



NUESTRA HISTORIA

crónos

ZARAGOZA

2013
agosto

FES Zaragoza, UNAM, 28 de agosto de 2013 Boletín AÑO 1 Número 2 ISSN En trámite

La ENEP Zaragoza inició con dos mil 490 alumnos en sus siete carreras

Evolución de la ENEP-FES Zaragoza

Manuel Rico Bernal

Nuestros fundadores

Mi ingreso a la ENEP Zaragoza

¿Cómo llegué a la ENEP Zaragoza?

En 1975, el doctor Francisco Barnes de Castro me invitó a colaborar en el inicio de la ENEP Zaragoza, donde él sería el jefe de la División de Ciencia y Tecnología; se trataba de una unidad multidisciplinaria, con un organigrama muy novedoso.

Me uní a la ENEP Zaragoza porque me atrajo lo novedoso del proyecto y, en el aspecto personal, significaba “volar con mis propias alas”. Además, era una mayor estabilidad laboral al ser profesor de tiempo completo.

La ENEP Zaragoza al inicio

Indudablemente el inicio de una escuela siempre presenta obstáculos,

continúa en la página 2...



Instalaciones de la ENEPZ

Foto: AHFESZ.

En 1985 la población zaragozana era de 11 mil alumnos

El plantel zaragozano se convirtió en un polo de desarrollo para el oriente del Valle de México, desde su aparición en el escenario de dicha zona a fines de 1975. La primera generación de las siete carreras fue de dos mil 490 alumnos, que demuestra la buena acogida que tuvo la nueva dependencia universitaria. Unos cinco años después se contó con egresados y titulados de todas las licenciaturas, al mismo tiempo que en el Bosque de Chapultepec se inauguró el Museo Tamayo de Arte Contemporáneo y en Churubusco la Primera Feria del Libro Infantil y Juvenil.

Llegó la época de 1985 y la ENEP Zaragoza entró a su primera decena y con una población total de 11 mil alumnos, ese fue un año muy difícil para México, ya que ocurrieron los

continúa en la página 2...

...viene de la portada

Evolución de la ENEP-FES Zaragoza

trágicos sismos de septiembre, en donde hubo pérdidas de universitarios del plantel y en los que la Escuela participó activamente en diversas labores, en esas fechas fueron puestos en órbita los dos satélites del Programa Morelos y fallecieron mexicanos destacados como: Bernardo Sepúlveda Gutiérrez, Jesús Reyes Heróles y Francisco Martínez de la Vega.

En la década de los 90 la ENEP Zaragoza tenía Posgrados propios de alta calidad académica y en el primer tercio del periodo se transforma en Facultad, en aquellos días se creó el Instituto Federal Electoral (IFE), se fundó el Centro Nacional de las Artes (CENART), se inauguró el Centro de la Imagen en la Ciudadela y se tuvieron difíciles momentos económicos y políticos en 1994.

A mediados de dicho decenio en la ENEP y FES Zaragoza, se entró a una fase de reflexión, revisión y autocrítica de los planes y programas de estudio, puesto que el mundo cambió a ritmo vertiginoso; por ejemplo, en el terreno de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), los

nuevos métodos y enfoques en los procesos de enseñanza aprendizaje, estamos en el contexto de la Globalización y el plantel se mantiene al día en los distintos avances.

Ya para entrar al siglo XXI, la FES Zaragoza estuvo preparada y entró con vigor al Tercer Milenio de la Humanidad y la población escolar en los niveles de licenciatura y de posgrado aumentaron, son los momentos en que se creó el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), se aprobó la Ley Nacional de Transparencia y Acceso a la Información, se inauguró el Instituto Nacional de Medicina Genómica (INMEGEN) y se abrió la Biblioteca José Vasconcelos, con el nombre de uno de los rectores, quien nos otorgó nuestro lema universalmente conocido.

En la actualidad tenemos casi 13 mil estudiantes, somos un plantel con alta demanda en las siete carreras con población en los posgrados y cursos de Educación Continua. Una prueba más de que hemos tenido un importante avance, con ya casi 40 años de existencia y de contribución. Existen consultorios, laboratorios, clínicas, talleres, centros educativos, pequeñas empresas y más dirigidos por egresados zaragozanos. En miles de hogares se encuentran cuadros que dicen: "titulado en ENEP o FES Zaragoza".

¡Yo soy, con orgullo, FES Zaragoza!

cronos

...viene de la portada

Mi ingreso a la ENEP Zaragoza



Doctora Luz Margarita Guzmán Arellano

pero en este caso había muchas innovaciones simultáneas que lo hacían más difícil:

- Planes de estudio modulares, con contenidos novedosos y actualizados.

- Sólo existía el Campo I y los espacios del Área Químico-biológica eran provisionales, mientras se construía el Campo II y se realizaba el cambio para allá.

- Una interacción con profesores de distintas áreas, lo que era enriquecedora, sin duda, pero no estaba exenta de fricciones.

- El organigrama planteaba que los alumnos y los coordinadores de carrera, quienes velaban por su bienestar y la calidad de la enseñanza, exigieran a los prestadores de servicios (jefes de departamento y profesores) las condiciones óptimas en el proceso educativo, de tal manera que garantizaran la formación de profesionales capaces, con conciencia social y un alto nivel académico.

¿Qué me dejó Zaragoza?

En este momento, en que tengo nueve años de haberme jubilado, después de veintiocho años de labor en la ENEP, ahora FES Zaragoza, tuvieron períodos complicados, pienso que el balance es muy favorable:

Tuve numerosas oportunidades de avanzar, ser independiente y madurar profesionalmente. Rememoro la experiencia enriquecedora que tuve durante seis años en el Consejo Técnico, las vivencias agrídulces o francamente amargas de mi paso por diferentes puestos académico-administrativos e, incluso, haber formado parte de una terna para director en un proceso muy polémico. Recuerdo especialmente con agrado mi incursión en el Departamento de Audiovisuales en la producción de videos educativos, así como la escritura de textos de química. Por encima de todo está el recuerdo luminoso y nostálgico del trabajo en el aula y la interacción con mis alumnos.

Retomo unas palabras que leí en el acto de mis 30 años de docente, en 1996: "...si, como en los relatos fantásticos, pudiera yo desandar lo andado y volver a empezar mi vida laboral, elegiría de nuevo ser maestra en esta entrañable universidad..."

Luz Margarita Guzmán Arellano

cronos

Nishizawa y la pintura mural en la FES Zaragoza

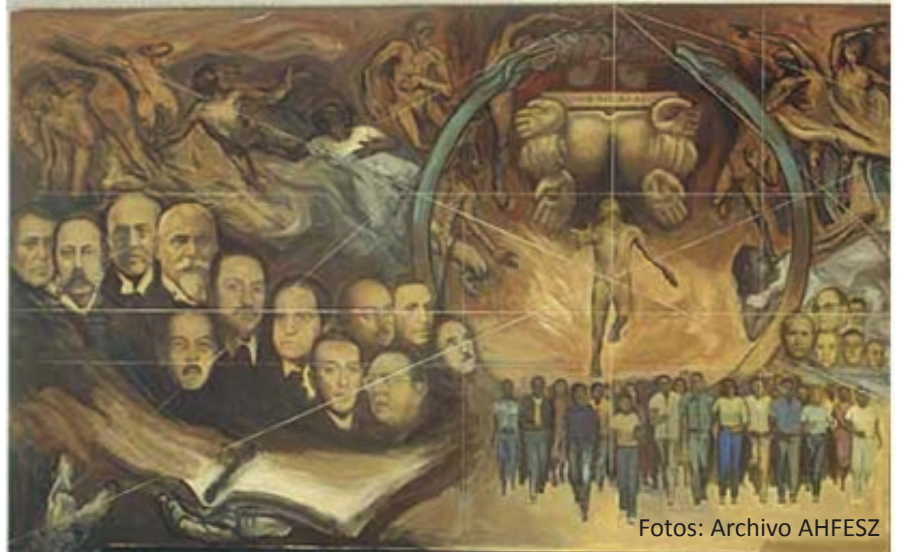
Lic. Ana Luisa Vélez Monroy

Luis Nishizawa Flores nació el 2 de febrero de 1918 en la Hacienda de San Mateo, Estado de México. Es un artista plástico que se distingue por experimentar diversos lenguajes plásticos con influencias de la figuración, el expresionismo orozquiano, el sintetismo, el realismo y otras corrientes. Participó en el Proyecto de Integración Plástica Urbana y Arquitectónica, en 1993, en la FES Zaragoza. Entre sus murales más reconocidos está el *Calmécac* (1997) que retoma elementos mesoamericanos. En la época prehispánica el *Calmécac* era la escuela donde asistían los hijos de la clase privilegiada a recibir instrucciones sobre cuestiones de la guerra. Esta obra de cerámica horneada se ubica en el edificio de Gobierno de Campus I y es emblema de sabiduría en la entidad.

En él se puede apreciar el ocelotl, símbolo de cultura prehispánica que significa tigre y es considerado un guerrero valiente, además representa un glifo en la tierra, que significa Iztapalapa. Nombre que se le daba al



Luis Nishizawa, *Calmécac*, 1997. Edificio de Gobierno, Campus I, FESZ.



Luis Nishizawa, Mural *Manifestaciones del espíritu*, 1985. Biblioteca de Campus II, FESZ.

tercer orden militar, el preferido del rey tezcocano Nezahualcóyotl.

Otro mural que realizó es *Manifestaciones del Espíritu* (1985), ubicado en el primer piso de la Biblioteca de Campus II y que estaba destinado a ser expuesto en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, pero por diversas razones, lo acogió la FES Zaragoza como legado del maestro Luis Nishizawa a esta Institución.

El mural describe iconográficamente el espíritu del hombre a través de las distintas manifestaciones de la sabiduría y el arte, aparece en primer plano el hombre como creador y receptor del conocimiento universal. Asimismo condensa, sin caer en la pura narración, la labor cultural y educativa de la universidad por medio de una sucesión de imágenes de las determinaciones sociales, culturales y aún míticas de la historia reciente de esta casa de estudios.

En la parte inferior izquierda aparecen sobre la base de un libro abierto los principales exponentes del renacimiento universitario: Gabino Barreda,

Vidal Castañeda y Nájera, y Justo Sierra, nombres evocados en las Escuelas Nacionales Preparatorias pertenecientes a la Máxima Casa de Estudios. Algunos representantes del Ateneo de la Juventud como Pedro Henríquez Ureña, José Vasconcelos, Antonio Caso y Alfonso Reyes. A lo largo de toda la superficie del mural, aparecen cuerpos desnudos, símbolo de conocimiento a través de la vocación prometéica, la serpiente como signo de la sabiduría y la eternidad que encierra el escudo de la universidad donde aparece la leyenda "Por mi raza". Abajo, un hombre desnudo sobre un fondo de fuego simboliza la libertad que se yergue triunfante sobre una manifestación estudiantil. En la parte central derecha aparecen los rostros de destacados artistas como Enrique del Moral, Ignacio Chávez y Juan O'Gorman; en la sección inferior, los de Salvador Zubirán, Mario Pani y Carlos Lazo. A la derecha, se ven los rostros de Ramón López Velarde, Ángel María Garibay y Miguel León Portilla, representantes del quehacer poético e histórico de la Universidad. Es una obra que nos introduce al mundo del conocimiento, con los principales exponentes del humanismo, las artes y las letras.

CRONOS

Administración del M.C. Álvarez Manilla



I. El 23 de septiembre de 1975, el H. Consejo Universitario nombró al M.C. José Manuel Álvarez Manilla, director de la ENEP Zaragoza.

II. Se inauguró el 19 de enero de 1976 la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con las carreras de Biología, Cirujano Dentista, Enfermería (nivel técnico), Ingeniería Química, Medicina, Psicología y Química Farmacéutico Biológica.

III. Se integró el primer H. Consejo Técnico de la ENEP Zaragoza.

IV. El H. Consejo Técnico de Zaragoza y el H. Consejo Universitario aprobaron el plan de estudio de la carrera de Química Farmacéutico Biológica.

V. Se inauguró el Campus II del plantel, a donde se trasladaron las carreras de Biología, Ingeniería Química y Química Farmacéutico Biológica.

VI. Se incorporan a la clínica Zaragoza los alumnos del tercer semestre de la carrera de Cirujano Dentista.

VII. El H. Consejo Universitario aprobó los planes de estudio de las carreras de Cirujano Dentista, Biología e Ingeniería Química.

VIII. Se inauguró la Clínica Estado de México, además de la Clínica Tamaulipas.

IX. Se anunció la construcción de edificios e instalaciones, correspondientes a la División de Ciencias y Tecnología, además de las deportivas.

X. Se inauguraron los edificios A-3 y A-4 de la ENEP Zaragoza.

XI. Se edificó la Unidad Académica que contó con el Centro de Recursos para el aprendizaje (CRA) y los cubículos de los secretarios técnicos.

XII. Entró en funcionamiento la Librería Universitaria en el edificio A-2 de Campus I.

Nuestra historia en línea Julio-Agosto

25 de julio. Se estructuraron los nuevos planes de estudio de las carreras de Odontología, Farmacia, Enfermería, I.Q. y Biología.

1977



1984

9 de agosto. Se realizó el Convenio entre el Programa Universitario de Cómputo y la ENEP Zaragoza.

2 de julio. El director de la ENEPZ, doctor Rodolfo Herrero Ricaño, y el doctor José Narro Robles del IMSS, firmaron un convenio para la prevención de accidentes en el trabajo.

1987



1993

12 de agosto. El rector José Sarukhán Kermez presidió la ceremonia oficial del cambio de ENEP a FES Zaragoza.



1999

5 de julio. Se designó al doctor Alfredo de Jesús Miranda Sánchez como Director interino de la FES Zaragoza.

26 de agosto. La FES Zaragoza y la Facultad de Química firmaron un convenio de colaboración académica para fomentar la investigación.

2002



cronos