



## FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

### COMITÉ DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN



MINUTA DE LA REUNIÓN DEL 25 DE ABRIL DE 2018.  
SALA DE CUERPOS COLEGIADOS DR. BENNY WEISS STEIDER  
11:30 A 13:00 HORAS

#### ASISTENTES:

Invitado especial: Dr. Jorge Volpi Escalante, Coordinador de Difusión Cultural de la UNAM.

Comité de Planeación y Evaluación: Dr. Víctor Manuel Mendoza Núñez (Director), Dr. Vicente J. Hernández Abad (Secretario General); Rosalinda Escalante Pliego (Secretaria de Integración, Promoción y Desarrollo Académico), Dra. Ma. Guadalupe Sánchez Villers (Secretaria Particular del Director), Mtro. Faustino López Barrera (Secretario de Planeación), Lic. Sergio Silva Salgado (Secretario Administrativo), Dra. Martha Asunción Sánchez Rodríguez (Coordinadora de Trayectoria Escolar de las Ciencias Químico Biológicas), Dra. Rocío Sánchez Villers (Jefe de la Unidad de Clínicas Universitarias de Atención a la Salud). La Dra. Mirna García Méndez (Coordinadora de Trayectoria Escolar de las Ciencias de la Salud y del Comportamiento), y el Dr. Edelmiro Santiago (Jefe de la División de Estudios de Posgrado e Investigación), justificaron inasistencia.

Invitados internos: CD Yolanda L. Gómez Gutiérrez (Jefa de la Unidad de Formación Integral), Lic. Heriberto Mendoza Juárez (Jefe del Departamento de Actividades Culturales) y los alumnos Promotores Culturales: Diana Laura Olivares Martínez, Gloria Elena Moreno Ramírez, Víctor Manuel Rodríguez Ocampo.

Comisión del H. Consejo Técnico: Dr. Alberto Miranda Gallardo, Dr. David Espinosa Organista, Arq. Mariano Izasmendi Olvera y Dra. Silvia Crespo Knopfler.

#### Puntos tratados y Acuerdos

- I. El Dr. Mendoza Núñez dio la bienvenida a los asistentes y en particular al Dr. Volpi Escalante a esta sesión; planteó que el propósito de la misma es conocer las líneas de trabajo de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y su vinculación con el Plan de Desarrollo de la FES Zaragoza.

*Rosalinda Escalante*

*[Signature]*

Campus I: Av. Guelatao No. 66, Col. Ejército de Oriente, Iztapalapa C.P. 09320, México D.F.

Campus II: Batalla 5 de mayo s/n esquina Fuerte de Loreto, Col. Ejército de Oriente, Iztapalapa C.P. 09320, México D.F.

Campus III: Ex fábrica de San Manuel s/n, Col. San Manuel entre Corregidora y Camino a Zautla, San Miguel Conlla. Santa Cruz Tlaxcala.





FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

COMITÉ DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN



MINUTA DE LA REUNIÓN DEL 25 DE ABRIL DE 2018.
SALA DE CUERPOS COLEGIADOS DR. BENNY WEISS STEIDER
11:30 A 13:00 HORAS

En este marco, se proyectó un video para dar a conocer al Dr. Volpi las características, alcances y líneas de trabajo principales de la FES Zaragoza.

II. Presentación del Plan de Trabajo de la Coordinación de Difusión Cultural: El Dr. Volpi mencionó que su plan de trabajo fue presentado ante la Comisión de Cultura del H. Consejo Universitario, e informó que la UNAM cuenta con un Consejo de Difusión cultural.

Este plan cuenta con tres líneas horizontales o permanentes:

- A) Atención a jóvenes tanto universitarios como de la población externa, ya que es prioritario atender a este sector de la sociedad.
B) Reforzar la relación arte-ciencia, a través de un programa permanente editorial. En esta línea de trabajo, se está desarrollando una colección dedicada a éste vínculo con el nombre de Arte, Ciencia y Tecnología a cargo del Dr. José Franco de la Secretaria General de la UNAM.
C) Difusión de la cultura y el arte, como instrumento de transformación social y política.

Estas líneas transversales constituyen el marco de la difusión de la cultura en la UNAM. La meta anual es llevar a cabo 10,000 actividades culturales, que se proponen desarrollar en las siguientes 10 líneas de trabajo para todas sus sedes:

- 1. Festival Universitario de Teatro para fortalecer y difundir esta actividad artística.
2. FICUNAM (Festival de cine), que se está reestructurando para incrementar su impacto cultural.
3. Festival del Libro y de la Rosa, a cargo de Joaquín Díez-Canedo, Director General de Publicaciones y Fomento Editorial y Rosa Beltrán, Directora de Literatura.

Rosalinda Escalante

[Signature]



[Handwritten signatures and marks on the right margin]



## FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

### COMITÉ DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN



MINUTA DE LA REUNIÓN DEL 25 DE ABRIL DE 2018.  
SALA DE CUERPOS COLEGIADOS DR. BENNY WEISS STEIDER  
11:30 A 13:00 HORAS

4. Danza, en donde se busca fortalecer la interacción artística en espacios públicos con un evento de este tipo en cada dependencia universitaria, así como darle realce a la conmemoración del Día internacional de la Danza en abril de cada año. Se informó que recientemente fue nombrado Diego Vázquez, como nuevo Director Artístico del Taller Coreográfico de la UNAM y que se tiene el objetivo de acercar este grupo artístico a la comunidad universitaria.
5. El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, actividad coordinada por Juan Ayala, Secretario Técnico de Planeación y Programación de Difusión Cultural de la UNAM, este año dedicado a Neurociencias, a través de conferencias y actividades artística y de divulgación.
6. Festival Impulso, es una integración de Artes escénicas con música en vivo ópera y literatura.
7. Feria Internacional del Libro Universitario, con el objetivo de fortalecerla como espacio y punto de encuentro, en donde los editores universitarios difundan sus novedades, catálogos e investigaciones académicas.
8. Actividades Culturales vinculadas con el movimiento estudiantil de 1968 (M68 Ciudadanía en movimiento), bajo la coordinación de Ricardo Rafael, Director del Centro Cultural Tlatelolco. Entre otras, se propone el modelo de Conferencias en Ágora, que consiste en que un grupo de estudiantes entrevistan a algún líder histórico del movimiento.
9. Celebración del Día Internacional de la Música de la UNESCO bajo el lema "Música contra el olvido", en conmemoración al movimiento estudiantil de 1968, se propone que haya música en todo los espacios de la UNAM, a través de una convocatoria para que los integrantes de la comunidad sean seleccionados e interpreten sus piezas.
10. Vértice. Experimentación y Vanguardia, actividad que explora los puntos de intersección entre las distintas líneas de la vanguardia, la

3

Rosalinda Escalante





# FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

## COMITÉ DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN



MINUTA DE LA REUNIÓN DEL 25 DE ABRIL DE 2018.  
SALA DE CUERPOS COLEGIADOS DR. BENNY WEISS STEIDER  
11:30 A 13:00 HORAS

experimentación artística y la incorporación de recursos tecnológicos, internet y redes sociales.

- III. El Dr. Volpi informó que en Radio UNAM se desarrolla una iniciativa para que los participantes en el movimiento estudiantil de 1968 se comuniquen a la estación para gravar su experiencia.
- IV. Como complemento a estas actividades, se propuso la elaboración de un libro acerca del movimiento estudiantil de 1968, en donde integrantes de la comunidad de la FES Zaragoza describan sus experiencias.

*Rosalinda Escalante*

