

OCTUBRE 2021 | SEGUNDA QUINCENA | AÑO 9 NÚMERO 137



PREMIO **GUSTAVO BAZ**

*¡Todos nos
Cuidamos en
FES Zaragoza!*



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Agustín Álvarez-Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Dr. Vicente Jesús Hernández Abad
Director
Dra. Mirna García Méndez
Secretaria General
Dr. José Luis Alfredo Mora Guevara
Secretario de Desarrollo Académico
CD. Yolanda Lucina Gómez Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Estudiantil
Mtro. Jorge Enrique Carbajal López
Secretario Administrativo
Lic. Carlos Padilla Tello
Jefe de la Unidad Jurídica
Mtro. Mario Manuel Ayala Gómez
Editor Responsable
Lic. Erika Esther López Gómez
Formación y diseño
Lic. Pável Álvarez Domínguez
Reportero y fotógrafo
Mtra. Ana Luisa Vélez Monroy
Cronista

Redacción: Pável Álvarez Domínguez | Mario Manuel Ayala Gómez

Gaceta Zaragoza, Año 9, No. 137 (29 de octubre de 2021) es una publicación quincenal, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, a través de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, edificio de gobierno planta alta Campus I, Av. Guelatao Núm. 66, Col. Ejército de Oriente, C.P. 09230, Ciudad de México. Tel. 57736313, correo electrónico gaceta@zaragoza.unam.mx Editor responsable: Mtro. Mario Manuel Ayala Gómez. Certificado de Reserva de derechos al uso exclusivo 04-2013-021211473600-102, ISSN: 2007-7203, Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15895, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Las opiniones expresadas en los artículos son responsabilidad de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de la institución. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido por cualquier medio impreso o electrónico, sin previa autorización.



ÍNDICE

- 3 Distinguen con Premio Gustavo Baz a prestadores de servicio social de FES Zaragoza
- 5 XXII Festival del Día de Muertos FES Zaragoza en línea
- 7 Eduardo Matos dicta conferencia magistral en el 45 aniversario de la FES Zaragoza
- 8 FES Zaragoza inaugura Jornadas Médicas del Chopo
- 9 Develan medalla conmemorativa del 45 aniversario de esta entidad
- 10 Aplicación del XLII Examen General de Conocimientos de la carrera de Cirujano Dentista
- 11 Relevante actuación del equipo zaragozano en Campeonato Nacional de Lucha
- 12 La FES Zaragoza a través del tiempo: Mesa redonda "68...30 años después"

En el marco del regreso a las actividades en esta Universidad, la FES Zaragoza llevó a cabo, el 25 de octubre, el primer evento de manera presencial luego de casi 19 meses de suspensión de actividades por la contingencia sanitaria del Covid-19, con la ceremonia de entrega del Premio al Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada 2019 y 2020 para los alumnos de ocho licenciaturas impartidas en esta entidad académica.

En este contexto, la UNAM por conducto del director de la FES Zaragoza, doctor Vicente Jesús Hernández Abad, distinguió con dicho premio, instituido por el doctor Baz Prada en 1936 consistente en una medalla, a 19 alumnos zaragozanos quienes realizaron una participación relevante como prestadores de servicio social en programas de impacto social, dirigidos a la población menos favorecida, a fin de coadyuvar a mejorar sus condiciones de vida, contribuyendo así al desarrollo económico, social y educativo del país.

En el auditorio Dr. Roberto Domínguez Casala de la UMIEZ y cumpliendo con los protocolos y medidas sanitarias, el director de la FES Zaragoza entregó el Premio Dr. Gustavo Baz Prada 2019 a:

Sergio Axel Díaz Mejía, de la carrera de Biología, por el trabajo “Calidad seminal en mamíferos asociada con la exposición aérea a vanadio, contaminante atmosférico”, asesorado por la doctora Elia Roldán Reyes.

Dafne Fátima Trujano y Alexis Uriel Marín Báez, de la carrera de Cirujano Dentista, por el trabajo “Atención estomatológica integral juntos sin fronteras”, asesorados por la cirujana dentista Zyndy Anaíd Montiel Rodríguez.

Brenda Rivera Montiel, de la carrera de Enfermería, por el trabajo “Lengua de señas mexicana para la atención del paciente sordo en el ámbito hospitalario”, asesorada por el maestro Adiel Agama Sarabia.

Distinguen con Premio Gustavo Baz a prestadores de servicio social de FES Zaragoza

< Óscar
Abraham
Aguilar, de
Medicina.



Acreedores a la medalla Gustavo Baz
2019 >





Acreedores a la medalla Gustavo Baz 2020 >

Antonio Isaac Guevara González, de Ingeniería Química, por el trabajo “Desarrollo de prácticas de laboratorio con apoyo computacional”, asesorado por el ingeniero químico José Antonio Zamora Plata.

Héctor Jesús Ortega Gómez, Cecilia Monserrat Romero García y Jennifer Solís Flores, de la carrera de Médico Cirujano, por el trabajo “Programa de salud rural Puebla- FES Zaragoza UNAM”, asesorados por la doctora Martha Beatriz Cruz Cruz.

Diana Karina Rodríguez Arzate, de la carrera Psicología, por el trabajo “Intervención comunitaria en el proceso de envejecimiento”, asesorada por la maestra Otilia Aurora Ramírez Arellano.

Alejandra Gutiérrez Pérez, de la carrera de Química Farmacéutico Biológica, por el trabajo “Participación en la elaboración e implementación del sistema de gestión de la calidad de la farmacia en el Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez, así como la dispensación de medicamentos e insumos para el tratamiento integral del paciente psiquiátrico”, asesorada por la química farmacéutica bióloga Atenea González Alonso.

En una segunda ceremonia, el director de la FES Zaragoza entregó el Premio al Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada 2020 a los alumnos:

Viridiana Vargas Peña, de la carrera de Biología, por el trabajo “Aplicación terapéutica de la bioprospección de flora medicinal un enfoque en metabolitos”, asesorada por la maestra Catalina Machuca Rodríguez.

Mayra Hernández Valencia y Paola Monserrat Valdés Dolores, de la carrera de Cirujano Dentista, por el trabajo “Programa MOSEA Nezahualcóyotl”, asesoradas por la maestra Lídice Vanessa González Cervantes.

Miguel Ayala Aguirre, de la carrera de Desarrollo Comunitario para el Envejecimiento, por el trabajo “Investigación en gerontología: factores

sociales y psicológicos asociados a la salud mental en las personas mayores”, asesorado por el doctor César Augusto de León Ricardi.

Eduardo Emilio Mendoza Hernández, de la carrera de Enfermería, por el trabajo “Conocimiento y percepción del uso de ozonoterapia en la comunidad zaragozana. Validación de instrumento”, asesorado por la maestra María Elena Alberto Bazán.

José Guillermo Hernández Elías, de la carrera de Ingeniería Química, por el trabajo “Recuperación del área de pozos denominada 400 en CAE Tuzandepet”, asesorado por profesor Erik de los Ángeles Molar Arrieta.

Óscar Abraham Aguilar Popoca, de la carrera de Médico Cirujano, por el trabajo “Programa de salud rural Puebla FES Zaragoza UNAM”, asesorado por la doctora María Cintia Serrano Romero.

Elizabeth Escobar Rebollar, de la carrera de Psicología, por el trabajo “Sistema de servicio social de pasantes de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México Centro de Justicia para la Mujer”.

Alan Yair González Verdugo, de la carrera de la carrera de Química Farmacéutico Biológica, por el trabajo “Apoyo a las actividades de investigación del Laboratorio de Investigación Farmacéutica”, asesorado por la doctora Elizabeth Sánchez González.

XXII Festival del Día de Muertos FES Zaragoza en línea

Para la población mexicana hay vida más allá de la muerte y con la finalidad de preservar las tradiciones mexicanas, el Departamento de Actividades Culturales de la FES Zaragoza, a cargo del licenciado Víctor Manuel Rodríguez Ocampo, organizó del 27 al 29 de octubre el XXII Festival del Día de Muertos 2021 en línea. Dicho evento surgió en 1999 y este año, por segunda ocasión se llevó a cabo en línea, debido a las condiciones que impone la pandemia de Covid-19.

Durante tres días se llevó a cabo este festival a través del micrositio <https://sites.google.com/view/festivaldemuertos2021/p%C3%A1gina-principal>, mismo que fue desarrollado para la difusión de la cultura en la entidad. Las actividades que se realizaron fueron: cinco conferencias, entre ellas “La muerte entre los mexicanos: los destinos después de la muerte”, a cargo del doctor Eduardo Matos Moctezuma, arqueólogo, quien

fue director y fundador del Proyecto Templo Mayor. “De paseo por el Museo Templo Mayor”, a cargo de la historiadora Mónica C. Ávila Calvillo, integrante del Departamento de Actividades Culturales y académica de la carrera de Química Farmacéutico Biológica. Además de la realización de taller de papel picado, impartido por el maestro Víctor Castro Casarrubias, académico de esta entidad.

Además se llevó a cabo una sesión de cine comentado, con la proyección del cortometraje *Senderos Amarillos*, de Oscar Netzahual Cocoltzi. Dicho filme es el retrato de la identidad y la memoria del pueblo de Contla, Tlaxcala, a través de su festividad del Día de Muertos, celebración en donde la elaboración del pan, la puesta de ofrendas y el enfloramiento de sus tumbas se entremezclan con el misticismo y la añoranza de los habitantes de la comunidad, manteniendo una tradición que por momentos se entreteje como un recuerdo más en el crisol de México. Así mismo, el festival fue amenizado con un concierto de guitarra denominado “Consideraciones sobre la muerte”, a cargo del cuarteto *Kuikani*, además de nueve sesiones de lectura en voz alta, dos galerías fotográficas, así como la participación de 97 personas en los concursos, además de tres trivias que se efectuaron durante el festival.

Con respecto a los concursos, se formó un comité para la revisión de los videos. En este sentido, las ganadoras y ganadores se designaron de acuerdo con el número de “me gusta” que cada video obtuvo en el micrositio de Actividades Culturales. Por lo tanto los premiados de los concursos fueron:

Concurso de calaveras literarias

Primer lugar: “Por las que ya no están”, escrita por Paola Granillo Bouchand, alumna de la carrera de Cirujano Dentista, quien obtuvo 759 votos.

Segundo lugar: “Aulas y corazones vacíos”, escrita por Jorge Enrique Limón Jiménez, alumno de la carrera de Cirujano Dentista, quien obtuvo 604 votos.





< Primer lugar,
sensibilización sobre
el cáncer de mama.



Tercer lugar: “Calaverita del propedéutico”, escrita por Julieta Rodríguez Cisneros, alumna de la carrera de Médico Cirujano, quien obtuvo 531 votos.

Concurso de ofrendas

Primer lugar: “Sensibilización sobre el cáncer de mama”, a cargo de Jacqueline Sánchez Rojas, alumna de la carrera de Enfermería, quien obtuvo 232 votos.

Segundo lugar: “Tradición que cobra más sentido”, elaborada por Chris Isaak Moreno Alvarado, alumno de la carrera de Desarrollo Comunitario para el Envejecimiento, quien obtuvo 173 votos

Tercer lugar: “Alas rotas”, realizada por Nadia Dennis Cruz Noguez, alumna de la carrera de Cirujano Dentista, quien obtuvo 120 votos.

Concurso de catrinas

Primer lugar: “Novia de Chiapa de Corzo”, caracterizada por Janeth Esmeralda de la

Rosa Nolasco, alumna de la carrera de Cirujano Dentista, quien obtuvo 1159 votos.

Segundo lugar: “La Tehuana”, caracterizada por Tania Valeria Gachus Gómez, alumna de la carrera de Química Farmacéutica Biológica, quien obtuvo 852 votos.

Tercer lugar: “Monarca”, caracterizada por Daniela Arizbeth Herrera González, alumna de la carrera de Desarrollo Comunitario para el Envejecimiento, quien obtuvo 449 votos.

Cabe aclarar que en el concurso de catrines solo se inscribió una persona y de acuerdo con las bases de la convocatoria, este no cubría los requisitos establecidos en el certamen, sin embargo recibió un reconocimiento.

Finalmente, en representación del director de la FES Zaragoza, doctor Vicente Jesús Hernández Abad, la secretaria de Desarrollo Estudiantil, maestra Yolanda Lucina Gómez Gutiérrez, indicó que el Día de Muertos en México tiene su origen desde nuestro pasado prehispánico, se trata de una tradición mexicana de trasciende en el tiempo y que esta celebración de la muerte no representa una ausencia de la misma, sino una presencia viva. 

< Grupo Kuikani



Eduardo Matos dicta conferencia magistral en el 45 aniversario de la FES Zaragoza

“Todas las sociedades han tenido, de alguna manera, un culto a los muertos y a la muerte y las sociedades mesoamericanas no fueron ajenas a este culto. Las sociedades misma a través de religiones o de ciertas filosofías han tratado de evadir la muerte y para ello acuden a crear o establecer un ‘más allá’, es decir, los individuos se niegan a morir y, por lo tanto, desean permanecer de alguna u otra manera”, señaló el doctor Eduardo Matos Moctezuma, arqueólogo y fundador del Proyecto Templo Mayor, al dictar la conferencia magistral “La muerte entre los mexicas: los destinos después de la muerte”, en el marco de los festejos del 45 aniversario de la FES Zaragoza y del XXII Festival de Día de Muertos en línea de esta entidad.

A través de videoconferencia, el doctor Matos, quien fungió como director de los museos Nacional de Antropología y del Templo Mayor, indicó que los mexicas o aztecas del centro de México creían que los individuos al morir iban al Sol, sitio destinado exclusivamente a los guerreros que morían en combate o eran hechos prisioneros y sacrificados a los dioses. Estos guerreros tenían que acompañar al Sol, en el que imperaba el dios solar y de la guerra,

Huitzilopochtli. “Estos guerreros van acompañando al Sol en su transitar por el firmamento hasta el mediodía. Es lo que se ha considerado el rumbo masculino del Universo”, señaló el doctor Matos.

Otro destino, explicó el arqueólogo, era el Tlalocan, paraíso regido por el dios de la lluvia o Tláloc, que habitaba un lugar de mucho verdor, acompañado de los tlaloques, ayudantes de este dios. Llegaban a este sitio aquellos quienes morían por un rayo, ahogados o por enfermedades de carácter húmedo.

El Mictlán era el tercer lugar para los muertos, en la que iban todas aquellas esencias que no tenían que ver en su muerte ni con la guerra, ni con el agua. Ese lugar era destinado a quienes morían de otra manera. Había otro lugar que era destinado a los niños, en el que había un árbol nodriza, cuyas hojas emanaban leche de las cuales se nutrían hasta que los dioses determinaran que regresara a la matriz para volver a ser paridos.

“Lo que condiciona el lugar donde se va a ir después de la muerte, era la manera en que la persona moría. Y esto es una diferencia enorme con el pensamiento cristiano, que llegó en siglo XVI, a raíz de la Conquista. Se trata de un pensamiento diferente al católico, en el cual, a diferencia de estos conceptos nahuas, tenía que ver con la moral, es decir, si la persona se portaba bien, iría al cielo y si se portaba mal se dirigiría a las llamas del infierno. Una diferencia abismal entre el pensamiento de los mexicas y el cristiano”, destacó el investigador, distinguido por la Universidad de Harvard con la Medalla Henry B. Nicholson en 2002.

Entre la producción intelectual del doctor Matos destacan obras como: *El Templo Mayor de los aztecas*, *Muerte a filo de obsidiana*, *Estudios mexicas*, así como *La muerte entre los mexicas*, entre otros. Además, Matos Moctezuma es miembro de El Colegio Nacional desde 1993. 



< Cihuatéotl.
Museo Nacional
de Antropología e
Historia



< Doctor Eduardo
Matos Moctezuma

FES Zaragoza inaugura Jornadas Médicas del Chopo

La plataforma digital presentada en estas jornadas se encontrará disponible en su versión *on demand* hasta el 27 de octubre y podrá ser consultada de nueva cuenta por los médicos previamente inscritos en este evento.

La estrecha relación entre la FES Zaragoza y Laboratorio Médico del Chopo surgió producto de un

convenio de colaboración suscrito por ambas instituciones, con la finalidad de fortalecer la educación continua, así como la actualización de los conocimientos en el campo de la educación científica, que contribuya a la formación de recursos humanos en las ciencias de la salud de esta dependencia universitaria.

El director de la FES Zaragoza, doctor Vicente Jesús Hernández Abad, inauguró como autoridad académica las XXIII Jornadas Médicas del Laboratorio Médico del Chopo en la modalidad virtual, llevadas a cabo el 22 y 23 de septiembre a través de una plataforma digital de alcance nacional, la cual enlazó por vez primera a más de 4 mil médicos de diferentes especialidades del país.

Durante las jornadas, en las que se conmemoraron 100 años del natalicio del fundador del Grupo Diagnóstico Médico Proa, Carlos Pérez Moreno, se presentaron 40 trabajos de investigación elaborados por médicos y químicos de Grupo Proa, se impartieron 240 minutos de capacitación, así como conferencias expuestas por seis expertos de diferentes especialidades. Asimismo, el evento fue enriquecido con charlas acerca de las actualidades del Covid-19 y su relación con las enfermedades con mayor incidencia en México.

El doctor Hernández Abad señaló: “Sin duda alguna estamos convencidos como institución educativa que hoy más que nunca, en función de los retos que ha impuesto esta pandemia a toda la humanidad y, en particular al equipo de salud, debemos estar unidos, trabajar de manera conjunta para resolver este enorme reto que enfrenta la humanidad ante esta grave pandemia. Qué bueno que podamos estar unidos en la difusión del conocimiento en la enseñanza hacia médicas y médicos que han sido un pilar, sin duda alguna, en el afrontamiento de esta situación tan compleja para todas y todos”.

Reconoció el esfuerzo de médicas y médicos, del equipo de salud en su conjunto ante esta pandemia y “qué bueno que Laboratorios El Chopo lleve a cabo estas actividades de formación médica continua, es un honor para nosotros estar en este evento”.^{g7}

El director de la FES Zaragoza inauguró el evento >





En una ceremonia realizada el 19 de octubre a través de videoconferencia, el director de la FES Zaragoza, doctor Vicente Jesús Hernández Abad, llevó a cabo la develación y disposición a la comunidad universitaria de esta entidad académica de la medalla conmemorativa del 45 aniversario de la fundación de nuestra multidisciplinaria.

La presea, troquelada en 50 milímetros de diámetro y acuñada en plata pura, pewter y zamak, posee diversos elementos, entre ellos una fracción del *Calmécac*, obra artística de Luis Nishizawa, ubicada en la planta baja del Edificio de Gobierno del Campus I, en concordancia con la misión de esta entidad, misma que es dotar de educación de calidad a las y los jóvenes de nuestro país.

“A través de esta facultad se han forjado miles de vidas, miles de sueños, miles de ciudadanas y ciudadanos que en la actualidad contribuyen, con su trabajo, esfuerzo, profesionalismo para hacer de nuestra sociedad, una sociedad mejor”, expresó el director de la FES Zaragoza

Otro elemento a resaltar en esta medalla conmemorativa es la *Espiga Hendida*, que se relaciona con la capacidad que tiene la Universidad y, sobre todo, nuestra facultad no solo de dar frutos, a través de su actividad cotidiana, sino que la espiga de trigo en su capacidad

Develan medalla conmemorativa del 45 aniversario de esta entidad

de lanzar sus granos al viento, replica y reproduce la capacidad formadora y creadora que favorece la evolución de nuestra sociedad.

El tercer elemento en este emblema conmemorativo, diseñado por el licenciado en artes visuales Carlos Raziel Leños Castillo y el maestro Mario Israel Prado Jiménez, es el Sol de oriente, el cual emite 45 rayos, que representan 45 años de luz, de un quehacer académico luminoso que acerca a la Universidad, a la nación y que esta toma a sus mejores elementos para transformarlos en profesionistas y personas útiles a la sociedad.

“Esperamos no solo 45 años hacia el frente, sino muchos años más de esta noble labor que lleva a cabo la Universidad, a través de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Develar esta presea significa un testimonio físico de este aniversario que vivimos con mucha emoción”, señaló el doctor Hernández Abad, quien resaltó que la FES Zaragoza no se ha detenido y hoy en día “continuamos nuestra actividad con más ímpetu, ahínco, conscientes de nuestra responsabilidad social y pronto a un regreso paulatino y ordenado a nuestras actividades que nunca se han detenido”.

La medalla conmemorativa del 45 aniversario de la fundación de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza estará disponible para su venta en las pagadurías de esta entidad. 



Aplicación del XLII Examen General de Conocimientos de la carrera de Cirujano Dentista

El Examen General de Conocimientos es la etapa final de los alumnos de la carrera de Cirujano Dentista, con el que demuestran el aprendizaje adquirido para el ejercicio de la práctica profesional, además les permite obtener el título profesional para insertarse en el campo laboral como profesionales de la salud bucal, capaces de resolver los problemas del sistema estomatognático de la sociedad con altos valores éticos y morales, a través del pensamiento crítico y reflexivo.^{g7}

Por segundo año consecutivo, del 21 al 22 de octubre, el Centro de Tecnologías de Aprendizaje (CETA) abrió sus puertas a 251 alumnos para sustentar el XLII Examen General de Conocimientos de la carrera de Cirujano Dentista, cumpliendo con los protocolos de seguridad sanitaria debido a la pandemia de Covid-19.

Para la carrera de Cirujano Dentista la realización de este examen es y seguirá siendo un reto, ya que se requiere de varias semanas de ardua preparación por parte de académicos de las tres áreas del conocimiento, quienes hacen una integración en los casos clínicos que lo conforman.



Relevante actuación del equipo zaragozano en Campeonato Nacional de Lucha

Luego de una prolongada ausencia en certámenes presenciales debido a la pandemia de Covid-19, el equipo de lucha de la FES Zaragoza, bajo la dirección técnica del profesor Fausto García, logró de nueva cuenta destacar entre los primeros lugares en competencias de primer orden como ocurrió en el pasado Campeonato Nacional Universitario de Lucha 2021, celebrado del 29 de octubre al 2 de noviembre, en Oaxtepec, Morelos, donde consiguió una cosecha de cuatro preseas: una de oro, una de plata y dos de bronce.

Representando a su facultad por vez primera en este campeonato, Pedro Bryan Flores Salazar, alumno de cuarto año de la licenciatura de Enfermería, en la categoría de 61 kilogramos, estilo libre, puso en alto el nombre de la FES Zaragoza al obtener medalla de oro venciendo al representante de la Universidad de Querétaro. Pedro, quien comenzó a entrenar lucha a los seis años de edad, ha destacado en competencias nacionales e internacionales, entre ellas, el

Mundial de Cadetes, celebrado en Bosnia Herzegovina 2015, al ubicarse en el oncenavo sitio de la clasificación mundial. En ese mismo día, José de Jesús Medina Cano, logró para la FES Zaragoza la presea de plata en la categoría de 67 kilogramos, estilo grecorromano.

En el segundo día de competencia, el zaragozano Juan Antonio Leyva Gutiérrez, estudiante de quinto semestre de la carrera de Biología, quien participó en la categoría de los 72 kilogramos estilo grecorromano, obtuvo medalla de bronce al imponerse al competidor de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Ha competido en campeonatos regionales, nacionales, entre ellas la Olimpiada Nacional, así como torneos clasificatorios para selección mexicana, destaca su participación en el Grand Prix 2018, en el que obtuvo el tercer lugar en la categoría de 67 kilogramos estilo grecorromano. Juan Antonio desea titularse y cursar estudios de maestría y seguir en la lucha, ya que “si quiero continuar representando a mi facultad en la Universiada, tengo que seguir estudiando”.

En el último día de dicho campeonato, la FES Zaragoza cerró su notable participación con la actuación de José Pedro Gilberto Guillén Torres, alumno de tercer semestre la carrera de Ingeniería Química, en la categoría de los 70 kilogramos estilo libre, quien obtuvo medalla de bronce al vencer al representante de la UNAM. Durante su carrera deportiva Guillén Torres ha competido en clasificatorios nacionales, destaca su participación en el Primer Campeonato de Desarrollo Zona Centro 2019, donde se ubicó en el segundo lugar en la categoría de los 70 kilogramos estilo libre. Al combinar su deporte con el estudio, Guillén pretende titularse como ingeniero químico y posteriormente dedicarse a la docencia. Finalmente el equipo de lucha de la FES Zaragoza estuvo además conformado por Juan Carlos Monroy Ramírez, de la carrera de Psicología, quien compitió en 57 kilogramos. ^g



Mesa redonda “68...30 años después”

El 1 de octubre de 1998, se llevó a cabo una Mesa redonda para recordar los sucesos políticos de 1968, en la Sala de Seminarios de *Campus II*.

La mesa estuvo integrada por el secretario general, Juan Francisco Sánchez Ruiz, la licenciada Rubí Elizabeth Álvarez Casas, secretaria particular de la Dirección, el médico cirujano Jorge Pérez Romero, secretario de Asuntos Estudiantiles, el cirujano dentista José

Gracia Ramírez, jefe de la Unidad de Vinculación Universitaria y los maestros Alfredo Jesús Miranda Sánchez y Vicente José Cárdenas Tovar.

En su intervención, el maestro Juan Francisco expresó: “Hoy, a treinta años de los sucesos del 68 en México, es obligatorio hacerse dos preguntas: ¿Por qué recordar el 68? y ¿Para qué recordar el 68?”. Ambas cuestiones debían ser consideradas desde la perspectiva de lo que ha sido, de lo que es y de lo que pretende ser la Universidad Nacional Autónoma de México.

“La UNAM ha sido, en México, la institución más universal. Se ha manifestado en el ámbito académico, pero sobre todo, en su población estudiantil. La universidad ha albergado estudiantes de las condiciones sociales más diversas, lo cual se ha traducido, en la existencia de las más variadas actitudes y formas de pensar”.

“Por lo que ha sido una de las instituciones más tolerantes, en tanto que en su seno se han gestado la reflexión, la discusión y la manifestación de ideas”.

Asimismo, señaló, que la UNAM es una institución madura, con memoria, lo cual hace que se resista a olvidar. Esta madurez de nuestra universidad, la obliga a conservar esa memoria y no olvidar los acontecimientos de 1968, pero también a dejar muy claro que su afán es comprender, interpretar y explicar los sucesos históricos. 

< Médico Jorge Pérez Romero y
Mtro. Juan Francisco Sánchez
Ruiz. 1998. AHFESZ

< Ciudad Universitaria, 1968.
AHUNAM.