

47
ENEPZ
FESZ
30
Aniversario

gaceta

Z A R A G O Z A



NV 2023 | IQ | AÑO II NÚMERO 174 | ISSN 2007-7203



HALLOWEEN
PARTY
FES ZARAGOZA

XXIV
Festival de
Día de Muertos
FES Zaragoza

DE PORTADA | 6-12

iTodos Somos
FES Zaragoza!



Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaría General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mtr. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Dr. Vicente Jesús Hernández Abad
Director

Dra. Mirna García Méndez
Secretaría General

Dr. José Luis Alfredo Mora Guevara
Secretario de Desarrollo Académico

CD. Yolanda Lucina Gómez Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Estudiantil

Mtro. Luis Alberto Huerta López
Secretario Administrativo

Mtro. Rodrigo Alejandro Rosas Gómez
Jefe de la Unidad Jurídica

Lic. Carlos Raziel Leños Castillo
Jefe de la Coordinación de Comunicación Social y Gestión de Medios

Lic. Alejandra Martínez Fernández
Jefa del Departamento de Prensa

Lic. Andrea Bonilla Montes
Formación y diseño

Lic. Pável Álvarez Domínguez
Reportero y fotógrafo

Dra. Ana Luisa Vélez Monroy
Cronista



Gaceta Zaragoza, Año 11, No. 174 (noviembre de 2023) es una publicación quincenal, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, a través de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, edificio de gobierno planta alta Campus I, Av. Guelatao Núm. 66, Col. Ejército de Oriente, C.P. 09230, Ciudad de México. Tel. 57736313, correo electrónico gaceta@zaragoza.unam.mx Editor responsable: Lic. Carlos Raziel Leños Castillo. Certificado de Reserva de derechos al uso exclusivo 04-2013-021211473600-102, ISSN: 2007-7203, Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15895, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, impresa por Innovaciones y Aplicaciones Create, S.A. de C.V. Calzada de Tlalpan 5055, int. 17 y 25, La Joya, Tlalpan, C.P. 14090, CDMX. 55 5424 4220. Este número se imprimió con un tiraje de 3000 ejemplares, impresión tipo offset, con papel bond de 90 g. para interiores y forro.

Las opiniones expresadas en los artículos son responsabilidad de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de la institución. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido por cualquier medio impreso o electrónico, sin previa autorización.

Portada en homenaje al grabador Eduardo Robledo @lalostok



El director, doctor Vicente Jesús Hernández Abad, pidió un minuto de aplausos a los integrantes de la FESZ que "se nos han adelantado".

Celebración a la memoria

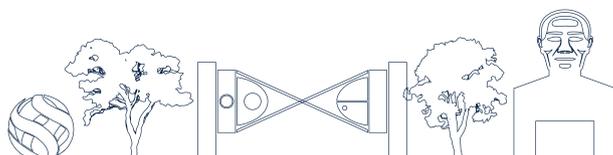
La comunidad zaragozana, en sus tres campus, celebró la memoria de aquéllos que ya no están con nosotros. A través de talleres, recitales, conciertos, concursos y ofrendas, las y los estudiantes mantuvieron vivas las tradiciones del Día de Muertos. Asimismo, se ofrecieron ofrendas florales a los integrantes de la Facultad fallecidos y se les rindió un homenaje en la Rotonda del Recuerdo.

Las y los zaragozanos se unieron a los festejos por el Halloween con bailes, disfraces y dinámicas lúdicas, impulsando además el aprendizaje de la lengua inglesa.

La Facultad felicita a las y los pasantes que fueron reconocidos, a través del Premio Gustavo Baz, por su destacada participación en programas de impacto social dirigidos a los sectores de la población desfavorecidos.

A través de eventos como "Al Encuentro de tu Futuro Laboral", empresas, organizaciones e instituciones ofrecieron plazas de trabajo y de prácticas profesionales con el objetivo de vincular a la comunidad estudiantil en el mercado laboral.

¡TODOS SOMOS FES ZARAGOZA!

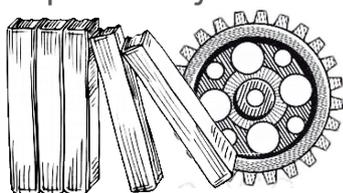


Dan información

La FESZ se une a Festival de Orientación Vocacional



Jefas y jefes de carrera dan un panorama sobre las licenciaturas que se ofrecen en la Facultad, el campo laboral y planes de estudio



La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FESZ) se sumó al primer festival de orientación vocacional, OrientaFest 2023, de la UNAM, realizado los días 11, 12 y 13 de octubre, con el propósito de que las y los jefes de carrera dieran un vistazo de los planes de estudio y el quehacer de los profesionistas de las nueve licenciaturas que se imparten en esta multidisciplinaria.

La maestra Maricela Arteaga Mejía, jefa de la carrera de Biología, indicó que “hoy, con todos los problemas globales, esta licenciatura nos forma para dar respuesta”. Señaló que el trabajo de campo es una parte fundamental, aunque a quienes no les interese tanto pueden dedicarse a la investigación.

Por su parte, la jefa de Cirujano Dentista, maestra Diana María Buendía Martínez, indicó que la parte práctica de la licenciatura se realiza en las clínicas periféricas a la Facultad, explicó que al inicio se debe invertir en instrumental, pero vale la pena “lo utilizarán toda la vida”.

La doctora Gabriela Aldana González, de Desarrollo Comunitario para el Envejecimiento dijo que hay muy pocos programas y espacios para que las personas envejecidas sigan desarrollando sus capacidades; por ello la licenciatura tiene el objetivo de formar profesionales que desarrollen una vejez saludable.

A su vez, la maestra Belinda de la Peña León, explicó que la licenciatura en Enfermería es la actividad profesional que consiste en la atención de enfermos y heridos, así como otras tareas sanitarias, como por ejemplo la prevención de enfermedades, siguiendo pautas clínicas.

Por Ingeniería Química, el ingeniero Aldo Fernando Varela Martínez, señaló que a lo largo de los nueve semestres se realizan actividades de carácter práctico y que los egresados pueden trabajar en sectores como el energético,

de investigación, de la salud, ambiental, administrativo y laboratorios, entre otros.

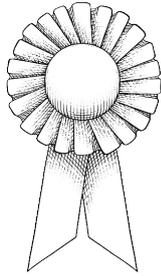
Para la licenciatura de Médico Cirujano, habló la doctora Irma Araceli Aburto López, coordinadora del área de Ciencia de la Salud Pública, explicó el alumnado de cuarto, quinto y sexto año, tiene que ir al sector salud a tomar actividades de práctica, indicó que una ventaja es que la FESZ cuenta con las Clínicas Universitarias, mismas que invitan a perder el miedo a enfrentar situaciones reales.

De Nutriología, la maestra Mariana Isabel Valdés Moreno, indicó que el plan de estudios se centra en ver la alimentación como un proceso en el que intervienen aspectos psicológicos, sociales, culturales, económicos y hasta religiosos.

La maestra Julieta Becerra Castellanos, jefa de la carrera de Psicología, dijo que el objetivo de la licenciatura es formar psicólogos con los conocimientos y habilidades necesarias para intervenir en individuos, grupos y comunidades, “contamos con todos los servicios necesarios para que su aprendizaje sea óptimo”.

De Química Farmacéutico Biológica, el maestro Enrique Escalera Zúñiga informó que en área terminal los jóvenes se pueden enfocar en el área de química clínica, farmacia industrial y farmacia clínica.

Compromiso Reconocen labor en servicio social



Galardonan a zaragozanas y zaragozanos con el Premio Gustavo Baz; además expusieron mediante carteles un informe de su trabajo

Por su destacada participación en programas de impacto social dirigidos a los sectores de la población menos favorecidos a fin de coadyuvar a mejorar sus condiciones de vida, la UNAM, a través del secretario general, doctor Leonardo Lomelí Vanegas, entregó el Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada 2023” a más de 150 estudiantes de 23 entidades académicas, entre ellos nueve alumnas y alumnos de la FES Zaragoza.

En una ceremonia realizada en el auditorio Dr. Raoul Fournier de la Facultad de Medicina, las y los zaragozanos distinguidos fueron: Analilia Elizabeth García Barrera y Miguel Ángel Aguilar Pérez, de la carrera de Biología; Frida López Avelino, de Cirujano Dentista; Héctor Daniel Rodríguez Arellano, de Desarrollo Comunitario para el Envejecimiento (DCE); Samuel Natha Ramírez Medina, de Enfermería; Luis Isacc Iglesias Mendoza, de Ingeniería Química (IQ).

También fueron galardonados con dicho premio, consistente en medalla de plata y un reconocimiento escrito, Lizbeth Medina Moreno, de la licenciatura en Nutriología; Ana Lilia Romero Colorado y Demián Uriel Roldán Escobar, de Médico Cirujano; Ana Laura Carolina López Hurtado, de Psicología; así como Reyna Teresa Oregón Jiménez, de la carrera de Química Farmacéutico Biológica (QFB).

Las y los galardonados, bajo la supervisión de sus docentes, presentaron en la modalidad de cartel un breve informe de su servicio social; destacaron: “Programa para el fortalecimiento de la participación, redes de apoyo social y envejecimiento activo desde la perspectiva intercultural y de género”, asesorado



El doctor Hernández Abad acompañó a las y los galardonados.

por la doctora María de la Luz Martínez Maldonado, académica de DCE; “Investigación y apoyo sobre la atención de quejas médicas”, asesorado por la maestra Belinda de la Peña León, de Enfermería; “Estudio y fabricación de elementos ópticos para instrumentación astronómica de altas energías mediante el método de replicación”, asesorado por el doctor Luis Carlos Álvarez Núñez, de IQ.

Otros trabajos fueron “Programa salud rural FES Zaragoza UNAM – Nopalucan Puebla”, bajo la asesoría de doctor Víctor Manuel Macías Zaragoza, de Médico Cirujano; “Programa comunitario para el envejecimiento activo y saludable”, asesorado por el doctor Víctor Manuel Mendoza Núñez, de Nutriología; “Intervención Cognitivo Conductual en el manejo de emociones en ambientes físicos y sociales”, asesorado por la doctora Gabriela Carolina Valencia Chávez, de Psicología; así como “Programa de servicio social para el estudio del microambiente tumoral y la metástasis de tumores sólidos”, asesorado por el doctor Eduardo Manuel Vadillo Rosado, de QFB.

Presidieron la ceremonia, además de las autoridades universitarias, la doctora Patricia Elena Baz Gutiérrez, nieta de Gustavo Baz, quien acudió en representación de la familia del exrector.



¿SABÍAS QUÉ?

En 1986, la entonces Comisión Coordinadora del Servicio Social y las unidades responsables de esa actividad en facultades y escuelas, en el marco de la conmemoración de los 50 años del servicio social en la UNAM, iniciaron el otorgamiento del premio anual “Gustavo Baz Prada”.



Webinar

Debaten quehacer universitario para la sostenibilidad



Ante los retos que enfrenta la humanidad, analizan los aportes que pueden hacerse en el ámbito de la educación superior

La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza realizó los días 12 y 13 de octubre el Foro webinar “Ética y bioética, fundamento de la sostenibilidad en Educación Superior”, con el propósito de analizar los retos éticos a los que se enfrentan los universitarios en su quehacer cotidiano.

“Que este proceso de aprendizaje generalizado y multidisciplinario sea para bien de nuestra comunidad”, indicó el doctor José Luis Alfredo Mora Guevara, secretario de Desarrollo Académico, al inaugurar el evento en representación del director, doctor Vicente Jesús Hernández Abad.

En la conferencia magistral “Los sistemas pecuarios en la alimentación sostenible”, la doctora María Elena Trujillo Ortega, coordinadora del Programa Universitario de Alimentación Sostenible, indicó que la aparición de dicho programa fue muy oportuna, tomando en cuenta que se espera un incremento de la población mundial 7 a 9 mil millones de personas para el año 2050, lo que implica un mayor consumo de alimentos de origen animal e intensificación de la producción.

Más tarde, en la charla “La ética en la administración universitaria”, presentada por los doctores Hernández Abad y Mora Guevara, así como por el maestro Feliciano Palestino Escoto, secretario técnico de la Secretaría de Desarrollo Académico; y la maestra



Gloria Margarita Reyes Iriar, jefa del departamento de Formación Docente y Evaluación Educativa, se explicó que la administración universitaria se refiere a la gestión y dirección de una institución de educación superior, con el objetivo de alcanzar metas académicas administrativas y financieras.

En la segunda jornada, la doctora Leticia Merino Pérez, coordinadora universitaria para la sustentabilidad presentó la ponencia magistral “Sustentabilidad y la UNAM”, indicó que se debe partir del reconocimiento de que el mundo está viviendo una crisis ambiental sin precedentes y que las universidades, especialmente las públicas tienen un papel fundamental en la construcción de sustentabilidad desde enfoques inter y trans disciplinarios.

En su plática “Ética y sostenibilidad en el uso y manejo de animales de investigación”, el doctor David Nahum Espinosa Organista, jefe de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, habló sobre el principio de las 3R: reemplazo (métodos que eviten el uso de animales), reducción (uso de métodos que permita obtener niveles comparables de información de menos ejemplares), y refinamiento (uso de métodos que alivien o minimicen el sufrimiento de los animales).

Las jefas y jefes de carrera de las nueve licenciaturas que se imparten en la Facultad también dictaron charlas sobre la ética y el quehacer en sus carreras.

Festival

FES Zaragoza celebra Halloween

Con bailes, disfraces y talleres, las y los estudiantes festejaron esta celebración de origen anglosajón

La comunidad de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza festejó Halloween los días 26 y 27 de octubre, a través de talleres, dinámicas lúdicas, conciertos, muestras de danza, cine y concursos de disfraces, actividades organizadas por el Departamento de Actividades Culturales, con apoyo del Departamento de Lenguas Extranjeras (Delex). En la primera jornada, el grupo Caminatas Fotográficas MX maquilló a miembros de la comunidad zaragozana; además, se realizaron dinámicas lúdicas como un horrorama y trivias de terror. En el Foro Cultural de Campus 1 se presentó el grupo Ventum Armonia (guitarra y flauta), conformado por estudiantes de la Facultad de Música de la UNAM. Por la tarde, el grupo de Ruta Calavera, integrado por 10 músicos que experimentan con diversos géneros, ofreció el concierto "Espantosos enamorados"; posteriormente, el estudiantado, guiado por integrantes del taller de danza de la FES Zaragoza, bailó la canción "**Thriller**" de Michael Jackson. Además se proyectó la película "Historias de miedo para contar en la oscuridad".

En tanto, en Campus 2, el Sonido Fantasía puso a bailar a la comunidad en el Foro Cultural, al tocar piezas populares de salsa, cumbias y bachata.

Durante la segunda jornada de actividades, alumnos del Departamento de Lenguas Extranjeras realizaron diversas actividades como cantar "**Somebody's watching me**", se presentó "**Halloween story telling horror. Stories serial killers**", y "**Horror museum**"; también se colocaron carteles en el pasaje cultural explicando el origen de la festividad. Alumnos de la Facultad de Música presentaron el concierto "Chap Sax Quartet", mientras que el taller de apreciación musical dictó la conferencia "La hora macabra", en la que se habló de canciones más populares que abordan el tema de la muerte.

En ambos campus hubo concurso de disfraces, en el que los concursantes desfilaron y presumieron su vestimenta, maquillaje y actitud; los ganadores fueron El pirata (Campus 2) y la Monja (Campus 1).

En tanto, en Campus 3, Tlaxcala, se registró una alta participación de alumnas y alumnos; realizó un concurso de baile de diversos géneros como salsa, cumbia y pop. También hubo decorado de gorras con motivos alusivos al Halloween. Los estudiantes participaron en juegos de memoramas con personajes de esta celebración.



**HALLOWEEN
PARTY
FES ZARAGOZA**

Alumnado de DCE festeja cultura Anglo

Con el objetivo de desarrollar su dominio del idioma inglés, las y los estudiantes hablaron sobre temas relacionados con el terror

En el segundo día del “Halloween Party FES Zaragoza”, alumnado de la carrera de Desarrollo Comunitario para el Envejecimiento (DCE) llevó a cabo en la explanada del Edificio A-7 la presentación, en idioma inglés, de un repertorio de canciones clásicas de Halloween. Integrantes del tercer año hablaron a la comunidad sobre el vampirismo, la brujería y los animales fantásticos.

Además, las y los alumnos de segundo año de DCE brindaron información acerca de las festividades clásicas en la cultura anglosajona, a través de actividades como “Crea tu monstruo”, “La lotería del miedo”, “Crea tu momia”; todo con “la idea de dar a conocer a la comunidad estudiantil aspectos relevantes de la cultura anglosajona, pues son estudiantes que cursan la materia de inglés y lo que se buscó fue que interactuaran con las y los visitantes para ejercitar este idioma”, explicó Jonathan Alberto Celis Laguna, profesor de la materia de inglés de la carrera de DCE.

Hiroshi Izquierdo, estudiante de la licenciatura en Desarrollo Comunitario para el Envejecimiento, explicó que el alumnado de los cuatro años de esta carrera realizó actividades relacionadas con la materia de inglés, entre ellas “actividades tradicionales de Halloween que se realizan en Estados Unidos de América, hicimos presentaciones de diversos personajes como brujas, vampiros, hadas, entre otros. También nuestros compañeros cantaron “*This is Halloween*” y “*Remember me*”, de la película ‘Coco’”.

En el juego “La búsqueda del tesoro”, alumnas invitaron a las y los participantes a girar los dados y con el número que obtuvieran sería la casilla o las casillas que recorrerían. Al llegar a la casilla, se le preguntaba al participante si estaría dispuesto a contestar una pregunta. Si acertaba, se le entregaba un plumón para que marcara con él cualquiera de los globos colocados en la pared y si el globo tenía premio se le entregaba. “En caso de caer en la casilla marcada con una X, el o la concursante pierde la oportunidad de pregunta y la obtención de un premio”, explicó Selene García, alumna de segundo año.





XXIV Festival de Día de Muertos FES Zaragoza

Tradición

Comunidad conmemora el Día de Muertos

Zaragozanas y zaragozanos instalan ofrendas en los tres campus, además hubo concursos, talleres y conciertos

A través de talleres, conciertos, recitales de danza y concursos, la comunidad de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza conmemoró el tradicional Día de Muertos, rindiendo homenaje a alumnos, docentes y administrativos que ya no se encuentran entre nosotros.

En una primera jornada, el lunes 30 de octubre, el estudiantado dispuso ofrendas, se realizó el taller “Arma tu esqueleto”, así como uno de pintura de cráneos de yeso. Además, estudiantes de la Facultad de Música de la UNAM ofrecieron el concierto “Piano para recordar”, donde también se habló de teoría de la música y se interpretaron piezas clásicas.

Más tarde alumnas y alumnos de la Escuela de Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández ofrecieron un recital de danza, por más de una hora mostraron bailes típicos de diferentes regiones del país como de los estados de Veracruz, Jalisco y Michoacán.

En una segunda jornada, el 31 de octubre, se ofreció a la comunidad un taller de elaboración de papel picado en el Foro Cultural de Campus 1, además el violinista Carlos Egry y la pianista Monique Rasetti dieron un concierto en homenaje a la comunidad zaragozana acaecida en el que incluyeron piezas de Wolfgang Amadeus Mozart y Ludwig van Beethoven.

Las y los zaragozanos participaron en un concurso de ofrendas, calaveras literarias y de catrinas y catrines, los primeros tres lugares recibieron premios por su talento y creatividad.

En la Rotonda del Recuerdo se realizó un homenaje que incluyó ofrendas florales, así como un minuto de aplausos a los integrantes de la Facultad (alumnado, profesorado y administrativos) fallecidos. El director de esta multidisciplinaria, doctor Vicente Jesús Hernández Abad, indicó que tras 25 años, la rotonda fue rehabilitada con el diseño original.

“Retomamos este espacio que es testimonio vivo y firme del legado de los integrantes de la Facultad que se nos han adelantado”; indicó que este espacio es y seguirá siendo un homenaje para aquéllas y aquéllos que han contribuido a construir lo que hoy es la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.

En el Campus 3, Tlaxcala, las y los estudiantes llevaron a cabo la instalación de cuatro ofrendas tradicionales, así como un concurso de catrinas y catrines. De acuerdo con el licenciado Juan José Saldaña Castillo, coordinador de la División de Estudios Profesionales, la participación del alumnado de las cuatro carreras impartidas en dicha sede académica fue “muy entusiasta, cabe resaltar que en la celebración del Día de Muertos se contó con la participación de administrativos y docentes, quienes realizaron en conjunto la instalación de una ofrenda, ejemplo de la integración de nuestra comunidad”.



DE PORTADA



Rotonda a la memoria

La escultura, ubicada en el Campus 1, busca dar sentido a expresiones materiales o inmateriales que conectan a la comunidad educativa con su pasado

Por Leonel Benjamín Robles Robles

Aunque morir es un proceso individual, es también un evento que perturba a quienes se relacionan con el que muere, haciendo indiscutible una dimensión social y cultural. De ahí que los actitudes y conductas que las personas asumen ante este hecho sean el resultado de características, circunstancias individuales y del concepto y sentido de la muerte imperante en la sociedad.

Así también, la realidad más difícil para el ser humano es enfrentarse a la muerte, ya sea la de un ser cercano o la propia. Ante tal suceso, el hombre se cuestiona el sentido de su vida y encuentra que no hay salida. Sin embargo, en la cultura mexicana, la idea de ruptura de la vida se sustituye con la reconfiguración de los símbolos culturales para que cada uno forme una representación, gracias al imaginario social, que le permite llenar el vacío dejado por la ausencia de quien ha muerto. Es decir, la dificultad para asir el sentido de la muerte deriva en abordajes indirectos, realizados a partir de la indagación de las diferentes maneras en las cuales los grupos sociales responden a su presencia e intentan mitigar la angustia que genera mediante el recurso de rituales, creencias y prácticas que enmarcan la percepción colectiva en torno a la muerte.

Guardar la memoria de las acciones de los muertos a través de festividades, de la palabra, de obras escultóricas es reconstruir nuestra propia realidad, porque ¿cómo podemos concebir al hombre sin sus recuerdos? El hombre construye su memoria diariamente y esto le permite aprender a caminar en busca de revelaciones. Esta conducta, que forma parte de la identidad mexicana, funciona con elementos simbólicos considerados sincretismo cultural por sus orígenes y transformaciones, y la perspectiva que se crea a partir del hecho es distinta para cada persona.





La instalación de monumentos, placas o recordatorios es una forma de elaborar el pasado, de narrar la historia y plasmarla en espacios públicos.

Dentro del Campus I de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza se erige una escultura, discreta, silenciosa, casi sombría, en homenaje a los que dialogan, ahora, con sus acciones y sus obras. Sin embargo, por el sólo hecho de acercarse a la escultura la encuentra firme, con raíces vivas, luminosas, porque la memoria es una construcción emocional, un ideal construido a partir de la experiencia, de los ecos de las voces que se siguen escuchando por los pasillos de la Facultad, y que están concentrados en las placas de los nombres que aparecen, en una suerte de escalera, en una aspiración a las alturas, como un gesto que parte del pasado pero que se orienta al presente y el futuro.

La memoria —lo saben con claridad quienes pidieron se rindiera este homenaje a los hombres y mujeres que han sido parte de la comunidad de la FES Zaragoza y de la UNAM— está en proceso permanente de reconstrucción, pero ciertamente presente; es un mecanismo de pertenencia de grupo, de identificación, de integración armónica de los hechos del pasado, no del todo comprensibles, ni siempre razonados. La escultura, Rotonda del Recuerdo, busca dar sentido a expresiones materiales o inmateriales que conectan a la comunidad educativa con su pasado, bien memorable, bien punzante. La escultura está ahí, en permanente diálogo, abierta a la interpretación, pero claramente referida al espíritu del progreso, a la sincronía con el espíritu de la Universidad.

Al contrario de los monumentos que ostentan un carácter definitivo, concluyente, casi autoritario, y por eso incompatible cuando se los propone como signos contra actitudes poco humanistas, la escultura referida se explica desde el humanismo, desde el reconocimiento como hombre, como persona, primeramente, y luego como un reconocimiento a sus acciones. Y es que cuando una sociedad, y la comunidad universitaria de Zaragoza en cierto sentido lo es, pierde de vista los valores primarios de la humanidad, la memoria entre ellos, el tema se deja cómodamente en el olvido.

Finalmente, agregaré que Rotonda del recuerdo, además, nos enseña que el arte es una forma de expresión simbólica que no puede ser manifestada por medio de otros tipos de lenguajes, y que es un antídoto contra la “voluntad de la amnesia”, y contra la fragilidad y la evanescencia de la memoria.

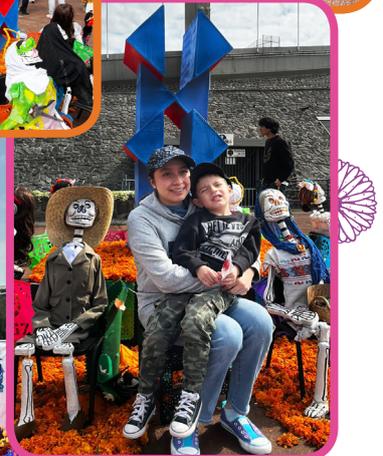
Rotonda del Recuerdo
Campus I, FES Zaragoza

COMUNIDAD

Iniciativa universitaria

FES Zaragoza, presente en la Megaofrenda 2023

La Facultad colocó una ofrenda con la emblemática Espiga Hendida, en el Estadio Olímpico Universitario



Las nueve licenciaturas de la FESZ vistieron sus calaveras.

La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza tuvo una destacada participación en la Megaofrenda 2023 de la Universidad Nacional Autónoma de México, con la ofrenda realizada por el alumnado, representado por los Comités de Mejora Continua Estudiantil (COMECE) de todas las carreras y la Coordinación de Comunicación Social y Gestión de Medios, con el apoyo del Departamento de Actividades Culturales.

La Megaofrenda 2023 se instaló en la pista roja del Estadio Olímpico Universitario. Este año, la temática fue “Mujeres en las ciencias, humanidades y artes”, estuvieron presentes facultades e institutos de la UNAM. La Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU) y la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), invitaron a las entidades de la comunidad universitaria a participar en la Megaofrenda, con el objetivo de preservar las

tradiciones, en el marco del XXVI Festival Universitario de Día de Muertos.

La exposición de las ofrendas fue los días 1 y 2 de noviembre, y el 31 de octubre ocurrió el montaje. La ofrenda representativa de la Facultad incluyó a la emblemática Espiga Hendida, escultura realizada en 1978 por el arquitecto Fernando González Gortázar; iconográficamente representa una serie de formas triangulares de posiciones interpuestas que indican el crecimiento y la interdisciplinariedad. La figura se realizó a escala, a base de cartón.

Alrededor de ella se colocaron catrinas, cuya vestimenta fue ideada por miembros de la comunidad estudiantil de cada una de las carreras que se imparten en la multidisciplinaria. Además de una cama de pétalos de cempasúchil.



Vida profesional

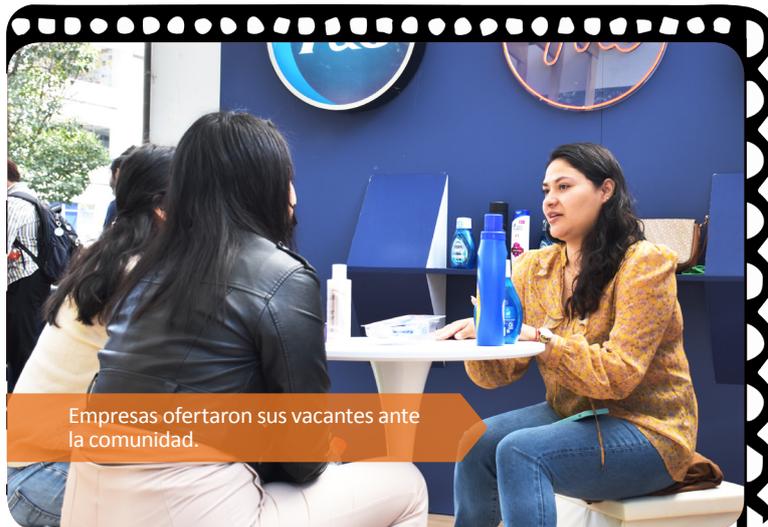
Acercan a alumnado a su futuro laboral

Empresas vinculadas a la Facultad ofertan sus vacantes laborales y de práctica profesional para la comunidad zaragozana



¿SABÍAS QUÉ?

El Programa de Vinculación Laboral promueve la vinculación con empresas y también lleva a cabo actividades como pláticas y talleres, a fin de preparar a las y los estudiantes para insertarse al mercado laboral, entre ellas preparación del CV, y fomentar el desarrollo de habilidades blandas.



Empresas ofertaron sus vacantes ante la comunidad.

La comunidad estudiantil de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza se reunió con empresas, organizaciones e instituciones educativas, mismas que dieron a conocer sus programas de servicio social, prácticas profesionales, así como de reclutamiento laboral, gracias “Al Encuentro de Tu Futuro Laboral”, evento organizado por el Programa de Vinculación Laboral, con el apoyo del Centro de Orientación y Formación Integral Estudiantil (COFIE).

Se trató de una exposición con más de 10 stands de empresas y organizaciones vinculadas con la FES Zaragoza, entre ellas FERMIC S.A. de C.V, empresa dedicada a producir principios activos para la industria alimenticia y farmacéutica, ofreció su programa de servicio social y prácticas profesionales; también abrió su mercado laboral a las y los recién egresados de Química Farmacéutico Biológica para integrarse como analistas o supervisores.

Representantes de Loeffler Russek, dedicada a la producción de fármacos tanto de línea humana como de veterinaria, así como de formas farmacéuticas e inyectables, asistieron en busca de talentos zaragozanos para desarrollarse en prácticas profesionales y también encontrar químicos farmacéuticos biólogos, con título y cédula profesional, para la producción de fármacos. La licenciada Lizbeth Canseco, egresada de Psicología de la FESZ y del área de Reclutamiento y Selección de dicha empresa, informó que dicho corporativo posee dos plantas, una en Tlalnepantla y la otra en Azcapotzalco. Académicos del Colegio Patria ofertaron a la comunidad de las carreras de Biología y Psicología prácticas profesionales en esa institución educativa, que se encuentra cerca de Metro Guelatao.

También llegó la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) a invitar al alumnado, principalmente de la carrera de Biología, a llevar a cabo su servicio social y prácticas profesionales en dicho organismo, cuya función es procurar la justicia ambiental.

Representantes de “Enseña por México”, organización sin fines de lucro que atrae al mejor talento para trabajar a fin de reducir la inequidad educativa, ofrecieron un programa de maestría en educación, gratuita, en línea y con perfil abierto. Lo que buscan es que a las y los interesados les sea asignada una escuela de enseñanza básica o de nivel medio superior, para impartir clases.

A la búsqueda de estudiantes de las carreras de Médico Cirujano, Psicología y de Enfermería, la Fundación MCI, antes Fundación Marie Stopes México, que tiene presencia en 37 países, ofertó sus programas de servicio social y de prácticas profesionales. Además, ofreció vacantes para egresados de las carreras de Enfermería y Médico Cirujano para participar en campañas informativas de salud sexual y reproductiva.

Teatro

Presentan “Ese amor de Romeo y Julieta”



La adaptación de la obra magistral de William Shakespeare se montó en un escenario itinerante

El Carro de Comedias de Teatro UNAM, presentó en los Campus 1 y 3 de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FESZ) “Ese amor de Romeo y Julieta”, una obra con concepto y dirección escénica de Quy Lan Lachino y dramaturgia de Verónica Bujeiro.

En las explanadas, el remolque del Carro de Comedias instaló un escenario itinerante de varios niveles que simulaba el ambiente de una cocina, en la que personal de servicio de la familia Capuleto cuestiona el amor que hay entre Romeo y Julieta.

La historia retoma la obra de William Shakespeare, adaptándola a tiempos más modernos (la década de los 50) y específicamente a lo que ocurriría en la cocina de una de las familias enemigas; por error un mensajero invita al hijo de los Montesco a la fiesta que se llevará a cabo en la casa de los Capuleto.

Durante el relato se aborda el amor romántico y la idealización del otro, Julieta se desencanta al terminar de ama de casa, lavando la ropa de Romeo, y el personaje de Juana atenta contra su vida al quedar embarazada sin el apoyo del padre del bebé.

Durante su presentación, las y los actores del Carro de Comedias aprovechan situaciones que ocurren entre el público para interactuar e improvisar un poco en la historia, además cantan y tocan la guitarra para introducir música en momentos importantes y chuscos de la obra.

Participaron los actores Alexis Briseño Jaramillo como Simón, Ángel Daniel Hernández como Fernando, Arantza Durand como Libertad, Azael Novelo como Trémulo Casatrova, Jaqueline Huitrón como Juana y Priscila Rosado como la Nana Conchita.

Actualmente “Ese amor de Romero y Julieta” se presenta los sábados y domingos al mediodía en el Centro Cultural Universitario. Carro de Comedias es un proyecto de la Dirección de Teatro UNAM con más de 20 años desde su creación, con el propósito de acercar y llevar al público diversas propuestas teatrales con funciones al aire libre e itinerantes, dentro y fuera del campus universitario.



La obra se adaptó a la vida cotidiana de la década los 50



Carro de comedias busca llevar el teatro a instalaciones de la UNAM y otros recintos.

Sostenibilidad

Zaragoza se suma al evento Octubre Urbano



Sensibilizan a la comunidad sobre la importancia del cuidado de los recursos ambientales

Promover la urbanización sostenible como motor del desarrollo, a fin de mejorar las condiciones de vida de todos, es el propósito del Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Habitat), el cual forma parte de Octubre Urbano 2023, al que se sumó la FES Zaragoza, el 20 de octubre, a través de un ciclo de conferencias en las que expertos analizaron temáticas relativas al agua, suelo, contaminación, sustentabilidad y ciudades resilientes.

El evento, organizado por Biocencia Wild, grupo integrado por Ulises Carbajal y Maximiliano Rangel, estudiantes de Biología, así como Karen Hernández, alumna de Química Farmacéutico Biológica, se enfocó en crear conciencia sobre la urbanización sostenible y proponer soluciones para avanzar en la Nueva Agenda Urbana y alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Sobre cómo mitigar el calentamiento global, el doctor Arcadio Monroy Ata, académico investigador de la carrera de Biología, consideró necesario reducir la generación de las emisiones de dióxido de carbono, mediante transportes no contaminantes, evitar quemas al aire libre, sembrar árboles y establecer nuevas áreas verdes en zonas urbanas, entre otras iniciativas, “todo problema tiene solución si se aplica la técnica correcta”, indicó al participar en una mesa redonda al lado de la maestra Nicté Ramírez Priego, coordinadora del Ciclo Intermedio de la carrera de Biología y el pasante de Biología Maximiliano Rangel, divulgador científico.

Por su parte, la maestra en ciencias Judith Carina Posadas Hernández, experta en Biología Marina,



El doctor Arcadio Monroy, la maestra Judith Posadas, y Maximiliano Rangel.

dictó la ponencia “Agua: la gota se agota”, en la que reveló que México tiene una disponibilidad de 0.1% del total del agua dulce del planeta y es considerado un país con baja disponibilidad del líquido; señaló que la distribución del agua es desigual en el país.

Recomendó disminuir el tiempo de ducha, reutilizar el agua de la lavadora, evitar tirar medicamentos en la tarja, no comprar agua embotellada y reparar fugas.

Al hablar del suelo, la maestra Carmina Gámez Barajas, académica investigadora de la carrera de Biología, señaló que algunas de las funciones del suelo son ser medio para el crecimiento de las plantas y regulador del microclima.

Indicó que la importancia de cuidar el suelo radica en el hecho de que es un abastecedor de materias primas y recursos medicinales. Informó que la erosión trae como consecuencia la degradación de los ecosistemas, afecta el suministro de agua, existe pérdida de la biodiversidad edáfica, genera pobreza y conduce a la migración de personas.

¿SABÍAS QUÉ?

En Octubre Urbano se anima a las personas, organizaciones, ciudades, comunidades y gobiernos de todos los niveles para que participen en actividades que destacan los desafíos y las soluciones relacionados con las ciudades, los pueblos y las comunidades.



Riqueza cultural

9º Concurso de Ofrendas y Calaveras literarias

Las y los estudiantes de la Facultad investigaron sobre las culturas prehispánicas para llevar a cabo sus ofrendas

El 30 y 31 de octubre de 2008 se llevó a cabo el 9º Concurso de Ofrendas y Calaveras Literarias que cada año organiza la Facultad en el que participa el alumnado y la comunidad en general.

El evento fue coordinado por el Departamento de Actividades Deportivas y se realizó en la explanada del Campus 1, escenario en el que se presentaron 27 ofrendas.

Los participantes mostraron la riqueza de diversas culturas prehispánicas, cuya visión de la muerte se representó a través de flores, veladoras, semillas y otros materiales.

“Dioses de la muerte”, fue la ofrenda premiada con el primer lugar, realizada por el grupo 3102 de la licenciatura en Enfermería. En ella se representó a los tres dioses mexicas que simbolizan los caminos de los difuntos antes de llegar al Mictlán.

Para los mexicas la manera de morir era importante. “Los que morían ahogados o por un rayo iban al Tlalocan, cuya deidad es Tláloc; los que fallecían durante el parto o en la guerra, pertenecían a los guerreros del Sol, simbolizados por Huitzilopochtli, y los que morían de manera natural iban al Mictlán”. La ofrenda “Desenterrando tradiciones”, hizo un recordatorio sobre lo efímera que es la vida y que en

cualquier momento se puede apagar. Su escenario fue un esqueleto que resurgió de la tierra para regresar a sus raíces y simbolizar el comienzo del universo.

Las ofrendas premiadas fueron resultado de un arduo trabajo de investigación sobre las costumbres prehispánicas que representan las raíces nacionales del Día de Muertos.



Ofrenda instalación “Dioses de la muerte”, 2008. AHFESZ.