

UnAm
La Universidad
de la Nación

gaceta

Z A R A G O Z A



MARZO 2021 | SEGUNDA QUINCENA | AÑO 8 NÚMERO 127



PROCESO DE ACREDITACIÓN DE
LA LICENCIATURA **DE ENFERMERÍA**

¡Todos nos
Cuidamos en
FES Zaragoza!



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Agustín Álvarez-Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Dr. Vicente Jesús Hernández Abad
Director
Dra. Mirna García Méndez
Secretaria General
Dr. José Luis Alfredo Mora Guevara
Secretario de Desarrollo Académico
CD. Yolanda Lucina Gómez Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Estudiantil
Mtro. Jorge Enrique Carbajal López
Secretario Administrativo
Lic. Carlos Padilla Tello
Jefe de la Unidad Jurídica
Mtro. Mario Manuel Ayala Gómez
Editor Responsable
Lic. Erika Esther López Gómez
Formación y diseño
Lic. Pável Álvarez Domínguez
Reportero y fotógrafo
Mtra. Ana Luisa Vélez Monroy
Cronista

Redacción: Pável Álvarez Domínguez | Mario Manuel Ayala Gómez

Gaceta Zaragoza, Año 8, No. 127 (26 de marzo de 2021) es una publicación quincenal, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, a través de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, edificio de gobierno planta alta Campus I, Av. Guelatao Núm. 66, Col. Ejército de Oriente, C.P. 09230, Ciudad de México. Tel. 57736313, correo electrónico gaceta@zaragoza.unam.mx Editor responsable: Mtro. Mario Manuel Ayala Gómez. Certificado de Reserva de derechos al uso exclusivo 04-2013-021211473600-102, ISSN: 2007-7203, Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15895, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Las opiniones expresadas en los artículos son responsabilidad de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de la institución. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido por cualquier medio impreso o electrónico, sin previa autorización.



ÍNDICE

- 3 Emprende Zaragoza proceso de verificación con fines de acreditación de la licenciatura de Enfermería
- 5 Semana del Cerebro 2021 en versión virtual
- 6 Comparten panorama de las infancias en la migración interna
- 7 Analizan el ámbito de la promoción de la salud en las universidades ante el Covid-19
- 8 Brasil ante la pandemia de Covid-19
- 9 Cómo escuchar Ópera, una revolución en tu mente
- 10 Destacadas figuras del atletismo zaragozano reunidas en conversatorio
- 11 La FES Zaragoza a través del tiempo: Remodelación y ampliación de la Biblioteca Campus I





Emprende Zaragoza proceso de verificación con fines de acreditación de la licenciatura de Enfermería

La FES Zaragoza, líder en la formación integral de licenciadas y licenciados en Enfermería para las funciones asistenciales, administrativas, docentes, de investigación y ejercicio libre de la profesión, emprendió el 24 de marzo el proceso de verificación del programa académico de Enfermería, con fines de reacreditación nacional y acreditación internacional, al recibir la visita de una comisión evaluadora del Consejo Mexicano para la Acreditación de Enfermería (COMACE) AC, integrada por el doctor Carlos Flores Pérez, de la Universidad Veracruzana y coordinador del proceso de verificación; la maestra Erika Pérez Noriega, de la Benemérita

de la acreditación, así como someter al contraste internacional los programas académicos, “nos permite promover la excelencia académica de la educación universitaria, mejorar su visibilidad internacional y, por otra parte, el simple hecho de poseer una cultura de evaluación, verificación y control nos hace sostenible la calidad a largo plazo”, consideró la funcionaria, quien dio la bienvenida al grupo evaluador y agradeció el apoyo del director de la entidad para llevar a cabo este proceso de verificación.

El doctor Flores Pérez manifestó el compromiso del COMACE a fin de lograr la objetividad del proceso de evaluación y los objetivos que la carrera de Enfermería ha visualizado al integrar todas sus evidencias y someter el programa educativo a verificación para obtener la reacreditación nacional y la acreditación internacional, hecho que se vuelve histórico al ser

Universidad Autónoma de Puebla (BUAP); el doctor Rafael Antonio Estévez Ramos, de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), así como de la maestra Patricia Beatriz Leteriel Sanz, de la Universidad del Bío-Bío, en Chile.

Durante la ceremonia solemne de bienvenida, a través de videoconferencia, la maestra Belinda de la Peña León, jefa de la carrera de Enfermería de la FES Zaragoza, resaltó que actualmente la calidad sigue siendo uno de los temas centrales de las instituciones de educación universitaria y suponer que la práctica

la primera institución en el país en someterse a este proceso.

Antes de realizar la declaratoria inaugural, el doctor Vicente Jesús Hernández Abad, director de la FES Zaragoza, señaló que este proceso es fundamental para la FES Zaragoza y, por supuesto, para la UNAM. “La carrera de Enfermería es un orgullo para nuestra facultad y para la Universidad, es el justo momento para que la carrera y para que esta profesión, muy bien representada por sus académicas y académicos, demuestre la fortaleza que tenemos y también, en un ejercicio crítico y autocrítico de evaluación, veamos lo que falta por hacer”, expresó el director de la entidad, quien dio la bienvenida y reconoció el trabajo de los expertos evaluadores del COMACE a quienes dijo: “Estamos convencidos acerca la cultura de la calidad de la educación superior, pues como otras profesoras y profesores no solo somos funcionarios o docentes, sino además evaluadores de diferentes comités y consejos acreditadores en nuestras respectivas disciplinas porque estamos convencidos de esta labor fundamental para la educación superior”.

La carrera de Enfermería de FES Zaragoza forma profesionales con capacidad crítica, creativa, con espíritu científico y humanista para brindar

cuidado de calidad con base en las necesidades y demandas de la salud del individuo, familia y comunidad, cuya formación multidisciplinaria le permite fungir como agente de cambio desarrollando funciones disciplinares con el equipo de salud en los tres niveles de atención.

El plan de estudios cubre un total de 399 créditos en el sistema escolarizado, con una duración de cuatro años y un año de servicio social. Posee una estructura modular teórico práctica con tres ciclos de formación profesional: básico, clínico y de profundización de Enfermería. Los módulos teóricos integran componentes multidisciplinarios como Enfermería, Ciencias médicas, Salud mental, Ciencias sociales y Farmacología, mismos que se pueden impartirse con técnica de seminario, taller y laboratorio. En el segundo y tercer año de la carrera se incluyen asignaturas optativas cuyo objetivo es apoyar la formación de los alumnos en tópicos de la disciplina. **g²**



< Práctica en laboratorio del Campus I

Semana del Cerebro 2021 en versión virtual

Manuel Velasco Suárez, de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz, así como de Rehabilitación (INR), abordaron temáticas como trastorno de angustia, intervención neurológica, cambios en la plasticidad neuronal, neurobiología del maltrato infantil, fibromialgia y memoria, teleneuropsicología, trastornos neuropsiquiátricos, cerebro y demencias.

Con los objetivos de favorecer la formación de los psicólogos y lograr un foro para la difusión de trabajos en el campo de las neurociencias, por quinto año consecutivo se llevó a cabo del 16 al 19 de marzo, en el marco del 45 aniversario de la fundación de la FES Zaragoza, la Jornada Semana del Cerebro 2021 en esta entidad.

Debido a la pandemia el evento se realizó de manera virtual, en el que se presentaron 19 conferencias virtuales, en las que expertos y alumnos relacionados con el campos de las neurociencias provenientes de las facultades de Psicología, de Medicina, de Estudios Superiores Iztacala y Zaragoza, de los institutos de Fisiología y de Neurobiología de la UNAM, de las universidades Camilo José Cela y de Salamanca, en España, de Guadalajara, autónomas de Morelos y de Tlaxcala, Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), Pedagógica Nacional (UPN), de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), de los Institutos Nacionales de Neurología y Neurocirugía

Asimismo, se realizaron paneles de discusión, en los que se analizaron los alcances y perspectivas del modelo neuropsicológico de A. R. Luria, las neurociencias en el plan de estudios de la FES Zaragoza, así como los retos y oportunidades del neuropsicólogo en México, incluso relativos a los métodos de evaluación electroencefalográfica de los procesos cognitivos, evaluación y estrategias generales de intervención por TDAH, Evaluación del lenguaje infantil y sus trastornos, batería neuropsicológica para trastornos del aprendizaje, entre otros.

En el último día, alumnos y profesores de la carrera de Psicología, de la Residencia en Neuropsicología Clínica de la FES Zaragoza, de las universidades Camilo José Cela y de Salamanca presentaron carteles, en los cuales presentaron algunos estudios de caso, realizados en instituciones del sector salud, en poblaciones rurales, asociados con alteraciones neuropsicológicas secundarias al tratamiento de neoplasias, para el manejo de pacientes con afasia motora, para la enseñanza rehabilitatoria del lenguaje escrito en personas con daño cerebral adquirido, además sobre casos de afasia secundaria debido a accidente cerebrovascular isquémico transitorio, entre otros trabajos.

En el último día, el doctor Jordi Peña Casanova, jefe de Neurología de la Conducta y Demencias del Hospital del Mar de Barcelona, dictó la ponencia “El modelo funcional cerebral y el análisis neuropsicológico: una aproximación actual”, en la que señaló que dicho modelo se usa para comprender y estudiar mejor el comportamiento. Nuestro principal interés es la relación entre el cerebro y las funciones cognitivas, los estados emocionales y la conducta social”. 



Comparten panorama de las infancias en la migración interna



“Los niños pertenecientes a familias jornaleras agrícolas se caracterizan por tener escolaridades fragmentadas y precarias. Además, varias niñas y niños no tienen actas de nacimiento, por lo que en muchas ocasiones no existen para las políticas públicas”, señaló la doctora María Méndez Puga, profesora investigadora de la Facultad de Psicología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, al impartir la conferencia “Las infancias en la migración interna”, en el marco del programa “Domingos en la Ciencia” de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC).

Integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), la doctora Méndez Puga desarrolla estudios relacionados con el aprendizaje de la lengua escrita con niñas, jóvenes y personas adultas en contexto de pobreza y exclusión, así como interculturalidad y escritura académica. En este contexto, la investigadora indicó, a través de videoconferencia el 17 de marzo, que la metodología aplicada en sus estudios tiene que ver con investigación-acción, ya que “nuestros estudios han estado enfocados a generar intervención y respuestas acerca de la migración interna”.

El grupo de la doctora Méndez Puga trabaja en los municipios de Yurécuaro, Tanhuato de Guerrero, Coahuayana, Huetamo y Tepalcatepec, en Michoacán, donde está presente el trabajo jornalero agrícola, a fin de comprender cómo es la infancia en las familias jornaleras migrantes, en la que trabajan

casi todos sus integrantes, “las niñas y los niños laboran en el surco, también lo hacen cuidando a sus hermanas y hermanos menores”.

Al entrevistarse con las niñas y niños, el grupo de la doctora Méndez Puga ha descubierto que les gusta el campamento donde viven porque hay agua, ya que en su comunidad escasea, además de trabajar y ganar dinero, jugar con sus hermanos y “han manifestado que les gustaría no faltar a la escuela, por lo tanto no se desalentará el trabajo infantil con la creación de leyes que lo prohíban, sino ofrecerles y fomentar condiciones adecuadas para llevar a cabo su instrucción escolar”, consideró la investigadora.

Explicó que sus investigaciones han apostado por el derecho al aprendizaje, ya que se concibe que “el derecho a la educación es el derecho a la lectura, el derecho a la información, a la imaginación en relación con los textos, con los contextos y con las posibilidades de ser otro y de hacer algo distinto”.

Finalmente invitó a trabajar con ellas y ellos, en la medida de la posible, para generar procesos psicopedagógicos, orientados a una ciudadanía que logre superar lo que no hay, lo que no es, lo que no se tiene, lo que no se vislumbra, trascendiendo así los entornos y rediseñar sus sueños. El programa “Domingos en la Ciencia” tiene el propósito de difundir la ciencia, la tecnología y las humanidades de una manera sencilla entre la niñez, la juventud y el público en general de México, a través de pláticas que imparten distinguidos investigadores, en esta ocasión la conferencia fue moderada por la maestra María Magdalena Ordóñez Reséndiz, profesora de tiempo completo de la carrera de Biología de la FES Zaragoza. [g](#)



Analizan el ámbito de la promoción de la salud en las universidades ante el Covid-19

Doctora Faviola
Susana Jiménez
Ramos >



Ponentes internacionales de universidades de Perú, Brasil y Colombia participan en el ciclo de conferencias “Universidades Promotoras de Salud ante la pandemia de Covid-19”, que la Secretaría de Desarrollo Estudiantil ha organizado del 23 al 26 de marzo, a través del Departamento de Promoción a la Salud Universitaria, en el marco del 45 aniversario de la fundación de la FES Zaragoza de esta Universidad.

Promover el autocuidado y la adopción de estilos de vida saludable, así como conocer otras experiencias del papel de instituciones educativas promotoras de salud en el contexto de la pandemia ocasionada por el nuevo virus SARS-CoV-2, son los propósitos de este ciclo, el cual inició con la conferencia “Científica saludable: Un proyecto de universidad saludable basado en el enfoque de promoción a la salud y bienestar”, a

cargo de la doctora en salud pública Faviola Susana Jiménez Ramos, de la Red Peruana de Alimentación y Nutrición (RPAN), quien indicó que ante un escenario postcovid-19, las universidades deberán repensar su rol como instituciones prioritarias en la sociedad, aceptar la velocidad de la educación virtual y todos los desafíos que ello conlleva, además deberán identificar aspectos positivos de la etapa post-Covid-19, haciendo énfasis en mayor interés por temas de educación, promoción de la salud y cambio climático, así como adecuar las competencias profesionales a las nuevas necesidades del mundo post-Covid-19.

A través de videoconferencia, la doctora Jiménez Ramos indicó que “Científica Saludable” es un proyecto de universidad saludable liderado y diseñado por la doctora Jiménez Ramos a iniciativa de la titulación de Nutrición y Dietética de la Universidad Científica del Sur en Perú. Se trata de un proyecto inédito, cuya visión es “contribuir a desarrollar una universidad saludable, solidaria y sostenible”.

Destacó que el modelo de intervención del proyecto incluye tres componentes (educación, creación de entornos saludables y extensión social), cuatro temas prioritarios (alimentación saludable, actividad física, espacios libres de humo de tabaco y salud mental), y tres niveles de acción (impactos educativos, laborales y ambientales e impacto sociales).

El proyecto, resaltó la académica investigadora, ha construido una comunidad interna de aprendizaje participativo, en la cual el objetivo principal es que los actores sean motivados para transformar su vida cotidiana en el campus, reorientar sus rutinas laborales, administrativas e interpersonales, haciendo de su institución un laboratorio permanente de innovación social que pueda replicarse e impactar a nivel regional e internacional.

Finalmente, la doctora Jiménez Ramos concluyó que no existen recetas ni moldes para construir una universidad saludable, es preciso entender la construcción de este tipo de universidades como un proceso, es importante involucrar a las autoridades, tanto académicas como administrativas, en el proyecto, es también importante adoptar y aceptar la mejora continua como parte del proceso y será clave comunicar y sistematizar los resultados e impactos del proyecto. **g**





Brasil ante la pandemia de Covid-19

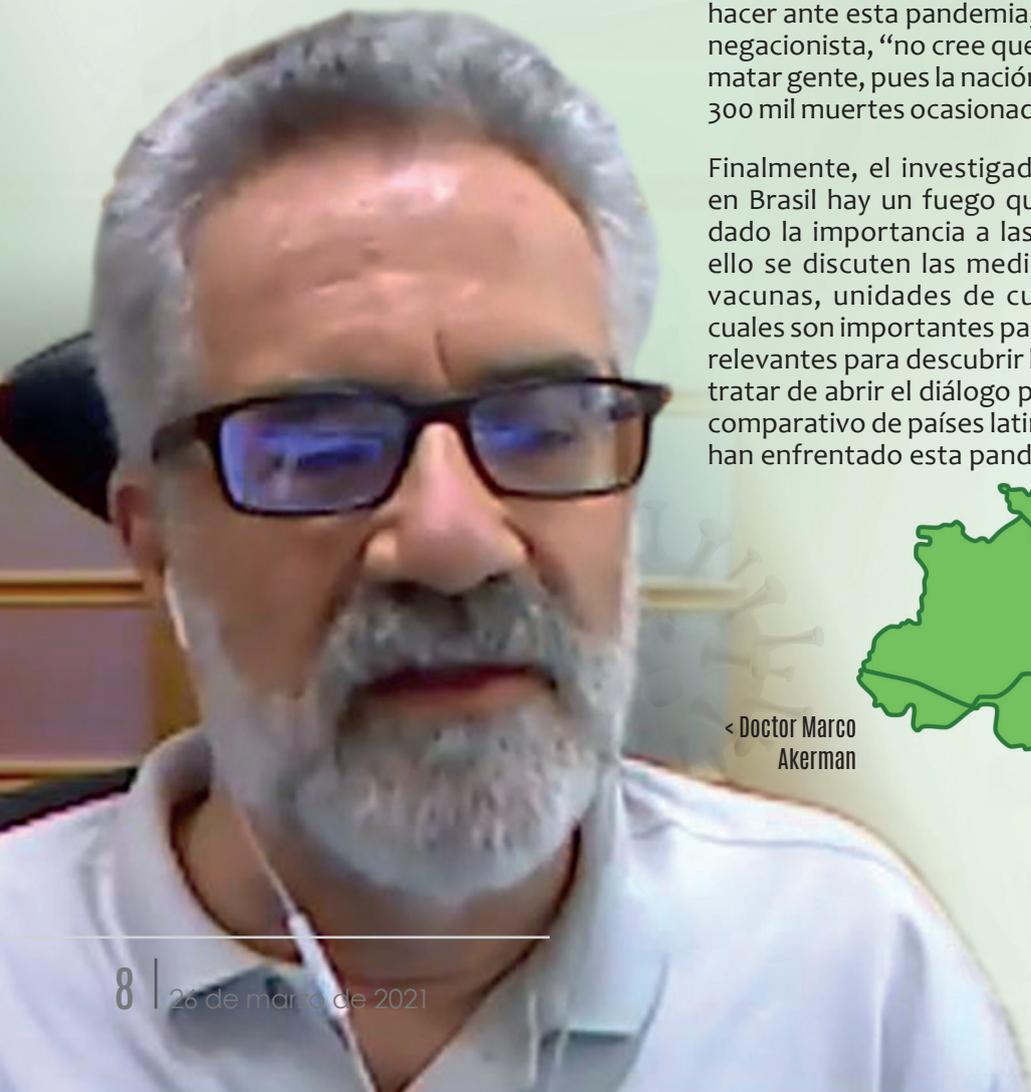
“Negacionismo, militarización, iniquidad, ausencia de articulación de los gobiernos, fueron los factores que han influido en que la pandemia por el nuevo virus SARS-CoV-2 en Brasil se haya convertido en una tragedia”, declaró el doctor Marco Akerman, profesor de tiempo completo de la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Sao Paulo, en Brasil, durante la ponencia “Los casos de Brasil y México durante la pandemia de la Covid-19”, dentro del ciclo de conferencias “Universidades Promotoras de Salud ante la pandemia de Covid-19”, organizado en el marco del 45 aniversario de la fundación de la FES Zaragoza por el Secretaría de Desarrollo Estudiantil, a través del Departamento de Promoción a la Salud Universitaria, a cargo del maestro Alberto Nahúm Martínez Peredo.

“El virus SARS-CoV-2 nos ha dado una pedagogía cruel. Si bien el Gobierno brasileño ha promovido la campaña de un ‘Brasil inmunizado, somos todos una sola nación’, lo cierto es que cada uno de los 27 estados

que integran el país sudamericano, hace cosas distintas para enfrentar la pandemia. No existe una coordinación nacional. Y ante la ausencia de esta lo que tenemos en Brasil es una tragedia, la cual es fruto de una falta de coordinación nacional, aunado a la poca importancia que se le ha dado el gobierno a la gravedad de esta pandemia. Por ello considero que la coordinación nacional es un factor clave para combatirla”.

Ante este panorama, el investigador brasileño preguntó si en México existía una coordinación nacional para hacer frente al virus y si no la hay, ¿por qué no existe? El catedrático indicó a través de videoconferencia desde Brasil que esta coordinación sirve para llevar a cabo campañas de vacunación e informativas de prevención. El doctor Akerman afirmó que hasta el momento no hay en Brasil una campaña para informar a las personas que hacer ante esta pandemia, debido a que el gobierno federal es negacionista, “no cree que hay una pandemia y que esta puede matar gente, pues la nación sudamericana ha registrado más de 300 mil muertes ocasionadas por este nuevo virus SARS-CoV-2”.

Finalmente, el investigador señaló que en estos momentos en Brasil hay un fuego que es preciso apagar, pero no se ha dado la importancia a las causas del incendio, y en lugar de ello se discuten las medidas farmacéuticas: medicamentos, vacunas, unidades de cuidado intensivo, entre otras, “las cuales son importantes para combatir el fuego, pero no son tan relevantes para descubrir la causa del incendio. Mi intención es tratar de abrir el diálogo para hacer un estudio multicéntrico y comparativo de países latinoamericanos acerca de qué manera han enfrentado esta pandemia. [g](#)”



< Doctor Marco Akerman





Andrea Lara



Mario Frausto

¿Cómo escuchar Ópera, una revolución en tu mente

“La ópera no es solo para un público selecto ni está dirigida para los adultos mayores, se trata de una obra de teatro musicalizada, cuyo origen se encuentra en Italia, en esta manifestación artística convergen la música, la voz y el canto”, explicó Andrea Lara Chávez, maestra en interpretación musical por la Facultad de Música (FM) de la UNAM, durante la presentación de la charla “Cómo escuchar Ópera, una revolución en tu mente”, dirigida a través de videoconferencia a la comunidad zaragozana, el 19 de marzo, en el marco de la celebración del 45 aniversario de la FES Zaragoza.

“En la ópera convergen muchos aspectos entre ellos la escenografía, la música, el canto y lo visual. Se presenta en teatros muy grandes, mismos que cuentan con acústica ideal para que la voz del cantante pueda escucharse en todo el recinto sin el uso de micrófono”, indicó Lara Chávez, quien al ofrecer un esbozo histórico de la génesis de la ópera explicó que nació durante el Renacimiento en la ciudad italiana de Florencia, gracias al mecenazgo de una familia de comerciantes y banqueros, los Médici, con la finalidad de recrear el teatro griego clásico.

Al reunirse con eruditos del teatro, músicos y poetas, esta familia planteó la necesidad de retomar el teatro griego clásico y se creó la Camerata Florentina, conformada por un grupo de humanistas, músicos, poetas e intelectuales con la finalidad de discutir y guiar las tendencias en las artes, especialmente en la música y el drama. De esta manera, con la música de Jacopo Peri y el libreto de Ottavio Rinuccini surgió la primera ópera de la historia, *Dafne*, misma que tuvo un gran éxito y que luego apareció la segunda, *Euridice*, creada por los dos artistas

anteriormente mencionados. En 1600 el compositor Claudio Monteverdi, considerado el padre de la ópera, revolucionó esta manifestación artística al dar mayor realce a la voz de los cantantes, así como la integración del teatro. El autor de *Orfeo* sentó las bases de la ópera como en la actualidad se conoce.

“Diez sencillos pasos para ir a la ópera”, fue la charla de Mario Frausto, actor y alumno de la licenciatura de canto, quien presentó una serie de recomendaciones de cómo acercarse a la ópera. La primera recomendación fue que ante la imposibilidad de vestir ropas elegantes para asistir a la ópera, es recomendable usar ropa ligeramente formal lo que te haga sentir cómodo. Es un error que la ópera es para gente rica, lo cierto es que resulta más costosos los conciertos de cantantes populares o de farándula en comparación con un boleto para ver una ópera en el Palacio de Bellas Artes, cuyo costo se encuentra entre 170 y 700 pesos.

Otra idea es que son muy largas y aburridas, “la mayoría de las óperas están divididas en actos y suele haber uno o dos intermedios”, indicó Frausto, quien señaló que en el intermedio los espectadores pueden salir de la sala y comprar alguna golosina o bebida en el lobby del teatro. Finalmente, Frausto señaló que por tradición se aplaude cuando el director se presenta en el foro, después de la obertura (si es del agrado del espectador), también se aplaude al finalizar un aria o un ensamble espectacular, al final de cada acto y al final de la función. [gr](#)

Destacadas figuras del atletismo zaragozano reunidas en conversatorio

Importantes personalidades del atletismo zaragozano fueron invitadas por el Departamento de Actividades Deportivas al conversatorio “Historia del Atletismo en la FES Zaragoza”, realizado el 27 de marzo en el marco del 45 aniversario de la fundación de esta entidad académica, con la finalidad de evocar el surgimiento de esta disciplina deportiva en la multidisciplinaria.

Moderado, por el profesor Miguel Victoria Hernández, actual entrenador de atletismo de la FES Zaragoza, el conversatorio contó con la participación de Roberto Gomorra Becerril, egresado de la carrera de Ingeniería Química, integrante del equipo de atletismo especialista en pruebas de fondo; los químicos farmacéuticos



< Primer equipo de atletismo de la FES Zaragoza

biólogos Miguel Ángel Ortiz León y María del Rayo Garrido Ortega, especialistas en carreras de fondo y en velocidad salto triple y de longitud, respectivamente; así como los psicólogos Armando Fuerte Garduño y Juan Manuel Castillo Esparza, especialistas en velocidad de pruebas como 100 metros planos y corredor de 400 y 800 metros, respectivamente, y el licenciado en ciencia política Emiliano Reyes Iturbide, egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y especialista en carreras de fondo.

“El primer entrenador de atletismo fue Arturo Gómez Sandoval, conocido como *El Charro*, quien había sido lanzador y designado entrenador de atletismo en la entonces ENEP Zaragoza y lo primero que hizo fue organizar una carrera de Campus II al Campus I, de ida y vuelta”, evocó Castillo Esparza, quien señaló que posteriormente Germán Cardevil, entonces jefe de Actividades Deportivas de la ENEP Zaragoza, invitó a un grupo de estudiantes a convertirse en entrenadores de atletismo entre ellos a Castillo Esparza, quien una vez que asumió el cargo promovió el atletismo no solo en la entidad, sino en el CCH Oriente. En ese entonces, el llano que se encontraba frente al Campus I fue el primer espacio de entrenamiento para los zaragozanos quienes fueron atraídos por la práctica del atletismo, “era en realidad una recta de 200 metros donde los alumnos corrían, no había más”, recordó Castillo Esparza, quien rememora que los entrenamientos también se realizaban a las 6 de la mañana en la Ciudad Deportiva con una maestra que entrenaba pruebas de fondo.

Ante la necesidad de contar con una pista para el entrenamiento del atletismo, el maestro Castillo Esparza recordó que significó un gran esfuerzo tenerla, ya que realizó una prueba de 100 kilómetros, ya que la idea era correr 120 kilómetros y recabar firmas para su edificación, su esfuerzo rindió frutos debido a que en la administración del doctor Benny Weiss Steider se construyó la pista de arcilla en el Campus II.

Al final del conversatorio, los atletas zaragozanos expresaron anécdotas de sus experiencias y logros competitivos, así como las aportaciones que les ha dejado el atletismo en su vida personal y académica. **g7**



Remodelación y ampliación de la Biblioteca Campus I

El 22 de marzo de 1999 se realizó la ceremonia de entrega de las obras de ampliación y remodelación de la Biblioteca de *Campus I*. En el acto estuvieron presentes el ingeniero Blas Torres Sánchez, entonces director de Construcción de la Dirección

General de Obras y Servicios; el arquitecto Juan Santiago Hidalgo en representación del director de Conservación de la Dirección General de Obras y Servicios Generales y el ingeniero Raymundo García Ruíz, en representación del director de la Dirección General de Patrimonio Universitario, quien le hizo entrega de las obras correspondientes al maestro Arturo González Pineda, director de la FES Zaragoza.

En el Acta de entrega y destinación del inmueble: ampliación y remodelación de la Biblioteca se informó que la superficie construida fue de 2, 934.00 m² y 425.00 m² de jardines con un valor de \$ 7,136,790.00 pesos. Dicha obra fue realizada en el marco del Programa UNAM-BID, con financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo, del Fondo del Quinto Centenario del Gobierno Español y del Gobierno Federal. 

< Inauguración de la ampliación de la Biblioteca de *Campus I*, 1999. AHFESZ.

