito
- Imita acciones y palabras que normalmente no ve o escucha. Por ejemplo: después de oír camisa dice “amisa”
- Reconoce rutinas establecidas y participa en ellas. Por ejemplo: mientras lo visten, antes de ver el suéter se anticipa y mete la mano y brazo en las mangas. Hace una línea de arriba abajo, después de que se le muestra cómo hacerlo
- Muestra interés en las relaciones de causa y efecto. Por ejemplo: al abrir un frasco observa que puede sacar lo que está dentro
- Reconoce sensaciones previas al hacer pipí o popó y se aísla mientras observa a los demás





- Juega a hacer cosas que ve hacer a otros. Por ejemplo: barre el piso o limpia los muebles
- Localiza un juguete o persona después de que ve que se esconde en dos lugares. Por ejemplo: si papá se esconde detrás de la cama y después se mete al baño, lo busca en el baño
- Observa qué es lo que puede utilizar para lograr obtener algo que no alcanza. Por ejemplo: empuja una caja o silla para subirse en ella y alcanzar un vaso
- Completa canciones conocidas con palabras sencillas. Por ejemplo: cuando alguien dice “el payaso se...”, el niño completa la frase: “cayó”
- Indica que quiere continuar con el juego. Por ejemplo: cuando cuentas “1, 2, 3” para que el niño salte, después él dice “1, 2, 3” para indicar que quiere seguir saltando. Copia figuras simples (círculos y líneas) después de observar a un adulto
- Cuando le dicen “toma una crayola” ofreciéndole la caja de crayolas, sólo toma una. Agrupa objetos de acuerdo a su tamaño, forma o color cuando se le modela, por ejemplo: “pon aquí todos los cubos”
- Indica que su pantalón o pañal está sucio
- Reconoce partes del cuerpo (cabeza, manos, pies)
- Comprende conceptos opuestos como: pequeño y grande, rápido y despacio, frío y caliente, sucio y limpio, arriba y abajo, etc. (por lo menos cuatro pares). Por ejemplo: reconoce cuando la leche está caliente o fría
- Agrupa objetos con base en una categoría general como comida, ropa, animal (por lo menos 3 objetos)
- Busca en más de un lugar un objeto cuando no lo encuentra en el sitio habitual. Por ejemplo: su pelota favorita.

Motricidad:

- Se pone de pie y da pasos sin apoyo
- Hace rodar una pelota, imitando al adulto
- Cuando está sentado puede pararse solo
- Puede agacharse para agarrar un objeto del suelo y volverse a poner de pie sin apoyarse en algo





- Se sienta solo en una silla pequeña
- Patea una pelota
- Corre, aunque sea de forma torpe
- Se sube solo a los muebles
- Le gusta tirar o aventar juguetes u otros objetos al suelo
- Saca y mete cosas de las bolsas, cajas o botes
- Toma un pedazo pequeño de comida utilizando las yemas de los dedos, sin apoyar la mano o el brazo en la mesa
- Puede colocar cubos uno encima del otro
- Mete piedritas o semillas en un frasco de boca chica
- Dibuja o raya en un pedazo de papel con un lápiz o crayón
- Intenta abrir un frasco girando la mano
- Puede desenvolver un dulce
- Mantiene el equilibrio mientras se le empuja en un carro montable, moviendo ambos pies.
- Puede colocar un juguete del tamaño de su mano encima de otro de igual tamaño. Por ejemplo: dos cubos
- Copia figuras simples (líneas, círculos) sin ayuda
- Puede alinear por lo menos 3 objetos.

Lenguaje:

- Reconoce seis imágenes
- Identifica palabras que inician con sonidos parecidos
- Conoce: ayer, hoy y mañana
- Repite sonidos que hacen otros
- Obedece órdenes simples acompañados de gesto.
- Combina dos sílabas distintas, por ejemplo, “papá dónde”, “no noche”, “más galleta”, “¿qué es?”





- Identifica entre dos objetos el que se le pide
- Le gusta mirar cuentos con imágenes
- Atiende a su nombre
- Emplea una o dos palabras significativas para designar objetos o personas
- Disfruta con la música e imita gestos y ritmos
- Comienza a entender y aceptar órdenes verbales (recoge, siéntate, ve a la mesa, etc.) Atribuye funciones a los objetos más familiares y comienza a nombrarlos
- Imita sonidos de animales (miau) y objetos conocidos (tic tac)
- Señalar su zapato o alguna parte del cuerpo, cuando se le indica
- Dice cuatro palabras además de papá y mamá
- Obedece órdenes sencillas, por ejemplo, saca la galleta y ponla en el plato
- Usa más de una estrategia para lograr obtener algo que no está a su alcance. Por ejemplo: empuja una silla para subirse en ella y alcanzar un juguete; si no lo logra se acerca a mamá y le señala el juguete para que se lo de o dice “ma”
- Repite canciones familiares sin ayuda
- Se acerca a pedirte ayuda. Por ejemplo: cuando necesita que le des cuerda a un juguete, te enseña el juguete y te dice “¡ma!, ¡ma!” (más).

Para los de los de 2 a 3 años se espera:

Socialización:

- Trata de hacer las cosas solo(a) y se molesta cuando no lo dejan
- Trata de contar experiencias
- Se reconoce a sí mismo en fotografías
- Toma parte en juegos con otro niño durante periodos cortos
- Comparte objetos con otros niños cuando se le pide
- Ayuda a guardar las cosas de la casa en su lugar





- Al llegar se queda cerca del adulto familiar, alejándose gradualmente para integrarse en diferentes actividades de la sala.
- Participa habitualmente en las actividades que se le proponen
- Juega con otros niños
- Se interesa en otros adultos ajenos a su familia, se acerca y llama su atención, por ejemplo, se acerca cuando alguien nuevo llega y le dice “hola”
- Conforta a un compañero cuando está llorando. Por ejemplo: cuando llora porque su mamá lo deja en la puerta, él/ella se acerca, lo acaricia y/o lo abraza
- Comienza a tener preferencia por jugar con ciertos niños
- Identifica qué es de él y qué es de otros
- Dice nombres de las personas con quienes vive o comparte
- Expresa verbalmente emociones básicas (tristeza, alegría, miedo, enojo).

Independencia y autocuidado:

- Señala 5 partes del cuerpo
- Tiene control diurno de la orina
- Bebe en taza sosteniéndola con las dos manos
- Comienza a comer con cuchara derramando un poco
- Reconoce algunos útiles de higiene personal, como jabón, papel
- Reconoce algunas partes del cuerpo (ojos, nariz, boca...)
- Dobla la cintura para recoger objetos sin caerse
- Reconoce los espacios básicos de su entorno habitual (casa, centro infantil, etc.)
- Reconoce algunos elementos propios de la estación del año en la que estamos: ropa y calzado
- Comienza a reproducir acciones reales con juguetes (comidita, coches, etc.)
- Juega a simular cosas que vio
- Se lava solo las manos y la cara
- Se separa fácilmente de sus padres





- Intenta quitarse la ropa cuando se moja o ensucia
- Toma papel y se limpia la nariz.

Cognición:

- Encuentra lo que se le pide
- Reconoce objetos en ilustraciones
- Dibuja líneas imitando a los adultos
- Copia un círculo
- Puede hacer pares con objetos iguales
- Conoce 3 colores
- Cuando se le pide coloca arriba, abajo, encima
- Sabe que objetos hacen ruido o sonidos
- Puede armar un rompecabezas de 4 piezas
- Puede decir la acción que muestran las ilustraciones
- Reconoce figuras geométricas
- Puede meter en orden 5 aros en una clavija.

Motricidad:

- Patea la pelota
- Lanza la pelota con las manos
- Salta en los dos pies
- Mantiene el equilibrio en la punta de los pies con los ojos cerrados
- Realiza saltos alternados en secuencia
- Tapa bien la caja
- Hace garabatos circulares
- Hace torre de 5 o más cubos o cajas
- Brinca levantando los dos pies del suelo a la vez





- Puede subir o bajar al menos dos escalones con ayuda
- Puede pararse sobre un solo pie
- Se agacha fácilmente hacia delante sin caerse
- Camina sobre la punta de sus pies, caminar hacia atrás
- Abre un frasco sin ayuda
- Hace hileras con juguetes, piedritas o semillas
- Puede abrochar un botón de una prenda de vestir
- Levanta una canica del suelo tomándola con dos dedos
- Hace líneas de arriba hacia abajo y de un lado a otro en un dibujo, con lápiz o crayola
- Agarra una migaja con la punta del dedo índice y pulgar sin apoyar la mano o el brazo Sube y baja de las escaleras de la resbaladilla sentado o gateando
- Brinca con los dos pies juntos y cae hacia el frente
- Avienta, pateo y cacha la pelota al jugar
- Puede apilar por lo menos 7 objetos
- Pasa las páginas de un libro una a una, tomándolas de la orilla y sin romperlas Acomoda diferentes figuras como un círculo, cuadrado o triángulo en un tablero, en el lugar que corresponde
- Puede vestirse solo, poniéndose su gorro, guantes, zapatos, suéter o chamarra
- Bebe agua o jugo de un vaso pequeño con una pequeña cantidad de líquido, sin derramarlo.

Lenguaje:

- Nombra cinco objetos
- Usa frases de tres palabras y dice más de 20 palabras claras
- Hace frases del tipo sustantivo + verbo (“papá ven”)
- Emplea el “no” de forma oral y no sólo con el gesto
- Responde a preguntas del tipo: ¿qué estás haciendo?, ¿dónde?





- Conoce los conceptos “grande” - “pequeño”
- Presta atención durante algún tiempo a música o cuentos cortos
- Entona algunas canciones aprendidas y se mueve a su ritmo
- Dice su sexo cuando se le pregunta
- Emplea el gerundio, (comiendo, corriendo), los plurales (carros, muchos) y los artículos (el, la los)
- Articula correctamente los sonidos: b, j, k, l, m, n, ñ, p, t
- Es capaz de comunicarse a través de los gestos y la mímica, además del lenguaje oral. Habla de sí mismo en primera persona utilizando “yo”, “mi” y “me” en lugar de su nombre
- Utiliza el lenguaje oral para contar lo que hace, lo que quiere, lo que le pasa, etc.
- Dice su nombre cuando se le pregunta
- Utiliza palabras como yo, mío, él, tú
- Usa oraciones de 3 palabras (“quiero mi pelota”, “dame mi leche”)
- Sabe decir su edad
- Entiende la mayoría de las palabras que dice
- Utiliza el plural de las palabras (perros, juguetes, niños, etc.)
- Expresa deseos, sentimientos y necesidades a través de frases. Por ejemplo: al pedir que tomen a un compañero de la mano para ir al baño, dice “yo contigo”
- Responde con una acción al escuchar una instrucción que no está relacionada con el contexto inmediato. Por ejemplo: cuando se le pide que vaya al baño y ve si está ocupado
- Habla sobre algo que acaba de suceder o para pedir lo que desea. Por ejemplo: “se fue papá” o “dame leche”
- Comprende el significado de palabras u oraciones (da información, sigue instrucciones). Por ejemplo: se acerca y te dice “Juan se durmió”
- Hace preguntas, responde, habla sobre lo que acaba de suceder, dice hola cuando saluda, adiós cuando se despide





- Usa palabras para describir las características de las personas u objetos, por ejemplo, “esta pelota es grande”, “el agua está fría”, “mi hermanito es más pequeño”
- Usa pronombres como: tuyo, mío, él
- Usa verbos como: correr, subir, comer, etc.
- Inicia y mantiene intercambios comunicativos con sus pares. Por ejemplo: muestra un coche y dice “jugamos”; el otro niño dice “rr”, y el primero responde “rr, rr”
- Responde a una señal verbal de rutinas establecidas. Por ejemplo: cuando le dices “vamos al recreo”, se acerca a la puerta
- Dice su nombre completo.

Es importante resaltar que **a esta edad los niños deben conocer su mundo activamente**, por lo que insistiremos en que debe permitírsele, manipularlo **y nosotros como adultos hablarles y estar en constante comunicación** para que conozca, reconozca y entienda su propio mundo. Es primordial recordar que sólo tras las palabras se encuentran las imágenes del mundo real, de esta manera asimila esas palabras, (Mújina, 2015), por lo que es trascendental, en esta edad de 1 a 3 años, enseñarles con imágenes y objetos reales para que comprendan a lo que nos estamos refiriendo.

Otra característica que tiene esta obra es que puede ser usada, por aquellos padres que no saben cómo acercarse a sus hijos, ya sea porque acaban de adoptarlo, nunca han jugado con ellos, o porque simplemente no saben cómo demostrar afecto. (En nuestra experiencia hemos encontrado padres que dicen que no tienen por qué abrazar, besar o decirle a su hijo que lo quieren *porque son sus hijos y ellos deben ya saberlo*, o porque sus padres nunca los abrazaron o los besaron y *nunca les hizo falta*. Eso sería no saber cómo demostrar afecto).





Actividades para estimular las áreas de Cognición y Lenguaje de niños de 1 a 2 años

Cognición

Con las actividades de cognición nos referimos al conocimiento que el niño extrae de su mundo social y cultural que se da a través de la intercomunicación social y verbal con el adulto, sus hermanos, primos, familiares, esto es, con los otros y con los objetos o artefactos de su cultura (Dimitrova, 2017). Por lo que el niño alrededor de un año aprende de los otros, y sobre todo del adulto, en este caso sus padres, el significado de las palabras con las que nos referimos a los objetos, fijado por la actividad semiósica de su comunidad lingüística y, simultáneamente, con el uso de los artefactos culturales (Sinha, 2017). Esto es, si le servimos un líquido blanco, de un envase, en un vaso y se lo damos, diciéndole: *tomate tu leche*, y luego ofrecemos leche a otro y le servimos del envase el mismo líquido blanco a otro, por ese tipo de actividad estará conociendo el nombre del líquido blanco al que le llamará leche y si además decimos al otro: *¿quieres leche en tu vaso?*, y la servimos en el vaso; podrá conocer y entender qué es un vaso, qué es la leche, de dónde sale y qué es servir, por ejemplo.

Por esta razón, la Cognición es referida como la capacidad de establecer relaciones entre ideas u objetos, recordar, solucionar problemas, concebir partes de un todo, tomar conciencia de sí mismo y del ambiente inmediato. Por lo que el infante realizará actos como los aprendió en su entorno cultural y social, y poco a poco podrá recrearlo, reinventarlos y transformarlos.





Lenguaje

En el rango de 1 a 3 años, el niño conocerá el mundo por medio de la manipulación de objetos y la semiosis verbal (desarrollo de la lengua materna hablada), gestual, gráfica, y visual. La interacción triádica entre el adulto, el objeto y el niño, mediada por el lenguaje hablado y gestual del adulto. Tal como el ejemplo que acabamos de referir de servir leche.

El niño manipula incansablemente los objetos, porque de esta manera los está conociendo, pero cuando los adultos u otros interactúan con él en forma dialógica (verbal o gestual, como lenguaje de señas) orientando la misma manipulación comentando, por ejemplo, “que bonito osito”, “mira su nariz” y la señala en el oso el desarrollo de la comprensión se hace mayor en el léxico y la sintaxis de su idioma. Por lo que la creciente expresión oral de éste le ayudará a percibir el mundo en forma cada vez más generalizada, es decir, conceptual, y con ello la comprensión de los signos y significados de su cultura (Baltazar, 2019). Es importante recalcar que el niño primero comprende el habla antes de poder formularla.

Por esta razón es importante hablar constantemente con el niño, mostrarle de lo que hablamos, leerle cuentos y que pueda relacionar el movimiento de nuestros labios, lengua, cara etc., o movimiento de dedos, manos, con las palabras, frases y contexto. Esto no lo encontrará en un aparato telefónico, iPad o televisión por sí solo.

Actividades

Hemos ejemplificado cinco actividades para estimular estas áreas, se inicia con una meta general para cada actividad y cuatro metas particulares. Recuerde que encontrará que en una **actividad nos referimos a niña** y en la siguiente **a niño**, padre, madre, sin embargo, esto **no quiere decir** que las actividades **deben ser realizadas** por **este género en particular**, simplemente se hizo **para ser inclusivos**.

Durante el cuento, se especifica que los padres deben estar al lado de los niños; cuando los pequeños son bebés, lo más adecuado es que los padres le lean al bebé un cuento y éstos estén sentados en su regazo, sin embargo, en la siguiente etapa de edad, un año, también debemos dejar que el niño se vaya independizando un poco, por eso pedimos que los padres estén a su lado mostrándoles el cuento.





Los materiales, cuentos y metas son un ejemplo, que puede seguir al pie de la letra o cambiarlos según las necesidades o circunstancias. Pese a que se ha pensado en varios contextos es muy probable que algunos no puedan llevarse tal cual o se tengan mejores materiales. También se ha puesto énfasis en los sentidos a estimular, porque nosotros hemos constatado que entre más sentidos participen, más interés se despierta en los niños.

Lo que **nunca debe cambiar** es la aceptación y demostración de afecto. Si quién lleva a cabo las actividades no es el padre sino una maestra o psicólogo, por ejemplo, es el momento para **pedirle al padre o madre** que abrace o dé un beso a su pequeño.

No olvide que el **objetivo es que como padres o educadores le enseñemos al niño como hacer las cosas** y como psicólogo o educador, mostrarle al padre como trabajar con su hijo, pero si no se tiene la oportunidad de trabajar también con el padre, no nos detendremos en lo mal que hace las cosas o lo que no puede hacer el niño. Buscaremos, **con el ejemplo y demostración enseñarle**, y **cuando lo haga se lo reconoceremos**.





Actividad 1. “El Monstruo que no conocía sus ojos, nariz ni boca”

Meta general: Que los niños reconozcan y nombre partes de su cara.

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Poner atención por lo menos 2 minutos	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento: El monstruo que no conocía sus ojos, su boca, ni su nariz</p> <p>Había una vez un monstruo que no sabía dónde estaban los ojos, y cuando le decían:</p> <p>- ¡Cuidado, mira por dónde vas, te vas a caer!</p> <p>Se caía, pues no sabía que con los ojos podía ver. <i>(Señalar los ojos del monstruo y los del narrador)</i></p> <p>Siempre tenía sucia la boca, porque, por más que le decían</p> <p>- ¡Límpiate esa boca con una servilleta cuando comas!</p> <p>Y ¿qué creen? No lo hacía porque, tristemente, no sabía dónde estaba su boca. <i>(Señalar la boca del monstruo y del narrador)</i></p> <p>Tampoco sabía dónde tenía la nariz.</p> <p>Y ¿qué creen?, no sabía con qué oler lo que le gustaba. <i>(Señalar la nariz del monstruo y del narrador)</i></p> <div data-bbox="419 1057 635 1317" data-label="Image"></div> <p>www.pinterest.com.mx</p> <p>Ahora los invito a jugar, para que vean, sientan y huelan todo lo que el monstruo se perdió por no saber...</p>	Marioneta de un animal, que se vean ojos nariz y boca.	Vista, oído, tacto.





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que diga ojos.	<p>1. ¿Hasta dónde ven esos ojos?</p> <p>Le diremos al niño que seremos como el monstruo que no conocía: los ojos, por lo que seguramente se perdería lo que vamos a hacer.</p> <p>(Llevamos con nosotros a todas partes el monstruo y si el niño lo pide se lo prestaremos).</p> <p>En una mesa, sillón, silla tendremos uno o dos objetos en cada uno, como una muñeca, un plato, una revista, un oso de peluche, una caja, etc.</p> <p>Los padres le enseñaran a su hijo a ver por los binoculares les pedirán que con <u>los ojos</u> mire una muñeca, un plato, una revista, una caja, un oso de peluche.</p> <p>Posteriormente le pedimos que con <u>los ojos</u> miren por los binoculares 5 objetos diferentes de la casa, del patio, o la calle, como la mesa, unas flores o autos, lo que sea, pero que pueda ver 5 objetos.</p> <p>Después le preguntamos, ¿qué quieres que nosotros con <u>los ojos</u> veamos con los binoculares, por lo menos que nos soliciten ver tres objetos, al terminar chocaremos las manos con ellos y les diremos que lo hicieron muy bien.</p>	<p>Binoculares de cartón*</p> <p>Diferentes objetos cotidianos</p>	<p>Vista, tacto, oído</p>
Que diga boca.	<p>2. Qué rico sabe</p> <p>Le diremos al niño que seremos como el monstruo que no conocía: la boca.</p> <p>(Seguiremos llevando el monstruo, ya sea que nosotros lo tengamos o el niño).</p> <p>Alrededor de la boca del niño le pondremos un poco de chocolate (o crema comestible) y le diremos que con la lengua se quite lo que tiene alrededor de boca y que lo tiene que hacer antes que nuestra alarma suene (1 minuto).</p> <p>Le mostraremos como mover la lengua. Si lo hace antes de que suene la alarma le diremos un aplauso y le diremos que lo hizo muy bien, haremos el ejercicio 3 veces. Y le preguntaremos ¿dónde te puse el chocolate? Si es necesario le diremos que en la boca.</p>	<p>Chocolate derretido, crema de avellana, crema pastelera, Cajeta o crema de leche.</p> <p>Reloj con alarma.</p> <p>Una hoja de papel.</p>	<p>Tacto, Vista, Gusto, Olfato.</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que diga boca.	<p>Le pondremos chocolate en los labios y le pediremos que marque su boca en el papel, varias veces hasta que suene la alarma del reloj (30 segundos), también le mostraremos como hacerlo, cuando suene la alarma le daremos un abrazo por su esfuerzo; haremos el ejercicio 3 veces. Le preguntaremos ¿qué marcaste en el papel?</p> <p>Le pondremos chocolate a la punta de una cuchara, le diremos que <u>abra la boca</u> y saque la lengua de lado derecho y con la punta quite el chocolate que tiene la cuchara, después le pedimos que lo haga de lado izquierdo y finalmente de frente. También le mostraremos como hacerlo.</p> <p>Finalizaremos dándole un abrazo y un beso y le diremos que lo hizo muy bien.</p>		
Que diga nariz	<p>3. ¿A qué huele?</p> <p>Le preguntaremos al niño: ¿qué otra parte no conocía el monstruo y es con la que vamos a oler? Movemos la nariz o nos la señalamos. Posteriormente le diremos al niño que seremos como el monstruo que no conocía su nariz.</p> <p>(Seguiremos llevando el monstruo, ya sea que nosotros lo tengamos o el niño).</p> <p>En una mesa pondremos 4 platos con diferentes frutas o verduras como un limón entero y partido a la mitad, unas guayabas enteras y otra partida, un plátano entero, un mango, entero y uno partido, una naranja entera y una a la mitad.</p> <p>Le diremos que con <u>su nariz</u> huele las diferentes frutas y nosotros le iremos diciendo qué está oliendo; cuando hayamos terminado con todas, le pediremos que cierre los ojos y pasamos una a una de las frutas por su nariz y le preguntaremos ¿qué es?, si no nos dice el nombre correcto, le pediremos que <u>abra los ojos</u> que las vea, que las sienta con sus manos y las huela. Haciéndole hincapié de que huele con la nariz.</p> <p>Si lo hace correctamente, le damos un abrazo por hacerlo correctamente, y continuamos con la siguiente, realizando el mismo procedimiento.</p> <p>Al terminar con todas las frutas le preguntaremos cuál es la que desea comer y le preguntaremos ¿y con que hueles? Si es necesario le comentamos que con la nariz.</p>	<p>4 frutas diferentes (2 de cada una), una entera y otra partida a la mitad.</p> <p>Limones</p>	<p>Tacto, Vista, Gusto, Olfato.</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Que reconozca los ojos, nariz y/o boca.</p>	<p>4. ¿Qué me hace falta?</p> <p>Le diremos al niño que ahora vamos a reconocer todas esas partes que el monstruo no conocía (Seguiremos llevando el monstruo, ya sea que nosotros lo tengamos o el niño).</p> <p>En la pared pegaremos la figura de 3 animalitos sin ojos, nariz ni boca.</p> <p>En otra mesa tendremos varios ojos, narices y bocas.</p> <p>Le diremos al niño que tome unos ojos, a los que le pondrá Resistol, por la parte de atrás, para que los pegue en el animalito que le hace falta.</p> <p>Mamá lo llevará con un animalito y le indicará en qué lugar van los ojos, le dirá que los pegue y cuando lo haga, la mamá le dirá que lo hizo muy bien. Repetirá la misma acción para los otros 2 animalitos.</p> <p>Después, se le preguntará al niño que otra parte le falta al animalito, si el niño no dice nada, la mamá le dirá, por ejemplo, la parte con la que huelen, y mueve la nariz.</p> <p>Tomará una nariz de la mesa y le pondrá Resistol y le dirá que la pegue donde le hace falta al animalito, si es necesario la mamá lo llevará con el animalito, cuando la haya pegado le dará un aplauso y un beso, y le dirá que a los demás animalitos también le hace falta su nariz, que se la ponga, repitiendo las mismas acciones anteriores.</p> <p>Al terminar se le dirá al niño que a los animalitos les hace falta algo muy importante, y la mamá señalará y moverá la boca. Realizando las mismas actividades anteriores, pero ahora con la boca.</p> <p>Para finalizar esta actividad, la mamá le preguntará al niño cómo se llama (señalando su boca), después le preguntará donde se encuentran sus ojos y la nariz de mamá. Si el niño no lo hace mamá le dirá donde se encuentra, señalando la de ella y la del niño; si lo hace, la mamá le dará un abrazo y un beso.</p>	<p>El monstruo</p> <p>Figuras de 3 animales</p> <p>Como</p> <p>Gato, perro, caballo, perico, o pato, se les quitará la nariz, los ojos y la boca.</p> <p>Narices, ojos, bocas o picos de esos animales.</p>	<p>Tacto,</p> <p>Vista,</p> <p>Olfato.</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y se preguntará a los niños:</p> <p>¿Recuerdas qué partes de la cara les faltaban a los animalitos? [Le mostraremos al monstruo y le señalamos los ojos la nariz y la boca]</p> <p>¿recuerdas que parte de nuestra cara usamos para ver con los binoculares?</p> <p>¿por dónde nos pusieron chocolate? ¿Con qué olfateamos las frutas?</p> <p>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no. Y volverla a estimular en otro momento.</p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo.</p> <p>Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos: <i>¿qué es lo que vas a hacer?</i>, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo: <i>muy bien, vamos hazlo.</i></p> <p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>	Hojas, plumines o crayolas.	Tacto, Vista, kinestesia





Actividad 2. “El sueño de Elena”

Meta general: Que diga su nombre.

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Poner atención por lo menos 2 minutos	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento: El sueño de Elena (con los materiales se llevará a cabo una “obra de teatro”)</p> <p>Un día Elena soñó que no sabía cómo se llamaba, y cuando sus amigos le preguntaban su nombre ella no lo sabía. Así que los niños no la invitaban a jugar porque no sabían su nombre, y cuando quería dibujar los colores se iban corriendo, así que ella no podía pintar sus dibujos.</p> <p>Cuando despertó estaba muy asustada, y grito su nombre: <i>- ¡Elena, me llamo Elena!,</i></p> <p>Agarró unas hojas blancas (como éstas, las mostramos y permitimos que las toquen) se puso a dibujar y después a pintarlos.</p> <p>Así que se rio y se puso muy alegre, porque todo solo había sido un sueño.</p> <p>(preguntamos al niño: <i>¿Tú sabes cuál es tu nombre? ¿Te sabes los colores?)</i></p> <p>Bueno, pues vamos a jugar, porque nosotros no hemos tenido ningún sueño como el de Elena.</p>	<p>Una muñeca</p> <p>Una cama para la muñeca, otros muñecos (amigos de Elena)</p> <p>Dibujos sin iluminar</p> <p>Pinturas, dibujos iluminados.</p>	Oído, vista, tacto
Que nombre un color	<p>1. El color es...</p> <p>Le diremos al niño que nosotros como Elena, si conocemos los colores y podemos pintar lo que queramos.</p> <p>En una mesa pondremos un plato con sopa, pintura táctil de 3 diferentes colores.</p>		Tacto, vista, kinestesia, Olfato, Oído.





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que nombre un color	<p>Le daremos un plato con pasta de sopa y le acercaremos un pequeño envase con pintura, le llamaremos por su nombre y le especificaremos el color; después le enseñaremos a pintar la pasta, cada que pinte una figura o cada momento, le repetiremos el color que está usando, comparando el color con otra cosa, por ejemplo: estas pintando tu pasta de color rojo, como el carro de papá. Preguntándole: <i>¿Qué color es el que estás usando?</i>, si lo dice bien le damos un aplauso diciéndole exacto, ese es el color, si no lo hace, le repetimos el color y lo comparamos con otra cosa como ropa o utensilios que usa (pantalones o playera roja, su vaso, cuchara, etc.).</p> <p>Una vez que haya terminado de pintar toda la pasta del plato, le limpiaremos las manos, le daremos otro plato con pasta y otro envase con otro color de pintura, le diremos que color es diciéndole que ahora pinte de ese color su pasta, de igual forma, le repetiremos el color que está usando, comparando el color con otra cosa, como: ese color es de color azul, como el color del cielo. De igual forma le preguntaremos <i>¿Qué color es el que estas usando?</i>, si lo dice bien le damos un aplauso diciéndole exacto, ese es el color, si no lo hace, le repetimos el color y lo comparamos con otra cosa como ropa o utensilios que usa.</p> <p>Para finalizar con esta actividad, le daremos otro plato con pasta y le daremos un nuevo color, repitiendo el procedimiento anterior.</p>	<p>Pasta para sopa (moño, codo, tornillo, pluma o cualquiera que mida, mínimo 2 cm., de largo); Pintura táctil, especial para niños, 3 colores. (También podemos poner a 3 cucharadas de yogurt natural, una gota de pintura vegetal)</p>	
Que diga su nombre	<p>2. Mi nombre es...</p> <p>Le diremos al niño que nosotros como Elena, si conocemos nuestro nombre y hasta reconoceremos las letras que este lleva.</p> <p>Le daremos a nuestra hija/o una hoja donde esté escrito su nombre, le diremos que ahora pegaremos la pasta que pintó, en la hoja que tiene su nombre, se la mostraremos y <u>al mismo tiempo que decimos su nombre</u>, <i>despacio pasamos sus dedos por las letras</i>, le pondremos un poco de Resistol en un recipiente y le diremos que lo unte en la primera letra de su nombre, por ejemplo: <i>mira pasa por aquí el Resistol en la letra S de Sofi, ahora coloca aquí la pasta, ¿qué color quieres poner?</i> -no importa que ponga todos los colores-.</p>		<p>Tacto, vista, kinestesia, Olfato, oído</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que diga su nombre	<p>Cuando termine, esa primera letra, no olvide decir <u>¡lo bonito que le está quedando!</u> Y que ahora continúe con la siguiente letra.</p> <p>Al terminar con todas las letras, le preguntará <i>¿qué dice aquí?</i>, si dice su nombre, le dará un abrazo y un beso diciéndole que así es, repitiendo su nombre.</p> <p>En caso de no hacerlo, le decimos lo que dice y hacemos que al mismo tiempo repita su nombre.</p> <p>Finalizaremos esta actividad diciéndole que esperarán que se seque para colocarlo en un lugar especial que ambos decidan.</p> <p>Y le pedirá a su hijo/a que choquen esos 5, porque trabajo muy bien.</p>	<p>Hoja con el nombre del niño, o el nombre cómo lo llamen, por ejemplo, si se llama Fernanda y le dicen Fer, entonces escribir FER. Las letras deben medir 2 cm de ancho por 10 de largo, Resistol</p>	
Que diga su nombre	<p>3. El dado con mi nombre...</p> <p>Le diremos al niño que nosotros como Elena, conocemos nuestro nombre y los colores, por eso sabemos que hacer en un juego.</p> <p>El niño tirará los 2 dados, unos con nombres y otro con colores, un adulto leerá el nombre que salga en la cara de arriba y le dirá al niño al oído el nombre, y en voz alta dirá el color, para que éste lo diga en voz alta. (Ejemplificarle el ejercicio)</p>  <p>www.pinterest.com.mx</p> <p>Se dirá al niño que cada que se diga su nombre, él tendrá que sacar una figura de la caja y ensartarla en donde corresponde.</p> <p>Si el niño lo hace bien mamá o papá le dará un beso y le dirá muy bien (el nombre del niño) y que lo hizo muy bien.</p>	<p>Un cubo, con 6 colores, Un cubo con diferentes nombres, el nombre del niño y otros 5, para que las caras del cubo estén llenas, (el nombre del niño, si es necesario puede repetirse o estar en 3 caras, si no hay más jugadores, se pueden poner los nombres de muñecos del niño y que estos también estén presentes)</p>	<p>Tacto, vista, kinestesia, oído</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que diga su nombre	<p>En caso de que no lo haga bien se le explicará cómo es la figura que agarró y a cuál se parece con las que están en la caja. Haciendo que pase por los bordes de la figura sus dedos.</p> <p>En caso de que haya muñecos del niño, el niño puede sacar una figura de la caja y dirá a su muñeco que figura debe ensartar, de igual manera, si lo hace bien, se le dirá lo bien que lo está haciendo o, por lo contrario, volverá a pasar sus dedos por la figura.</p> <p>El ejercicio se repetirá hasta terminar con las figuras de la caja.</p> <p>Se finaliza, aplaudiendo todos y se chocaran las manos con el niño/a.</p>	<p>3 diferentes figuras, 5 de cada una.</p> <p>Una hoja o caja con la muestra de las 3 diferentes figuras para que las ensarte, o meta.</p>	
Que nombre un color	<p>4. Pelo de colores</p> <p>Le diremos al niño que nosotros como Elena, le pondremos color a nuestros dibujos.</p> <p>Le daremos al niño unos dibujos y les diremos que a las figuras que tiene en sus hojas les haremos crecer cabello de colores, así que ellos pondrán unas gotas de pintura en parte de la cabeza, preguntaremos con qué color quieren iniciar, en caso de no mencionarlo, nosotros le diremos un color y le diremos que lo ponga en el inicio de la cabeza de su figura (le mostraremos donde) y con el popote haremos que le soplen a la pintura que acaban de colocar para que vea como le hace crecer el cabello, cuando haya terminado, lo felicitaremos, le diremos que lo hizo muy bien, le preguntaremos el color del cabello de ese dibujo y le daremos otro más, repitiendo las mismas instrucciones, hasta terminar con todos los dibujos.</p> <p>Finalizaremos dando un abrazo y un beso a nuestro hijo diciéndole que lo hizo muy bien.</p>	<p>3 dibujos con las caras de tamaño carta</p> <p>Pintura táctil</p> <p>La misma utilizada en la primera actividad.</p>	<p>Tacto, vista, kinestesia,</p> <p>Olfato</p> <p>Oído</p>
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y se preguntará a los niños:</p> <p>¿Recuerdas de qué color pintamos la pasta? Y ¿qué nombre fue el que estaba escrito debajo de la pasta? [Le mostraremos la hoja donde colocó la pasta en su nombre]</p>	<p>Hojas, plumines o crayolas.</p>	<p>Tacto, vista, kinestesia</p> <p>oído</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Retroalimentación</p>	<p>¿recuerdas el nombre que salía cuando tiramos el dado? ¿de qué color le pusimos el cabello a los muñecos del dibujo?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo. Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p> <p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y qué más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>		





Actividad 3. “La comidita de Eloísa y Karim”

Meta general: Que pueda pedir lo que desea

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Poner atención por lo menos 2 minutos	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento: <i>La comidita de Vale y Mateo</i></p> <p>Hoy les contaré la historia de 2 amigos, Vale y Mateo, a ellos les gustaba jugar a la comidita, se divertían mucho.</p> <p>En ocasiones festejaban el cumpleaños de sus muñecos y simulaban comer pastel, otras veces, sus papás jugaban con ellos, lo que más les divertía era lavar los trastes que utilizaban, y les asombraba el tamaño que tenían, eso lo veían cuando los guardaban. Porque veían que unos eran <i>grandes</i> y <i>otros pequeños</i>.</p> <p><i>¿Te gustaría jugar como Vale y Mateo, a la comidita?</i></p>	2 muñecos ilustraciones de niños jugando a la comidita	Vista Oído Tacto
Que nombre un alimento.	<p>1. Jugando a la comidita</p> <p>Se dirá a los niños que seremos <i>Vale y Mateo</i>, y jugaremos a la comidita.</p> <p>Alrededor de una mesa pondremos varios muñecos sentados (en caso de no haber suficientes niños), en la mesa pondremos platitos, tacitas o vasitos y una jarrita de juguete. Le diremos al o la pequeño/a, que en este juego le toca servir el agua a los invitados, sólo que tendrá que preguntar a “los invitados” quien quiere más agua, para que le sirva. El papá o mamá solicitará más agua.</p> <p>Después papá o mamá llevará una “galletas” o un poco de “pastel” a la mesa, pero dirá que eso se come con leche, así que tendrá que preguntar a los invitados ¿quién quiere leche?</p> <p>La mamá o papá podrá hacer la voz de un muñeco o invitado, pidiendo más leche.</p> <p>Los líquidos que sean reales, para que los sirva y cuando se acaben diga ya no hay.</p> <p>Los papás alentarán a los niños a pronunciar correctamente, cuando lo hagan les dirán <i>como pronuncias muy bien entiendo muy bien lo que me dices</i>, y le dará un beso.</p>	Platos, vasos, tasas y una jarra de juguete, muñecos. Agua, leche (o jugo).	Tacto, vista, gusto, olfato, oído





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que diga por favor y gracias	<p>2. ¿Me das pastel?</p> <p>Se dirá a los niños que recuerden que somos <i>Vale y Mateo</i>, y estamos jugando a la comidita.</p> <p>Ahora cambiarán los papeles y mamá o papá le dirán al niño o niña que esta vez le toca ser el invitado, igual que <i>Vale y Mateo</i>, así que los papás le servirán pan, paste o galletas, leches o agua, pero las tiene que pedir, y hay una palabra mágica que tendrá que decir: <i>Por favor</i>.</p> <p>Los adultos preguntarán <i>¿quieres pastel?</i> a uno de los muñecos y harán la voz del muñeco diciendo <i>Si quiero pastel por favor</i>. Y después de colocarlo en su lugar "el muñeco dirá <i>gracias</i>". Así preguntarán a todos los muñecos y/o acompañantes que estén como invitados.</p> <p>Cuando la niña o niño diga <i>gracias o por favor</i>, se le aplaudirá y dará un abrazo, mencionándole que lo dijo muy bien. En caso de que no lo haga, recordarle y repetirle la palabra despacio, para que la diga al mismo tiempo que el adulto lo dice.</p> <p>Repetir toda esta rutina con agua, leche y otros 2 alimentos más.</p>	<p>Un poco de pan, paste o galletas, leches o agua.</p> <p>Platos, vasos, tasas y una jarra de juguete, muñecos.</p>	<p>Tacto, vista, gusto, olfato, oído</p>
Nombre un alimento	<p>3. Ayudando a recoger</p> <p>Se dirá a los niños que recuerden que somos <i>Vale y Mateo</i>, y estamos jugando a la comidita, pero ha llegado el momento de recoger todos los trastes.</p> <p>Así que nos dirá que tenemos que ir guardando, tomamos, por ejemplo, las galletas y le preguntamos cómo se llaman estas, posteriormente pastel etc.</p> <p>Seguimos con los líquidos, agua, leches, etc.</p> <p>Cada que mencione los nombres de los alimentos, le felicitaremos o le diremos muy bien.</p> <p>Si comete un error, le recordamos o corregimos su pronunciación.</p> <p>Una vez que haya recogido, le preguntaremos si no hay más, en caso de que haya, decirle, por ejemplo, si mira, hay uno más en la esquina de la mesa.</p> <p>Al terminar felicitaremos, al niño por hacerlo muy bien, con un abrazo y un beso.</p>	<p>Platos, vasos, tasas y una jarra de juguete, muñecos.</p>	<p>Vista, tacto, oído.</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que diga por favor y gracias.	<p>4. A lavar los trastes</p> <p>Se dirá a los niños que recuerden que somos <i>Vale</i> y <i>Mateo</i> así que lavaremos los trastes.</p> <p><i>(En esta actividad hay que tener en cuenta que a los pequeños de esta edad les encanta jugar con el agua, por lo que le podemos pedir que nos ayude a enjuagar algunos trastes, en una pequeña bandeja con agua, especialmente para que sólo él la pueda utilizar).</i></p> <p>Mientras los niños enjuagan le pediremos por favor un traste, para secarlo cuando así lo haga, le daremos las gracias.</p> <p>También mientras enjuaga, se le preguntará: <i>¿en este plato que pusimos?</i>, si dice la comida correctamente, le daremos un beso y le diremos: muy bien, en caso de no hacerlo, decirle lo que se le sirvió y que repita, junto con usted la palabra correcta como pastel, galleta o lo que haya sido; después preguntar: <i>¿y en ese vaso qué tomamos?</i>, repitiendo el procedimiento anterior.</p> <p>Finalmente, le daremos un abrazo y le diremos que lo hizo muy bien.</p>	Un recipiente con agua	Vista, tacto, oído.
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Se pondrán todos alrededor de una mesa y se preguntará a los niños:</p> <p>¿Qué le servimos a los invitados? Y cuando fuimos invitados ¿qué nos sirvieron? Cuándo queramos algo ¿qué tenemos que decir? [<i>Cuando nos respondan les daremos las gracias</i>]</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo.</p> <p>Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p>	Hojas, plumines o crayolas.	Vista, tacto, oído.





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Retroalimentación	<p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>		





Actividad 4. “Gasparín y Cécil”

Meta general: Que los niños digan las partes de su cuerpo.

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Poner atención por lo menos 2 minutos	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento “Gasparín y Cécil”</p> <p>Hoy les contaré la historia de una amigo llamado Gasparin, le gustaba moverse mucho, por lo que calentaba su cuerpo haciendo ejercicio, y alguien le comentó que cuando hacia ejercicio sus músculos se hacían más grandes y fuertes, así que cuando terminaba de calentar o hacer ejercicio, hacía que le dibujaran su silueta en una hoja para saber cuánto había crecido; su hermana Cécil, hacía lo mismo, pero a ella le gustaban tanto los rompecabezas, que cuando terminaba de ver su silueta la recortaba para hacer rompecabezas, además le gustaba hacer ropa de papel para ponérsela a esa silueta.</p> <p>Un día, su hermano Gasparín, vio lo que su hermana hacia con la silueta, y le encantó la idea, así que los dos jugaban con los rompecabezas y luego los vestían.</p> <p><i>¿Jugamos como Gasparín y Cécil?</i></p>	2 muñecos hojas, crayolas, tijeras.	Vista Oído Tacto
Que conozca las partes de su cuerpo	<p>1. La canción del calentamiento</p> <p>Les diremos a los niños que seremos Gasparín y Cécil. Así que iniciaremos con el calentamiento.</p> <p>Cantaremos con el niño la canción del Calentamiento, (se puede escuchar la siguiente canción)</p> <p>(51) El Juego del Calentamiento, Pin Pon, Canciones infantiles - Toy Cantando - YouTube</p> <p>El objetivo será mover las partes del cuerpo que se vayan mencionando en la canción para que el pequeño se familiarice con las partes del cuerpo que se nombran.</p> <p>Al finalizar niños y adultos nos daremos un aplauso por haber cantado y seguido la canción.</p>	Una bocina y un dispositivo para escuchar la canción.	Tacto, vista, oído





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Que reconozca las partes de su cuerpo</p>	<p>2. Pintar la silueta de su cuerpo</p> <p>Les diremos a los niños que como somos Gasparín y Cécil, pintaremos nuestra silueta para saber cuánto crecieron nuestros músculos.</p> <p>Le pediremos al niño que se acueste sobre el papel y papá o mamá marcarán la silueta de su hijo, cuando hayan terminado le pedirán a su hijo que se pare para que vea su silueta.</p> <p>Después le señalaremos las partes de su cuerpo en el dibujo, luego le diremos que pinte los brazos de un color, señalándoselos nuevamente. Lo mismo haremos para las piernas (las volvemos a señalar), el pecho, la cintura, el cuello, y la cabeza (las volvemos a señalar cada que las mencionemos) y cada parte tendrá que quedar de color diferente.</p> <p>Cada que terminé las partes solicitadas, los felicitamos y le diremos lo bien que le están quedando.</p>	<p>Una hoja de papel bond, craf, estraza o una hoja de periódico, un plumón grueso, pintura táctil, de diferentes colores.</p>	<p>Tacto, vista, oído</p>
<p>Que mencione las partes de su cuerpo</p>	<p>3. Armar un rompecabezas con su silueta</p> <p>Les diremos a los niños que como somos Gasparín y Cécil, haremos lo mismo con nuestra silueta, un rompecabezas.</p> <p>Un adulto recortará la silueta que acaba de pintar el niño para que arme un rompecabezas, recortaremos las manos, las piernas, la cabeza, el cuello, la cintura.</p> <p>Moveremos todas las partes y el pecho quedará como guía. Le pediremos que arme su rompecabezas y nos diga que parte es la que está colocando en el rompecabezas, cada que tome una pieza le preguntaremos qué es, y dónde la pondrá, cada que lo haga correctamente, lo felicitaremos, y le diremos que lo está haciendo muy bien, en caso de que se equivoque le explicaremos de que pieza se trata, señalándola en nuestro cuerpo y después en su cuerpo.</p> <p>Cuando termine, lo felicitaremos y le daremos un abrazo y un beso (si es su hijo).</p>	<p>El dibujo que se hizo del niño</p>	<p>Vista, oído y tacto.</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que mencione las partes de su cuerpo	<p>4. Vestir a su silueta.</p> <p>Le diremos que como somos Gasparín y Cécil, haremos lo que ellos hacían con sus muñecos: varios cambios de ropa.</p> <p>Le daremos 2 o 3 cambios de su ropa, la pondremos en una caja o bolsa, para que el niño no la vea.</p> <p>Después le diremos que meta la mano toque esa ropa y nos diga en que parte del cuerpo va y porqué, por ejemplo, es una falda y va en las piernas, es una playera y va arriba, en el pecho y los brazos; es un pantalón, va en las piernas, es una gorra va en la cabeza, etc.</p> <p>Cada que pronuncie las partes del cuerpo adecuadamente, le diremos: <i>¡muy bien!, así se hace!</i></p> <p>En caso de que no diga la parte del cuerpo en la que va y sólo la ponga en el lugar adecuado, le diremos: <i>¡bien va en las pier-nas!</i> (intentando que nos imite en la pronunciación), en caso de que <u>no lo pronuncie</u>, haremos mayor énfasis en nuestra alegría, cuando si pronuncie alguna parte del cuerpo, correctamente.</p> <p>Cuando terminemos con toda la ropa de la bolsa, aplaudiremos y le diremos que se terminó y que lo hizo muy bien.</p>	2 o 3 cambios de ropa del niño, (también puede ser de papel)	Vista, oído y tacto.
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>¿Qué movimos cuando escuchamos la canción? Y ¿Qué partes de nuestra silueta saco mamá o papá? ¿qué partes vestimos con la ropa que sacamos de la bolsa o caja?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo.</p> <p>Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p>	Una hoja, plumines	Tacto, vista, oído





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Retroalimentación</p>	<p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>		





Actividad 5. “Kika en el zoológico”

Meta general: Que identifique sonidos y los imite.

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Poner atención por lo menos 2 minutos	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento</p> <p>Viaje al zoológico</p> <p>Hoy te contaré la historia de Kika cuando fue al zoológico con sus papás ¿Tú has ido?</p> <p>Pues mira Kika nunca había ido al zoológico y le encantó escuchar el sonido de varios animales, algunos ya los conocía, pero otros nunca los había escuchado como el de zorro, el elefante, la oveja, el pato y el burro ¿Tú los has escuchado? (Poner el sonido de esos animales)</p> <p>Cuando fue a los distintos lugares donde se encontraban los diferentes animales, vio que todos tenían colores diferentes, unos eran anaranjados, otros amarillos, el burro era gris, y la oveja era blanca, aunque también vio una negra.</p> <p>Cuando caminaba, dejaba de ver a unos animales, pero encontraba a otros.</p> <p>(Darles a los animales para que los toque y vea)</p> <p>Lo mejor era que cuando escuchaba el sonido de algunos animales ya sabía el nombre del animal que hacía el sonido.</p> <p>¿Te gustaría conocer a los animales y escuchar el sonido que hacen?</p>	Animales de peluche o imágenes del zorro, el elefante, la oveja, el pato y el burro, el sonido de esos animales	Vista Oído Tacto
Distinguir diferentes sonidos de animales.	<p>1. Lotería de sonidos</p> <p>Le diremos al niño que seremos como Kika, así que identificaremos los sonidos de algunos animales.</p> <p>En el suelo o una mesa colocaremos 12 animalitos de peluche, o imágenes de animales, y le mostraremos a los niños todos los animales, les diremos como se llaman y que sonido hacen.</p> <p>Posteriormente, dejamos correr el video: (53) Sonidos de animales para bebés - YouTube</p>	12 animalitos de peluche (lo más parecido a los reales). O figuras reales NO CARICATURAS, de los animales, mínimo de tamaño carta.	Tacto, vista, oído





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Distinguir diferentes sonidos de animales.</p>	<p>y les diremos que nos señalen al animal que escuchen, y que coloquen una ficha (o botón) al frente de la figura o animal: Vaca, león, caballo, gato, perro, oveja, elefante, pato, cerdo, gallina, burro, zorro.</p> <p>Si lo hace bien, le damos un beso y un aplauso, en caso de que no lo hagan, le decimos de que animal se trata y volvemos hacer el sonido del animal que debía ser, y hacemos que el niño lo vuelva a hacer después de hacerlo nosotros, y volvemos a poner el sonido.</p> <p>La actividad la repetiremos 3 veces, no importando si el niño, los dice todos bien o no.</p> <p>Finalizamos con un abrazo y chocamos las manos con el niño y le decimos que lo hizo bien.</p>	<p>Un artefacto donde se escuchen los sonidos de los animales.</p> <p>Fichas o botones.</p>	
<p>Distinguir el sonido de los animales</p>	<p>2. Máscaras de animales</p> <p>Le diremos a los niños que como somos Kika veremos como hacen de los diferentes animales.</p> <p>Le mostraremos a los niños, todas las máscaras, pero al mismo tiempo haremos el sonido y diremos el nombre del animal. Al final le diremos que escoja una para que la decore.</p> <p>Le mostraremos una imagen que le sirva como guía y ejemplo, básicamente en el color. Por lo que mostraremos, en donde va cada color, señalando con el dedo y diciendo el color, por ejemplo, <i>“mira toda esta parte es amarilla y aquí en su boca es naranja”</i>, después tomamos su dedito y lo llevamos por los mismos lados.</p> <p>Si se decide trabajar con pintura táctil, le mostraremos donde está el color que necesita, si se decide por el papel, le pediremos que moje su dedo en el Resistol y que lo deslice en la mascarará y que tome un papel comentándole el color y donde ponerlo; le preguntaremos ¿qué animal escogiste? ¿Qué colores lleva? ¿cómo hace? -refiriéndonos al sonido-</p> <p>Por cada respuesta buena, le aplaudiremos y le diremos que lo hace bien. En caso de equivocarse, le daremos la respuesta acertada.</p> <p>Cuando termine, le pediremos que escoja otra máscara. Realizaremos las indicaciones anteriores.</p> <p>Finalizamos la actividad con un aplauso y un abrazo.</p>	<p>Papel de china, crepe o confeti de diferentes colores</p> <p>Resistol, pintura táctil. (Se puede escoger un material o pueden ser todos)</p>	<p>Tacto, vista, oído</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Reconozca animales	<p>3. Rompecabezas de animales</p> <p>Ahora, le diremos a los niños que como somos Kika, veremos a los animales desde diferentes lugares.</p> <p>Le enseñaremos al niño a armar el rompecabezas con las 3 cajas, donde la máscara del animal que hizo en la actividad anterior quede como parte de la cara del animal.</p>  <p>www.pinterest.com.mx</p> <p>Una vez que vea como queda, quitaremos todas las cajas, las movemos y le pedimos que lo arme, lo iremos guiando, diciendo mira aquí hay una patita negra de un perrito, aquí está la pancita negra del perro, tienes que ponerla arriba, así muy bien, ahora falta su cara, ¿cuál será? Cuando la cara este en su lugar le diremos que nos muestre la máscara que hizo y que nos diga donde va.</p> <p>Recordemos que cada logro merece una felicitación, un abrazo y un beso.</p>	3 cajas del mismo tamaño (de entre 20 y 30 cm) En cada cara (4 en total) Pondremos una imagen de un animal.	Tacto, vista, oído
Reconozca sonidos de animales.	<p>4. Encontramos al animal</p> <p>Le diremos a los niños que ahora que igual que Kika, escuchará el sonido de los animales y verá de cual se trata.</p> <p>Escondereamos previamente a los animales en diferentes lugares, atrás del animal que vamos a buscar reproduciremos el sonido que corresponde al animal, así que pediremos al niño que busque al animal que hace ese sonido, en caso de que se acerque a un animal cuyo sonido no corresponda, le preguntaremos ¿Estás seguro de que ese animal hace ese sonido? Si dice que si, y ese sonido no corresponde, le decimos que no y le damos el nombre del animal que está haciendo el sonido.</p>	Los peluches o imágenes que se utilizaron en la primera actividad. Un artefacto donde se escuchen los sonidos de los animales.	Tacto, vista, oído





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Reconozca sonidos de animales.	<p>Por ejemplo, <i>se escucha el sonido de un pato y dice que el sonido lo hace un perro. No este es un perro y el sonido que se escucha es el del pato ¿Dónde está el pato?</i></p> <p>Si encuentra al animal que hace el sonido, le decimos que lo hace muy bien y le damos un beso (si es nuestro hijo).</p>		
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>¿Qué sonidos escuchamos? Y ¿Qué animales hicimos con nuestras máscaras y de qué color las decoramos? ¿Qué animales armamos con el rompecabezas? ¿Qué animales encontramos por su sonido?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo de lo que recuerden que hicieron mientras jugaron. Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p> <p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>	Una hoja, plumines	Tacto, vista, oído





Actividades para estimular las áreas de Motricidad y Socialización de niños de 1 a 2 años

Motricidad

Se han clasificado en movimientos sistematizados de los diferentes músculos del cuerpo, grandes y pequeños. Dentro de los movimientos de los músculos grandes tenemos gateo, caminar, correr, brincar, etc. De músculos pequeños poseemos la coordinación ojo mano como agarrar cosas, cortar con tijeras, entre otras, a éstas se les conoce como motricidad fina.

Mújina (2015) menciona que alrededor del año y medio a 2 años el infante busca obstáculos cuando camina, porque le provoca emoción, ya que el dominio en su marcha le da la capacidad de orientarse en el espacio. Por lo que esa sensación muscular se convierte en una medida que le permite reconocer la distancia y espacio del objeto, porque actúa la vista, el tacto y la kinestésia. Esto también le lleva a manipular objetos utilizando toda la mano, muñeca, etc. Así que, si le damos la oportunidad, lo veremos trepar, subir, bajar, arrastrarse, lanzar objetos para comprobar dónde cae con su lanzamiento, siguiendo el recorrido con la mirada. De igual forma, podremos ser testigos de su capacidad para cargar un juguete y al mismo tiempo caminar; quitar y poner tapas de cajas o botes; voltear un frasco para sacar una pelota; hacer torres de tres o cuatro cubos (Berruezo & Adelantado, 2000). Recordemos que esto no lo hacen solo por tener la edad, por eso estamos dando opciones en este libro.





Socialización

Nos referimos a esa relación que llevamos a cabo en la interacción con los otros, y que nos permiten integrarnos al medio social y cultural a través de la participación y comunicación.

A esta edad, el niño comienza a diferenciarse del adulto, y escucharemos mucho el “yo”, por lo que poco a poco va diferenciando entre sus acciones y él mismo. Después nos dirá “yo solo” (Arias, 2015), lo que, en muchas ocasiones, genera fricciones con el adulto, ya que a los ojos de éste puede parecer muestra de negativismo y terquedad, sin embargo, el niño siente la necesidad de hacerlo por él mismo, buscando “independencia” de movimiento. También podemos escuchar “mío”, y de 1 a 2 años quiere todo para sí mismo. Aquí es un momento importante en la orientación del adulto y los otros, hacia el niño, de lo que hace. Porque la familia es quien enseñará al niño a compartir y convivir de manera adecuada con los demás, por ser los otros quienes le ayudarán a desarrollar su capacidad para solucionar problemas con menor dificultad (Vygotski, 1933/2009).

Actividades

Hemos ejemplificado cinco actividades para estimular estas áreas, se inicia con una meta general para cada actividad y cuatro metas particulares. Recuerde que encontrará que en una **actividad nos referimos a niña** y en la siguiente **a niño**, padre, madre, sin embargo, esto **no quiere decir** que las actividades **deben ser realizadas** por **este género en particular**, simplemente se hizo **para ser inclusivos**.

Durante el cuento, se especifica que los padres deben estar al lado de los niños; cuando los pequeños son bebés, lo más adecuado es que los padres le lean al bebé un cuento y éstos estén sentados en su regazo, sin embargo, en la siguiente etapa de edad, un año, también debemos dejar que el niño se vaya independizando un poco, por eso pedimos que los padres estén a su lado mostrándoles el cuento.

Los materiales, cuentos y metas son un ejemplo, que puede seguir al pie de la letra o cambiarlos según las necesidades o circunstancias. Pese a que se ha pensado en varios contextos es muy probable que algunos no puedan llevarse tal cual o se tengan mejores





materiales. También se ha puesto énfasis en los sentidos a estimular, porque nosotros hemos constatado que entre más sentidos participen, más interés se despierta en los niños.

Lo que **nunca debe cambiar** es la aceptación y demostración de afecto. Si quién lleva a cabo las actividades no es el padre sino una maestra o psicólogo, por ejemplo, es el momento para **pedirle al padre o madre** que abrace o dé un beso a su pequeño.

No olvide que el **objetivo es que como padres o educadores le enseñemos al niño como hacer las cosas** y como psicólogo o educador, mostrarle al padre como trabajar con su hijo, pero si no se tiene la oportunidad de trabajar también con el padre, no nos detendremos en lo mal que hace las cosas o lo que no puede hacer el niño. Buscaremos, **con el ejemplo y demostración enseñarle, y cuando lo haga se lo reconoceremos.**





Actividad 1. “El pequeño mono”

Meta general: Que tenga control de su cuerpo

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Escuchar atentamente por 2 minutos.	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento “Alicia, la niña de las pelotas”</p> <p>Había una vez una niña llamada Alicia. A ella le gustaba mucho jugar con las pelotas. Un día hizo un castillo con unas cajas y hasta arriba puso a uno de sus juguetes favoritos, para que la viera cómo jugaba. Un día su mamá y ella se pusieron una caja en la espalda y recogieron pelotas de un solo color, luego, sentadas en el suelo arrastraban pelotas con una cuerda, y Alicia mostraba a su muñeca los colores de las pelotas que jalaba. Luego, se le ocurrió hacer chuza con las cajas que había puesto como castillo.</p> <p>¡Cómo se divertía!</p> <p>Ahora te toca a ti, ser Alicia y divertirte cómo ella.</p>	Una muñeca que simule ser Alicia y algunas pelotas	Vista Oído Tacto
Que doble su cuerpo	<p>1. Construir una torre</p> <p>Le diremos que ahora será como Alicia, así que construiremos varias torres para que, en una de ellas, vea su muñeco favorito. Mamá le mostrará como hacer una torre con 3 cajas. En caso de ser necesario pueden armar una torre juntas. En cuanto la niña arme una sola, mamá le aplaudirá y dará un abrazo diciéndole al mismo tiempo que lo está haciendo muy bien. La actividad termina cuando no haya cajas para apilar.</p>	De 6 a 10 cajas de zapatos. Un muñeco o carrito favorito del niño.	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que doble su cuerpo.	<p>2. Meter pelotas</p> <p>Le recordaremos a la niña, que sigue siendo Alicia, y que igual que ella, ahora meteremos las pelotas del mismo color que están en el suelo, en la caja que le corresponde.</p> <p>Tanto mamá como la niña llevarán una caja en la espalda, la niña tomará del suelo, pelotas del color de la caja que mamá lleva en la espalda y mamá, tomará las pelotas del color de la caja que la niña lleva en la espalda.</p> <p>Mostraremos a la niña que pelotas debe agarrar para meter a la caja, mencionándole el color y preguntándole cada momento, ¿De qué color son las pelotas que estas metiendo en la caja de mi espalda?</p> <p>En cuanto haya terminado con un color, le cambiamos el color de la caja, y volvemos a hacer el procedimiento anterior.</p> <p>Cada que tome la pelota correcta y la meta en la caja, le diremos que lo está haciendo bien y le daremos u aplauso.</p> <p>En caso de que no tome la pelota correcta le mostraremos cual debe tomar y le mostramos a donde debe meterla.</p> <p>La actividad termina cuando todas las pelotas estén en la caja.</p> <p>Y finalizaremos dándole un abrazo y un beso diciéndole que lo hizo muy bien.</p>	<p>20 pelotas de 4 colores diferentes.</p> <p>4 cajas forradas del color de las pelotas. A las cajas se les pondrán unas cintas para amarrarlas a la espalda.</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>
Que mueva las manos	<p>3. Sacando pelotas</p> <p>Le recordaremos a la niña, que sigue siendo Alicia, y que igual que ella, ahora sacará algunas pelotas de su caja para tenerlas con ella y su muñeca.</p> <p>A cuatro pelotas de colores diferentes le pegaremos una punta de estambre y la otra punta a un abatelenguas.</p> <p>Sentados en el suelo pondremos al muñeco que puso en la torre, junto a la niña; le diremos que ambas daremos vuelta al palito para traer a una pelota.</p>	<p>4 pelotas de colores diferentes.</p> <p>2 a 4 bolas de estambre (5 a 10 metros)</p> <p>Diurex,</p> <p>Palo de paleta (abatelenguas)</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que mueva las manos	<p>Mostraremos a la niña como tienen que mover el palo para enredar el cordón e ir trayendo a la pelota, ya que este con ella la pelota, le aplaudiremos y le diremos que lo hizo bien, y le preguntaremos el color de la pelota, le diremos que ponga la pelota de color... junto a su muñeca.</p> <p>Si lo dice bien, la abrazamos y le damos un beso, sino le decimos el color correcto, seguido de un beso.</p> <p>Esto se repetirá con cada uno de los colores de las pelotas.</p> <p>Finalizamos la actividad, chocando las palmas de las manos de niña y mamá.</p>		
Que mueva las manos	<p>4. Haciendo chuza</p> <p>Le recordaremos a la niña, que sigue siendo Alicia, y que igual que ella, ahora haremos chuza.</p> <p>Diremos que con las pelotas haremos chuza a las cajas que fueron el castillo, le mostraremos como tomar la pelota cómo aventarla (o patearla) para tirar las cajas. Cada que haga una chuza o tire las cajas con la pelota le aplaudiremos, diciéndole que lo está haciendo bien.</p> <p>Cuando estén todas las cajas en el piso, le diremos que lo hizo muy bien, chocamos las manos y le damos un beso. Terminando la actividad.</p>	2 pelotas grandes	Vista Oído Tacto Kinestesia
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>¿cómo tomamos las cajas para hacer nuestro castillo? ¿Dónde estaban las pelotas que metimos en la espalda de mamá? ¿Cómo las agarramos? ¿Cómo movimos las manos para jalar el palito y sacar las pelotas de la caja? Cuando hicieron la chuza ¿cómo aventaron la pelota?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p>	Una hoja, plumines	Vista y oído





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Retroalimentación</p>	<p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo de lo que recuerden que hicieron mientras jugaron. Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p> <p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>		





Actividad 2. “Los amigos”

Meta general: Que el niño pueda jugar con otros niños o adultos, para compartir o aceptar ayuda.

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Escuchar atentamente 2 minutos	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento “Los amigos”</p> <p>Les contaré cómo Osvaldo el oso y Leonardo el león se hicieron amigos.</p> <p>Un día Osvaldo, estaba jugando en una resbaladilla de arena, subía y bajaba, pero de pronto perdió el equilibrio y estaba a punto de caer, cuando Leonardo lo agarró de una mano.</p> <p>-Gracias. Dijo Osvaldo</p> <p>-De nada amigo, ¿qué te parece si yo me echo de la resbaladilla y tú me cuidas o me ayudas cuando sea necesario? Y luego tú te echas y yo te cuido.</p> <p>A Osvaldo le pareció fabuloso y desde entonces se hicieron amigos. Así que jugaban mucho.</p> <p>Un día se pusieron pecho tierra y se pusieron a lanzar pelotas a una tabla. Otro día se pusieron a aventar pelotas y Gabriel, el gavián, al atraparlas, con sus garras las ponchaba, así que mejor jugaron a los bolos pateando la pelota.</p> <p>Un día su amiga Paty, la patita, los invito a jugar al tiro al blanco, donde lanzaban una pelota y quedaba atrapada en el tapete de la pared.</p> <p>Cómo se divertían.</p> <p>¿Te gustaría jugar y divertirse cómo ellos?</p>	<p>Figuras o títeres de un oso, un león, un gavián y una patita.</p> <p>Unas pelotas y escenarios.</p> <p>Se sugiere un teatro guiñol con una caja</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p>
Que juegue si hay otro niño	<p>1. Jugando en la resbaladilla</p> <p>Le diremos al niño que seremos Osvaldo o Leonardo.</p> <p>Le preguntaremos si recuerda a que estaba jugando Osvaldo cuando se hizo amigo de Leonardo, en caso de que no lo recuerden les diremos que jugaba en una resbaladilla, así jugaremos en una, y otro compañero lo ayudará o lo vera al final de la resbaladilla y chorarán las manos cuando esté abajo.</p>	<p>Una mesa o un mueble que podamos usar de rampa o resbaladilla.</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que juegue si hay otro niño	<p>Si no hay otro niño, se jugará con una muñeca o un peluche. En cualquier caso, le diremos al niño que ayude o supervise a su amigo.</p> <p>Los papás ayudarán al niño a subir, diciéndole cómo hacerlo: dónde poner los brazos, dónde los pies; para que vaya mejorando su habilidad, cada que baje y haya chocado la mano con el otro compañero, mamá o papá le dará un beso y le dirá que lo hizo bien.</p> <p>*En caso de que muestre miedo, papá o mamá subirá con él y ambos bajarán por la resbaladilla, mínimo 3 veces, para que vaya adquiriendo confianza. *</p> <p>Esta actividad puede terminar cuando consiga hacer por lo menos 5 subidas y bajadas de las “resbaladilla”.</p>		
Que colabore con otros.	<p>2. Pecho tierra para aventar pelotas</p> <p>Le diremos al niño que seguimos siendo Osvaldo o Leonardo, pero que ahora aventaremos pelotas igual que lo hacían los amigos, pero nosotros haremos que las pelotas pasen por un puente.</p> <p>Con 3 cajas formaremos un puente. Le diremos al o los niños que nos ayuden a armar el puente.</p> <p>Le mostraremos al niño como aventar una pelota, puede ser pecho tierra o hincados, para que ésta pase por debajo.</p> <p>Daremos a los niños una pelota diciéndole que la lance, - a una distancia de 50 a 60 cm. Y cada vez lo alejamos un paso más- les enseñaremos también a esperar su turno, diciendo: <i>Muy bien ahora le toca a...</i> (si no hay más niños, que sus muñecos y los adultos, sean los compañeros).</p> <p>En caso de que no pueda, le mostramos, o le tomamos la mano o brazo para que la lance.</p> <p>Cada que lance la pelota adecuadamente, se le felicitará.</p> <p>La actividad termina después de haber lanzado 10 veces las pelotas.</p>	<p>3 cajas de cartón de 50 x 50 cm.</p> <p>10 pelotas (de plástico para alberca de pelotas de 8cm. De diámetro)</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>

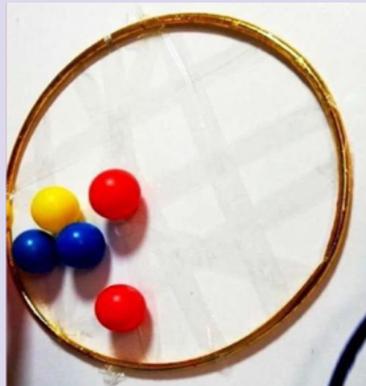


www.pinterest.com.mx





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que juegue si hay otros niños.	<p>3. Jugando bolos</p> <p>Le diremos al niño que seguimos siendo Osvaldo o Leonardo y ahora jugaremos a los bolos, como los amigos. Colocaremos 10 botellas, de tal forma que formen un triángulo. Es importante que estén vacías, porque las pelotas no deben ser pesadas y la fuerza que ejercerán estos pequeños no debe lastimarlos.</p> <p>Mostraremos a los niños cómo patear la bola: Se pondrá la pelota en el suelo, llevarán el pie hacia atrás para tomar impulso y patearán la pelota.</p> <p>Cada que el niño tire una botella, le aplaudiremos y le diremos que lo está haciendo bien, y que ahora le dé una pelota a su compañero para que él tire. (En caso de no haber otro niño, le diremos que nos de la pelota para ahora tirar nosotros).</p> <p>También haremos hincapié en esperar su turno.</p> <p>La actividad terminará cuando hayan pateado 10 veces o hayan tirado todas las botellas, ya sea cada niño o entre los dos.</p> <p>Finalizaremos aplaudiendo todos y chocando las manos.</p>	<p>10 botellas de refresco o latas vacías pueden estar decoradas o pintadas.</p> <p>10 pelotas de plástico.</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>
Que colabore con otros.	<p>4. Tiro al blanco</p> <p>Le diremos al niño que seguimos siendo Osvaldo o Leonardo, pero ahora jugaremos tiro al blanco, como Paty les enseñó a los amigos.</p> <p>Colocaremos 10 tiras de cinta canela de 50 cm, en un aro, pegando la parte de arriba y de abajo, de tal forma que la parte de pegamento pueda utilizarse.</p>	<p>Diurex o cinta canela de 5 cm de ancho.</p> <p>Un aro de 70 cm, de diámetro.</p> <p>10 pelotas de plástico</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que colabore con otros.	<p>Le enseñaremos al niño a lanzar la pelota, y que vea como queda pegada en la cinta.</p> <p>Cada niño aventará una pelota para que se pegue en las tiras de cinta, el lanzamiento se hará a una distancia de 30 cm del piso, y cada vez, nos alejaremos un paso atrás, hasta donde le sea imposible a los niños lanzar.</p> <p>Cando sea necesario, le pediremos a los niños que le ayude a su compañero acercándole una pelota.</p> <p>Por cada pelota que se pegue les daremos un aplauso y un beso, diciéndole que están haciendo bien, después les diremos que le dé la pelota a otro compañero o a nosotros, ya que también estamos esperando nuestro turno.</p> <p>Finalizaremos cuando todas las pelotas queden pegadas en las cintas.</p> <p>Aplaudiremos y chocaremos las manos con los niños diciendo que lo hicieron muy bien.</p>		
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>¿Con quién jugamos en la resbaladilla? ¿Con quién armaron un puente? ¿Quién tiró primero y quién después? Al jugar a los bolos ¿tiraron muchas botellas? ¿Quién tiró primero y quién después? En el tiro al blanco, ¿todas las pelotas se quedaron pegadas? ¿ayudaron a sus compañeros con las pelotas?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo de lo que recuerden que hicieron mientras jugaron. Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p>	Una hoja, plumines	Vista y oído





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Retroalimentación	<p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>		





Actividad 3. “Las aventuras de Kenia”

Meta general: Que los niños fortalezcan y muevan piernas y pies

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Escuchar atentamente durante 2 minutos.	<p>Los padres estarán junto al niño</p> <p>Cuento “Las aventuras de Kenia”</p> <p>Te contaré un cuento de una pequeña niña llamada Kenia, que igual que tú vivía muchas aventuras.</p> <p>Un día decidió ir a visitar a una amiga, pero el camino estaba lleno de grandes peligros.</p> <p>Pues tenía que pasar de puntitas y hablar bajito, para no despertar a los cocodrilos, porque podían comerse las pelotas que llevaba.</p> <p>También podía encontrarse con lugares divertidos, como cuando subía a las montañas y dejaba rodar las rocas que caían a la superficie.</p> <p>O aventarlas a la cueva del conejo.</p> <p>Todo era muy divertido.</p> <p>¿Qué te parece si ahora jugamos a ser Kenia? ¡Y nos divertimos igual que ella!</p>	Figuras o títeres de un cocodrilo, unas pelotas o pequeños globos que simulen pasteles.	Vista Oído Tacto
Camine con las puntas de los pies	<p>1. Llevando pasteles.</p> <p>Le diremos a la niña que hora seremos Kenia, y que igual que ella, llevaremos pelotas a nuestra amiga.</p> <p>Con la cinta o un gis haremos un caminito de 10 cm., de ancho y unos 2 metros de largo, (puede ser en zigzag). Al inicio del camino colocamos una caja con pelotas, al final pondremos otra caja vacía, fuera de las líneas pondremos unas figuras de cocodrilos.</p> <p>Le diremos a la niña que como Kenia llevaremos 5 pelotas a nuestra amiga, pero tenemos que concentrarnos, porque tendremos que ir de puntitas y hablaremos bajito, para que no tiremos ninguna pelota, porque el camino tiene cocodrilos.</p>	<p>Cinta o gis, 2 cajas y 5 pelotas de plástico</p> <p>2 o 4 botellas de plástico verde, a la que le haremos ojos y dientes con papel, que pegaremos con Diurex.</p>	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Camine con las puntas de los pies	 <p>Le mostraremos a la niña cómo debe hacerlo. Si en el camino tira la pelota, se la damos y hacemos que continúe su camino. La felicitaremos cuando llegue a la caja vacía y deje la pelota; la alentaremos para que vaya por otra, lo puede hacer rápido y corriendo.</p> <p>Finalizará la actividad cuando termine con las 5 pelotas.</p>		
Alterne los pies en sus movimientos	2. Sube escaleras <p>Le recordaremos a la niña que es Kenia y que ahora hará rodar algunas piedras.</p> <p>La guiaremos para que suba a la resbaladilla, le diremos dónde debe poner las manos, que suba primero un pie y luego otro hasta llegar a la parte de arriba.</p> <p>(Si no contamos con una resbaladilla, pondremos una manta de un asiento de un sillón al suelo, para que la niña suba al sillón, si está muy alto pondremos un banco, y le enseñaremos donde poner los pies y las manos).</p> <p>Una vez que este arriba, le mostraremos cómo hacer para que deslice una pelota hasta que termine con todas las pelotas. Si está en una resbaladilla, la alentaremos para que también se deslice, de igual forma, le diremos como hacerlo que se siente en la parte de arriba, se agarre de los lados de la resbaladilla y se deslice; papá o mamá en cada momento la tomará de la espalda y estomago para que sienta su apoyo.</p> <p>(Si está en el sillón le mostraremos cómo debe bajarse)</p>	Caja con 10 pelotas de plástico, una resbaladilla o escalera	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Alterne los pies en sus movimientos</p>	<p>Cuando esté abajo se le dirá que lo hizo muy bien, y le daremos un beso. Repetiremos el juego, por lo menos 3 veces.</p> <p>Terminaremos esta actividad, chocando las manos y diciendo a la niña que lo hizo muy bien.</p>		
<p>Alterne los pies en sus movimientos</p>	<p>3. La cueva del conejo</p> <p>Le recordaremos a la niña que es Kenia y que ahora hará meterá algunas piedras a la cueva del conejo.</p> <p>Pondremos una caja con la forma de la cara de un conejo. Colocaremos una pelota a 50 cm., de la boca del conejo y le diremos a la niña que tendrá que patear una pelota y meterla a la boca del conejo. Pero si camina un poco para atrás, podrá tomar impulso y le pegará más fuerte.</p> <p>Le mostraremos cómo pegarle a la pelota, haciéndonos para atrás (sin mirar atrás), para tomar impulso.</p> <p>Si la niña no puede meter la pelota, la pondremos un poco más cerca y la animaremos a que lo intente, y si es necesario, volvemos a mostrarle cómo pegarle a la pelota; cada que meta una pelota, le aplaudiremos y la abrazaremos.</p> <p>La actividad termina, cuando haya metido 10 pelotas.</p> <p>Finalizamos aplaudiendo y chocando las palmas de las manos con la niña.</p>	<p>Una caja en forma de animal con boca grande.</p> <p>10 pelotas de plástico</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>
<p>Camine de puntitas</p>	<p>4. A meter pelotas</p> <p>Le recordaremos a la niña que es Kenia y que ahora brincará y caminará de puntitas para continuar la aventura.</p> <p>Papás y niña caminarán juntos. Le diremos que los cocodrilos se despertaron, pero no nos harán nada si pasamos brincando o caminando de puntitas.</p> <p>Colocaremos en el piso 10 taches, círculos o marcas con gis o cinta masking tape, con una distancia de 30 a 40 cm. Al final una caja con 10 pequeñas pelotas. Al inicio una caja vacía.</p> <p>Le mostraremos cómo debe brincar en las marcas, haciendo que nos imite, la tomaremos de la mano y ambos brincaremos en cada marca al llegar tomamos una pelota y después caminaremos de puntitas de regreso y dejamos la pelota en la caja vacía.</p>	<p>Gises o cinta Masking tape,</p> <p>10 pelotas pequeñas</p> <p>2 cajas.</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Camine de puntitas	<p>Animaremos a la niña a que lo haga sola, en caso de que no quiera hacerlo sola, se irá atrás de ella y se le animará aplaudiendo o diciéndole que lo hace bien.</p> <p>Se finalizará con un abrazo y un beso además de chocar las manos.</p>		
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos a la niña:</p> <p>¿Recuerdas como ibas cuando llevaste pasteles a tu amiga? Y ¿cómo subimos las escaleras? ¿con los pies juntos? Cuando metiste las pelotas a la boca del conejo, ¿cómo tuviste que caminar?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo de lo que recuerden que hicieron mientras jugaron. Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p> <p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si no responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>	Una hoja, plumines	Vista y oído





Actividad 4. “Mi amigo el dragón”

Meta general: Que los niños muevan piernas y manos. Además, que haya INTERACCIÓN PADRE HIJO

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Escuchar atentamente	<p>Los padres estarán junto al niño</p> <p>Cuento “Mi amigo el dragón” 🐉</p> <p>Había una vez, un niño que tenía un amigo dragón ¡Cómo se divertían!</p> <p>Se subía al lomo del dragón y volaban por el bosque.</p> <p>Al niño le gustaba mucho tocar las ramas de los árboles y tocar la corneta para llamar a sus amigos.</p> <p>Vivía muchas aventuras, una vez se metió a un lago para rescatar a sus amigos, no le importaba patear obstáculos para sacarlos.</p> <p>Hasta hacían competencias soplando los huevos del dragón.</p> <p>¿Te gustaría divertirte como él?</p> <p>¡Vamos a jugar!</p>	Un muñeco de peluche dragón o disfrazado de dragón y un muñeco	Vista Oído Tacto
Que mueva los brazos	<p>1. Llamando al dragón</p> <p>Se dirá al niño que ahora el será como el niño del cuento y volará por el bosque.</p> <p>Pero para volar por el bosque tendrá que llamar a su amigo el dragón.</p> <p>El niño tomará una corneta de dragón, que tendremos en una mesa.</p> <p>Soplará a la corneta, para llamar a su amigo el dragón. Pero el dragón no escucha hasta que lo llames 5 veces, así que hay que soplar 5 veces, papá ira contando cada vez que el niño sople.</p> <p>En caso de que el niño no sepa cómo hacerlo, papá le mostrará como hacerlo, para que el niño lo imite.</p>	<p>Rollos de cartón con papeles largos que vuelen al momento de soplar.</p> <p>Un pasamanos o 5 objetos diferentes que el niño pueda agarrar en un lugar alto.</p>	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Que mueva los brazos</p>	 <p>www.pinterest.com.mx</p> <p>Al quinto soplido, papá cargará al niño y lo pasará por el pasamanos, le dirá que agarre una varilla con una mano, y sin soltarse agarre la siguiente varilla, así hasta pasar por lo menos 5 varillas.</p> <p>(Si no hay pasamanos, que el niño agarre un objeto con una mano y sin soltar el primer objeto que agarre otro, ya que tenga agarrado el segundo objeto, suelte el primero, así hasta haber tomado 5 objetos), después, papá lo bajará.</p> <p>Finalizarán esa actividad, chocando las manos, diciendo que lo hicieron bien.</p>		
<p>Mueve los brazos</p>	<p>2. Volando por el bosque.</p> <p>Le recordaremos al niño que sigue siendo como el niño del cuento y ahora volará por el bosque.</p> <p>Papá cargará al niño tomándolo del pecho y espalda, el niño extenderá sus brazos y piernas, para simular que vuela. Harán un recorrido por todo el patio o salón amplio. Donde pasará por un lugar donde habrá pelotas colgando, (objetos que pueda sentir con los brazos) y con los brazos tendrá que tocarlas o moverlas.</p> <p>Papá lo bajará y le dirá que tome a su dragón (o un peluche disfrazado de dragón en caso de no tener uno) y ahora el niño lo llevará a hacer el mismo recorrido que hizo con su papá, tratando de imitarlo.</p> <p>En caso de que el niño no quiera o pueda, papá le mostrará cómo hacerlo para que lo imite.</p> <p>Finalizarán esta actividad dándose un abrazo y diciendo que lo han hecho muy bien.</p>		<p>Vista Oído Tacto Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que mueva los pies	<p>3. Patear pelotas</p> <p>Le recordaremos al niño que sigue siendo como el niño del cuento y ahora rescatará a sus amigos del lago.</p> <p>Papá y niño entrarán al lago (alberca de pelotas) para salvar a sus amigos los muñecos, patearán las pelotas para encontrar a los amigos, cuando saquen cada uno ira cargando a uno de ellos, hasta sacar a 5 muñecos en total.</p> <p>Cada que rescate a un amigo, le diremos que lo hace muy bien.</p> <p>Después se cambiarán los papeles, papá sacará a los muñecos y el niño los sentará.</p> <p>Finalizará la actividad abrazándose y dándose un beso.</p>	Alberca o tina donde puede meterse el niño, pelotas de plásticos, 5 muñecos, para cada niño.	Vista Oído Tacto Kinestesia
Que mueva los pies	<p>4. Los huevos del dragón</p> <p>Le recordaremos al niño que sigue siendo como el niño del cuento y ahora harán competencias soplando huevos.</p> <p>Ahora papá y niño harán una competencia. Tomarán un dragón para soplar una pelota de unicel que deberá meter a la canasta.</p> <p>En el extremo de una mesa de 50 cm se colocarán unos vasos o canastas, que se utilizarán como metas.</p> <p>Cada uno soplará a su dragón para meter los huevos a la meta.</p> <p>Papá le ayudará a contar el número de pelotas que meta el niño.</p> <p>Por cada pelota que el niño introduzca a la meta, papá y niño moverán los pies en el piso de alegría.</p> <p>Se finalizará la actividad, diciendo papá al niño que está orgulloso de su trabajo, dando un abrazo y un beso.</p>	<p>Rollos de cartón con papeles largos que vuelen al momento de soplar.</p> <p>Diurex o cinta canela de 5 cm de ancho, para pegar unos vasos.</p> <p>Una mesa de 50 cm de ancho.</p> <p>5 pelotas de unicel</p>	Vista Oído Tacto Kinestesia
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>Y ¿A quién llamamos con la corneta? ¿Qué hicimos con nuestros brazos para llegar a lugares lejanos? ¿Cómo movimos los brazos para volar con nuestro dragón? ¿Cómo nos enseñó papá a movernos? ¿Qué hicimos para sacar a los amigos del lago? ¿Cómo movimos los pies? ¿Cuándo metieron los huevos a su lugar que hicieron?</p>	Una hoja, plumines	Vista y oído





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Retroalimentación	<p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo de lo que recuerden que hicieron mientras jugaron. Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p> <p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, preguntando: <i>¿y qué más?</i>, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>		





Actividad 5. “Un viaje en el tren”

Meta general: Que los niños muevan piernas y manos.

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Escuchar atentamente	<p>Los padres estarán a lado, junto del niño</p> <p>Cuento “Un viaje en el tren”</p> <p>Había una vez un niño llamado Rafael, le gustaba mucho viajar.</p> <p>Un día se fue de viaje en un tren, se fue con unos de sus amigos peluches.</p> <p>Tuvieron grandes aventuras, en la ciudad de los globos saltarines, cómo se divirtió, aventando y metiendo globos en aros y cajas.</p> <p>También fue a la ciudad de las pompas de jabón, ahí se rio mucho, haciendo pompas de diferentes formas ¡Cómo le gusto!</p> <p>Otra ocasión llegó a la ciudad de los carritos, ahí llevó a cabo varias carreras, muchas las ganó.</p> <p>¿Te gustaría jugar al viaje del trenecito, como Rafael?</p>	Cajas que simulen un trenecito, muñecos de peluche.	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p>
Que mueva brazos.	<p>1. En el trenecito</p> <p>Le diremos al niño que, ahora será como Rafael, y dará un paseo.</p> <p>Para ir a nuestro paseo, entraremos a nuestro trenecito, así que debe acomodar una caja atrás de otra, para formar los vagones. Si es necesario le enseñaremos como hacerlo, después desacomodamos las cajas para que él las acomode.</p> <p>Una vez acomodadas, le diremos que meta en “los vagones” a sus muñecos, posteriormente le decimos que él también debe meterse a un vagón para ir de paseo, si lo prefiere, puede meter con él un juguete.</p> <p>Una vez acomodado, le hacemos señal de adiós y hacemos ruido de tren.</p> <p>Cuando lo haga le diremos que lo hizo muy bien.</p>	4 cajas, grande donde entren los niños sentados, (si no hay más niños muñecos de peluche)	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que fortalezca sus brazos,	<p>2. Globos saltarines</p> <p>Le diremos que sigue siendo como Rafael y que ha llegado la ciudad de los globos saltarines.</p> <p>En un recipiente tendremos 5 globos llenos de harina a una distancia de 50 cm, del niño, pondremos 3 aros (o cajas vacías), despegados uno de otro a unos 30 cm., y le pediremos al niño que lance un globo adentro de un aro.</p> <p>Primero tomaremos un globo y le mostraremos cómo hacerlo, después le damos otro globo a él y le pediremos que lo lance. En caso de que no caiga dentro, podemos hacer que el niño se acerque más.</p> <p>Cando meta un globo, le diremos: muy bien el globo cayó adentro, le aplaudiremos y daremos un abrazo.</p> <p>Cuando haya metido los 5 globos, le diremos que lo hizo muy bien y que tiene que volver al vagón de su tren para ir a otro lugar.</p>	Globos de colores rellenos de harina. 3 aros	Vista Oído Tacto Kinestesia
Que fortalezca sus brazos	<p>3. La ciudad de las pompas de jabón</p> <p>Le diremos que, como Rafael, también llegó a la ciudad de las pompas de jabón.</p> <p>En esta ciudad él podrá hacer una gran pompa de jabón, así que meterá a una tina con agua y jabón:</p> <ul style="list-style-type: none">- la botella cortada y al sacarla soplará por la boquilla, para hacer una gran pompa-meterá un aro y lo sacará con fuerza para hacer otra pompa-un matamoscas de plástico y al sacarlo lo moverá para que salgan varias pompas <p>Antes de iniciar con cualquier objeto le mostraremos cómo hacerlo.</p> <p>Cada que haga una pompa de jabón le diremos que lo hace muy bien. Al final le daremos un abrazo.</p> <p>Le diremos que tiene que volver a su vagón para ir a otra ciudad.</p>	Pompas de jabón. (En una tina o cubeta grande pondrá litro de agua se pone ½ taza de jabón para trastes y 1 cucharada de glicerina líquida) Un matamoscas de plástico, la parte de arriba de una botella de pet o plástico, partida a la mitad, un pequeño aro, etc.	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que fortalezca sus piernas.	<p>4. Competencia de carritos}</p> <p>Le diremos que, como Rafael, ahora ha llegado a la ciudad de los carros.</p> <p>En el piso habrá varias líneas de 2 metros de largo pintadas. Al final de los 2 metros se puede escribir la palabra meta.</p> <p>Ahora le diremos que habrá una carrera de carritos y él y nosotros jalaremos un carrito, llevándolo por las líneas que están pintadas con gis en el patio.</p> <p>El niño podrá escoger uno u dos carritos, y tendrá que llevarlos por las líneas, caminando o corriendo hasta la meta.</p> <p>Cuando haya llegado a la meta, se le dará un fuerte aplauso y un abrazo.</p> <p>Correrá por lo menos con 5 autos diferentes.</p>	<p>Carritos de varios tamaños amarrados con varios metros de rafia, hilo cáñamo o similar.</p> <p>Gises.</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>¿Quién hizo trenecito? ¿cómo lo hiciste? En la ciudad de globos saltarines ¿cómo aventó los globos? Y en la ciudad de las pompas de jabón ¿Cómo le hizo para hacer una pompa grande? En la ciudad de los carritos ¿Cómo le hizo para que ganara su carrito?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo de lo que recuerden que hicieron mientras jugaron. Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p> <p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>	<p>Una hoja, plumines</p>	<p>Vista y oído</p>





Actividades para estimular la Independencia y Autocuidado en niños de 1 a 2 años

Independencia y Autocuidado

Nos referimos a la capacidad que se tiene para realizar actividades por uno mismo y lograr una autonomía personal; como alimentarse, bañarse, vestirse, etc., sin ayuda de otros; lo que permite que el niño cree una imagen de sí mismo como alguien independiente y un miembro en su grupo familiar, social y cultural, lo que de alguna manera le ayuda a tener una mejor convivencia con los otros.

Alrededor del año de edad a los pequeños se les estimula para que logren sostener una galleta o pan y llevárselo a la boca, y al comienzo de los 2 años o 20 meses puedan agarrar el vaso entrenador y beber solos, tomar una cuchara y llevársela a la boca, vestirse algunas prendas, quitarse otras como los calcetines (Bluma et al., 1978). Recordemos, que esto lo logran si los estimulamos a hacerlo, de otra manera, podrán tener 20 años y no saber cocinar, por ejemplo.

Actividades

Ha diferencia de las actividades anteriores, en este apartado hemos ejemplificado tres actividades para estimular esta área. En cada una de estas actividades solamente jugaremos con el niño para que nos imite y nos sintamos tanto el niño, como nosotros como adultos más libres. Aquí usaremos más objetos de la vida cotidiana que enseñaremos al niño a utilizar.





Igual que en las otras actividades, aquí también encontrará que en una **actividad nos referimos a niña** y en la siguiente **a niño**, padre, madre, sin embargo, esto **no quiere decir** que las actividades **deben ser realizadas** por **este género en particular**, simplemente se hizo **para ser inclusivos**.

Las metas por cumplir son más que en las anteriores actividades, puede seguir al pie de la letra o cambiarlos según las necesidades o circunstancias. Pese a que se ha pensado en varios contextos es muy probable que algunos no puedan llevarse tal cual o se tengan mejores materiales. También se ha puesto énfasis en los sentidos a estimular, porque nosotros hemos constatado que entre más sentidos participen, más interés se despierta en los niños.

Lo que **nunca debe cambiar** es la aceptación y demostración de afecto. Si quién lleva a cabo las actividades no es el padre sino una maestra o psicólogo, por ejemplo, es el momento para **pedirle al padre o madre** que abrace o dé un beso a su pequeño.

No olvide que el **objetivo es que** como **padres o educadores** le **enseñemos al niño como hacer las cosas** y como psicólogo o educador, mostrarle al padre como trabajar con su hijo, pero si no se tiene la oportunidad de trabajar también con el padre, no nos detendremos en lo mal que hace las cosas o lo que no puede hacer el niño. Buscaremos, **con el ejemplo y demostración enseñarle**, y **cuando lo haga se lo reconoceremos**.

Finalmente, recomendamos que **para estas actividades se tenga un poco más de paciencia** y no tengamos la expectativa de que nuestro hijo la hará perfecta en un día. Es muy probable que quiera cambiar algo, o que **quiera repetir esa actividad varias veces**, si esto pasa, es porque está comprendiendo por partes, lo que **es completamente normal**, y cuando la domine lo hará sin juego, que es lo que buscamos.

Por otro lado, estas actividades llegan a ser tan divertidas, que a nosotros como adultos nos gustará repetirlas.





Para la hora de la comida

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Se lava las manos	<p>Jugar a la comidita</p> <p>Le diremos que vamos a jugar a la comidita y daremos de comer a nuestros amiguitos, por lo que nos lavaremos las manos.</p> <p>Si el pequeño no sabe le diremos que nos vaya imitando en lo que nosotros hacemos, mojarnos las manos, cerrar la llave, frotarnos las manos, entre los dedos y por debajo de las uñas. Enjuagar las manos con agua, cerrar la llave. Secárselas con una toalla.</p> <p>Hay que recordar que le estamos enseñado, así que no hay que hacerlo por él. Llevémoslo paso a paso.</p>	Agua, jabón, Toalla.	Tacto Visión Gusto olfato
Agarra una cuchara	<p>Nos sentaremos en unas sillas preescolares, y usaremos 2 o 3 muñecos que también sentaremos, diremos a nuestro pequeño que jugaremos a la comidita y que le toca darle de comer sus “amiguitos” en la boca con una cuchara, así que le daremos un platito (de preferencia de juguete y vacío) y una cucharita para que le dé de comer a cada “amiguito”. En caso de ser necesario le mostramos como hacerlo y si no puede, le tomamos la mano y colocamos los dedos en posición correcta.</p>	Cuchara, 2 o 3 muñecas o peluches. Platos de juguete.	
Sostiene una taza	<p>Cuando haya terminado de alimentar a todos sus amiguitos y también a nosotros los papás o acompañantes, le diremos que ahora tiene que darles un poco de agua para que se pasen sus alimentos; así que le daremos un vaso o taza (de preferencia de juguete, pequeño y de plástico, también vacío) y de igual forma le mostramos cómo agarrar el vaso para que le dé de tomar a sus amigos y a nosotros.</p> <p>Si quiere repetir cualquier actividad, dar de comer con cuchara o dar de tomar, le permitimos que lo haga y si es necesario, le volvemos a mostrar cómo agarrar los utensilios.</p> <p>Cuando hayan terminado de jugar, le pediremos que nos ayude a guardar todo.</p> <p>Al final, todos chocarán las manos y dirán que son un muy buen equipo.</p> <p>(Alagarlo cada que repita las habilidades, sin que haya juego de por medio).</p>	Tazas o vasos de juguete, de plástico ligero.	





Para desvestirse y vestirse

Meta	Actividad	Material	Sentidos
	Durmiendo a nuestros muñecos Pondremos camitas donde quepan las muñecas, éstas deberán estar tendidas. (Si es posible hacer o imitar su cuarto, mejor). Le diremos que jugaremos a dormir a nuestros muñecos. Así que, primeramente, tendremos que quitarles la ropa para ponerles su pijama.	2 o 3 Muñecos (nenucos, muñecos bebés) una camita, [puede usarse una caja de zapatos] le ponemos cobijas y almohada.	Tacto Visión Gusto olfato
Quitarse los zapatos	Iniciaremos con los zapatos, le mostramos cómo le quitamos los zapatos a una muñeca, para que pueda quitarle los zapatos a su muñeca. Si se le dificulta, le tomamos su mano, suavemente, para que quite el zapato.	Ropa para la muñeca: pijamas, blusa, chamarra o suéter, pantalón o falda, calcetines, zapatos.	
Quitarse los calcetines	Después le mostramos cómo quitarle los calcetines. Cuando lo haya hecho le decimos que lo ha hecho muy bien y le damos un beso.		
Quitarse el pantalón	Seguimos con el pantalón, igualmente le mostramos cómo hacerlo.		
Quitarse chamarra, abrigo, suéter o camisa.	Continuamos con la chamarra o camisa (no playera, pues necesitamos que sepa quitarse ropa que se abra por el frente) [si es necesario, desabotonamos o bajamos el cierre]. De igual forma felicitamos y damos un abrazo por hacerlo bien.		
Meter manos chamarra, abrigo, suéter o camisa.	Una vez que ya no tengan ropa nuestras muñecas, le comentamos que ahora hay que ponerle el pijama. Iniciamos con la parte de arriba diciéndole que iniciamos metiendo un bracito al saco, después metemos el otro bracito y acomodamos bien el saco. Tratamos de hacerlo lento, para que nos vaya siguiendo, y en caso de ser necesario tomamos sus manos para que lo haga.		





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Meter las piernas al pantalón</p>	<p>Seguimos con el pantalón. Le mostramos como sentamos a nuestro muñeco para meter una pierna y después la otra al pantalón. De igual forma, lo hacemos lento y le mostramos cómo hacerlo.</p> <p>Recordemos que le estamos enseñando, así que no hagamos las cosas por nuestro hijo.</p> <p>Una vez que tenga la ropa de dormir, le mostramos cómo abrir la cama para acostar a nuestro muñeco.</p> <p>Le decimos que también le cuente un cuento a su muñeco para que se duerma pronto.</p> <p>Podemos seguir jugando a vestir y desvestir a las muñecas.</p> <p>Ahora, cuando vaya a cambiar o dormir a su hija, repita estas conductas, que se quite los zapatos (ya desabrochados), los calcetines, pantalones, chamarra, etc.</p> <p>De igual forma. Cada que lo haga bien, felicite, aplauda y de un beso por hacerlo bien.</p> <p>Cuando hayan terminado de jugar, le pediremos que nos ayude a guardar todo.</p> <p>Al final, todos chocarán las manos y dirán que son un muy buen equipo.</p> <p>(Alagarlo cada que repita las habilidades, sin que haya juego de por medio).</p>		





Para ir al baño. – Dejando el pañal

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Se sienta en una bacinica durante 5 minutos	<p>Jugar a llevar a nuestro muñeco al baño.</p> <p>Durante este tiempo pondremos al niño el calzón entrenador y le diremos que vamos a jugar a la ir al baño.</p> <p>Sentamos a nuestro pequeño y a su muñeco y les contamos el cuento.</p> <p>Después llevamos al muñeco al baño, lo desvestimos, bajamos el calzón y le mostramos al niño como se debe sentar, sentando al muñeco para orinar o defecar.</p> <p>A la hora de haber tomado, nuestro niño, líquidos lo llevamos al baño, le bajamos el calzón y lo sentamos en la bacinica, donde permanecerá por lo menos 5 minutos, si es que no orina o defeca.</p> <p>Hacemos lo mismo después de 2 horas de haberle dado algún alimento solido el niño: llevarlo a la bacinica y dejar que se quede sentado por lo menos 5 minutos.</p> <p>Si llega a orinar o defecar, por primera vez, le aplaudimos, besamos y le decimos que es un niño muy lindo porque ha hecho en el baño.</p> <p>Lo limpiamos, vestimos y bajamos al escusado, sobre todos si este tiene una palanca simulada o, aunque no haya hecho en el W. C. o no hayamos vaciados sus desechos en él; es para que asocie que tiene que bajarle al baño después de orinar o defecar.</p>	<p>Calzón entrenador [de preferencia de tela]</p> <p>Una bacinica parecida a un pequeño baño.</p> <p>Un baño.</p> <p>Cuento para ir al baño.</p> <p>Un muñeco vestido y que use un calzón</p>	<p>Tacto</p> <p>Visión</p> <p>Gusto</p> <p>olfato</p>
Indicar necesidad de ir al baño	<p>Inmediatamente después le pedimos que se lave las manos, y seguimos felicitando.</p> <p>Quizá podemos sobarle la pancita, para decirle que ha hecho pipi o popo, o solo le decimos que ha hecho del baño.</p> <p>Para que estos signos (frotarse la pancita o decir baño) lo asocie con indicaciones para ir al baño.</p> <p>Volvemos a la rutina, de ir al baño, después de tomar líquidos o alimentos sólidos.</p>		





Meta	Actividad	Material	Sentidos
	<p>También cuando levantemos al niño, haremos esta rutina, de llevarlo al baño y sentarlo en la bacinica, un máximo de 5 minutos (si es que no orina antes).</p> <p>Lo mismo hacemos, antes de acostarlo.</p> <p>*Recordemos que este proceso no sólo es aprendizaje, si no que cada niño llevará su propio ritmo, que tenemos que entender y ayudar.</p> <p>No debemos obligar, ni mucho menos regañar porque tienen accidentes o porque que no pueden hacer en la nica. Si nos molestamos con ellos, los regañamos o castigamos, el proceso les puede ser más difícil.</p>		





Actividades para estimular las áreas de Cognición y Lenguaje de niños de 2 a 3 años

Cognición

Con las actividades de cognición nos referimos al conocimiento que el niño extrae de su mundo social y cultural que se da a través de la intercomunicación social y verbal con el adulto, sus hermanos, primos, familiares, esto es, con los otros y con los objetos o artefactos de su cultura (Dimitrova, 2017).

El conocimiento incluye el desarrollo de los patrones perceptuales propios de su cultura. Observar, escuchar, tocar, sentir, oler, saborear desarrolla los patrones perceptuales. Por ello es importante recalcar que el desarrollo del pensamiento del niño depende de su propia actividad.

Por esta razón, la Cognición es referida como la capacidad de establecer relaciones entre ideas u objetos, recordar, solucionar problemas, concebir partes de un todo, tomar conciencia de sí mismo y del ambiente inmediato. Por lo que el infante realizará actos como los aprendió en su entorno cultural y social, y poco a poco podrá recrearlo, reinventarlos y transformarlos.

Lenguaje

Es el patrón sistemático de desarrollo para la reproducción de palabras y la expresión de contenidos. Como ya habíamos comentado al inicio de las actividades de la edad anterior. Recordemos que el niño adquiere el lenguaje al escucharlo en su medio ambiente, empieza produciendo sonidos, luego balbucea y finalmente logra pronunciar palabras inteligibles,





así comienza a adquirir un repertorio de vocabulario cada vez más amplio, del cual es tanto el contenido como la forma de expresarlo lo que se toma en cuenta.

Hacia los 3 años los niños suelen expresarse con oraciones sencillas del tipo sujeto-verbo-objeto. Si al año y medio entendía de 30 a 40 palabras, ahora las eleva a 100, aunque raramente las pronuncie. Al final de los 2 años emplea hasta 300 palabras, va desarrollando poco a poco la pronunciación fonética de su idioma (Menn & Stoel-Gammon, 2010). Recordemos que esto no es por edad, sino por estimulación, por ello este libro.

También es importante hablar constantemente con el niño, mostrarle de lo que hablamos, leerle cuentos y que pueda relacionar el movimiento de nuestros labios, lengua, cara etc., o movimiento de dedos, manos, con las palabras, frases y contexto. Esto no lo encontrará en un aparato telefónico, iPad o televisión por sí solo.

Actividades

Hemos ejemplificado cinco actividades para estimular estas áreas, se inicia con una meta general para cada actividad y cuatro metas particulares. Recuerde que encontrará que en una **actividad nos referimos a niña** y en la siguiente **a niño**, padre, madre, sin embargo, esto **no quiere decir** que las actividades **deben ser realizadas por este género en particular**, simplemente se hizo **para ser inclusivos**.

Durante el cuento, se especifica que los padres deben estar al lado de los niños; cuando los pequeños son bebés, lo más adecuado es que los padres le lean al bebé un cuento y éstos estén sentados en su regazo, sin embargo, en la siguiente etapa de edad, un año, también debemos dejar que el niño se vaya independizando un poco, por eso pedimos que los padres estén a su lado mostrándoles el cuento.

Los materiales, cuentos y metas son un ejemplo, que puede seguir al pie de la letra o cambiarlos según las necesidades o circunstancias. Pese a que se ha pensado en varios contextos es muy probable que algunos no puedan llevarse tal cual o se tengan mejores materiales. También se ha puesto énfasis en los sentidos a estimular, porque nosotros hemos constatado que entre más sentidos participen, más interés se despierta en los niños.





Lo que **nunca debe cambiar** es la aceptación y demostración de afecto. Si quién lleva a cabo las actividades no es el padre sino una maestra o psicólogo, por ejemplo, es el momento para **pedirle al padre o madre** que abrace o dé un beso a su pequeño.

No olvide que el **objetivo es que como padres o educadores le enseñemos al niño como hacer las cosas** y como psicólogo o educador, mostrarle al padre como trabajar con su hijo, pero si no se tiene la oportunidad de trabajar también con el padre, no nos detendremos en lo mal que hace las cosas o lo que no puede hacer el niño. Buscaremos, **con el ejemplo y demostración enseñarle, y cuando lo haga se lo reconoceremos.**





Actividad 1. “Tomi y las abejas”

Meta general: Aprender colores

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que preste atención de 2 a 3 minutos.	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento “Tomi y las abejas”</p> <p>Había una vez un niño llamado Tomi, a quien le gustaba jugar en el jardín.</p> <p>Y un día vio una abeja que estaba perdida, porque no sabía cómo llegar al panal para dejar el néctar que había recolectado de las flores, y dejarlo en el panal para que se hiciera miel.</p> <p>Así que a Tomi se le ocurrió ayudarle haciendo un caminito con piedras de color rojo para que las viera y supiera llegar al panal.</p> <p>La abeja se lo agradeció y le pidió que también le hiciera otro camino para llegar a las flores. Así que Tomi pensó en usar otro color, el azul.</p> <p>¿Te gustaría ser como Tomi y hacer caminos para su amiga la abeja?</p> <p>Vamos...</p>	Figuras o títeres de un niño, una abeja, una flor, un panal.	Vista Oído Tacto
Que nombre un color	<p>1. Aprendiendo el color azul. Que rasgue papel y haga bolitas para pegar.</p> <p>Le diremos al niño que será como Tomi y hará papelitos de colores para hacer el camino de la abeja.</p> <p>Enseñaremos al niño a rasgar papel con los dedos medio, índice y pulgar; <i>diciendo el color del papel, haciendo que repita de vez en cuando el color del papel</i>; una vez que esté todo el papel rasgado, le diremos que ahora nos ayude a hacerlos bolita usando los mismos dedos: medio, índice y pulgar. De igual forma, le enseñamos cómo hacerlo. (Nosotros lo haremos con el papel rojo).</p>	½ pliego de papel crepe o un pliego de papel china de color azul (por ser los más suaves para los dedos y tacto del niño)	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que nombre un color	<p>Cada bolita la irá metiendo a un frasco, <u>diciendo el color de la bolita que mete</u>, en él estará un rompecabezas de 4 piezas y cada que meta una o 2 bolitas cerrará el frasco para mover las piezas del rompecabezas y queden escondidas.</p> <p>Cada que diga el color adecuado, le mostraremos nuestra felicidad por decirlo, con un abrazo, un beso, un “bien dicho” o un aplauso.</p> <p>En caso de que no lo diga, le repetiremos el color.</p> <p>Una vez que el niño ha metido todas las bolitas de color azul, nosotros meteremos en el mismo frasco bolitas de color rojo y moveremos el bote, para que las piezas del rompecabezas queden escondidas con las bolitas rojas y azules.</p>	<p>½ pliego de papel crepe o un pliego de papel china de color rojo</p> <p>Un frasco grande con tapa.</p> <p>Un rompecabezas de 4 piezas (recortar la figura de la abeja anexa, en 4 partes)</p>	
Que diga el color rojo.	<p>2. Sacar el rompecabezas</p> <p>Le diremos al niño que sigue siendo Tomi y que ahora sacará las bolitas de color rojo.</p> <p>Le pediremos al niño que saque una pieza del rompecabezas, pero para sacarla usará unas pinzas, [para que nuevamente utilice los dedos medio, índice y pulgar], también puede sacar las bolitas, pero solo las rojas con las pinzas y ponerlas en otro frasco. <u>Cada que saque una bolita roja que diga el color de la bolita.</u></p> <p>Cuando tenga todas las piezas del rompecabezas afuera, le pediremos que lo arme, si es necesario, le diremos como pueden encajar las piezas, al final le preguntaremos que figura formó. Cuando lo diga lo abrazaremos y le diremos que lo hizo muy bien, en caso de que no lo diga, le diremos de que figura se trata y le señalaremos cómo está formada.</p>	<p>El bote anterior con las bolitas de papel y rompecabezas.</p> <p>Pinzas de ropa o para hielo.</p> <p>Un frasco vacío.</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Que diga rojo.</p>	<p>3. Enseñando el camino</p> <p>Le diremos al niño que sigue siendo Tomi y que ahora mostrará a las abejas como llegar al panal.</p> <p>Le pediremos al niño que pegue las bolitas rojas en el camino, ya sea que tome Resistol con un pincel o con el dedo y lo ponga en las rayas, no importa si queda abajo o arriba, chueco etc., lo importante es que pueda pegar las bolitas. Cada que pegue una bolita, nosotros haremos hincapié en el color de la bolita, diciendo que bien quedó esa bolita roja pegada.</p> <p>Una vez que termine de pegar, le diremos que le han quedado muy bonitas y lo abrazaremos, después le diremos que muestre a la abeja, usando el dedo o la abeja, por donde ir para llegar al panal. Diciendo sigue las bolitas rojas.</p> <div data-bbox="299 673 793 1234"></div> <p>www.pinterest.com.mx</p> <p>Cuando termine, lo felicitaremos y le diremos que le quedó muy bonito. Así que chocarán las manos.</p>	<p>Resistol, una tapa, una hoja con caminos.</p> <p>Bolitas de papel rojas.</p> <p>(Usar hoja 2 anexa)</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Que diga azul.</p>	<p>4. Mostrando el camino a las flores</p> <p>Le diremos al niño que sigue siendo Tomi y que ahora mostrará a las abejas como llegar a las flores.</p> <p>Le diremos que ahora le ayudará a la abeja a llegar a las flores, así que ahora pegue bolitas azules en el camino que lleva a las flores. Pero ese camino baja y sube porque hay montañas. Para que la abeja encuentre el camino para llegar a sus flores.</p> <p>De igual manera le volveremos a decir que bien están quedando pegadas esas bolitas azules.</p> <p>Cuando el niño termine, le volveremos a dar un abrazo diciendo que lo ha hecho bien, y que le diga a la abeja que siga el camino de las bolitas azules para llegar con las flores, señalando con el dedo el camino.</p> <p>Terminaremos esa actividad dando un beso al niño y diciéndole que estamos orgullosos de su trabajo.</p>	<p>Resistol, una tapa, una hoja con caminos.</p> <p>Bolitas de papel azules.</p> <p>(Usar hoja 3 anexa)</p>	<p>Vista</p> <p>Oído, oído,</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Retroalimentación</p>	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>¿De qué color fueron las bolitas que hicimos? Mostrando las bolitas ¿qué color es este? Mostrando las hojas de los caminos muéstrame ¿por dónde pasó la abeja para llegar a la flor? Mostrando las hojas ¿por dónde querías que pasara la abeja para llegar a la flor?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo.</p> <p>Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p> <p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>	<p>Una hoja, plumines</p>	<p>Vista y oído Tacto.</p>





Actividad 2. “Lupita y su ropa”

Meta general: Que reconozca la parte de arriba y abajo

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que preste atención de 2 a 3 minutos.	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento “Lupita y su ropa”</p> <p>Esta vez te contaré la historia de Lupita, a ella le gustaba jugar con la ropa de ella y de sus muñecas, pero se confundía mucho, pues no sabía si iba arriba o debajo de la cintura.</p> <p>Así que a su mamá se le ocurrió una súper idea.</p> <p>Decidió hacer una silueta de ella en una hoja. Eso le gustó mucho a Lupita, porque así vio de que tamaño estaba y pudo identificar donde iba la ropa.</p> <p>También aprendió a colocarla en tendederos ¿Tú lo has hecho?</p> <p>Bueno, pues ahora juguemos a ser Lupita.</p>	Una muñeca, o ilustraciones de una niña y su ropa.	Vista Oído Tacto
Que diga arriba	<p>1. Nuestra silueta</p> <p>Le diremos a nuestra niña que será como Lupita la niña del cuento e igual que ella marcaremos su silueta.</p> <p>Le pediremos a nuestra niña que se recueste encima de un cartón o en un pliego de papel bond y nosotros marcaremos su silueta.</p> <p>Cada que remarquemos le diremos: estoy marcando tu cabeza, ahora estoy marcando tu brazo, tu cintura, etc.</p> <p>Ya que hayamos terminado haremos que se pare y nos diga cual es la parte arriba de la silueta.</p> <p>Si no sabe, le decimos arriba está la cabeza, los brazos el pecho (y lo vamos señalando uno a uno en su cuerpo y luego en la silueta).</p> <p>Cuando lo haga bien la abrazamos, le damos un beso y le decimos que lo hace muy bien.</p> <p>Terminamos chocando las manos.</p>	Cartón papel bond o periódico.	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que identifique arriba	<p>2. Vistiendo muñecos</p> <p>Le diremos a nuestra niña que sigue siendo Lupita la niña del cuento e igual que ella vestirá a su silueta y a sus muñecas.</p> <p>Le diremos que ahora tiene que vestir a su muñeca, y la silueta que hizo anteriormente, pero tiene que buscar, en la bolsa o caja, las prendas que van arriba.</p> <p>Y también buscará ropa de ella que tenga que ponerse en la parte de arriba (gorro, sombrero, suéter, playera, chamarra, etc.).</p> <p>Cada que tome una prenda adecuada, le aplaudimos y le preguntamos el nombre de la prenda y en caso de ser necesario le decimos cómo se llama. Preguntando ¿En dónde va?, para que ella diga arriba.</p> <p>Si no saca una prenda que vaya en la parte de arriba, le decimos, que esa prenda no va arriba, que saque otra.</p> <p>Terminaremos dándole un aplauso y diciendo que hizo un muy buen trabajo.</p>	La silueta de la actividad anterior, muñecas. En una caja o bolsa: ropa de la niña y ropa de muñeca para vestir las	Vista Oído Tacto Kinestesia
Que identifique abajo.	<p>3. Abajo de la cintura</p> <p>Le diremos a nuestra niña que seguimos siendo Lupita la niña del cuento e igual que ella vestiremos a su silueta y a sus muñecas, pero la parte de abajo.</p> <p>Le diremos que ahora toca poner toda la ropa que va abajo de la cintura, así que mamá o papá irá sacando cada prenda y preguntará a la niña <i>¿esta prenda va abajo de la cintura? [y se la pondrá donde debe ir] o si lo prefiere se la puede colocar a la silueta de la niña y decirle donde está la cintura para que identifique claramente.</i></p> <p>Si no lo dice correctamente, le diremos, <i>esta es la cintura esta es la parte de abajo, aquí va, por ejemplo, una falda o pantalón que está abajo de la cintura.</i></p> <p>Si lo dice correctamente, le daremos un aplauso y un beso, diciéndole que lo está haciendo bien.</p> <p>Cuando haya terminado con 6 prendas, terminamos la actividad chocando las manos.</p>	La silueta de la primera actividad, muñecas, en una caja o bolsa: ropa de la niña y ropa de muñeca para vestir las	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que reconozca arriba y abajo	<p>4. A colgar ropa</p> <p>Le diremos a nuestra niña que seguimos siendo Lupita la niña del cuento e igual que ella colgaremos ropa.</p> <p>En una pared del patio, o en dos sillas colocaremos dos cuerdas, de 80 a 90 cm., del suelo y mostraremos a la niña a colocar en las cuerdas la ropa con las piezas de ropa, (usando el dedo índice y pulgar). En caso de ser necesario, le mostramos como hacerlo.</p> <p>Le pediremos que en una cuerda sólo ponga la ropa que va arriba de la cintura; y en la otra cuerda la que va abajo.</p> <p>Nosotros le daremos la ropa y le preguntaremos <i>¿esta playera va arriba o abajo?</i> Si lo dice bien le damos un abrazo y un beso seguido de un ¡Muy bien!</p> <p>Si no lo dice bien, le decimos en que parte va, mostrándole en la silueta dibujada o encima de su cuerpo.</p> <p>Para terminar la actividad, le pediremos que descuelgue la ropa, por ejemplo, que inicie con la que va abajo y termine con la que va arriba,</p> <p>Repetiremos los halagos o volvemos a ejemplificarle donde va la prenda, cuando sea necesario.</p> <p>Terminamos con un beso, diciéndole que la queremos.</p>	<p>Dos cuerdas de 2 mts., de largo aproximadamente ropa, pinzas de ropa, ropa de la niña y de muñeca.</p>	<p>Vista Oído Tacto Kinestesia</p>
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos a la niña:</p> <p>¿Esta prenda va dónde? (un gorro, por ejemplo, para que diga arriba) Y ¿este pantalón? (mostramos la prenda)</p> <p><i>no las corregiremos las respuestas, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo.</p> <p>Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p>	<p>Una hoja, plumines</p>	<p>Vista, tacto, oído</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Retroalimentación	<p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>		





Actividad 3. “Carmelita y Dylan”

Meta general: que reconozca objetos

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que preste atención de 2 a 3 minutos.	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento “Carmelita y Dylan”</p> <p>Había una vez unos amigos a quienes les gustaba mucho jugar y jugar. Hasta que su mamá los invito a jugar, lotería, memorama y hacer unas líneas muy divertidas en el piso y en hojas.</p> <p>Carmelita conoció las lías rectas jugando en el suelo, Dylan ya las conocía, y le mostró cómo hacia círculos con pintura.</p> <p>Lo que más les gustó a los 2 amigos fue jugar lotería.</p> <p>¿Te gustaría ser cómo Dylan y Carmelita y jugar como ellos?</p>	<p>2 muñecos, juegos de lotería.</p> <p>(mover a los muñecos conforme a lo que se dice en el cuento).</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p>
Que reconozca imágenes	<p>1. Jugar lotería</p> <p>Le diremos al niño que será como Carmelita o Dylan y jugará lotería.</p> <p>En una mesa o superficie plana, le mostraremos una hoja con imágenes diciendo que deberá poner una ficha encima de la imagen que mostramos.</p> <p>Cuando mostremos la imagen, le preguntaremos a los niños: <i>¿Cómo se llama esta figura?, cierto y para qué sirve o que hacemos con ____ o ¿dónde hemos visto al ____?</i></p> <p>En caso de que no lo digan, los papás les ayudarán dando la información que le falte. <i>Por ejemplo, es un plato donde comes tu sopa.</i></p> <p>Si el niño lo hace bien, le darán un aplauso y un abrazo, diciéndole que lo hace muy bien.</p> <p>El juego terminará cuando el niño complete con fichas, su cartilla.</p> <p>Finalizamos esa actividad dándonos un aplauso y chocando las palmas de las manos, padres e hijos.</p>	<p>Lotería de utensilios para comida (figura 3)</p> <p>que contenga las imágenes de un vaso, un plato, una cuchara,</p> <p>(Podemos buscar imágenes en internet o en una revista)</p> <p>Fichas o tapas de refresco.</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Conoce líneas rectas y circulares.	<p>2. Que conecte los objetos con diferentes líneas.</p> <p>Le diremos al niño que seguimos siendo como Carmelita o Dylan y jugarán a seguir caminos</p> <p>Pondremos 6 pares de figuras (el plato, la cuchara, durazno, sandia, vaso, tenedor), en el suelo alejadas una de otra.</p> <p>Con el gis o cinta marcamos una línea de un metro y medio para que camine en línea recta de vaso a vaso, plato a plato etc.,</p> <p>Para que se acerque a las frutas pondremos caminos circulares.</p>	6 pares de figuras diferentes con las que el niño ha jugado. Gises, cinta o estambre.	Vista Oído Tacto Kinestesia
Que reconozca imágenes	<p>3. Memorama de objetos</p> <p>Le diremos al niño que seguimos siendo Carmelita o Dylan y jugarán a encontrar imágenes.</p> <p>Colocaremos los 10 pares de figuras de manera desordenada y que se vean las figuras, ya que estén acomodadas le diremos al niño que ahora haremos pares de las figuras que hemos visto, él agarrará una figura y buscará otra que sea igual. Cuando haya tomado un par le diremos que ahora nos toca a nosotros y tomaremos otro par; después le decimos que es su turno, que haga otro par.</p> <p>Para que vea como cada uno espera su turno.</p> <p>Cada que un miembro de la familia o jugador tenga un par, todos le aplaudiremos, haciendo que nuestro propio niño aplauda a los demás.</p> <p>Cuando ya no haya figuras en la superficie, volvemos a tomar las figuras de todos para ponerlas en la superficie. Pero ahora estarán volteadas para no ver las figuras y jugar el tradicional memorama. Donde se voltea una figura y se busca su par. Podemos ayudar al niño, diciéndole donde vimos esa figura.</p> <p>Cuando el pequeño haya hecho un par le aplaudiremos y abrazaremos porque lo está haciendo bien.</p> <p>De igual forma tendrá que esperar su turno.</p> <p>Terminaremos el juego, chocando las palmas de las manos, aplaudiendo y abrazando al niño diciéndole que lo hizo muy bien.</p>	Los pares de figuras anteriores.	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Marca líneas rectas y circulares.</p>	<p>4. Seguimos caminos</p> <p>Le diremos al niño que seguimos siendo Carmelita o Dylan y jugarán a juntar y encerrar figuras.</p> <p>Le diremos al niño que camine por la línea para acercarse a la otra figura que es par de la primera.</p> <p>Cada que llegue a una figura le aplaudiremos y le diremos que lo hizo muy bien que lo haga con la que sigue, así hasta terminar las 6 figuras.</p> <p>Terminaremos diciendo al niño que lo ha hecho muy bien y que estamos orgulloso de él.</p> <p>Pegaremos en una hoja una imagen de vaso, un plato, una cuchara y un cuchillo en un lado y otra frente a estas, para que el niño con el dedo índice lleno de pintura marque una línea de una imagen a otra. Cada que trace una línea le aplaudiremos, si no puede le llevaremos el dedo, suavemente, con la primera figura para que él lo haga con las demás.</p> <p>Cuando termine esa hoja le aplaudiremos diciendo que lo está haciendo muy bien.</p> <p>En otra hoja, pegaremos 4 frutas, para que el niño trace un círculo alrededor de cada una. Igualmente, si lo hace correctamente le aplaudiremos, si no, le llevaremos la mano, suavemente, para que haga un círculo.</p> <p>Finalizaremos la actividad, chocando las manos y diciéndole al niño que hizo un trabajo muy bonito.</p>	<p>2 hojas tamaño carta, pintura táctil. 2 imágenes de vasos, 2 de platos, 2 de cucharas, 2 de cuchillos, 4 imágenes de frutas.</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>
<p>Retroalimentación</p>	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>¿Recuerdas para qué sirve el plato? Y ¿la cuchara? ¿Cómo se llama? _____ (<i>mostramos a un cuchillo</i>) ¿Dónde han visto uno? ¿Se les hizo fácil encontrar los pares de sus figuras? ¿cuáles encontraron? ¿Quién hizo círculos en sus figuras? ¿son difíciles?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo.</p>	<p>Una hoja, plumines</p>	<p>Vista y oído</p> <p>Tacto</p> <p>kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Retroalimentación	<p>Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p> <p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>		





Actividad 4. “Paola y sus animales”

Meta general: que use dedo índice y pulgar con destreza

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que preste atención de 2 a 3 minutos.	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento “Paola y sus animales”</p> <p>Hoy te voy a contar la historia de Paola.</p> <p>A ella le gustaba ir a la casa de su abuelo que vivía en el campo. Le gustaba mucho darle de comer a las gallinas y a las ovejas, porque comían cosas distintas.</p> <p>Las gallinas comen maíz y las ovejas plantas y pasto.</p> <p>Un día hizo unas cartas a sus amigos mostrando lo que hacía con los animales.</p> <p>Así que pego plumas, maíz, algodón y plantas para que vieran sus amigos que las gallinas y las ovejas eran diferentes.</p> <p>¿quieres ser como Paola?</p>	Una muñeca, una oveja u una gallina de juguete o algunas ilustraciones	Vista Oído Tacto
Usar dedo índice y pulgar	<p>1. Darle de comer a la gallina</p> <p>Le diremos a la niña que será como Paola y mostrará lo que come la gallina.</p> <p>Le daremos a la niña una hoja con la foto de una gallina y el dibujo de una gallina, le diremos que al dibujo de la gallina le pondremos las plumas [mencionar el color] como a la de la foto.</p> <p>Le mostraremos como poner Resistol con dedo o un pincel al dibujo y con el dedo índice y pulgar tome una pluma y las pegue donde corresponde. Cuando haya terminado le diremos que le quedó muy bonito, mencionando el color de las plumas y le aplaudiremos.</p> <p>Después le diremos que ahora tiene que tomar Resistol y ponerlo en la hoja, para poder pegar uno a uno los granos de maíz, que come la gallina.</p> <p>Le mostraremos como tomar cada grano, con el dedo pulgar y el dedo índice para que lo pegue en la hoja. Diciéndole además el color del grano. Amarillo.</p>	<p>Una hoja con una foto y un dibujo de una gallina</p> <p>Plumas del color de la gallina.</p> <p>Resistol.</p> <p>Un puño de granos de maíz.</p>	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Usar dedo índice y pulgar	<p>Cada que logre pegar un grano, le diremos que lo está haciendo muy bien.</p> <p>Cuando haya pegado por lo menos 10 granos, le daremos un aplauso la abrazamos y le diremos que lo hizo muy bien, que los granos amarillos que pegó le quedaron excelentes.</p>		
Usar dedo índice y pulgar	<p>2. Dando de comer a los pollitos</p> <p>Le diremos a la niña que seguiremos siendo Paola y mostrará lo que comen los pollitos, hijos de la gallina.</p> <p>Le daremos a la niña una hoja con la foto y dibujo de un pollito le diremos el color de los pollitos y que, igual que a la gallina le pondremos plumas amarillas. Cuando haya terminado le diremos que le quedó muy bonito, mencionando el color de las plumas y le aplaudiremos.</p> <p>Posteriormente le acercaremos el estambre y le diremos que son como los gusanitos que comen los pollitos, que simularemos con el estambre café.</p> <p>Le mostraremos a la niña como poner Resistol, con el dedo o con un pincel en la hoja de los pollitos, y después como tomar un trocito de estambre color café con una piza, para colocarlo en la hoja con Resistol.</p> <p>Cada que pegue un trozo de estambre, le diremos que lo está haciendo muy bien. Que el estambre café está quedando muy bien.</p> <p>Cuando haya terminado con el estambre le aplaudiremos, le daremos un abrazo y le diremos que lo hizo muy bien, que el estambre café se ve muy bien.</p>	<p>Una hoja con una foto y dibujo de pollitos, plumas amarillas, 2 mts., de estambre café, cortados en tiras de 3 a 5 cms. Unas pinzas para ropa, Resistol.</p>	<p>Vista Oído Tacto Kinestesia</p>
Que diga color blanco	<p>3. Dando de comer a una oveja</p> <p>Le diremos a la niña que seguiremos siendo Paola y mostrará lo que come una oveja.</p> <p>Le daremos a la niña una hoja con la foto y dibujo de una oveja le diremos el color de las ovejas y que, igual que a los otros animales le pondremos textura. Así que le diremos que le ponga Resistol al dibujo para que pegue bolitas de algodón, que estas son blancas. Cada que pegue una le diremos que esas bolitas blancas le están quedando muy bonitas.</p> <p>Cuando haya terminado le diremos que le quedó muy bonito, mencionando el color de las bolitas de algodón y le aplaudiremos.</p>	<p>Una hoja con una foto y dibujo de una oveja, Bolas de algodón, Resistol, pasto cortado u hojas verdes.</p>	<p>Vista Oído Tacto Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que diga color blanco	<p>Posteriormente le acercaremos Resistol y el pasto y le diremos que hierva, pasto u hojas verdes son las que comen las ovejas, así que pegaremos algunas. De igual forma, le mostramos cómo hacerlo y cada que peque alguna hoja o pasto le mencionamos el color y le diremos que lo hizo muy bien.</p> <p>Cuando haya terminado le daremos un abrazo y un beso, diciendo que lo hizo muy bien.</p>		
Que diga un color	<p>4. Mostrando a sus animales</p> <p>Le diremos a la niña que seguiremos siendo Paola y ahora nos mostrará a sus animales.</p> <p>Le daremos a la niña el primer ejercicio y le preguntaremos ¿Qué le pusiste a esta gallina? Pasando nuestra mano y haciendo que ella la pase también y que nos diga el color, en caso de no decirlo correctamente, le diremos el color que es y que repita con nosotros haciendo que vuelva a pasar sus dedos por las plumas de la gallina.</p> <p>De igual forma hacemos que pase sus dedos por el maíz, preguntándole el color. Si lo dice correctamente, le decimos que lo hizo muy bien y le damos un beso. En caso contrario, le decimos el color correcto, haciendo que pase sus dedos por el maíz.</p> <p>Para el estambre, le preguntaremos <i>¿recuerdas que color es este? Es igual al de los gusanos.</i></p> <p>Si lo dice correctamente, le damos un beso, diciéndole que lo está haciendo bien.</p> <p>Para la oveja, le diremos ahora yo te digo el color y tú me dices si está bien o no, le dirá un color incorrecto. Si la niña corrige y dice el color correcto, le dirá que la felicita porque se sabe muy bien el color.</p> <p>Para el pasto o las hojas, le dirá que <i>no recuerda el color, que, si se lo puede decir, si la niña no lo recuerda o lo dice equivocado, hace que lo toque con sus dedos y le dice si ya me acordé, es verde.</i></p> <p>Finalizamos abrazando a la niña, diciéndole que trabajó muy bien y que está orgullosa de ella. Que le encanta como trabaja. Y le pide que choquen las manos.</p>	Los trabajos que realizo la niña.	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>¿Qué dedos usamos para pegar las plumas a la gallina y al pollo? Y ¿con que dedos agarramos las pinzas? ¿de qué color era el algodón que le pusimos a la oveja?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones o crayolas de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo.</p> <p>Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p> <p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>	Una hoja, plumines o crayolas.	Vista, Oído, tacto





Actividad 5. “Vamos al zoológico”

Meta general: Que imite el sonido de la r. (Recordemos que es un fonema difícil de pronunciar, por lo general a los 3 años su pronunciación es más clara, por esta razón se ha decidido incluirlo, para estimularlo.)

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que preste atención de 2 a 3 minutos.	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento “Vamos al zoológico”</p> <p>El otro día se enfermó mi abuelo y me quedé con él unos días, como yo trabajaba en el zoológico, dando de comer a un chango, a una jirafa, un elefante y a un perico. Le hablé a mi amigo Rafael para que él fuera a darle de comer a los animales.</p> <p>Rafael tiene un coche que hace un sonido así: rrrrrrrr, r n r n rrrn rn. Así que fue en su auto a darle de comer a los animales, me dijo que se divirtió mucho.</p> <p>¿Quieres ser cómo Rafael y darle de comer a los animales?</p>	Un carrito	Vista Oído Tacto
Que imite y haga el sonido de la r	<p>1. Vamos al zoológico en carro</p> <p>Le diremos al niño que ahora seremos Rafael y saldremos en nuestro auto al zoológico.</p> <p>Por la carretera pintada, haremos que el niño mueva un auto, haciendo el sonido del auto, nosotros iremos en otro carro atrás de él, haciendo también el sonido del auto, otro adulto moverá los semáforos, y dirá si está en rojo para que los autos paren. Mientras están parados mamá o papá hará el ruido de un auto queriendo arrancar. Después dirán que ya la luz está en verde y pueden arrancar, cuando vayan por la carretera de curvas, los adultos harán hincapié en que están yendo por las curvas, en la carretera habrá subidas y bajadas, y también le diran al niño: <i>¡cuidado con esa subida!, ahora viene la bajada...</i></p> <p>Al final de la carretera habrá un letrero que diga zoológico. Y un estacionamiento.</p> <p>Así que todos estacionaremos nuestros autos.</p> <p>Ya que haya estacionado su auto chocaremos las manos y le diremos al niño que lo hizo muy bien.</p>	<p>Pintar con gises una carretera de 20 a 25 cm de ancho, con líneas horizontales, curvas, subida y bajadas, (si no podemos pintar en el suelo: usar cartoncillo negro) 3 carritos.</p> <p>Un semáforo de cartón.</p>	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que cuente hasta 5.	<p>2. En el zoológico damos de comer a los animales.</p> <p>Le diremos al niño que seguimos siendo Rafael y que ahora daremos de comer a los animales que nos encargaron.</p> <p>Le diremos al niño que le mostraremos cómo debe dar de comer a los animales diciendo que las jirafas comen hojas y las agarramos con el dedo índice y con el pulgar para dárselos a la jirafa, cuando el niño comience a tomar la hoja, vemos que también use los 2 dedos (pulgares e índice), además le diremos que podemos ir contando, que repita el número junto con nosotros. Contaremos con el niño de uno en uno al 5.</p> <p>Cuando haya terminado con todas las hojas le diremos que lo hizo muy bien, pero que nos faltan dos animales a los que también hay que dar de comer. Que nos diga a que animal le da de comer primero al elefante al que hay que darle cacahuates o al chango al que hay que darle plátanos.</p> <p>Esperamos su respuesta. Si nos dice sólo el nombre del animal le preguntamos ¿Qué le daremos de comer?</p> <p>Si es necesario, volveremos a mostrarle cómo tomar el alimento, usamos el dedo índice y el pulgar, también volveremos a decirle que vamos a contar y que repita con nosotros de uno en uno hasta 5, al terminar todo el alimento, le diremos que lo hizo muy bien.</p> <p>Pero que nos falta otro animalito, le preguntamos <i>¿cuál nos falta?</i> Esperamos la respuesta, (el chango, o el elefante, que diga el artículo el, y sustantivo [animal])</p> <p>Si es necesario volvemos a mostrarle cómo tomar las figuritas de plátano o cacahuates y le diremos que volveremos a contar.</p> <p>Cuando haya terminado lo volveremos a felicitar, diciéndole que lo hizo muy bien.</p> <p>Le preguntaremos si quiere volver a darle de comer a los animales, si es así, volveremos hacer lo mismo, hasta terminar con toda “la comida” de los animales.</p>	<p>Figuras de jirafa, elefante y chango, hechas con cajas de cartón y cartoncillo u hojas de color.</p> <p>20</p> <p>-hojas de árbol</p> <p>- 20 cacahuates</p> <p>-20 figuritas de plátano.</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
	 <p style="text-align: center;">www.pinterest.com.mx</p>		
<p>Que cuente del 1 al 5</p>	<p>3. Dar de comer con popote</p> <p>Le diremos al niño que seguimos siendo Rafael y que ahora daremos de comer al perico.</p> <p>Así que tendrá que tomar un popote y jalar aire para que se pegue la comida del perico, y soplar para ponerla en cada charola, que tiene el número de 1 a 5.</p> <p>En un principio le mostraremos cómo tomar aire para que se pegue un papel y cómo soplamos para dejar el papelito en la charola. Cada que deje un papel en la charola, contaremos con él, el número correspondiente a la charola.</p> <p>Cada que el niño lo haga correctamente lo felicitaremos, si no, le volvemos a mostrar cómo hacerlo.</p> <p>Terminará la actividad cuando ya no haya papelitos, y dándole un abrazo y un beso diciéndole que lo ha hecho muy bien.</p>	<p>Un perico de cartón 5 tapas o platitos, los números del 1 al 5 de 5 cm de largo y 2 de ancho aprox.</p> <p>25 papeles cortados 5 x 5cm aprox.</p> <p>2 popotes.</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>
<p>Que imite y haga el sonido de la r</p>	<p>4. De regreso a casa</p> <p>Le diremos al niño que seguimos siendo Rafael y que es momento de regresar a casa, así que sacaremos el carro del estacionamiento, pero esta vez a él le toca hacer los sonidos del carro.</p> <p>Nosotros iremos en otro carro atrás de él, haciendo también el sonido del auto, nuevamente se moverán los semáforos, y dirá si está en rojo para que los autos paren. Mientras están parados mamá o papá le dirá al niño que haga el ruido de un auto queriendo arrancar.</p>	<p>La carretera, y carros utilizados al inicio de la actividad.</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que imite y haga el sonido de la r	<p>Cuando nos den la luz verde haremos el sonido del auto arrancando, cuando vayan por la carretera de curvas, los adultos harán hincapié en que están yendo por las curvas (haciendo sonidos de autos), en la carretera habrá subidas y bajadas, y también le diran al niño: <i>¡cuidado con esa subida!, ahora viene la bajada...</i></p> <p>Al final de la carretera habrá una casa (de juguete o simulada con una caja), y el espacio para estacionar los carros.</p> <p>Estacionaremos nuestros autos.</p> <p>Ya que haya estacionado su auto chocaremos las manos y le diremos al niño que lo hizo muy bien, abrazándolo y dándole un beso.</p>		
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>Cuando íbamos al zoológico ¿cómo hacía el carro? Cuando le dimos de comer a los animales ¿cómo agarramos su comida, y que decíamos mientras le dábamos de comer? ¿Se les hizo difícil darle de comer al pulpo con el popote? De regreso a casa ¿Cómo hacían los autos?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones o crayolas de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo. Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p> <p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>	Un cuaderno o una hoja, plumines o crayolas.	Vista y oído





Actividades para estimular las áreas de Motricidad y Socialización de niños de 2 a 3 años

Motricidad

Se han clasificado en movimientos sistematizados de los diferentes músculos del cuerpo, grandes y pequeños. Dentro de los movimientos de los músculos grandes tenemos gateo, caminar, correr, brincar, etc. De músculos pequeños poseemos la coordinación ojo mano como agarrar cosas, cortar con tijeras, entre otras, a éstas se les conoce como motricidad fina.

Mújina (2015) menciona que alrededor del año y medio a 2 años el infante busca obstáculos cuando camina, porque le provoca emoción, ya que el dominio en su marcha le da la capacidad de orientarse en el espacio. Por lo que esa sensación muscular se convierte en una medida que le permite reconocer la distancia y espacio del objeto, porque actúa la vista, el tacto y la cinestesia. Esto también le lleva a manipular objetos utilizando toda la mano, muñeca, etc. Así que, si le damos la oportunidad, lo veremos trepar, subir, bajar, arrastrarse, lanzar objetos para comprobar dónde cae con su lanzamiento, siguiendo el recorrido con la mirada. De igual forma, podremos ser testigos de su capacidad para cargar un juguete y al mismo tiempo caminar; quitar y poner tapas de cajas o botes; voltear un frasco para sacar una pelota; hacer torres de tres o cuatro cubos (Berruezo & Adelantado, 2000). Recordemos que esto no lo hacen solo por tener la edad, por eso estamos dando opciones en este libro.





Socialización

Nos referimos a esa relación que llevamos a cabo en la interacción con los otros, y que nos permiten integrarnos al medio social y cultural a través de la participación y comunicación.

A esta edad, el niño comienza a diferenciarse del adulto, y escucharemos mucho el “yo”, por lo que poco a poco va diferenciando entre sus acciones y él mismo. Después nos dirá “yo solo” (Arias, 2015), lo que, en muchas ocasiones, genera fricciones con el adulto, ya que a los ojos de éste puede parecer muestra de negativismo y terquedad, sin embargo, el niño siente la necesidad de hacerlo por él mismo, buscando “independencia” de movimiento. También podemos escuchar “mío”, y de 1 a 2 años quiere todo para sí mismo. Aquí es un momento importante en la orientación del adulto y los otros, hacia el niño, de lo que hace. Porque la familia es quien enseñará al niño a compartir y convivir de manera adecuada con los demás, por ser los otros quienes le ayudarán a desarrollar su capacidad para solucionar problemas con menor dificultad (Vygotski, 1933/2009).

Actividades

Hemos ejemplificado cinco actividades para estimular estas áreas, se inicia con una meta general para cada actividad y cuatro metas particulares. Recuerde que encontrará que en una **actividad nos referimos a niña** y en la siguiente **a niño**, padre, madre, sin embargo, esto **no quiere decir** que las actividades **deben ser realizadas** por **este género en particular**, simplemente se hizo **para ser inclusivos**.

Durante el cuento, se especifica que los padres deben estar al lado de los niños; cuando los pequeños son bebés, lo más adecuado es que los padres le lean al bebé un cuento y éstos estén sentados en su regazo, sin embargo, en la siguiente etapa de edad, un año, también debemos dejar que el niño se vaya independizando un poco, por eso pedimos que los padres estén a su lado mostrándoles el cuento.

Los materiales, cuentos y metas son un ejemplo, que puede seguir al pie de la letra o cambiarlos según las necesidades o circunstancias. Pese a que se ha pensado en varios contextos es muy probable que algunos no puedan llevarse tal cual o se tengan mejores materiales. También se ha puesto énfasis en los sentidos a estimular, porque nosotros hemos constatado que entre más sentidos participen, más interés se





despierta en los niños.

Lo que **nunca debe cambiar** es la aceptación y demostración de afecto. Si quién lleva a cabo las actividades no es el padre sino una maestra o psicólogo, por ejemplo, es el momento para **pedirle al padre o madre** que abrace o dé un beso a su pequeño.

No olvide que el **objetivo es que como padres o educadores le enseñemos al niño como hacer las cosas** y como psicólogo o educador, mostrarle al padre como trabajar con su hijo, pero si no se tiene la oportunidad de trabajar también con el padre, no nos detendremos en lo mal que hace las cosas o lo que no puede hacer el niño. Buscaremos, **con el ejemplo y demostración enseñarle, y cuando lo haga se lo reconoceremos.**





Actividad 1. “Kamila y sus figuras”

Meta general: Fortalecer piernas y manos.

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que preste atención de 2 a 3 minutos.	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento “Kamila y sus figuras”</p> <p>Te contaré como Kamila jugaba con sus papás en el patio de su casa.</p> <p>Un día se encontró unos gises y unas figuras con los que su prima Fernanda hacía la tarea.</p> <p>Kamila se los mostró a su mamá y le dijo que los usarían en el patio para hacer figuras y que ella, Kamila, pisaría las líneas para adivinar de cuál se trataba.</p> <p>Después su papá trajo harina para que todos dibujaran las figuras con los dedos, pero a Kamila se le ocurrió que podían meterlas en una bolsa y adivinar de que figura se trataba.</p> <p>Se divertieron mucho y conocieron las figuras.</p> <p>¡Ahora tú también puedes jugar como Kamila!</p> <p>¡Vamos!</p>	Gises y figuras geométricas	Vista Oído Tacto
Que fortalezca piernas	<p>1. Caminando por las líneas</p> <p>Diremos a la pequeña que ahora será como Kamila y recorrerá con las piernas los puntos para encontrar las figuras.</p> <p>En el piso pintamos líneas, de 50 a 80cm de largo, que formen un triángulo, en los vértices ponemos una figura de triángulo.</p> <p>Lo mismo hacemos con el cuadrado y rectángulo.</p> <p>Le diremos a la niña que camine por las líneas del triángulo siguiendo las líneas, y que en la unión de éstas estará la figura.</p> <p>Cada que termine de pasar por una figura, chocamos las manos le decimos que lo ha hecho bien, mencionando la figura por la que pasó.</p>	Gises, 3 figuras de triángulo de color rojo, 4 figuras de cuadrados color amarillo, 4 figuras de rectángulo color verde,	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que fortalezca piernas	<p>Con el aro, le pediremos que con el gis remarque por adentro y vea cómo le sale el triángulo.</p> <p>Después le diremos que nos diga por cuál figura le gustaría que nosotros pasemos, y así lo hacemos, de igual manera chocamos las manos al finalizar diciendo por cuál figura pasamos.</p> <p>Finalizamos esta tarea, dándonos un abrazo diciendo que lo ha hecho muy bien.</p>	<p>Todas las figuras de 15 a 20 cm de largo; un aro de 80 cm de diámetro 2 2 o 3 círculos.</p>	
Que fortalezca piernas	<p>2. Caminando por las figuras</p> <p>Diremos a la pequeña que seguirá siendo Kamila y con una pierna pisará la figura que el dado marque.</p> <p>Con el dado le mostraremos como tirarlo y que la figura que se vea arriba, papá o mamá dirá el nombre de la figura y todos correremos a pisar esa figura. Ya en la figura chocamos todos la niña lo hará la felicitamos le tocará tirar el dado, para pasar por las diferentes figuras.</p> <p>Finalizamos dando un abrazo y un beso a la niña diciendo que lo hizo muy bien.</p>	<p>Dado hecho de cartón con las 4 figuras [triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo] (las figuras hechas anteriormente)</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>
Que mueva los dedos y mano	<p>3. Haciendo las figuras.</p> <p>Diremos a la pequeña que sigue siendo Kamila y ahora dibujará con los dedos las figuras que el dado marque.</p> <p>En una charola pondremos harina; papá o mamá echará el dado y la figura que salga arriba la niña la dibujará con el dedo, cada que la niña lo haga la felicitamos y le decimos lo bien que lo está haciendo.</p> <p>Si no lo hace bien, le llevamos el dedo para que lo haga, después tomamos otra charola, nos ponemos a lado de ella y le decimos que nos imite y le vamos diciendo, por ejemplo, bajamos el dedo, lo llevamos a la derecha, lo subimos, lo llevamos a la izquierda, y mira, salió un cuadrado.</p> <p>Terminamos la actividad dándonos un aplauso y un abrazo, diciendo que lo hicimos muy bien.</p> <p>*Si la niña no puede hacer todas las figuras, no importa. Recordemos que está aprendiendo y no necesariamente aprenderá todo de inmediato.</p>	<p>Una charola o plato grande con harina, el dado</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que mueva los dedos y mano	<p>4. Adivina quién soy</p> <p>Diremos a la pequeña que sigue siendo Kamila y ahora tocará con los dedos y mano las figuras de la bolsa y nos dirá de cuál se trata.</p> <p>Le daremos la bolsa con las figuras dentro, le pediremos que las toque y nos diga de qué figura cree que se trata, que toque los bordes y todo lo que ella necesite.</p> <p>Cuando saque la figura y la vea, si se trató de la figura que ella dijo le aplaudimos y chocamos las manos con ella y le pedimos que la ponga en el lugar que le corresponde en el cartón.</p> <p>Si no dijo la figura correcta, le damos el nombre correcto y hacemos que pase su dedo por los bordes, el área completa, que la ponga en la palma de su mano y vuelva a hacer lo mismo y posteriormente que la ponga en el lugar que le corresponde en el cartón.</p> <p>Cuando la ponga en el lugar correspondiente, le diremos que lo está haciendo bien.</p> <p>Terminamos la actividad dándole un abrazo y un beso y diciéndole que estamos orgullosos de ella.</p>	<p>Una bolsa negra (o que no sea transparente) las figuras que hemos utilizado)</p> <p>Un cartón perforado con las 4 figuras</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>¿Con que parte de nuestro cuerpo unimos las líneas para formar el triángulo, el cuadrado, rectángulo y círculo? Y Cuando estábamos parados y el dado mostraba las figuras ¿qué hacíamos? ¿con qué dibujamos en la harina? ¿con qué tocamos las figuras que estaban en la bolsa?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo de lo que recuerden que hicieron mientras jugaron. Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p>	<p>Un cuaderno o una hoja, plumines o crayolas.</p>	<p>Vista,</p> <p>oído,</p> <p>tacto</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Retroalimentación</p>	<p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>		





Actividad 2. “Daniel y los globos”

Meta general: Que mantenga el equilibrio

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que preste atención de 2 a 3 minutos.	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento “Daniel y los globos”</p> <p>Había una vez un niño llamado Daniel.</p> <p>A él le gustaba mucho jugar con globos, así que un día le dijo a su mamá que jugaran con ellos, pues su tío le había regalado muchos.</p> <p>Así que su mamá ideó muchas actividades para jugar con ellos.</p> <p>Los pasaron por su cobija preferida para dejarlos en una canasta; los jugaron con raquetas y la mano, también los movieron con la escoba.</p> <p>No sabes cómo se divertieron.</p> <p>Ahora ¿quieres ser tu como Daniel y jugar con los globos?</p>	Globos	Vista Oído Tacto
Que mantenga el equilibrio.	<p>1. Pasar los globos con mamá</p> <p>Le diremos al niño que será Daniel y que igual que él pasará globos con mamá.</p> <p>Mamá e hijo pasaran globos en una tela, en un camino de 1.5 m de distancia (aprox.), para meterlos a una bolsa o canasta.</p> <p>Cuando hayan llegado a la canasta se darán un abrazo y regresaran por el siguiente globo.</p> <p>Al terminar con los 10 globos se darán un agrazo, chocarán las manos y contarán uno a uno los 10 globos. Haciendo que el niño repita el número.</p> <p>(En caso de haber más niños, el juego puede ser por parejas de niños y el adulto al final puede ayudarles a contar los globos).</p> <p>Al terminar de contar, nos daremos un abrazo.</p>	10 globos inflados de diferentes colores, un pedazo de tela, manto o cobija como de 1m, una canasta o bolsa donde quepan 10 globos inflados.	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que tenga equilibrio	<p>2. Jugar globos y raquetas</p> <p>Le diremos al niño que sigue siendo Daniel y que ahora jugaremos con las raquetas.</p> <p>Pondremos una cuerda para dividir el espacio en dos, en una parte estará el niño y en otra mamá (en caso de haber más miembros de la familia u otros niños, dividir la población en ambos espacios).</p> <p>Durante 5 minutos mínimos, jugarán pegándole al globo, con raquetas o con la mano.</p> <p>Pasado el tiempo, nos aplaudimos, chocamos las manos diciendo que lo han hecho bien.</p>	Globos y raquetas, o un cartón tamaño carta, Sillas o cuerda.	Vista Oído Tacto Kinestesia
Que fortalezca brazos y piernas	<p>3. Que golpee unos globos con una escoba para meterlos a un canasto.</p> <p>Le diremos al niño que sigue siendo Daniel y que ahora jugaremos a meter globos a la canasta.</p> <p>Pondremos todos los globos en el suelo y le diremos al pequeño que nos toca meter los globos con el palo de la escoba, mamá le mostrará como golpear el globo para meterlo a un canasto que estará volteado para recibir los globos. Cada que se meta un globo, contar el número de globos hasta llegar a 10.</p> <p>(En caso de haber varios niños, poner varios canastos y trabajar por parejas.)</p> <p>Cuando el niño haya metido 10 globos. Chocar las manos y decirle que lo ha hecho muy bien.</p>	Globos, escobas o palos, canastos o bolsas.	Vista Oído Tacto Kinestesia
Que fortalezca brazos.	<p>4. Que pegue 10 globos en la pared</p> <p>Le diremos al niño que sigue siendo Daniel y que ahora pegará globos en la pared.</p> <p>Mamá le mostrará al niño como frotarse un globo en el cabello, y después pegarlo en la pared.</p> <p>Cada que pegue un globo lo ira contando hasta llegar a 10.</p> <p>Cada que pegue un globo le dirá que lo está haciendo bien.</p> <p>Al pegar los 10 globos, le aplaudirá, dará un abrazo, diciendo que lo hizo muy bien. Y que está orgullosa de él.</p>	10 globos	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Retroalimentación</p>	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>Cuando pasaron el globo con la cobija ¿te caíste? ¿le pudiste pegar a todos los globos con la raqueta o mano? ¿Qué tal te fue cuando le pegaste con el palo? ¿Te caíste?</p> <p>¿Pudiste agarrar los globos para pegarlos en la pared?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo.</p> <p>Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p> <p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>	<p>Un cuaderno o una hoja, plumines o crayolas</p>	<p>Vista y oído</p>





Actividad 3. “Blanca y sus vasos”

Meta general: Fortalecer brazos y manos

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que preste atención de 2 a 3 minutos.	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento “Blanca y sus vasos”</p> <p>Había una vez una niña muy inquieta llamada Blanca, era muy creativa y le gustaba jugar mucho con cualquier cosa.</p> <p>Un día hicieron una fiesta en casa de sus abuelos y salieron muchos vasos desechables, así que los junto todos, los lavó e hizo varios juegos para jugar con sus primos y tíos.</p> <p>Se divertieron mucho, y ninguno de sus primos sabía que podía divertirse tanto con esos jugos.</p> <p>Blanca nos dijo cómo hacer esos juegos para que tú también los jugaras, ¿quieres ser jugar como ella y sus primos?</p>	Vasos desechables	Vista Oído Tacto
Que arroje pelotas	<p>1. Golpear unos vasos colgados de una caja</p> <p>Le diremos a la niña que ahora será Blanca y construiremos los vasos colgantes.</p> <p>Le pediremos a la niña que nos ayude a meter un tramo de hilo, por el vaso, le mostramos como hacerlo. Cuando ella lo haga le hacemos un nudo colocando un pedazo de palillo, para que no resbale el hilo y que quede por parte de adentro del vaso; una vez que estén los 5 vasos, los colgamos en una caja o en una cuerda de 60 cm de largo y a 50 cm del suelo.</p> <p>Nos retiramos de 80 a 100 cm de los vasos y le decimos que, como Blanca, lance una pelota a un vaso para que todos se muevan. Una vez que haya lanzado la pelota y golpe un vaso, le aplaudimos y le decimos el número de vasos que se movieron, diciéndole a la vez, que lo hizo muy bien.</p> <p>Si no puede pegar a los vasos hacemos que se acerque un poco más y le mostramos cómo hacerlo. Y lo hacemos juntos al mismo tiempo, la niña y papá.</p> <p>Cuando haya aventado la pelota, por lo menos 5 veces, terminamos la actividad y le damos un abrazo y un beso.</p>	<p>5 vasos desechables con una pequeña perforación por la parte de abajo, 5 tramos de 40cm de largo de hilo cáñamo, rafia o estambre, 5 palitos o palillos de 2 a 3 cm, una caja grande o una cuerda y pinzas</p> <p>5 pelotas suaves.</p>	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que camine hacia atrás.	<p>2. Tirando la pirámide</p> <p>Diremos a la niña que sigue siendo Blanca y ahora hará una pirámide para tirarla con las pelotas.</p> <p>Le mostraremos a la niña como hacer una pirámide para que entre todos la hagamos. Iniciando con 5 vasos de base, después 4 arriba de ellos, 3 arriba, después 2, para finalizar con 1.</p> <p>Una vez que esté terminada la pirámide hacemos que camine hacia atrás unos 80 a 100cm de distancia de la pirámide y que lance la pelota para tirar la pirámide completa, en caso de que no caigan todos los vasos que vuelva a tirar la pelota hasta que tire todos los vasos.</p> <p>Cada vez que la niña haya tirado los vasos le aplaudimos y le decimos lo bien que lo está haciendo.</p> <p>En caso de que no los tire le mostramos como hacerlo y hacemos que se acerque a la pirámide y que se aleje un poco más, caminando hacia atrás de 40 a 60cm.</p> <p>Una vez que haya tirado todos los vasos volvemos a armar la pirámide, juntos, y que le toque a otro tirador.</p> <p>La actividad termina cuando haya tirado por lo menos 3 ocasiones. Finalizamos abrazándola y dándole un beso. Diciéndole que lo ha hecho muy bien.</p>	10 vasos desechables, 5 pelotas suaves	Vista Oído Tacto Kinestesia
Arroje pelotas	<p>3. Que tire pelotas a los vasos</p> <p>Diremos a la niña que sigue siendo Blanca y ahora pegará los vasos al extremo de la mesa para meter pelotas.</p> <p>Levantarán una pequeña mesa 2cm, por un extremo. Para que quede inclinada y puedan rodar más fácilmente las pelotas. En el extremo más bajo, entre todos pegarán los vasos.</p> <p>Por el extremo más alto dejarán rodar las pelotas para que caigan a los vasos, contándolas una a una, cuando la niña haya terminado con las 10 pelotas, le aplaudirán. Sacaran las pelotas y continuará otro niño o adulto haciendo exactamente lo mismo.</p> <p>Si las pelotas caen o no en el vaso no importará.</p> <p>La actividad terminará cuando la niña haya pasado 3 rondas.</p> <p>Finalizamos dándonos un abrazo, chocando las manos y diciendo que lo han hecho bien.</p>	Vasos desechables, 10 pelotas de pin pon o de unisel Diurex	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que camine hacia atrás.	<p>4. Que jale un vaso por líneas</p> <p>Le diremos a la niña que sigue siendo Blanca y ahora hará unos vasos paseadores.</p> <p>Le pediremos a la niña que nos ayude a amarrar un tramo de hilo, por el vaso, le mostramos como hacerlo. Cuando ella lo haga le hacemos un nudo colocando un pedazo de palillo, para que no resbale el hilo y que quede a lado del vaso.</p> <p>Una vez que estén los 5 vasos, pintamos con gis 5 líneas en el piso de 1 a 1.5 m, pueden ser rectas, curvas, en zigzag.</p> <p>Le mostramos como jalar el vaso, sin que este caiga, y caminando para atrás de manera lenta.</p> <p>Que la niña lo haga en una línea y nosotros en otra línea, si todas las líneas se ocupan por otros participantes mejor.</p> <p>Cada que la niña termine una línea le aplaudimos y le decimos que lo está haciendo muy bien.</p> <p>Cuando la niña haya pasado por todas las líneas terminará la actividad. Para después abrazarnos, aplaudirnos y darnos un beso por haberlo hecho muy bien.</p>	Gises, 5 vasos desechables, 5 tramos de 80 a 100cm de largo de hilo cáñamo, rafia o estambre, 5 palitos o palillos de 2 a 3 cm.	Vista Oído Tacto Kinestesia
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>¿Qué órdenes nos dio el sargento en el primer juego? Cuando fuiste estatua, ¿no te caíste? ¿Pudiste hacer las figuras que viste en los dibujos? ¿No te caíste? ¿Pudiste seguir los movimientos que hizo papá en la cara?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo.</p> <p>Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p>	Un cuaderno o una hoja, plumines o crayolas	Vista y oído





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Retroalimentación	<p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, preguntando <i>¿y qué más?</i>, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>		





Actividad 4. “Luis y sus primos”

Meta general: Que mantenga el equilibrio

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que preste atención de 2 a 3 minutos.	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento “Luis y sus primos”</p> <p>Hoy te contaré lo que le pasaba a Luis cuando iba con sus primos a las fiestas de sus tías las mayores.</p> <p>Cuando bailaban ellas siempre pedían que tocaran “La Macarena”, “el payaso del rodeo”, porque todos hacían los mismos movimientos y así bailaban todos.</p> <p>A Luis no le gustaba mucho, porque no podía seguir a todos haciendo los mismos movimientos.</p> <p>Así que sus primos le dijeron que no se preocupara, que ellos le enseñarían unos juegos para que él pudiera seguir esos bailes.</p> <p>¡Cómo se divirtió con sus primos y los juegos!</p> <p>¿Quieres ser Luis y jugar como él?</p>	Ilustraciones de personas bailando.	Vista Oído Tacto
	<p>1. El juego del calentamiento</p> <p>Le diremos al niño que ahora será Luis y seguirá las instrucciones.</p> <p>Formaremos una rueda y nos pondremos frente al niño y le diremos que moverá las partes de cuerpo que escuche y vea que nosotros movamos, al tiempo cantaremos:</p> <p><i>Éste es el juego del calentamiento. [Moverse en ronda...]</i></p> <p><i>Hay que seguir la orden del sargento. [Parar aquí, para dar órdenes.]</i></p> <p><i>Jinetes: A la carga una mano, la otra, un pie, el otro.</i></p> <p><i>Éste es el juego del calentamiento. [Moverse en ronda...]</i></p> <p><i>Hay que seguir la orden del sargento. [Parar aquí, para dar órdenes.]</i></p> <p><i>Jinetes: A la carga una mano, la otra, un pie, el otro, la cabeza, la cadera.</i></p> <p><i>Éste es el juego del calentamiento. [Moverse en ronda...]</i></p>		Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Sigue instrucciones	<p><i>Hay que seguir la orden del sargento. [Parar aquí, para dar órdenes.]</i></p> <p><i>Jinetes: A la carga una mano, la otra, un pie, el otro, la cabeza, la cadera, los hombros, el cuerpo (Juego y canción popular).</i></p> <p>Cuando terminemos la canción aplaudimos y le decimos al niño que lo ha hecho bien, seguido de un abrazo.</p>		
Que no se caiga	<p>2. Estatuas de marfil</p> <p>Le diremos al niño que sigue siendo Luis y ahora seguirá otro juego.</p> <p>Formaremos una rueda y nos pondremos frente al niño y le diremos que no se moverá en cuanto terminemos de cantar, al tiempo cantaremos:</p> <p><i>A las estatuas de marfil. [Moverse en ronda...]</i></p> <p><i>Uno, dos y tres así.</i></p> <p><i>El que se mueva baila el twist.</i></p> <p><i>Con su hermana la lombriz.</i></p> <p><i>Que le apesta el calcetín.</i></p> <p><i>Yo mejor me quedo así. [Parar aquí, para dejar de moverse. Cuando alguien se mueva, se gritará que aquél se movió.]</i></p> <p>(Juego y canción popular mexicana).</p> <p>Hacemos de 3 a 4 rondas. Cada ronda la terminamos con un aplauso.</p> <p>Finalizamos abrazando y dando un beso al niño diciendo que lo hizo muy bien.</p>		<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>
Que no resbale	<p>3. Copiar posición según figura</p> <p>Le diremos al niño que sigue siendo Luis y ahora copiará la posición que vea en el dibujo.</p> <p>Le pediremos al niño que nos ayude a pegar las figuras en unas sillas, pared o en los extremos de una mesa.</p> <p>Una vez pegadas todas las figuras, pondremos un poco de música que dure alrededor de 10 segundos, y durante ese tiempo, caminaremos alrededor de las figuras, cuando pare la música pararemos frente a una figura y copiaremos la posición que veamos en la figura.</p> <p>Cada que el niño lo haga correctamente, le daremos un abrazo y le diremos que lo hizo muy bien.</p> <p>Cuando haya hecho todas las figuras, podrá terminar la actividad, que finalizaremos chocando las manos y diciendo que lo hicimos muy bien.</p>	<p>Mínimo 5 figuras dibujadas en 5 posiciones diferentes, por ejemplo, un niño: parado, sentado subiendo el pie derecho, subiendo el pie izquierdo, con las manos en la cintura. Diurex. Un aparato que emita música.</p>	<p>Vista</p> <p>Oído</p> <p>Tacto</p> <p>Kinestesia</p>





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Sigue instrucciones	<p>4. Que imite nuestros movimientos de cara y cuerpo</p> <p>Le diremos al niño que sigue siendo Luis y ahora copiará los movimientos que nosotros hagamos con la cara y cuerpo.</p> <p>Nos podremos frente al niño y cerraremos un ojo, después el otro ojo, después nos tapamos la boca con la mano derecha, después con la izquierda, luego tapamos un ojo con la mano contraria, después hacemos lo mismo con el otro ojo. Tocamos la frente con una mano, después con la otra.</p> <p>Tocamos un hombro con la mano contraria, luego hacemos lo mismo con el otro hombro. Estiramos un brazo, luego el otro.</p> <p>Si el niño se equivoca, volvemos hacer el movimiento de una manera más lenta.</p> <p>Finalizamos abrazando al niño, diciendo que lo hizo bien y que estamos orgullosos de él.</p>		Vista Oído Tacto Kinestesia
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>¿Quién subió a la resbaladilla? Y ¿a quién le ayudamos? ¿Con qué brazo aventaron las pelotas por el puente? ¿Quién tiró primero y quién después? Al jugar a los bolos ¿tiraron muchas botellas? ¿con que mano aventaron la pelota? ¿Quién tiro primero y quién después? En el tiro al blanco, ¿todas las pelotas se quedaron pegadas? ¿Quién tiró primero y quién después?</p> <p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo de lo que recuerden que hicieron mientras jugaron. Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p>	Una hoja, plumines	Vista y oído





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Retroalimentación	<p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>		





Actividad 5. “Valeria y sus hermanos”

Meta general: Que juegue con otros

Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que preste atención de 2 a 3 minutos.	<p>Los padres estarán a lado del niño</p> <p>Cuento “Valeria y sus hermanos”</p> <p>Había una vez una niña llamada Valeria. Ella tenía dos hermanos, con los que le gustaba jugar a las escondidas, a la atrapadas, a los encantados, a la víbora de la mar, al lobo etc., eso solo lo hacían en el patio, pero ahora estaba lloviendo y hacía un poco de frio.</p> <p>Así que a su mamá se le ocurrió que podían jugar todos a dentro, así que con una caja hizo la cara de un payasito para que por su boca entrará una pelota, luego sacó las tapas de sus envases de plástico y las puso en el piso para que entre todos trataran de agarrarlas con los palos de la escoba, luego, tuvo la idea de usar unas cajas vacías para pegar a una tapa y meterla en la “cancha” de los otros, Todos jugamos y fue muy divertido.</p> <p>¿Quieres ser como Valeria y jugar?</p>	Ilustraciones de juegos, o pelotas una cubeta, tapas.	Vista Oído Tacto
Que mueva brazos y manos	<p>1. Jugando con el payasito.</p> <p>Le decimos a la niña que ahora ella será Valeria y que jugará con el laberinto.</p> <p>En la caja hacemos la figura de la cara de un payaso, con un gorro y con un agujero, donde quepa la pelota (como se muestra en la foto).</p> <p>Metemos una pelota y le pedimos a la niña que mueva la caja hasta que caiga la pelota por el agujero.</p>	<p>1 caja de cartón de pizza, o tapa grande de cartón</p> <p>1 pelota suave</p>	Vista Oído Tacto Kinestesia



www.pinterest.com.mx





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que mueva brazos y manos	<p>Cada que la niña meta la pelota al agujero le aplaudimos y le decimos que así se hace.</p> <p>En caso de que no pueda, le mostramos cómo se hace, ya sea que tomemos la caja y que vea cómo lo hacemos o tomamos suavemente sus manos y movemos la caja hasta que caiga la pelota.</p> <p>Cuando haya metido unas 5 veces la pelota al agujero, la abrazamos, le damos un beso y le decimos que lo ha hecho muy bien.</p>		
Que juegue con otros.	<p>2. Agarrar con 2 palos pelotas</p> <p>Le diremos a la niña que sigue siendo Valeria y que ahora jugará a agarrar pelotas.</p> <p>Pondremos 10 pelotas en el suelo, le mostramos a la niña como agarrar las pelotas con 2 palos o cucharas de madera, y que las ponga en una cubeta.</p> <p>Tomará los palos de madera o cucharas, de la parte de en medio y las juntará para que quede la pelota entre ellas, y sin soltarlas las acercará a la cubeta, una vez ahí, abrirá los brazos para que caiga la pelota a la cubeta.</p> <p>Si la niña no puede, le tomamos de las manos suavemente, para que sostenga los palos, agarramos una pelota junto con ella y la llevamos a la cubeta, le abrimos los brazos para que suelte la pelota, después dejamos que lo haga ella sola y nosotros también tomamos pelotas con palos o cucharas (de preferencia usamos lo mismo que la niña, palos o cucharas).</p> <p>Por cada pelota que meta a la cubeta, le aplaudimos y le decimos que lo hace muy bien.</p> <p>La actividad termina cuando haya metido la niña 10 pelotas a la cubeta.</p> <p>Finalmente la abrazaos y le damos un beso diciendo que lo hizo muy bien.</p>	20 pelotas suaves, 2 palos de escoba, una cubeta	Vista Oído Tacto Kinestesia
Que fortalezca sus brazos.	<p>3. Jugando hockey</p> <p>Le diremos a la niña que sigue siendo Valeria y que ahora jugará hockey</p> <p>En una mesa ponemos una cinta para que quede dividida en dos, en los extremos ponemos unas marcas, de 20 cm de largo por 10 cm de ancho, serán nuestras porterías.</p> <p>Metemos una tapa.</p>	2, cajas vacías de pañuelos desechables o 2 tapas de cartón del mismo tamaño	Vista Oído Tacto Kinestesia





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que fortalezca sus brazos.	<p>Le mostramos a la niña cómo debe golpear la tapa para que ésta entre a la cancha. Si no puede nos ponemos atrás de ella y le llevamos la mano para que mueva la tapa. Una vez que lo haya hecho dejamos que ella sola lo haga y comenzamos a jugar.</p> <p>Cada que meta la tapa en la portería contraria, le aplaudimos y le decimos que así se hace.</p> <p>Terminamos la actividad cuando haya metido 5 veces la tapa en la cancha contraria. Dándole un abrazo y diciéndole que lo ha hecho muy bien.</p>	Una pelota o tapa de metal de 5 a 10 cm de diámetro, cinta masking.	
Que juegue con otros.	<p>4. Atrapar pelotas</p> <p>Le diremos a la niña que sigue siendo Valeria y que ahora jugará a cachar pelotas.</p> <p>Agarramos una cubeta, y le pediremos a la niña que nos lance suavemente una pelota y nosotros la atraparemos con una cubeta, ya que ella haya lanzado 5 pelotas, le diremos que es su turno.</p> <p>Le daremos a la niña una cubeta, que la agarre con las 2 manos, y le decimos que la moverá para cachar las pelotas que le aventaremos.</p> <p>Cada que cache una pelota le diremos que lo hace muy bien.</p> <p>Si no puede, nos ponemos atrás de ella, agarramos sus manos suavemente sosteniendo la cubeta y le mostramos como tiene que cachar las pelotas.</p> <p>Hacemos que otro nos lance una pelota y le mostramos cómo cacharla, posteriormente la dejamos sola, para que ella lo haga.</p> <p>Finalizamos la actividad cuando haya atrapado 5 pelotas, la abrazamos y damos un beso, diciéndole que lo hizo muy bien.</p>	20 pelotas suaves, 2 cubetas	Vista Oído Tacto Kinestesia
Retroalimentación	<p>Despedida</p> <p>Nos pondremos todos alrededor de una mesa y preguntaremos al o a los niños:</p> <p>¿Con qué moviste la caja del payaso? ¿fue fácil que entrará la pelota? ¿Con quién jugaste a agarrar pelotas con palos? ¿metiste muchas pelotas? Al jugar hockey en la mesa ¿moviste mucho los brazos? ¿metiste varias veces la tapa en la cancha? ¿Con quién jugaste a atrapar pelotas? ¿atrapaste muchas pelotas?</p>	Un cuaderno o una hoja, plumines o crayolas	Vista y oído





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Retroalimentación	<p><i>Las respuestas de los niños no las corregiremos, sólo la pronunciación. Recordemos que estas preguntas son para orientarnos respecto a lo que aprendió o no.</i></p> <p>Posteriormente les daremos unos plumones de colores, un cuaderno de dibujo o una hoja y les pediremos que hagan un dibujo.</p> <p>Antes de que comiencen a dibujar les preguntaremos ¿qué es lo que vas a hacer?, si no responde, no habrá problema, si responde lo alentaremos diciendo muy bien, vamos hazlo.</p> <p>Cuando hayan terminado, les pediremos que nos expliquen lo que dibujaron. De igual forma, si nos responden los alentaremos, diciendo y que más, si no, o cuando hayan terminado, se le dirá que le quedó muy bonito y lo pegaremos en un lugar que se haya dedicado a sus dibujos.</p> <p>Finalmente, hacemos una ronda o cantamos una canción para que le quede claro que la sesión ha terminado.</p>		





Actividades para estimular la Independencia y Autocuidado para niños de 2 a 3 años

Independencia y autocuidado

Nos referimos a la capacidad que se tiene para realizar actividades por uno mismo y lograr una autonomía personal; como alimentarse, bañarse, vestirse, etc., sin ayuda de otros; lo que permite que el niño cree una imagen de sí mismo como alguien independiente y un miembro en su grupo familiar, social y cultural, lo que de alguna manera le ayuda a tener una mejor convivencia con los otros.

De los 2 a los 3 años, come con una cuchara para llevarse el alimento a la boca, bebe en un vaso, jno en mamila ni vaso entrenador! sabe usar un popote para absorber y soplar, traga y mastica (no papillas) solo lo que es comestible -porque los adultos que cuidan y se hacen cargo del infante le han enseñado-; puede quitarse los zapatos, come con un tenedor, se lava las manos, etc., etc., (Bluma et al. 1978; Roid & Sampers, 2011) porque ya no se le trata como bebé.

Actividades

Ha diferencia de las actividades anteriores, en este apartado hemos ejemplificado tres actividades para estimular esta área. En cada una de estas actividades solamente jugaremos con el niño para que nos imite y nos sintamos tanto el niño, como nosotros como adultos más libres. Aquí usaremos más objetos de la vida cotidiana que enseñaremos al niño a utilizar.





Igual que en las otras actividades, aquí también encontrará que en una **actividad nos referimos a niña** y en la siguiente **a niño**, padre, madre, sin embargo, esto **no quiere decir** que las actividades **deben ser realizadas** por **este género en particular**, simplemente se hizo **para ser inclusivos**.

Las metas por cumplir son más que en las anteriores actividades, puede seguir al pie de la letra o cambiarlos según las necesidades o circunstancias. Pese a que se ha pensado en varios contextos es muy probable que algunos no puedan llevarse tal cual o se tengan mejores materiales. También se ha puesto énfasis en los sentidos a estimular, porque nosotros hemos constatado que entre más sentidos participen, más interés se despierta en los niños.

Lo que **nunca debe cambiar** es la aceptación y demostración de afecto. Si quién lleva a cabo las actividades no es el padre sino una maestra o psicólogo, por ejemplo, es el momento para **pedirle al padre o madre** que abrace o dé un beso a su pequeño.

No olvide que el **objetivo es que como padres o educadores le enseñemos al niño como hacer las cosas** y como psicólogo o educador, mostrarle al padre como trabajar con su hijo, pero si no se tiene la oportunidad de trabajar también con el padre, no nos detendremos en lo mal que hace las cosas o lo que no puede hacer el niño. Buscaremos, **con el ejemplo y demostración enseñarle**, y **cuando lo haga se lo reconoceremos**.

Finalmente, recomendamos que **para estas actividades se tenga un poco más de paciencia** y no tengamos la expectativa de que nuestro hijo la hará perfecta en un día. Es muy probable que quiera cambiar algo, o que **quiera repetir esa actividad varias veces**, si esto pasa, es porque está comprendiendo por partes, lo que **es completamente normal**, y cuando la domine lo hará sin juego, que es lo que buscamos.

Por otro lado, estas actividades llegan a ser tan divertidas, que a nosotros como adultos nos gustará repetirlas.





Independencia para comer

Meta	Actividad	Material	Sentidos
<p>Come solo con cuchara</p>	<p>Juagaremos a la comida</p> <p>Sentamos a las muñecas frente a la mesa y la niña les servirá comida en un plato con una cuchara, ya que haya servido todos los platitos incluyendo los de ella. Dará una cucharada de comida a cada una de las muñecas, diciendo que él debe enseñarles cómo comer con cuchara.</p> <p>Cada que, de una cucharada, les limpiará la boca con una servilleta.</p> <p>Si la niña no sabe le mostramos como agarrar la cuchara, dónde y cómo poner cada dedo para llevarlo a boca.</p> <p>Hacemos que nos siga con cada movimiento.</p> <p>Después le decimos que le dé de comer a las muñecas con la cuchara y les limpie la boca.</p> <p>Por cada vez que dé a cada muñeca, le decimos que lo hace bien, no importa si se cae una pasita o cacahuete.</p>	<p>2 a 3 muñecas, 10 pasitas, cacahuates, cucharas, platitos de juguete, Servilletas, vasitos, jarrita de plástico de ½ litro con 1/4 de litro de agua. Trapo para limpiar</p>	<p>Tacto Visión Gusto Olfato</p>
<p>Usa un tenedor</p>	<p>Le diremos que ahora le daremos un poco de fruta a nuestras muñecas, pero esa comida se da con un tenedor, le damos un trocito de fruta con un tenedor y le decimos que ahora tenemos que masticarlo.</p>		
<p>Mastica sin abrir la boca</p>	<p>Le mostramos cómo lo hacemos para que también lo haga.</p> <p>Le mostramos como agarrar el tenedor y como ensartar la comida y llevársela a la boca, para masticarla.</p> <p>Después que haga lo mismo para dársela a sus muñecas.</p>		
<p>Usa servilleta para limpiarse la boca</p>	<p>Igualmente, limpiará la boca de ella y las muñecas.</p> <p>Cada que ensarte la comida adecuadamente, le aplaudimos y felicitamos por hacerlo bien.</p> <p>Lo mismo hacemos cuando mastique con la boca cerrada.</p>		





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Servir líquidos	Le diremos que ahora por haber comido muchas cosas necesitamos líquidos, así que tendrá servir agua a sus muñecas y a ella.		
Limpiar lo derramado	En caso de que se le caiga agua, le diremos que con el trapo limpie lo que se derramó. En caso de ser necesario le mostramos como agarrar el trapo y poco limpiar. <u>*Recordemos que le estamos enseñando, así que no hay que hacer las cosas por ella*</u>		





Cepillado de los dientes

Meta	Actividad	Material	Sentidos
	<p>Jugaremos ser extraterrestres.</p> <p>Le diremos a nuestro niño que vamos a aprender a lavarnos los dientes porque <i>él</i> tendrá que enseñarles a unos visitantes que llegaran a verlo a lavarse los dientes.</p> <p>Así que nos ayudará a hacer una boca.</p> <p>Con la caja de pizza haremos una boca. En la que pondremos 5 o 6 conos de cartón distribuidos en la parte de adentro y abajo de la caja, de tal manera que se asemeje a una u; lo mismo se hace en la parte de adentro y arriba de la caja. Para que a la hora de cerrar se asemeje a una boca.</p> <p>(También puede consultar páginas de Google que muestren cómo hacer una maqueta de la boca).</p>	<p>-Una caja de pizza.</p> <p>-12 conos de cartón de huevo, 12 botellas de refresco pequeñas o 12 bolitas de papel de china blanco</p> <p>-Resistol</p> <p>- Un cepillo de dientes</p> <p>-Pasta dental</p> <p>- Un vaso con papelitos cortados, que simularan agua.</p>	<p>Tacto</p> <p>Visión</p> <p>Gusto</p> <p>Olfato</p>
Que agarre un cepillo de dientes	<p>Cuando la boca esté lista:</p> <p>Le decimos que tome con la mano izquierda el cepillo de dientes, y con la derecha, la pasta de dientes le mostramos cómo y cuánto debe poner de pasta al cepillo.</p>		
Que ponga pasta de dientes en un cepillo de dientes	<p>Si le cuesta mucho utilizar las dos manos, que deje el cepillo en la mesa o en una superficie plana y le mostramos como apretar al tubo de la pasta y ponerle un poco al cepillo de dientes.</p> <p>Hagamos el mismo ejercicio con él, al mismo tiempo para que nos vaya siguiendo en los movimientos e indicaciones.</p>		
Que cepille los dientes	<p><i>¡No olvidemos que cuando lo haya hecho felicitarlo!</i></p> <p>Ya con la pasta en el cepillo, mostrarle cómo cepillar las muelas de arriba y abajo (con movimientos circulares).</p> <p>Después cepillar de arriba para abajo, encías, muelas y dientes, por la parte de atrás toda la boca, de arriba y abajo.</p>		





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que se enjuague la boca	<p>Lo mismo hacer por la parte de enfrente, cepillar de arriba para abajo, pasando por encías y dientes.</p> <p>Lo felicitamos por hacerlo muy bien, y le damos un abrazo.</p> <p>Después le diremos que nos falta algo, enjuagar la boca que hemos lavado.</p> <p>Que tome al vaso que tiene papelitos (que simulan el agua) y que lo vierta en la boca, hacemos que cierre la boca y la mueva simulando que se está enjuagando, que abra la boca y tire esa agua a la mesa que simularemos es el lavado.</p> <p>Volvemos a felicitar y abrazarlo por hacerlo bien.</p> <p>Después le decimos que si no quiere ensayar con su propia boca antes de enseñar a los visitantes cómo lavar los dientes.</p>		
Cepillar los dientes	<p>En caso de ser necesario, volvemos a recordarle los pasos, diciéndole que lo haremos juntos y que nos vaya diciendo que hacer y que en caso de que olvide un paso nosotros le recordaremos.</p> <p>Cada que haga bien un paso se lo vamos celebrando, con felicitaciones y abrazos.</p>		
Que se lave los dientes	<p>En la noche o en la tarde, después de comer, les diremos a los miembros de la familia que ellos actuaran como unas visitas que vienen de otro planeta y nunca se han lavado los dientes y que el niño nos enseñará a lavar los dientes.</p> <p>Hacemos que nos indique cómo hacerlo, y si se le olvida algún paso le recordamos.</p> <p>Cada paso que haga bien lo felicitamos y al final le damos todos un aplauso un abrazo y un beso por su logro.</p> <p>Repetimos el acto hasta que domine el cepillado de dientes, después del desayuno, comida y cena.</p> <p><u>*Recordemos que le estamos enseñando, así que no hay que hacer las cosas por ella*</u></p>		





Lavarse piernas y brazos mientras se baña

Meta	Actividad	Material	Sentidos
	<p>Bañando a la muñeca.</p> <p>Jugaremos con nuestra niña a bañar a las muñecas. Cada una bañará a su muñeca.</p> <p>Le diremos a la niña que las muñecas están muy sucias y que es hora de su baño, así que cada uno tomará una muñeca para bañarla, pero esta vez ella seguirá las indicaciones que usted le dé.</p>		
Que se quite la ropa	<p>Así que hay que desvestirlas, que ella nos diga por donde iniciamos, si por la parte de arriba (suéter, blusa, etc.,) o abajo (zapatos, calcetines, etc.).</p> <p>Una vez que estén desvestidos, las meterán a la tina.</p>		
Que se lave la cabeza	<p>Primero pondrá un poco de shampoo en el cabello y tallará la cabeza cuidando que no le caiga a los ojos, pero que, si eso pasa, sin mayor problema tomará agua de la tina o de la regadera y enjuagará los ojos, poniendo un poco de agua en las manos y llevándola a los ojos.</p>		
Que se enjuague la cabeza	<p>Después enjuagarán la cabeza quitando todo el shampoo del cabello.</p> <p>Le vamos mostrando con nuestra muñeca cómo hacerlo.</p> <p>Cada que ella lo haga bien la felicitamos, si no puede o vemos que se le dificulta, le volvemos a mostrar de forma más lenta cómo hacerlo.</p> <p>Cualquier logro, se lo haremos saber felicitándola y diciéndole que lo hace muy bien.</p>		
Que se lave la cara	<p>Después le mostramos cómo hacer un poco de espuma con el jabón para lavar la cara, y posteriormente enjuagarla.</p>		





Meta	Actividad	Material	Sentidos
Que se lave los brazos y piernas	<p>Después, tomará una esponja y pasará el jabón por la esponja para tallar los brazos de la muñeca comenzando por el hombro y bajar hasta la mano, lo mismo en el otro brazo; después pasará la esponja por el pecho, los muslos hasta llegar a los pies.</p> <p>Es importante que le mostremos y le demos el nombre como hombro, codo, mano, pecho, estomago, cadera, pompas (o nalgas, tal como acostumbre a referirse a ellas) piernas, rodillas, espinillas tobillos, pies.</p> <p>No olvidemos felicitarlas o decirle que lo está haciendo bien. Y si no es el caso, mostrarle nuevamente y despacio, cómo hacerlo.</p>	2 muñecas vestidas, 2 tinas, agua jabón, 2 toallas, ropa para cambiar a las muñecas	Tacto Visión Gusto Olfato
Que se enjuague el cuerpo	Al terminar le diremos que hay que enjuagar todo el cuerpo.		
Que seque su cuerpo	<p>Y que finalmente tendremos que secar la muñeca. Le mostramos como secar el cabello a la muñeca, (cada uno con su toalla) y como secarle el cuerpo, iniciando por la parte de arriba brazos, pecho, espalda, seguir con cintura, piernas y pies.</p> <p>Después vestirla.</p>		
Que se desvista	<p>Cuando le toque bañarse, le diremos que haremos lo mismo que cuando bañamos a las muñecas.</p> <p>Desvestirse, lavarse el cabello, cara y cuerpo. Que se seque y vista.</p> <p>Recordemos que no lo podrá hacer todo sola, tardará un tiempo, pero ya ira entendiendo el proceso poco a poco.</p> <p><u>*Recordemos que le estamos enseñando, así que no hay que hacer las cosas por ella*</u></p>		





Consideraciones Finales

Espero que estas actividades le hayan servido y haya encontrado la fórmula: *El juego padres e hijos es fundamental. La demostración de afecto y aceptación del trabajo de nuestro hijo ayudan en el buen desarrollo psicológico.*

Si desea seguir estimulando a su hijo, puede buscar en la primera parte de este libro, aquellas conductas que se esperan en las diferentes áreas de desarrollo.

Recuerde que los niños están aprendiendo y no lo hacen bien en un primer momento, pero si nosotros les enseñamos con el ejemplo, nos entenderán más rápido.

Si hablamos y jugamos con los niños en vez de hacer que los aparatos los entretengan, tendremos más tiempo de calidad con ellos.





Referencias

- Arias, B. (2015). La educación que produce y arrastra la formación y el desarrollo moral de la personalidad. *Interfaces da Educ., Paranaíba, (6), 18, 09-28.*
- Bach, E. & Jiménez M. (2019). *Madres y padres influencers.* Grijalbo.
- Baltazar Ramos, A. M. (2018). *Intervenciones Psicológicas.* UNAM, FES Zaragoza. En https://www.zaragoza.unam.mx/wp-content/Portal2015/publicaciones/libros/csociales/Intervenciones_Psicologicas_2018.pdf
- Baltazar Ramos, A. M. (2019). *Estimulación del Desarrollo Psicológico.* UNAM, FES Zaragoza. En https://www.zaragoza.unam.mx/wp-content/2022/Publicaciones/libros/csociales/estimulacion_des_psic_infantil_2019.pdf
- Baltazar Ramos, A. M. (2020). *Intervenciones Psicológicas. Estrategias y alternativas.* UNAM, FES Zaragoza. En https://www.zaragoza.unam.mx/wp-content/Portal2015/publicaciones/libros/csociales/Intervenciones_Psicologicas_2020.pdf
- Baltazar Ramos, A. M. (2021). *Intervenciones Psicológicas. Investigaciones y resoluciones.* UNAM, FES Zaragoza. En <https://www.zaragoza.unam.mx/wp-content/Portal2015/publicaciones/libros/csociales/Intervenciones3-final2021.pdf>
- Baltazar Ramos, A. M. (2022). *Intervenciones Psicológicas. Búsqueda y descubrimientos.* UNAM, FES Zaragoza. En <https://www.zaragoza.unam.mx/wp-content/2022/Publicaciones/libros/csociales/Intervenciones-PARTE4.pdf>
- Baltazar Ramos, A. M. (2023). *Intervenciones Psicológicas. Estudio de caso y grupos.* UNAM, FES Zaragoza. En https://www.zaragoza.unam.mx/wp-content/2023/Publicaciones/libros/csociales/Intervenciones-psic_5.pdf
- Baltazar Ramos, A. M. & Escotto Córdova, E. A, (2022). Diferencias comunicativas de un cuento escuchado en función de su representación semiótica en niños preescolares. En Baltazar (Edi.) *Intervenciones Psicológicas. Búsqueda y descubrimientos.* (pp. 9-26). UNAM, FES Zaragoza. En <https://www.zaragoza.unam.mx/wp-content/2022/Publicaciones/libros/csociales/Intervenciones-PARTE4.pdf>





- Berruero & Adelantado. (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y España. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado* 37, 21-33.
- Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A. & Hilliard, J. (1978). *Guía Portage de educación preescolar, Manual*. (Ed. Rev.). Cooperative Educational Service Agency.
- Dimitrova, N. (2017). El uso del objeto, un lugar privilegiado de surgimiento de la comunicación intencional en el niño. En Ch., Moro y N., Muller (Dir.) *Semiótica, cultura y desarrollo psicológico* (pp. 83-104). Machado.
- Elkonin, D. B. (2003). *Psicología del juego*. Machado libros.
- Escotto Córdova, E. A. (2019). Prólogo del libro *Estimulación del Desarrollo Psicológico*. UNAM, FES Zaragoza. En https://www.zaragoza.unam.mx/wp-content/2022/Publicaciones/libros/csociales/estimulacion_des_psic_infantil_2019.pdf
- Fernald A. & Weisleder, A. (2011). *Early language experience is vital to developing fluency in understanding. in Handbook of Early Literacy Research*. Neuman and Dickinson, Eds., vol. 3, (Part 1). Guilford.
- Piaget, J. (1957/2000). *La formación del símbolo en el niño*. FCE.
- Regueiro, B., Rodríguez, S., Piñeiro, I., Estévez, I., Ferradás, M., & Suárez, N. (2015). Diferencias en la percepción de la implicación parental en los deberes escolares en función del nivel de motivación de los estudiantes. *European Journal of Investigation in Health*, 5(3), 313-323.
- Rico, B. D. (2009) Instrumentos de evaluación y diagnóstico en la edad comprendida de 0 a 6 años: Descripción, utilización y grado de satisfacción en los Centros de Atención Temprana de la Comunidad Valenciana (Trabajo de Investigación). Recuperado de <http://alberto-al.blogspot.mx/2012/04/instrumentos-de-evaluacion-y.html>
- Roid & Sampers MP-R. (2011). *Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer Revisadas*. TEA.
- Rodríguez, L. (1991). *Procesos retóricos y literarios en cuentos escritos por niños*. La Casa de Bello.
- Sinha, C. (2017). Significado y materialidad. El lenguaje como fundamento de los artefactos. En Ch. Moro & N. Muller (Dir.) *Semiótica, cultura y desarrollo psicológico* (pp. 123-144). Machado.
- Manual para la aplicación de la prueba Evaluación del Desarrollo Infantil "EDI"*. (2013). México: Secretaría de Salud.





- Menn & Stoel-Gammon, (2010). Desarrollo fonológico. En Berko, G. *El Desarrollo Del Lenguaje* (pp. 61-108). Pearson.
- Moreno, J. M., & Galiano, M. J. (2006). La comida en familia: algo más que comer juntos. *Acta Pediatr Esp*, 64(11), 554-558.
- Mújina, V. (2015). *Psicología educativa*. Antonio Machado.
- Leontiev, A. N. (1945). A Contribution to the Theory of the Development of the Child's Psyche. (Problemy razvitiya psikhi. Moscú: Mysl.) En: <https://www.marxists.org/archive/leontev/works/1945/childs-psyche.pdf>
- Velez & Davila S/A. Inventario de Objetivos para la Valoración de las Inteligencias Múltiples en Niños de 2 a 6 Años. En www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/estimulacion/inventario.pdf
- Vygotski, S. L. (1932/2006). El problema de la edad. En A. Alvarez y Del Río (Ed.). *Lev Semiónovich Vygotski. Obras Escogidas T. IV.* (Trad. Kuper). España: Aprendizaje Visor.
- Vygotski, S. L. (1933/2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Wallon, H. (1941/2000). *La evolución Psicológica del niño*. Bibliotheca de bolsillo.
- Watt, N. Wetherby, A. & Shumway, S. (2006). Prelinguistic predictors of language outcome at 3 years of age. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 49 (6), 1224–1237.
- Weschler. (2011). *Escala Wechsler de inteligencia para los niveles preescolar y primario-III*. Manual Moderno.



Jugando se estimula el desarrollo psicológico

Actividades para niños de 1 a 3 años

Ana María Baltazar Ramos



El juego con los niños, en particular el juego de roles con los adultos es una poderosa herramienta del desarrollo psicológico de los infantes. Estimula la comunicación entre padres e hijos, ejemplifica emociones y sentimientos, ejercitando su manejo y expresividad; desarrolla el uso de signos y significados en interacción social (semiosis); ejercita el uso de la lengua materna, de la sintaxis y el léxico, y facilita la alternancia semiótica (se usa un signo-significado y se pasa al uso de otros para comunicar lo mismo. Por ejemplo, cuando se dice con palabras una instrucción y luego se gesticula su intención comunicativa). El juego de roles ayuda a la expresión de emociones y sentimientos, a la comprensión de situaciones de la vida cotidiana, y a la comunicación de estados de ánimo e intenciones. Todo ello redundando en el desarrollo de la personalidad, de la cognición, de la socioafectividad, y de las destrezas específicas del entorno cultural del niño.

Este libro de la Dra. Ana María Baltazar Ramos trata de todos estos aspectos, pero centrado en ciertos modelos de juegos que han sido exitosos en el desarrollo psicológico de los niños que acuden a su programa de Estimulación del Desarrollo Psicológico, en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, por cierto, con más de 15 años de existencia. Sin duda será de gran apoyo para los padres, y de ejemplo de cómo organizarlos para los estudiantes de psicología.



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza,
Campus I. Av. Guelatao No. 66 Col. Ejército de Oriente,
Campus II. Batalla 5 de Mayo s/n Esq. Fuerte de Loreto.
Col. Ejército de Oriente.
Iztapalapa, C.P. 09230 Ciudad de México.
Campus III. Ex fábrica de San Manuel s/n,
Col. San Manuel entre Corregidora y Camino a Zautla,
San Miguel Contla, Santa Cruz Tlaxcala.

<http://www.zaragoza.unam.mx>

