



CLAVE:	Unidad de Aprendizaje: Desarrollo de las Capacidades Intelectuales	SEMESTRE: 5°	ETAPA DE FORMACIÓN: Complementaria
--------	---	-----------------	---------------------------------------

Modalidad	Carácter	Horas/semana		Horas semestre	Semanas semestre	Créditos
		Teoría	Práctica			
Curso-Taller	Optativa de Elección	1	1	32	16	3
Total				32	16	3

Objetivo general

El alumno:

Aplicará programas de desarrollo intelectual y creativo para el proceso de enseñar y aprender a pensar.

Objetivos específicos

El alumno:

1. Analizará las diferentes aproximaciones teóricas-conceptuales de enseñar y aprender a pensar.
2. Analizará los elementos que intervienen en el pensamiento divergente y lateral.
3. Analizará los procesos cognitivos y metacognitivos para la comprensión del enseñar a pensar.
4. Analizará la importancia de filosofía como método de razonamiento en niños.
5. Aplicará al menos uno de los programas de desarrollo intelectual.

Seriación antecedente: Ninguna.

Seriación subsecuente: Ninguna.

ÍNDICE TEMÁTICO	Horas	
	Teóricas	Prácticas
1. Enseñar y Aprender a Pensar	8	8
2. Programas para Enseñar a Pensar	8	8
Total de horas	16	16
Total	32	

CONTENIDOS

Unidad	Contenidos
1. Enseñar y Aprender a Pensar	1.1 Los procesos intelectuales: diversas aproximaciones. 1.2 La inteligencia en la perspectiva de los Neopiagetianos. 1.3 Las ciencias cognitivas. 1.4 La metacognición. 1.5 La autorregulación. 1.6 La mediación en el aprendizaje.
2. Programas para Enseñar a Pensar	2.1. El método CORT. Edward de Bono. Universidad de Cambridge. 2.1.1. El pensamiento lateral: seis sombreros para pensar y seis pares de zapatos para la acción. 2.1.2. Ejercicios del Método CORT. 2.2. Programa de enriquecimiento instrumental de Reuven Feurestein. Universidad de Jerusalén, Israel. 2.2.1. El aprendizaje mediado. 2.2.2. Aplicación de ejercicios de autorregulación. 2.2.3. Desarrollar capacidades cognitivas y metacognitivas. 2.3. El programa de filosofía para niños de Matthew Lipman. Universidad New Jersey, EEUU. 2.3.1. Los niños como filósofos naturales. 2.3.2. Enseñar a razonar por medio de la filosofía. 2.3.3. Creación de una comunidad de indagación en el salón de clases.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Accorinti, S. (2000). *Trabajando en el aula. La practica de filosofía para niños*. Argentina: Manantial.

Carmona, M. (2008). *Narrar, educar y filosofar: las novelas del programa de filosofía para niños*. *Educere*, 12(40), 9-18.

Cam, P. (1999). *Historias para pensar 1. Indagación en formación ética y social*. Buenos Aires: Manantial.

De Bono, E. (1999). *Seis sombreros para pensar*. Barcelona: Ediciones Juan Granica.

De Bono, E. (1997). *Aprender a pensar por ti mismo*. Barcelona: Paidós.

De Bono, E. (1991). *Guías para pensar*. México: Paidós.

De Bono, E. (1991). *Ideas para profesionales que piensan*. México: Paidós.

Federación de filosofía para niños. El programa de filosofía para niños. Recuperado el 21 de agosto de 2006, <http://www.filosofiaparaninos.com.mx>

Ezcurdia, J. (2006). La historia de las preguntas ¿por qué? una historia de la filosofía para niños. Reflexiones en torno a la filosofía como arte del preguntar o como maquina de plantear problemas. *Educatio-Revista regional de investigacion educativa*, 1(2), 9-21.

García, F. (1998). *Crecimiento moral y filosofía para niños*. España: Desclee de Brower.

García, F. (Coord.) (2002). *La estimulación de la inteligencia*. Madrid: Ediciones de la Torre, Proyecto Didáctico Quirón.

García, F. (Coord.) (2002). *Matthew Lipman: filosofía y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre,

Proyecto Didáctico Quirón.

García, F. (coord.) (2006). *Pregunto, dialogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*. Madrid: Ediciones de la Torre, Proyecto Didáctico Quirón.

Lago, J. C. (2006). *Redescribiendo la comunidad de investigación. Pensamiento complejo y exclusión social*. Madrid: Ediciones de la Torre, Proyecto Didáctico Quirón.

Lipman, M. (1996). *Natasha: aprender a pensar con Vigotsky, una teoría narrada en clave de ficción*. Barcelona: Gedisa.

Lipman, M. (2000). *Escribir: cómo y por qué. Libro de apoyo para el docente para acompañar a Suki*. Buenos Aires: Manantial.

Lipman, M. (2000). *Suki*. Buenos Aires: Manantial.

Magaña, H. (1997). *¿Cómo enseñar a pensar?* Episteme, 4, 44-48.

Romero, G. (2004). Investigando sobre el contexto: efectos del proyecto "filosofía para niños y niñas" en el clima social de aula. *Revista de ciencias de la educación*, 200, 421-440.

Tebar, L. (2005). Filosofía para niños de Mathew Lipman: un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del programa de enriquecimiento instrumental del profesor Reuven Feuerstein. *Indivisa: boletín de estudios e investigación*, 006, 103-116.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Castañeda, S. (Coord.) (1998). *Evaluación y fomento del desarrollo intelectual en la enseñanza de ciencias, artes y técnicas. Perspectiva internacional en el umbral del siglo XXI*. México: Miguel Ángel Porrúa, Facultad de Psicología, UNAM.

Bateman, W. (2000). *Alumnos curiosos. Preguntas para aprender y preguntas para enseñar*. Barcelona: Gedisa.

García, F. (2000). *El conocimiento en construcción. De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas complejos*. Barcelona: Gedisa.

Amestoy de Sánchez, M. (1998). *Desarrollo de Habilidades del pensamiento. Procesos básicos del pensamiento*. México: Trillas.

OCDE Multilingual Summaries. (2009). La creación de entornos eficaces de enseñanza y aprendizaje. Primeros resultados de TALIS. Recuperado de: <http://www.oecd.org/dataoecd/18/37/43021705.pdf>.

Oliveira, R. (2008). Crianças, filosofia e literatura. *Educação e cultura contemporânea*, 5(9), 93-202.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS Y DE EVALUACIÓN

ESTRATEGIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN	
a) Lectura comentada		a) Participación	X
b) Introducción al tema por el profesor	X	b) Exámenes parciales	
c) Discusión grupal	X	c) Examen final	
d) Exposición audiovisual	X	d) Trabajo escrito	
e) Exposición oral		e) Control de lectura	
f) Coloquio	X	f) Portafolios	X
g) Panel de discusión	X	g) Wiki	
h) Preguntas guiadas sobre un tema	X	h) Exposición	
i) Discusión grupal, coordinada por el profesor	X	i) Bitácora	
j) Supervisión en la elaboración y realización de proyectos		j) Centrada en el desempeño	X
k) Lluvia de ideas		k) Reporte de investigación	

l) Presentación de videos		l) Demostración	X
m) Modelamiento		m) Integración de expediente	
n) Presentación de programas de intervención		n) Audios / Videos	
ñ) Supervisión de casos		ñ) Rúbrica	X
o) Análisis de casos			
p) Aprendizaje basado en problemas	X		
q) Juego de roles			
r) Método de casos			
s) Método de proyectos			
t) Aprendizaje situado	X		

PERFIL PROFESIOGRÁFICO:

Licenciado en Psicología con experiencia en los programas de enseñar a pensar.