



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza



Plan de Estudios de la Licenciatura en
Desarrollo Comunitario para el Envejecimiento

Programa

Metodología para la Elaboración de Manuscritos Científicos

Clave	Año 4°	Créditos 6	Duración	4 semanas	
			Campo de conocimiento	Desarrollo Profesional	
			Etapa	De Profundización	
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem ()		Tipo	T () P () T/P (X)	
Carácter	Obligatorio () Optativa (X)		Horas		
	Obligatorio E () Optativo E ()				
			Semana	Semestre / Año	
			Teóricas 9	Teóricas 36	
			Prácticas 9	Prácticas 36	
			Total 18	Total 72	

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Objetivo general:

Aplicar las herramientas metodológicas y técnicas para la elaboración y presentación de manuscritos

científicos para su difusión.			
Objetivos específicos:			
1. Identificar los conceptos editoriales básicos de un proceso editorial.			
2. Distinguir los foros y formas de participación en eventos académicos.			
3. Identificar los procesos para la elaboración de tesis e informes de investigación.			
4. Reconocer las modalidades de manuscritos científicos y sus lineamientos para su elaboración.			
5. Identificar las etapas para la elaboración de manuscritos científicos.			
6. Planear un manuscrito científico.			
Índice temático			
	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos editoriales básicos	3	0
2	Difusión de resultados en eventos académicos	3	0
3	Tesis e informes de investigación	12	0
4	Modalidades de artículos en revistas científicas	6	0
5	Metodología para la elaboración de manuscritos	6	26
6	Proceso editorial	6	10
Total		36	36
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1	Conceptos editoriales básicos 1.1 ISBN (<i>International Standard Book Number</i>). 1.2 ISSN (<i>International Standard Serial Number</i>). 1.3 Indización. 1.4 Factor de impacto. 1.5 Acceso libre a las revistas (<i>Open access</i>).		
2	Difusión de resultados en eventos académicos 2.1 Trabajos inéditos. 2.2 Presentaciones orales. 2.2.1 Lineamientos generales para presentaciones orales. 2.3 Presentaciones en cartel. 2.3.1 Lineamientos generales para presentaciones en cartel.		
3	Tesis e informes de investigación 3.1 Reportes de investigación 3.2 Tesis 3.2.1 El director y el asesor de tesis. 3.2.2 Lineamientos generales para la elaboración de una tesis.		
4	Modalidades de artículos en revistas científicas 4.1 Editoriales. 4.2 Actualización. 4.3 Artículo original. 4.4 Reportes breves. 4.5 Reportes preliminares. 4.6 Artículos de revisión. 4.7 Ensayo científico. 4.8 Cartas al editor. 4.9 Noticias y comentarios.		

	4.10 Revisiones de libros. 4.11 Resúmenes de congreso.
5	Metodología para la elaboración de manuscritos 5.1 Artículos originales. 5.1.1 Elección de la revista. 5.1.2 Estructura del manuscrito. 5.1.3 Proceso de revisión. 5.1.4 Revisión de pruebas. 5.2 Artículos de revisión. 5.2.1 Elección de la revista. 5.2.2 Por invitación o propuesta al editor. 5.2.3 Estructura del manuscrito. 5.2.4 Extensión. 5.2.5 Número y actualidad de referencias.
6	Proceso editorial 6.1 Elección de la revista. 6.2 Preparación del manuscrito. 6.3 Envío del manuscrito. 6.4 Revisión preliminar del editor. 6.5 Tipos de dictamen. 6.6 Respuesta a dictámenes de corrección o rechazo. 6.7 Criterios para elegir otra revista.
Estrategias didácticas	
Exposición	()
Trabajo en equipo	(X)
Lecturas	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)
Prácticas de campo	()
Aprendizaje por proyectos	()
Aprendizaje basado en problemas	()
Casos de enseñanza	()
Otras (especificar)	
Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	()
Examen final	()
Trabajos y tareas	(X)
Presentación de tema	()
Participación en clase	(X)
Asistencia	()
Rúbricas	()
Portafolios	()
Listas de cotejo	()
Otras (especificar)	(X)
Elaboración de manuscrito	
Perfil profesiográfico	
Título o grado	Científico social o de la salud, con experiencia en la elaboración de manuscritos científicos
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	
Bibliografía básica:	
Alexandrov, A.V. (2004). How to write a research paper. <i>Cerebrovascular Disease</i> , 18, 135-138.	
Atlas, M.C. (2004). Retraction policies of high-impact biomedical journals. <i>Journal of the Medical Library Association</i> , 92, 242-250.	
Briscoe, M.H. (1996). <i>Preparing scientific illustrations: a guide to better posters, presentations and publications</i> . (2nd. ed.). New York: Springer-Verlag.	
Claxton, L.D. (2005). Scientific authorship. Part 1. A window into scientific fraud? <i>Mutation Research</i> , 589, 17-30.	
Claxton, L.D. (2005). Scientific authorship. Part 2. History, recurring issues, practices, and guidelines. <i>Mutation Research</i> , 589, 31-45.	

Dixon, N. (2001). Writing for publication. A guide for new authors. *International Journal for Quality in Health Care*, 13, 417-421.

Eco, U. (2001). *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa.

Garfiel, E. (1999). Journal impact factor, a brief review. *Canadian Medical Association Journal*, 161, 979-980.

López-Abente, G. & Muñoz-Tinoco, C. (2005). Time trends in the impact factor of public health journals. *BMC Public Health* DOI: 10.1186/1471-2458-5-24.

Mendoza-Núñez, V.M. y Sánchez-Rodríguez, M.A. (2001). *Análisis y difusión de resultados científicos*. México: FES Zaragoza, UNAM.

Bibliografía complementaria:

Anholt, R.R.H. (1994). *Dazzle'em with style: The art of oral scientific presentation*. Chicago: WH Freeman.