



MODALIDAD – VIRTUAL

TALLERES PRE-CONGRESO 16 DE FEBRERO

HORARIO 10:00 A 14:00 HRS.

El taller se llevará a cabo a través de la plataforma Zoom.



PONENTE: DRA. OLGA I. ALFARO RAMÍREZ DEL CASTILLO

TALLER 4	
Nombre del taller:	<i>Introducción al uso de la psicoterapia de arte en la práctica clínica.</i>
Filiación o dependencia:	Centro de formación y actualización en Psicología CEFAPSI
Semblanza curricular	
Lic. Psicología (UDLA, Puebla). Maestra en Psicología – Residencia en Medicina Conductual (UNAM). Candidata a Doctora en Investigación Psicológica (IBERO CdMx). Diplomada en Arteterapia Clínica (Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte), Especialista en Fotografía Terapéutica y Participativa (Instituto 8, Barcelona). Diplomada en Tanatología (Instituto Mexicano de Tanatología). Residente del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y de la Nutrición “Salvador Zubirán” en el servicio de Clínica del dolor y Medicina Paliativa. Coordinadora de acompañamiento humanista y tanatología en el Centro de Rehabilitación e Inclusión Infantil Teletón (CRIT) Estado de México (8 años), trabajando con familias de niños con discapacidad neuromusculoesquelética en fase terminal. Más de 15 años de práctica clínica privada. Participante en proyectos de investigación en la Universidad Iberoamericana, UNAM, y Universitat de Girona, España. Ponente en congresos nacionales e internacionales. Actualmente en estancia de investigación en la Universitat de Girona, España. Proyectos: *“Con el corazón dividido: intervención con arteterapia en cuidadoras informales de niños con cáncer en cuidados paliativos” *“Ni Mitz Yolmaj Tok (mi corazón te siente): intervención con fotografía terapéutica para la atención de familiares de personas víctimas de desaparición forzada o que enfrentan pérdidas en contextos de violencias en México”	
INFORMACIÓN DEL TALLER	
Objetivo del taller:	Que los participantes conozcan los fundamentos de la psicoterapia de arte y adquieran un conocimiento general e introductorio sobre su uso en la práctica clínica.
Contenido temático:	1. Qué es la psicoterapia de arte 2. Fundamentos clínicos de la terapia de arte 3. Los materiales en la psicoterapia de arte 4. La estructura del trabajo clínico en psicoterapia de arte 5. Estrategias de intervención con psicoterapia de arte (práctica)
Materiales:	- Presentación de Power Point para guiar el taller. - Material de lectura. - Todos los asistentes deberán tener a la mano: Hojas blancas, lápices de colores, tijeras, pegamento, material recortable.